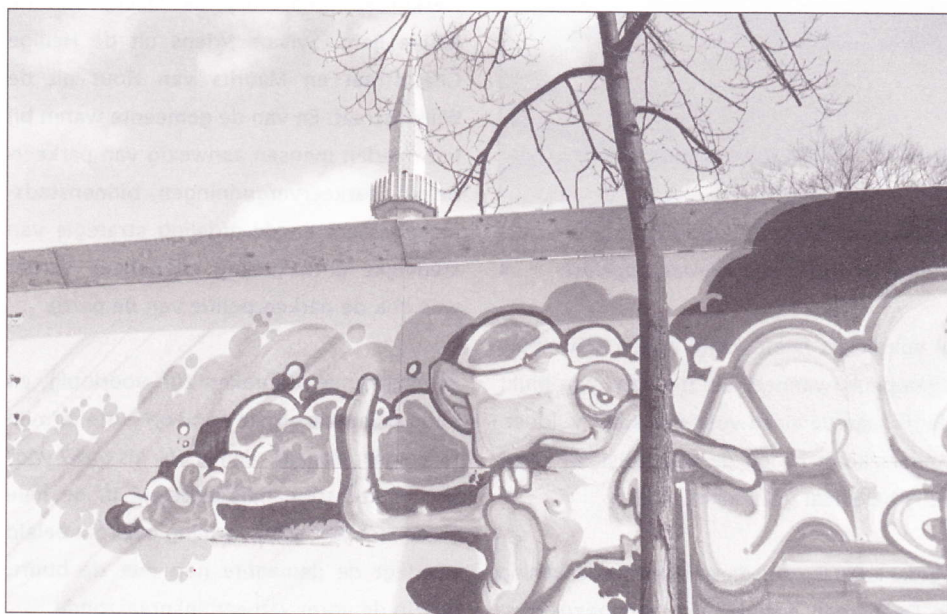


nieuws- en informatiebulletin voor bewoners,
bedrijven en instellingen in de Bergen

Turkse jongerencentrum aan de Vonderweg



► Achter deze schutting aan de Vonderweg verrijst in hoog tempo een Turkse jongerencentrum. Op het terrein van de Turkse Fatih Moskee aan de Willemstraat, een van de initiatiefnemers van het centrum. Het staat open voor jonge mannen én vrouwen, ook van niet-Turkse afkomst. In het centrum komen onder meer vergader- en ontmoetingsruimtes, een bibliotheek en een rouwzaal. Verder kunnen jongeren er onderwijsbegeleiding krijgen. Het centrum moet zowel de Turkse identiteit benadrukken als laten zien hoe Nederland in elkaar zit. Religie heeft er geen prioriteit. Volgens de initiatiefnemers moet het centrum een brug tussen twee culturen worden, een belangrijke schakel in het integratie- en participatieproces van Turkse jongeren. De bouw is half januari gestart, en moet voor de zomervakantie zijn afgerond, zodat het centrum in augustus kan worden geopend. ◀

Kwaliteitskring stont

Geheel onverwachts is de kwaliteitskring De Bergen opgeheven. Hierin hebben politie en gemeente regelmatig overleg met bewoners, winkeliers en horeca uit de buurt. Maar enkele deelnemers stelden medio vorige week voor om te stoppen. Vanwege de magere resultaten tot nu toe. Het initiatief kwam van Marijke van der Genugten van het Wilhelminaplein en Koos Cornelissen van café Wilhelmina. En wijkagent Peter van der Wal sloot zich bij hen aan. Na enige discussie gingen ook de overige aanwezigen akkoord. Uitgezonderd Ignace Op de Macks van de Kleine Berg. En Hans Verhagen uit de Julianastraat had zo de nodige bedenkingen bij het voorstel. Hiermee was er echter niet meer genoeg draagvlak en viel het doek definitief. En dat voor de tweede keer in korte tijd. Want medio 2000 liep het overleg ook al vast, maar het bewonerscomité wist dat een jaar later weer vlot te trekken. Slechts voor tijdelijk, naar nu blijkt. Hoe het nu verder moet met het overleg binnen de buurt, en tussen buurt en gemeente is vooralsnog onduidelijk. Daarover later meer. ◀

Quote

"Net als een ekster ben ik ooit van platteland naar stad getrokken. Maar ik wil terug."

Jan Smeets



Nieuwe parkeervergunningen, nieuwe bezoekerskaarten en strengere eisen

Gemeente en bewoners maken voorlopige, maar harde afspraken over parkeren in De Bergen

Bewonerscomité en gemeente hebben eind vorig week een aantal harde afspraken gemaakt over parkeren in De Bergen. Zo moeten alle bewoners, bedrijven en instellingen met een parkeervergunning en een bezoekers-

kaart een nieuwe aanvraag indienen. En het is de bedoeling dat alle nieuwe vergunningen en kaarten nog voor het ingaan van het nieuwe parkeerjaar bij iedereen in de bus liggen. ►



► Allerlei maatregelen gaan ervoor zorgen dat parkeerproblemen worden opgelost ◀

Daarnaast gaat de gemeente strengere eisen stellen aan bezoekerskaarten en tweede parkeervergunningen. En tot slot wil de gemeente er zoveel mogelijk naar streven dat bij nieuwbouwplannen parkeervoorzieningen op het eigen terrein worden aangelegd. Zo dat iedereen er goed van doordrongen raakt dat er binnen De Bergen echt geen parkeer-capaciteit meer is.

Voor het indienen van een nieuwe aanvraag voor een parkeervergunning en bezoekerskaart gaat de gemeente nieuwe aanvraag-formulieren verspreiden. Hierop moeten veel meer gegevens worden ingevuld dan op het oude formulier. Zo kan de gemeente voortaan beter beoordelen of iemand wel recht heeft op een parkeer- of bezoekerskaart. Ook kan zo beter worden getoetst aan de bestaande regelgeving. En dit kan heel goed tot gevolg hebben dat sommige bewoners en ondernemers geen nieuwe kaarten meer krijgen. "En dat zal vervolgens lucht geven aan het 'vol' zijn van de buurt", verzucht Axel van Nielen, coördinator van de werkgroep verkeer van bewonerscomité De Bergen.

Aan banden

De gemeente geeft voorlopig geen nieuwe bezoekerskaarten meer uit, maar gaat deze tot het huidige aantal beperken. En er komt een wachtlijst voor bezoekerskaarten. Wie

al zo'n kaart heeft, krijgt alleen een nieuw exemplaar, wanneer uit zijn aanvraag blijkt dat hij aan de eisen voor een kaart voldoet. Anders komt hij op de wachtlijst, of krijgt zelfs helemaal geen kaart meer.

Verder krijgt iemand die een bestaande woning in De Bergen betreft, pas een bezoekerskaart nadat de vorige bewoner de zijne heeft ingeleverd. En iemand die zich in een nieuwbouwwoning vestigt, krijgt in principe helemaal geen bezoekerskaart. Zijn aanvraag komt sowieso op de wachtlijst. Met dit pakket maatregelen wil de gemeente samen met De Bergen het handelen in bezoekerskaarten zoveel mogelijk tegengaan.

Ook de uitgifte van een tweede parkeervergunning gaat de gemeente aan banden leggen. Iemand krijgt alleen een vergunning wanneer hij daar de noodzaak duidelijk van kan aantonen.

Echte samenwerking

Al deze afspraken zijn het gevolg van regelmatig overleg tussen de gemeente en de verkeerswerkgroep van het bewonerscomité. In ruim een half jaar tijd hebben gemeente en bewoners een keer of vijf met elkaar gesproken. Werkgroepcoördinator Axel van Nielen uit de Prins Hendrikstraat heeft daar een goed gevoel over. "Omdat er sprake is

van echte samenwerking. Maar ook omdat de gemeente er steeds meer medewerkers bij haalde die iets met het onderwerp te maken hebben. En nu natuurlijk helemaal, omdat we in zo'n korte tijd concrete resultaten hebben geboekt."

Naast Axel van Nielen zitten in de verkeerswerkgroep Ignace Op de Macks van de Kleine Berg, Sylvain Vriens uit de Heilige Geeststraat en Maurits van Hout uit de Willemstraat. En van de gemeente waren bij het overleg mensen aanwezig van parkeerbeleid, parkeervergunningen, binnenstadsmanagement en de afdeling strategie van stedelijke ontwikkeling en beheer. Verder was ook de parkeerpolitie van de partij.

Bovenstaande afspraken zijn voorlopig, en bedoeld om de ergste nood op korte termijn te lenigen. Maar ze dienen ook als proef voor het toekomstige parkeerbeleid in de hele stad. Voor de besluitvorming over dat beleid overlegt de gemeente nog met de buurt, ook in de vorm van een inspraakronde.

Informatie: Axel van Nielen
Prins Hendrikstraat 57 ◀

Colofon

- Redactie: Peter van der Hagen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Paula van Overveld, Harrie Quispel en Bas van Stokkom.
- Redactie-adres: Oranjestraat 1.
- Fotografie: Ignace Op de Macks, tenzij anders vermeld.
- Opmaak: Impression, Lion Greveraars.
- Druk: Drukkerij De Witte

Het buurtbulletin van de Bergen verschijnt minimaal vier maal per jaar in een oplage van 1.200 stuks.

Na overleg tussen bewoners en PSV

Geen verbroederingsfeesten Champions League meer op Wilhelminaplein?

PSV gaat bekijken of ze haar verbroederingsfeesten voor voetbal-supporters van Champions League wedstrijden voortaan op een andere locatie dan het Wilhelminaplein kan houden. Deze feesten worden georganiseerd om de supporters van PSV en van de bezoekende buitenlandse club te 'verbroederen'. PSV deed haar toezegging in een gesprek met enkele buurtbewoners. Politie en gemeente waren daar ook bij.

Buurtbewoners hadden om het gesprek gevraagd. Omdat zij een eerder verbroederingsfeest als bedreigend en onbehaag-

lijk hadden ervaren. En daarom willen ze nooit meer zo'n feest op het Wilhelminaplein. Aanvankelijk verliep de communicatie hierover nogal stroef, maar inmiddels is de lucht geklaard.

Tijdens het overleg bleken politie en gemeente begrip te hebben voor de bezwaren van de bewoners, bij PSV was dat wat minder. Maar toch gaat ze na of de feesten voortaan op het Clausplein, het Lichtplein of het parkeerterrein bij het PSV-stadion kunnen plaatsvinden.

Rond half mei is er waarschijnlijk meer duidelijkheid.



► De herinrichting van de Kleine Berg, hoe zit het daarmee? Dat vroeg antiquaar Max Silverenberg uit deze straat aan wethouder Schreurs van Ruimtelijke Ordening tijdens haar bezoek aan De Bergen. Ooit lag er een kant en klaar plan voor de Kleine Berg, wist Max nog, met draagvlak onder de ondernemers. Maar dat plan is in een la verdwenen en er nooit meer uitgekomen. Als reactie noemde de wethouder het jaar 2004 als herinrichtingsdatum. Maar wat ze daar precies mee bedoelde, werd niet duidelijk. Verder opperde ze om het onderwerp in te brengen bij de discussie over de 'Visie Centrumgebied', waarin de ontwikkeling van De Bergen ook aan bod komt. Reacties op deze Visie zijn nog mogelijk tot en met 30 april. Meer hierover in het volgende nummer.

Verschoven van april naar begin mei

Veel deelnemers aan expositie Bergse Kunst

De belangstelling voor deelname aan de expositie van Bergse Kunst is veel groter dan verwacht. Initiatiefnemer Frans van den Hurk ging aanvankelijk uit van zo'n tien à vijftien deelnemers, maar inmiddels hebben zich bijna twee keer zo veel mensen opgegeven. En nog steeds komen er kunstenaars bij. Het merendeel van de deelnemers is beeldend kunstenaar, waaronder met name tekenaars en kunstschilders. En ze komen uit de hele buurt, maar met name uit de Catharinastraat en de Prins Hendrikstraat.

Wethouder Paul van der Grinten van Cultuur, zelf bewoner van De Bergen, zal de tentoonstelling openen. Na hem blaast saxofonist Ad Peijnenburg uit de Bergstraat een aardig deuntje weg en verzorgt theaterman Jan Smeets uit de Prins Hendrikstraat een performance. Verder zal hovenier Hans Timmerman uit de Catharinastraat het geheel met groen opfleuren.

Tot nu toe hebben zich aangemeld: Barend Blankwater, Hanneke van de Bor-Verheijden, Carolien de Brouwer, Martijn Buschman, Bob Casemier, Corry Duindam, Hans Fooy, Irm Franssen, Hana Hniličková, Francé van den Hurk, Frans van den Hurk (geen familie), Rik van Iersel, Han Kessels, Sanne Nies, Ruud Peeters, Andreas Renou, Jan Smeets, Piet Smissaert, León Verburgt, Marianne Vereijken en Halina Witek.

De expositie begint vrijdagavond 9 mei om zeven uur en eindigt zondagmiddag 11 mei om zes uur. Plaats van handeling is het buurtcentrum in de Oranjestraat.

Informatie: Frans van den Hurk, Oranjestraat 3, tel. 2447982

Kunstenaarskolonie

De Bergen telt buitengewoon veel kunstenaars en andere mensen die hun brood verdienen met vormgeving, creativiteit en spel. Zoals kunstschilders, beeldhouwers, dichters, fotografen en ontwerpers. Maar ook theatermensen, acteurs, cabaretiers, muzikanten en deejays. En naaktdanseressen, edelsmeden, maquettebouwers, architecten en reclamemensen.

Iedereen in de buurt kent wel een paar kunstenaars in zijn of haar directe omgeving van naam. Het zijn er veel, te veel om op te noemen. Alles bij elkaar wonen er in De Bergen al gauw een paar honderd mensen die op de een of andere manier de kost verdienen met kunst.

Wat bindt al die kunstzinnige types aan De Bergen? Is het de identiteit van de statige burgerhuizen? Is het de ongedwongenheid, de haast anarchistische omgang in dit rustige en tegelijk frivole stadsdeel? Of gewoon wonen in anonimiteit? Want De Bergen mag dan qua aantallen een kunstenaarskolonie zijn, weinigen zijn op de hoogte van elkaars creatieve verrichtingen.



Het Bergen Bulletin gaat in een serie gesprekken met individuele kunstenaars in op deze en andere vragen. Ditmaal het woord aan theatermaker Jan Smeets uit de Prins Hendrikstraat.

Theaterman Jan Smeets uit de Prins Hendrikstraat:

'Net als een ekster ben ik o Maar ik wil terug.'

"Julie komen zeker voor een rectificatie", grapt Liesje de Leeuw terwijl ze de redacteur en fotograaf van het Bergen Bulletin binnenlaat. Haar opmerking slaat op een berichtje in een vorig Bulletin waarin ze met Lies Smeets werd aangeduid. Maar Smeets is de achternaam van haar man Jan, niet die van haar. "Mensen gaan er nogal makkelijk vanuit dat ik Jans achternaam gebruik. Maar ik ben altijd die van mezelf blijven gebruiken." Daarop maakt ze plaats voor echtgenoot Jan: acteur, zanger, regisseur, decorontwerper, maar met name teksten liedjesschrijver. En een 'heel klein beetje' tekenaar.

Jan en Liesje wonen al sinds 1975 in De Bergen, op Prins Hendrikstraat 47. Jan was toen 29, Liesje 27. Aanvankelijk zochten ze iets aan de Helmerslaan, maar dat was toen te duur. Hun huidige woning was het

Ook al die bars, cafeetjes, speciale eet-huisjes en kleine restaurants weet Jan wel te waarderen. En die zijn in aantal en kwaliteit alleen maar toegenomen. "Ook in andere opzichten is de buurt erop vooruit gegaan", vindt Jan. "Er is bijvoorbeeld veel opgeknapt. In mijn eigen straat, de Heilige Geeststraat, en niet te vergeten de Bergstraat."

Weinig bemoeienis

Jan heeft weinig bemoeienis met de buurt. Als theaterman was en is Jan namelijk vaak op pad, en dus weinig thuis. Zeker 's avonds niet. En dan leg je weinig contact. Wel gingen Liesje en hij vroeger regelmatig naar het al lang verdwenen café 't Verloren Schaap, in hun eigen straat. "Dat was van Abel en Marij. Abel is een markante persoonlijkheid, maar behoorlijk eigenzinnig. Ik heb van hem leren houden. Ik ontmoet hem nog regelmatig her en der, want hij volgt alles wat er in de stad gebeurt. We hebben voor 't Schaap helaas nooit een echt buurtcafé teruggekregen."

Graag naar COC

Verder komen Jan en Liesje van oudsher graag in het COC-café, schuin tegenover hen. Nog steeds. "Er hangt een prettig sfeertje, waar we ons thuis bij voelen", zegt Jan. Liesje en hij hebben de opening van het COC-pand indertijd van heel dichtbij meegemaakt. Evenals het verzet daartegen vanuit de buurt, waar zij met nog wat buurtbewoners stevig tegen in zijn gegaan.

Ook hun twee dochters, inmiddels volwassen en uitgevlogen, kwamen er vaak. Als klein kind al. "We zijn effe naar 't café

*'Ik ben een tekenaar tegen wil en dank.
Dat wil zeggen dat mijn tekeningen alle-
maal gemaakt zijn nadat ik besloten
had het tekenen te laten voor wat het is.'*

eerstvolgende dat op hun weg kwam en betaalbaar was. Zo toevallig zijn ze in De Bergen komen wonen. Maar, erkent Jan, het is best prettig om in een buurt te wonen vlakbij het centrum en toch zo rustig.



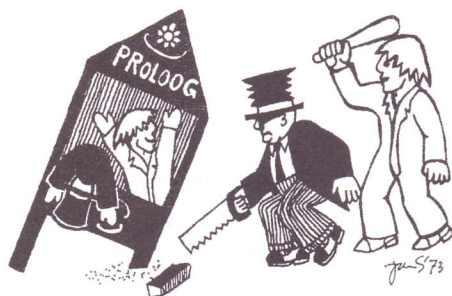
Ooit van platteland naar stad getrokken.

van Gandalf', riepen ze dan", herinnert Jan zich glimlachend. Gandalf, dat was de drijvende kracht achter het COC-café. Net zo'n typische persoonlijkheid in de buurt als Abel. En even bekend, maar al weer vele jaren geleden overleden.

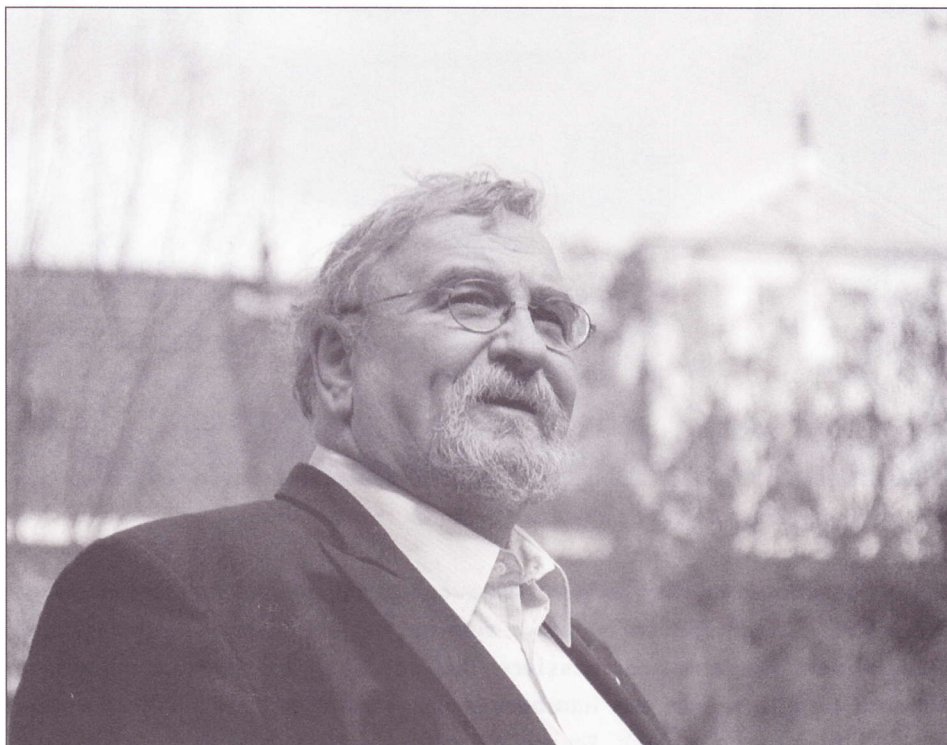
Even bijkletsen

Jan kent wel veel mensen uit de buurt van gezicht en van naam. Groet Jan en alleman, maakt her en der een praatje. Bij sommige mensen in de straat gaat hij soms buurten. "Wanneer we op vakantie gaan, geven we dat aan een paar mensen door. Kunnen ze op het huis letten, en bijvoorbeeld voor de planten zorgen. En na de vakantie gaan we altijd even bijkletsen, met een glaasje wijn in de tuin. Vakantie verhalen vertellen, en zo."

Jan heeft in de buurt vooral contact met mensen waar hij ook vanuit zijn werk al mee te maken heeft. Zoals zijn rechterbuurman Cor van Straalen, ook actief in het culturele wereldje van Eindhoven. Met kunstenaars in de buurt heeft Jan nauwelijks contact. Maar hij onderkent het bijzondere karakter van De Bergen. "Het bruist hier van de creativiteit, hoor. Ongelofelijk", zal hij op een gegeven moment uitroepen.



► 'Van 1971 tot 1983 was ik medewerker bij toneelgroep Proloog. Ik deed daar van alles, maakte onder meer tekeningen voor de affiches, folders en brochures.' ◀



► 'Best prettig om in een buurt te wonen vlakbij het centrum en toch zo rustig' ◀

Naar De Kempen

Het liefst gaat Jan terug naar het platteland waar zijn 'roots' liggen. Niet naar z'n geboortedorp Vught, maar naar De Kempen. "Naar het gebied ergens tussen Wintelre en Reusel. Daar heb je nog dat echte dorpsgevoel. Met een fantastisch sociaal leven, waar de mensen nog van alles samen doen en veel voor elkaar over hebben. Daar kom ik vaak voor m'n werk als consultant van het Brabants amateurtoneel. En het leven daar spreekt me erg aan."

"Ik lijk op een ekster, hè?", filosofeert Jan verder. "Eksters zijn net als ik ooit van het platteland naar de stad getrokken. Omdat er veel te halen valt. Maar het zijn logge vogels die ruimte nodig hebben

om weg te kunnen vliegen. Buiten op 't veld hadden ze die ruimte wel, maar hier in de stad niet. Kijk maar eens in m'n tuin: hun startbaan is te kort, dat kun je goed zien. Dus eigenlijk horen ze hier niet. En ik ook niet. In de stad kan ik maar tot de hoek van de straat kijken, verder niet. En daarna weer tot de volgende hoek. En zo voorts. Ik heb hier geen ruimte om m'n vleugels uit te slaan. Dus ik wil een keer terug."

"Daar heb ik een liedje over gemaakt. In het Brabants. Het verwoordt mijn tegenzin om in de stad te wonen. Luister maar."

*Ik zèn 'nen ekster in de stad:
van 't vette hèg onderhand al meer dan zat gehad,
maor 'k hè gin plek, ik hè gin baan
om hier m'n vlerken uut te slaon.* ◀

Skateboardscene komt samen in speciaalzaakje '100%'

Eigenaar Jeroen Sars heeft het in De Bergen naar zijn zin



► '100%' van Jeroen Sars is de uitvalsbasis voor de skateboard-scene

Drie opgeschoten knullen buigen zich over een set wieltjes met bevestigingsmateriaal. Aan hun gezichten kun je zien dat het om 'serious business' gaat. Twee andere jongens bediscussiëren knappe skateboardstunts op een tv-scherm, terwijl ze van een hamburger en colaatje genieten. Op de achtergrond klinkt hippe muziek. En aan de muren hangen tientallen boards met de meest uiteenlopende prints. Maar ook T-shirts, broeken, petjes en rugzakken. We zijn op Prins Hendrikstraat 103, in de skateboardwinkel '100%' van Jeroen Sars. Niet zomaar een winkeltje, maar een uitvalsbasis voor de skateboard-scene.

Tien jaar geleden is het winkeltje opgericht. Als speciaalzaakje in professionele Amerikaanse skateboards. De naam '100%' is gebaseerd op een nummer van Sonic Youth waar een clip met skateboarders bij hoorde. "Maar de naam staat ook voor honderd procent skateboardwinkel", vertelt Jeroen (31), die de winkel zeven jaar geleden samen met zijn vrouw Roos heeft overgenomen.

Skateboarden levensstijl

Jeroen doet zelf al zo'n zeventien jaar fanatiek aan skateboarden. "Het is een levensstijl. Je doet puur wat je leuk vindt. Koopt een skateboard en gaat ermee de

straat op. De hele stad is je speelterrein. Met elk stoepje, muurtje, trapje of richeltje kun je wat doen. En je doet je eigen ding."

In de jaren zeventig is het skateboarden overgewaaid vanuit Amerika. Vooral bij jongens tussen de tien en twintig is het erg in trek, bij meisjes minder. Volgens Jeroen omdat je heel wat schaafwonden en blauwe plekken oploopt voordat je het een beetje kunt. "Want de straat is hard."

Desondanks is skateboarden bijna een soort ballet, vindt Jeroen. "Het is méér dan alleen een trucje. Het gaat juist om

de uitvoering, hoe het eruit ziet. En het leuke is dat deze sport nooit stil staat. Het kan altijd moeilijker en mooier." Om die steeds veranderende kunst af te kijken, zijn tijdschriften en vooral video's middelen bij uitstek. Ook die vinden bij '100%' gretig aftrek.

Fietsen gepikt

In De Bergen heeft Jeroen het goed naar zijn zin. Alleen al uit economisch oogpunt. "De huur is hier lager dan midden in de stad." Het parkeren levert evenmin problemen op, omdat de meeste klanten geen rijbewijs hebben en dus per fiets komen. Helaas worden er nogal wat fietsen gepikt. "En ons uithangbord is ook al eens meegenomen. Het bankje voor de zaak ligt dan ook niet voor niks aan de ketting", zegt Jeroen. Maar verder vindt hij De Bergen een gemoedelijk buurtje. "Ik ken hier intussen veel mensen die me in het voorbijgaan altijd groeten."



► "De hele stad is je speelterrein." Maar ook in de winkel kun je prima skaten

En over zijn business zegt Jeroen: "Ik doe wat ik leuk vind. En dit werk vind ik écht leuk." Maar wat als er de klad komt in het skateboarden? "Wij richten ons op de harde kern. Op de mensen die skateboarden niet als trend zien. En mocht het toch ooit mis gaan, dan heb ik tenminste heel wat jaren kunnen doen wat ik écht leuk vind."

Cicogne krijgt geen gierzwaluwnesten

In het nieuwe wooncomplex Cicogne tussen Mauritsstraat en Catharinastraat komen geen speciale nestkasten of andere broedvoorzieningen voor gierzwaluwen.

Rob van der Linden van Oranjestraat 4 had daar bij projectleider Amstelland om gevraagd. Omdat er vroeger in het inmiddels gesloopte schoolgebouw op het terrein ook veel gierzwaluwnesten zaten. En het gaat hier om bijzondere vogels, weet Rob. Maar Amstelland heeft zijn verzoek geweigerd. "Hun argumenten zijn erg gezocht. Gewoon heel flauw."



"Ze hebben naar redenen gezocht om niet op mijn verzoek te hoeven ingaan", vertelt Rob. "Kwamen met allerlei cijfers. Voerden onder meer aan dat de spouwmuur waar je de kastjes in kunt metselen, te smal zou zijn." Ten onrechte. "Uiteindelijk hebben ze toch een 'bruikbaar' argument gevonden. Namelijk dat alle toe-

komstige Cicogne-bewoners unaniem achter zo'n verzoek moeten staan. En dat is praktisch onhaalbaar."

Vreemd uitgangspunt

Bovendien een vreemd uitgangspunt, vindt Rob. Want zo kan één toekomstige bewoner tegenhouden dat andere bewoners een speciaal gierzwaluwnest laten aanbrengen. En een aantal mensen heeft er wel belangstelling voor, verzekert Rob. Dat bleek onder meer uit een door hem zelf gehouden enquête onder alle bewoners, en een enthousiast mailtje van iemand. Maar ook uit gesprekken met mensen op straat die hun woning-in-aanbouw kwamen bekijken. Het Vonderkwartier bewijst, dat het ook anders kan. Daar zijn bij bouwprojecten wel direct nestkasten voor gierzwaluwen aangebracht.

Er is één lichtpuntje: Rob heeft van de werkgroep Gierzwaluwen Nederland tien nestkasten ter beschikking gekregen. Uit waardering voor wat hij allemaal heeft gedaan. "Wie belangstelling heeft, kan mij bellen (2445491) of langskomen. Want je kunt die nestkastjes vrij gemakkelijk ophangen."



► Bezoekers van de skateboardwinkel in de Prins Hendrikstraat houden een jarenlange traditie in stand. Razendsnel halen zij schoenen uit hun rugzakje en gooien die met één worp over deze elektriciteitskabels op de Kleine Berg. ◀



Tamelijk onverwachts is onlangs medebewoner Arie van der Klooster uit de Heilige Geeststraat overleden.

Toen ik 26 jaar geleden in deze straat kwam wonen, woonde Arie er al geruime tijd. Een jaar of vijf, schat ik. Hij resideerde destijds in het pension van zijn Tiny, pension D'n Boog. Al snel bleek Arie een warme persoonlijkheid die altijd voor iedereen klaar stond. Altijd in was voor een praatje. En niet te vergeten als geen ander op de hoogte was van het wel en wee in de buurt. Kortom, Arie was een vraagbaak voor ons allen. In de loop der tijd werd hij voor mij een vertrouwd beeld in de straat, zo met zijn hondje door de buurt wandelend.

Toen ik hier nog maar net woonde, kwam Arie al bij mij op bezoek. Met Tiny. Ze kwamen op kraamvisite, vanwege de geboorte van mijn dochter. In de jaren daarna was ik getuige van de hoogte- en dieptepunten in Aries leven, waaronder zijn huwelijk met Tiny. Maar ook van haar ziekte en overlijden enkele jaren geleden, wat Arie erg aangreep.

Net toen hij daar een beetje overheen was en nieuw geluk bij zijn Adrie had gevonden, werd hij ziek en overleed toch nog vrij plotseling. Helaas was het hem niet gegund nog lang van dat geluk te mogen genieten.

De buurt zal Arie missen, zoals al bleek uit de enorme belangstelling van Bergenbewoners op zijn begrafenis. Een markante en warme persoonlijkheid is ons ontvallen. Arie is tachtig jaar geworden.

Sylvain Vriens, Heilige Geeststraat. ◀



► Lekker in het voorjaarszonnetje balletje trappen met je pa. De zesjarige Rory Jonkergauw uit de Heilige Geeststraat gaat er keihard tegenaan. En bloedserieus. Zodat vader Koen wel mooi het nakijken heeft. ◀

Agenda 04-06 2003

- Koninginnedagfeest, dinsdag 29 en woensdag 30 april, vanaf Wilhelminaplein tot aan Kleine Berg.
- Bijeenkomst bewonerscomité, donderdag 8 mei, 20.15 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.
- Bijeenkomst Heilige Geest Straatgroep, donderdag 12 juni, 20.00 uur, Frans van Piere, Heilige Geeststraat 7. Informatie: Patsy Smit, tel. 2430459.
- Bijeenkomst bewonerscomité, donderdag 12 juni, 20.15 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.

Op Koninginnedag vrijmarkt op Wilhelminaplein

Eind april barst in De Bergen weer het gebruikelijke Koninginnedagfeest los. Met het Wilhelminaplein als centrum, maar ook in de aangrenzende straten zal zeker op Koninginnedag zelf het nodige te doen zijn.

In de Heilige Geeststraat, Prins Hendrikstraat en Catharinastraat zullen bewoners op Koninginnedag wel weer hun handeltje uitstallen en allerlei lekkernijen verkopen. Tegelijk vindt die dag op het Plein de traditionele vrijmarkt plaats. Deze rommelmarkt begint officieel om tien uur, maar de laatste jaren wordt dat steeds vroeger. Vaak zijn de eerste standjes al om acht uur open.

De feestelijkheden op het Wilhelminaplein starten een dag eerder. Vanaf vijf uur is er muziek. Eerst is er een uurtje een deejay, daarna live-muziek variërend van akoestisch tot hardrock. Op Koninginnedag begint het muziekprogramma op het Plein al om half De Wilhelmina Fanfare en kapel De Tweedracht

verzorgen de opening, Bertus Borgers & de Foyer Rockband sluiten de avond af.

Vermeldenswaard is nog het optreden van De Vrijbuiters op Koninginnedag. In deze band spelen verstandelijk gehandicapten van dagverblijf Henrica aan de Kleine Berg. 'En wij zijn beter dan de Jostie Band', zeggen ze zelf. Aanvang: twee uur. Tussen de bands door is er steeds drie kwartier 'open podium' voor kinderen.

Beide dagen stoppen de muzikanten om elf uur. ◀

Auberge Naussau

Na een fikse verbouwing van meer dan drie maanden, gingen eind maart de deuren van Auberge Nassau aan Wilhelminaplein 14 open. Letterlijk, twee grote openstaande poorten nodigen voorbijgangers uit om de menukaart te komen bekijken. "En dat doen mensen vaak", weet eigenaresse Desirée, die tot voor kort met levens- en zakenpartner Will

op de Grote Berg woonde. Maar ze gingen er weg, verlieten zelfs de buurt, omdat ze het daar geen ideale plek voor hun driejarig dochtertje vonden.

Desirée vindt De Bergen nog steeds heel leuk. "Een dorp op zich. Echt een beetje 'ons-kent-ons'. En ik heb vanzelf al veel aanspraak." Volgens haar is de aanloop hier zelfs groter dan op de kop van het Stratumseind, waar Will en zij voorheen de Stadskelder runden. Nieuwbouwplannen rond de Catharinakerk dwongen hen echter te vertrekken. "Dit pand hier vinden we echt prachtig, zo mooi en oud. Zoiets is in Eindhoven niet gemakkelijk te vinden." Ooit zat er kledingverhuur van Wilhelmina in, maar nu stond het pand al weer jaren leeg.

Binnen is ruimte voor vijftig tot zestig gasten die tijdens lunch en diner kunnen genieten van de Franse keuken. En binnenkort komt er ook een buitenterras. Desirée en Will gaan zeker deelnemen aan de activiteiten van de horeca op het Plein. Om te beginnen met Koninginnedag. ◀