



Kunstenaars Henrica doen dit jaar ook mee aan 'Kunst in de Bergen'

Hartelijkheid, enthousiasme en vrolijke kleuren spatten je tegemoet bij Twinkelbel

Als je bij Twinkelbel op de Kleine Berg over de drempel stapt, móet je wel een blij gevoel krijgen. De vrolijke kleuren spatten je tegemoet, terwijl de mensen je daar altijd even hartelijk ontvangen. In een huiselijke sfeer, en met een directe interactie die ontwapenend is. Wat verder meteen opvalt, is het enorme enthousiasme waarmee iedereen zich inzet. Met datzelfde enthousiasme vertelt Yvonne van der Maden dat Twinkelbel meedoet aan de expositie 'Kunst in De Bergen'. Met prachtig werk van de mensen die in de winkel staan. Mensen met een verstandelijke beperking die op de Kleine Berg op een creatieve manier hun dag doorbrengen.

Dat doen ze bij dagcentrum Henrica waar Twinkelbel onderdeel van uitmaakt. Twinkelbel is de winkel waar de deelnemers aan het dagprogramma van Henrica allerlei producten verkopen. De meest in het oog springende zijn de borden, kopjes, schalen, kannen en vazen van keramiek die de deelnemers zelf maken in de werkplaats naast de winkel.

Hulp van twee kunstenaars

Samen met haar collega Karin Bierens is Yvonne verantwoordelijk voor het volledige dagprogramma in winkel en werkplaats. Daarbij krijgen ze een paar dagen in de week op vrijwillige basis hulp van twee kunstenaars. Wilma van Hoven begeleidt het gieten van de klei, en Marianna Meijerink het glazuren, tekenen en schilderen. Overigens zal Wilma op de expositie in het Buurtcentrum ook eigen werk tonen.

'Noemen geen namen, doen alles samen'

"Wij zijn gevraagd om deel te nemen aan de expositie Kunst in De Bergen", vertelt Yvonne. "Dat vinden we natuurlijk hartstikke leuk en onze mensen zijn dan ook druk in de weer geweest om voor deze expositie het mooiste van het mooiste te maken. Namen van kunstenaars zijn niet belangrijk, het gaat er bij ons om dat we alles samen doen. Iedereen heeft zijn eigen bijdrage geleverd aan het hele proces. Vanaf het maken van de

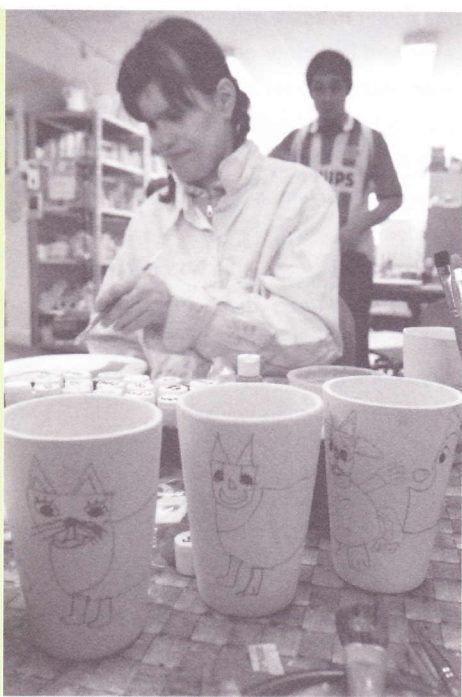
gipsen basisvorm tot en met het schilderen en glazuren van het eindproduct".

In de werkplaats is iedereen op dat moment inderdaad druk bezig met het gieten van de basisvormen zoals kopjes, vazen en borden. Vervolgens worden deze keurig geschuurd zodat alle vormen keurig glad zijn. Een potloodtekening is de basis voor de uiteindelijke beschildering van de producten. Als die eenmaal beschilderd zijn, worden ze nog voorzien van een laag glazuur en vervolgens verhit waardoor ze een prachtige glans krijgen.

Speciale werken

Voor de expositie 'Kunst in de Bergen' hebben de mensen van Henrica een aantal speciale werken gemaakt. Een grote, met felle kleuren beschilderde schaal is één van de vele mooie producten die tijdens de expositie te zien zullen zijn. Iedereen die wil weten hoe alle producten er uiteindelijk uit zijn gaan zien, moet maar eens op de expositie gaan kijken. En nu maar hopen dat niemand ze daar stuk laat vallen!

Jan Willem Hamelink



BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

Pagina 4 Kunstenaars Henrica • Pagina 5 Ine Tresoor • Pagina 8/9 Buurtbrigadier Willem Hovestad



Opmerkelijk huiskamerconcert op Kleine Berg

"Dat was bijzonder, echt heel bijzonder. Het is niet bepaald mijn muziek, zeker niet, maar hier ben ik toch wel aardig van onder de indruk." Dat zegt een bezoeker na een optreden van het Dejima Ensemble, een trio van 'buurt'-saxofonist Ad Peijnenburg en twee Japanse muzikanten. Dat zijn Hiromi Ueda op sho (foto), een traditioneel Chinees blaasinstrument, en Satoshi Ueda die diverse oosterse snaarinstrumenten bespeelt. Vorige week vrijdagavond gaven zij een miniconcert in de stijlvolle huiskamer van 'levensfilosoof' Bob Casemier op de Kleine Berg. Een ruimte die de toch al aparte muziek nog een extra dimensie gaf. "Die woonkamer van Bob is zo speciaal, zo buitengewoon, zo uniek..., daar wilde ik per se een keer spelen", vertelt Ad, initiatiefnemer van trio en optreden. En zelf blijkt hij ook er onder de indruk te zijn. "Dit concert zal ik nooit vergeten, mijn hele leven niet."

meer op pagina 12

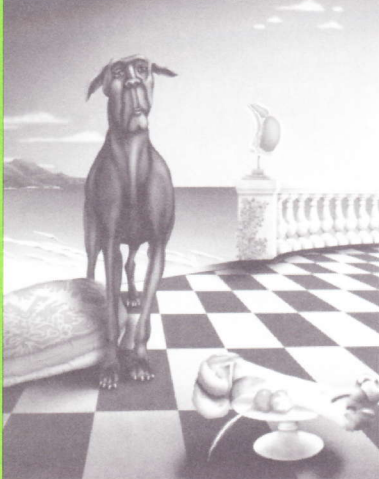
Kunst & De Bergen

'Kunst in De Bergen', onder die naam is er op 20, 21 en 21 april opnieuw een expositie van kunstenaars in het buurtcentrum in de Oranjestraat. Deze vindt om de twee jaar plaats, en wordt nu al weer voor de derde keer gehouden. Opmerkelijk ditmaal is het groot aantal nieuwe deelnemers, van wie er bovendien veel van buiten de buurt komen. Slechts een handjevol Bergse kunstenaars die voorgaande keren meededen, zijn nu ook weer van de partij, de rest niet meer. "Hoe dat komt? Ik zou het niet weten", zegt organisator Frans van den Hurk nuchter. En nog meer dan voorgaande jaren overheersen de schilders en tekenaars. Met een opmerkelijke uitzondering 'uit eigen buurt': Chris van Lenteren uit Cicogne die in zijn vrije tijd gedichten schrijft en van wie onlangs de eerste gedichtenbundel is uitgegeven. Vermeldenswaard is ook de aanwezigheid van de verstandelijke gehandicapten van Henrica op de Kleine Berg die daar prachtig beschilderde kopjes, vazen en borden maken en verkopen. In een eigen werkplaats, en hun eigen winkel Twinkelbel. Meer hierover op 4.

Voor een volledige lijst van deelnemers: www.kunstindebergen.web-log.nl. Zie ook de agenda op pagina 12

BERGEN BULLETIN • 20 APRIL 2007

Ine Tresoor pagina 5



Bewonerskoepel zoekt betrokken mensen

De kerngroep van bewonersorganisatie stichting Koepel De Bergen wil uitbreiden en zoekt er betrokken mensen bij.

De kerngroep is het uitvoerend orgaan van de stichting en bestaat op dit moment uit zeven leden die één keer per maand bij elkaar komen. De afgelopen periode hebben ze veel tijd en energie gestoken in zaken die voor De Bergen van belang zijn. Zoals overleg met diverse bewonersorganisaties in De Bergen, maar ook met de

politie en de gemeente.

Maar er is nog veel meer te doen, en de kerngroep kan dan ook nog wel wat hulp gebruiken. Daarom de vraag aan betrokken Bergenbewoners om de activiteiten van de stichting te ondersteunen door een actieve bijdrage te leveren. Dus, kom de kerngroep versterken!

Meer informatie; Sander Vrugt van Keulen (voorzitter), info@koepeldebergen.nl en 06 24662030 en www.koepeldebergen.nl.



Training, workshop en informatieavond over woningbeveiliging

Als onderdeel van project 'Politiekeurmerk Veilig Wonen De Bergen'



Bewoners van De Bergen kunnen binnenkort deelnemen aan een workshop waarin ze leren om met eenvoudige middelen zelf hun woning te beveiligen. Ook kunnen ze de naam opvragen van een gekwalificeerd bedrijf dat hen daar tegen een redelijke prijs bij helpt. En ze kunnen een training volgen om medebewoners voorlichting te geven over woningbeveiliging. Daarnaast gaat de gemeente volgende maand de prullenbakken schoonmaken en hoge beplanting terugsnijden, en nog voor de zomer extra lantaarnpalen neerzetten. Tot slot gaat de gemeente samen met de bewonerskoepel een structurele oplossing zoeken voor de aanpak van graffiti.



Dat zijn de belangrijkste punten uit het project 'Politiekeurmerk Veilig Wonen De Bergen', dat afgelopen najaar van start is

gegaan. In dit project werken politie, gemeente en bewonerskoepel samen om veiligheid, gevoelens van veiligheid en leefbaarheid in de wijk te vergroten. Hierbij wordt gebruik gemaakt van het landelijke Politiekeurmerk Veilig Wonen, het PKVW. Achterliggende gedachte is, dat de gemeente en de politie wel verantwoordelijk zijn voor beheer en veiligheid in het openbaar gebied, maar dat de bewoners zelf ook het nodige kunnen doen.

Met elkaar samenwerken en elkaar op de hoogte houden bijvoorbeeld, zoals bij buurtpreventie. Maar ze kunnen ook maatregelen nemen om inbraak en insluiping in hun woning te voorkomen. Onder andere door deze zo goed mogelijk te beveiligen volgens de eisen van het Politiekeurmerk Veilige Woning. Dat hoeft niet duur te zijn, blijkt in de praktijk. Er is een grote verscheidenheid aan goedgekeurd hang- en sluitwerk, zowel in prijs als in uitstraling. En wie handig is, kan bovendien veel zelf doen.

workshop gaat echter alleen door bij voldoende belangstelling. Dat geldt ook voor een informatieavond over het Politiekeurmerk Veilige Woning waar wordt uitgelegd hoe de procedure verloopt maar met name wat de PKVW-eisen zijn. De avond is een vervolg op een aantal eerdere bijeenkomsten.

Training en bedrijf

Verder kunnen bewoners zich opgeven voor een voorlichtingstraining over woningbeveiliging voor medebewoners. Ook kunnen ze contact zoeken met een bedrijf dat voldoet aan de eisen van het PKVW en dat door de projectorganisatie is uitgekozen uit een groep van drie voorgeselecteerde bedrijven. Het voordeel van zo'n training is dat mensen niet direct naar een commercieel bedrijf hoeven, maar eerst een beroep kunnen doen op projectorganisatie en medebewoners. En het voordeel van zo'n vooraf geselecteerd bedrijf is dat het betrouwbaar, betaalbaar en goed geïnformeerd is over het project. Uiteraard staat het bewoners vrij om een ander PKVW-bedrijf in te schakelen.

COLOFON

- Redactie: Inge Adriaans, Loes Drenthen, Jan Willem Hamelink, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Hans Verhagen.
- Tekstbijdragen: Audrey van Doornspeek (Polyground), Peter van der Hagen en Rick van Rooij (Polyground).
- Fotografie: Rob Stork.
- Vormgeving: Rita Bongers.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1700 stuks.
- Redactie en advertenties: Harrie Quispel, Veestraat 5, (040) 7850031 en bergenbulletin@tiscali.nl.
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl.
- Deadline komend nummer: vr 15 juni.
- Verschijningsdatum komend nummer: vr 29 juni.



creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen associate certified trainer en coach

wat is het?
Personal Coaching?
waarom?

focus op jezelf
kijk voor informatie op de website www.CT2.nl

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL

Workshop en informatie-avond

Ter voorbereiding op het beveiligen van hun woning hebben alle buurtbewoners enige tijd geleden een folder over dit onderwerp in de bus gehad. Maar binnenkort kunnen ze ook meedoen aan een workshop om te leren zelf eenvoudige beveiligingsvoorzieningen aan te brengen. Deze

Overigens moeten belangstellenden voor training, workshop en informatieavond zich van tevoren aanmelden, zie apart kader.

Bewonersenquête, politie-cijfers en 'schouw openbare ruimte'

Eerdergenoemde acties van de gemeente als het snoeien van hoge beplanting en het neerzetten van extra lantaarnpalen vloeien voort uit een zogeheten veiligheidsanalyse. Deze is onlangs afgerond, en bestond onder meer uit een enquête onder bewoners. Een samenvatting van de resultaten van de enquête is te vinden op www.koepeldebergen.nl, onder 'Veilig Wonen' en daar weer bij 'Presentatie Polyground Politiekeurmerk Veilig Wonen'. De volledige uitslag van het bewonersonderzoek wordt binnenkort ook op de site gezet.

Als onderdeel van de veiligheidsanalyse heeft de politie verder nog cijfermateriaal verzameld en heeft de gemeente een 'schouw in de openbare ruimte' gehouden. Een gemeentelijk actiepunt is inmiddels uitgevoerd: de reiniging van *alle* lichtkappen in de *hele* buurt. Volgens de gemeente is daarmee de verlichting in De Bergen al een heel stuk verbeterd. Een toekomstig actiepunt is het stimuleren van bewoners om sneller en vaker klachten, problemen en vergelijkbare zaken door te geven aan politie en gemeente. Een ander actiepunt is om bij bewoners het gevoel van veiligheid in hun directe omgeving te versterken.



Belangstelling voor informatieavond, workshop en/of training? Dan aanmelden graag!

Belangstelling voor een informatieavond over het Politiekeurmerk Veilige Woning? Voor een workshop om te leren zelf eenvoudige beveiligingsvoorzieningen aan te brengen? Of voor een training om medebewoners voor te lichten over woningbeveiliging? Dat kan door zich op te geven via pkvw@polyground.nl of PKVW De Bergen, p/a Kerkstraat 2, 5611 GJ Eindhoven. Graag naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres vermelden. En natuurlijk ook aangeven waar het om gaat: de informatieavond, de workshop en/of de training. Overigens gaan informatieavond en workshop alleen door bij een minimaal aantal deelnemers.

Meer weten....

Aanspreekpunten voor dit project zijn Peter van der Hagen van het bewonersplatform (PetervdH@koepeldebergen.nl) en Audrey van Doornspeek van Polyground (pkvw@polyground.nl en 040-2968844). Audrey begeleidt het project in opdracht van het landelijk Centrum voor Criminaliteitspreventie & Veiligheid (CCV).

Meer informatie over het project: www.koepeldebergen.nl, onder 'Veilig Wonen' en www.polyground.nl, bij 'Pilot Keurmerk Veilig Wonen'.

Met dank aan Audrey van Doornspeek van Polyground.

Twée bewoners in de prijzen

Onder de deelnemers aan de bewonersenquête over veiligheid, leefbaarheid en woongenot van eind vorig jaar heeft de gemeente een prijs verlost. Twee kandidaten kwamen uit de bus, en hun woning wordt in mei beveiligd volgens de criteria van het Politiekeurmerk Veilige Woning. Op kosten van de gemeente. Binnenkort worden de namen van beide bewoners bekend gemaakt.

DOOR ANDERE OGEN

De gezondheid van mijn vader laat te wensen over. Mijn ouders komen niet meer zo vaak op bezoek, maar voor mijn verjaardag vergeten ze even alle ongemakken. Normaal gesproken parkeren ze de auto, stappen in de lift en nemen plaats in een stoel waar ze de rest van de middag in blijven zitten. Deze keer niet, deze keer is anders. Terwijl mijn moeder uit de auto stapt, vraagt ze aan Pa of hij het wel zeker weet. Met zijn wandelstok en stijve knie is hij al vertrokken en nog even achterom kijkend zegt hij: "Het is zo lang geleden, ik wil het even zien...". En weg is hij. Op weg naar zijn herinneringen.

Naar waar hij geboren is, op de Kleine Berg.

Nadat ik mijn moeder mee naar boven heb genomen en haar een kopje thee en gebak heb geserveerd, laat ik haar alleen met de rest van het gezelschap. Maak ik mij misschien zorgen of wil ik gewoon weten waar hij is? Ik vind hem bij het Fensterrein, tussen Bergstraat en Keizersgracht. Daar staat hij de lege ruimte in te kijken. Op dat moment besef ik dat hij hele andere dingen ziet dan ik. Ik die hier dagelijks voorbij fiets.

Hij is verrast wanneer hij me ziet staan. Met een glimlach op zijn gezicht begint hij te vertellen. Daar waar nu Het Smitje zit, was vroeger de meubelzaak van zijn vader. De gevel van het oude pand is veranderd. Er is wel meer veranderd..., maar niet in zijn herinneringen. Daar is alles nog zo helder en scherp. De oude werkplaats liep tot aan de bomen, vertelt hij. Hij moest altijd de gevallen bladeren van het dak van de werkplaats halen. Terwijl hij vertelt, zie je hem de dingen opnieuw beleven.

Zo lopen we terug, elke stap een herinnering. Tijdens deze korte wandeling ben ik veel over mijn vader te weten gekomen. Ik had me geen mooier cadeau voor mijn verjaardag kunnen wensen...

Françoise Vaessen

Beeldend kunstenaar Ine Tresoor uit Tongelre exposeert werk op 'Kunst in De Bergen'

'Voortdurend op zoek naar mijn grenzen'

Ze is nieuwsgierig tot in haar vezels. Die nieuwsgierigheid heeft bij beeldend kunstenaar Ine Tresoor uit Tongelre geleid tot een ontdekkingsreis langs allerlei technieken en vormen: olieverf, houtsneden, beeldhouwen en keramiek. Maar in het werken met 'airbrush' heeft ze de afgelopen jaren toch de meeste voldoening gevonden. Hoewel ze momenteel ook veel tijd en energie in digitale technieken steekt. "Ik ben voortdurend op zoek naar mijn grenzen." Ze is een van de kunstenaars die dit jaar deelneemt aan de expositie 'Kunst in de Bergen' in het Buurtcentrum. Een mooie gelegenheid om haar oeuvre te leren kennen.

Eind jaren tachtig volgde de in Valkenswaard geboren kunstenares een aantal cursussen in het Centrum voor de Kunsten en kwam in die periode in aanraking met 'airbrush'-techniek. "Ik zag ergens Japans werk, strak en erg mooi. Toen ben ik me de techniek eigen gaan maken", vertelt ze. Airbrush kan inmiddels letterlijk tot haar visitekaartje worden gerekend.

"Er zijn niet zo gek veel kunstenaars die op deze manier werken, zeker niet hier in de regio. De populariteit van de techniek gaat in golfbewegingen. Eind 1800 - begin 1900 was airbrush erg in trek, werd het gebruikt voor het maken van reclames. Daarna ebde het weg totdat er in de jaren zeventig, tachtig van de vorige eeuw een tweede golfbeweging ontstond. Daarop ben ik meegelift", lacht Ine.

Willink, Dali en Margritte

De kunstenares ontleent haar inspiratie onder meer aan surrealistische 'meesters' als Carel Willink, Salvador Dali en Margritte voor wie ze veel bewondering heeft. "Als ik werk van Margritte zie, denk ik wel eens: 'Die heeft een kronkel in zijn hoofd. Net als ik.'" De laatste verovering van Ine Tresoor is de computer. Nadat zij er enkele jaren geleden eentje had aangeschaft, diende het aanvankelijk als gereedschap voor het maken van voorstudies. Inmiddels gebruikt zij digitale technieken voor haar nieuwste werk, waarbij ze onder meer foto's bewerkt. "Ik leer steeds nieuwe mogelijkheden van de computer kennen", zegt ze. Haar ontdekkingsreis is kennelijk nog lange niet ten einde.

Het kunstambacht, dat Ine Tresoor sinds 1989 fulltime beoefent, is voor haar geen lineair proces. Motivatie ontbreekt zelden, inspiratie is schaarser. "Af en toe moet het uit mijn tenen komen, gruwelijk. Dan lukt het niet en kan ik me vreselijk ergeren. Het enige wat me dan rest, is even iets anders te gaan doen."

Meer informatie op:
www.inetresoor.exto.nl

Jack van Eekelen



Gebruik van pen

Bij airbrushen wordt gebruik gemaakt van een pen die niet groter is dan een vulpen en aangesloten is op een compressor. Via een opening op de pen die nog het meest lijkt op de kop van een pijp, wordt inkt ingevoerd en op speciaal papier aangebracht. "Het is een erg tijdrovend procédé", legt Ine Tresoor uit. "Soms ben ik met een bepaald werk wel weken bezig. Het proces begint met voorstudies, maar ook het airbrushen op zich is tijdrovend."

Waarom deze techniek haar dan toch zo aanspreekt? "Het is een goede manier om het beeld dat ik in mijn hoofd heb op papier te reproduceren. Anders gezegd, het beantwoordt precies aan wat ik wil."



De gemeente is bezig met een evaluatie van het nieuwe horecabeleid, vastgelegd in de horecanota van begin 2004. En daar betreft ze ook De Bergen bij. Want nu bijna drie jaar later wil de gemeente wel eens weten, hoe dat nieuwe beleid uitpakt: heeft het tot veranderingen geleid, wat hebben belanghebbenden ervan gemerkt en wat vinden ze ervan? Om tot betrouwbare resultaten te komen, onderzoekt de gemeente een diversiteit aan cijfermateriaal én neemt ze interviews af. Ook in De Bergen dus, omdat deze in de horecanota expliciet wordt genoemd. Onlangs sprak de gemeente met een groep buurtbewoners. Hieronder een verslag van hun bevindingen.

Namens de gemeente interviewde Polyground die ondersteuning verleent bij het onderzoek, de zeven leden van Stichting Koepel De Bergen. Dat is de nieuwe bewonersorganisatie van de buurt, die onder meer het woonplezier en de karakteristieke diversiteit van De Bergen wil bewaken. Hiertoe gaat de Stichting dit jaar erg veel aandacht besteden aan het horecabeleid. Want in de buurt vinden er op dat punt ontwikkelingen plaats die zowel woonplezier als diversiteit bedreigen, zo kwam in het gesprek naar voren.

Gemeente praat met bewoners- koepel over horeca

Als onderdeel van evaluatie
van nieuw gemeentelijk
horecabeleid

'Quartier Vivant'

De laatste tijd wordt veel over - en met - De Bergen gesproken. Maar bij de gemeente lijkt er niemand te zijn met een totaaloverzicht over de wijk, menen de Koepelleden. Zij missen een integrale kijk op De Bergen. De aloude 'Quartier Vivant'-gedachte van de gemeente leeft nog wel bij bewoners, maar

de gemeente zelf lijkt die gedachte opnieuw te moeten uitvinden. Op zich niet erg, maar zoiets als het horecabeleid mag niet los staan van een totaalbeleid, aldus de Koepelleden.

Differentiatie kenmerkt Bergen

Het unieke karakter van de Bergen wordt gekenmerkt door differentiatie. Met horeca, winkels, kleine bedrijfjes, kunstenaars, alleenstaanden, gezinnen, stellen zonder kinderen, studenten: iedereen leeft temidden van de verschillende functies. Dat kan alleen omdat er een goede balans is, zowel in de Bergen als geheel als in de afzonderlijke straten.

Stratumseind als doemscenario

Maar er vindt een verschuiving plaats van detailhandel naar horeca. Hierdoor dreigt die differentiatie in De Bergen te verdwijnen, stellen de Koepelleden, met een soort Tweede Stratumseind als doemscenario. Van hen mag de gemeente de verhouding tussen horeca, detailhandel en wonen dan ook best hard vastleggen, juist om het unieke karakter van de buurt te beschermen. En een verschuiving in functies noemen zij uiteindelijk goed denkbaar. Maar dan wel heel geleidelijk, op zoek naar een nieuwe balans.

Balans tussen wonen en horeca verstoord

Verder merken ze op dat de woonfunctie op gespannen voet staat met de totale hoeveelheid horeca in het gebied. Bewoners merken immers de effecten van niet alleen de eigen straat, maar ook van een Kleine Berg, Grote Berg, Wilhelminaplein, Willemstraat en noem maar op. Sommige mensen zijn zelfs al verhuisd vanwege de overlast van terrassen in de





krijgt steeds meer een caféfunctie. Met harde muziek, terwijl het pand daar helemaal niet op berekend is.

Kortom, de balans lijkt door te slaan naar een punt waar méér horeca zowel door toenemende eenzijdigheid als door toenemende overlast niets meer toevoegt, maar juist verstorend werkt. Hierbij komt dat de gemeente volgens de Koepel wel wat erg gemakkelijk vergunningen uitdeelt, waardoor achteraf regelmatig blijkt dat een vergunning ten onrechte is verstrekt. Vergissen kan, maar dat gebeurt nu wel erg vaak, aldus de Koepel.

Sluitingstijden

Op uitgaansavonden is er in De Bergen twee keer sprake van een piek in de overlast. Eén keer wanneer de horeca in De Bergen zelf sluit en één keer wanneer de horeca in de binnenstad sluit. Bij de Koepel bestaat de indruk dat de toe- en uitstroom van publiek geleidelijker verliep toen cafetaria's en shoarmatenten nog toestemming hadden om langer open te blijven dan cafés en restaurants.

Maar de Koepel heeft de oplossing ook niet direct voorhanden. Moet de horeca nu eerder dicht om de overlast te beperken? Of juist niet, en moet je zelfs weer met vrije sluitingstijden gaan werken? De gemeente zou dat eens moeten onderzoeken. Tellingen van het

aantal nachtelijke passanten zou bruikbaar inzicht kunnen geven. Koepelleden willen daar ook graag aan meewerken.

Tot slot: politie node gemist

Tijdens uitgaansavonden is er in De Bergen te weinig politie, aldus de Koepel. Uit recente onderzoeksgegevens blijkt dat er in de buurt de nodige incidenten plaatsvinden, maar dat bewoners nauwelijks bereid zijn aangifte te doen. Daar werkt de Koepel aan, maar ondertussen is extra politietoezicht wel gewenst.

Evaluatie horecabeleid afgerond

De gemeente heeft onlangs de evaluatie van haar nieuwe horecabeleid afgerond. Hiertoe is een groot aantal gesprekken gevoerd, onder meer in eigen huis met Vergunningen, Juridische Zaken en Bouw- & Woningtoezicht. Daarnaast met milieudienst, politie, brouwerijen, taxibedrijven, horecaorganisaties en een enkele discotheek en shoarmatent. Maar ook met studentenverenigingen, 'stappers' en bewoners. In De Bergen zelf is gesproken met horecaondernemers van Grote Berg, Kleine Berg en Wilhelminaplein. En met een groep bewoners (zie artikel).

Met dank aan Rick van Rooij van Polyground.

achtertuinen van cafés en restaurants.

De bewoners begrijpen best dat de horeca terrassen exploiteert en dat de achtertuin daarvoor een leuke locatie is. Maar als dat het woongenot van omwonenden zodanig aantast dat sommigen zich gedwongen voelen te verhuizen, lijkt de balans tussen wonen en horeca verstoord. Ook het COC noemt de Koepel als bron van overlast. Het is prima dat het COC er is én in De Bergen zit, maar het

Pluk de Dag

Na de ontluisterende thuisnederlagen van PSV tegen Ajax en Liverpool zag ik op tegen de wedstrijd NEC-PSV als een aangeslagen bokser tegen een onafwendbare K.O.

Desondanks installeerde ik me tussen mijn twee voetbalvrienden aan de bar in Proeflokaal de Gaper, dé PSV-huiskamer van het Wilhelminaplein. Mijn bier stond al klaar en PSV was dat ook snel. Het stond 2-0 nog voor ik kon gaan zitten. PSV zwalkte radeloos als een tweederangs café-elftal naar een nog zelden vertoonde afgang. Onthutsend!

Mijn ene voetbalmaat, ras-Rotterdammer en even fanatiek PSV-fan als begaafd 'womanizer', liet zich luidkeels leeglopen. Beerens mocht wat hem betreft nóóit meer voor PSV uitkomen: deze door NEC ingehuurd PSV'er presteerde het om voor het eerst in zijn leven uit te blinken. In zijn vurige en niet-aflatende pleidooi ver-

gat mijn Rotterdamse voetbalmaat zelfs een half uur lang zijn anders zo warme aandacht op de vrouwen in het café te richten. Een wonder! Mijn andere en oudste vriend richtte met Kosovaars temperament zijn roodwitte gifpijlen op Koeman en De Bruins-Slot. Volgens hem de onvervalste Ajax-clan binnen PSV en beiden uitgerust met een vet rugnummer 020. Dus absoluut niet te vertrouwen...

En ik? Ik zweeg, dronk mijn glas lusteloos leeg en drukte vervolgens ten afscheid betekenisvol de hand van mijn kornuiten. Onze ogen stonden strak, leeg en moedeloos. De volgende dag zat ik nog wat terneergeslagen aan het paasontbijt. Maar zo rond half vijf klaarde mijn gemoedstoestand aanmerkelijk op toen ik de uitslag RKC-Ajax van 2-2 op TV zag. PSV weer twee punten los en alles weer in eigen hand!!! Althans, voor minstens enkele dagen... Ik besloot de rest van de dag te genieten van deze volstrekt onverwachte paassurprise

Carpe Diem

Het leven is kort, moet de hoop langer zijn?

Terwijl we praten is de jaloerse tijd al weggevlucht.

Pluk de dag en vertrouw zo weinig mogelijk op morgen.

Horatius

én van een boeiend boek: Julian Baggini over de zin van het leven.

En toeval of niet, ik stuitte hierin op een uitspraak van de Romeinse dichter Horatius die ik wel móest opdragen aan mijn PSV-vrienden van de Gaper. In de hoop dat zij met eenzelfde geesteshouding de komende uitslagen van PSV tegemoet zouden treden. En dan liefst met ingang van vandaag.

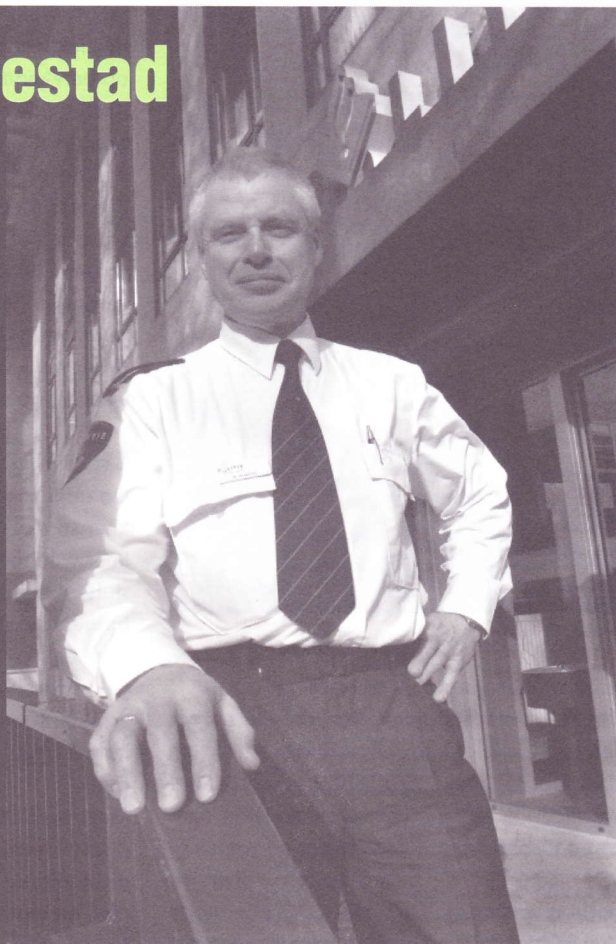
Tom Adriaans



Buurtbrigadier Willem Hovestad blijkt terug op drie jaar ervaring in De Bergen

Maar kijkt ook vooruit naar de
toekomst van deze 'geweldige wijk'

Buurtbrigadier Willem Hovestad (55) is inmiddels een bekend gezicht in De Bergen, hij loopt er immers al bijna drie jaar rond. Zij het sinds afgelopen zomer een stuk minder, omdat hij toen ook de pet van waarnemend netwerkinspecteur op kreeg. Willem is een rasechte Tukker, komt van oorsprong uit Enschede, maar vertrok rond zijn vijfentwintigste naar Noord-Limburg. Om bij de politie te gaan werken. Dat deed hij zo'n 25 jaar op drie verschillende locaties tot hij naar Eindhoven kwam. Wat vindt Willem na die drie jaar ervaring nu van De Bergen, hoe kijkt hij tegen deze buurt aan? Hieronder een weergave van zijn gedachten.



Wat moet blijven en wat erbij moet komen

"Een paar initiatieven in de buurt vind ik goed", vertelt buurtbrigadier Willem Hovestad, "en die mogen van mij dan ook niet wegvallen. Dat zijn buurtpreventie, Koepel De Bergen en het Bergen Bulletin. De gedachten daarachter zijn dat mensen onder de vlag van buurtpreventie alert blijven, dat de mensen onder De Koepel verenigd worden en dat het Bergen Bulletin voor de communicatie zorgt." Wat Willem tot voor kort nog wel miste, was een actieve ondernemersvereniging. Maar die gaat er hoogstwaarschijnlijk op korte termijn komen, althans voor de horeca. Die is er al klaar voor, weet Willem, maar ook de winkeliers lijken zich aan te gaan sluiten. "Een initiatief dat ik van harte ondersteun."

Willem is niet zonder reden naar Eindhoven gekomen. Hij heeft enige jaren geleden de opleiding Algemeen Maatschappelijke Werk en Mediation gevolgd en afgemaakt, en wilde die als politieman in een stedelijke omgeving gaan gebruiken. Eindhoven bood hem die kans, en zo maakte hij kennis met de binnenstad en De Bergen. Het is dan 2 januari 2004.

'Voelde meteen zeer goed...

"Het voelde vanaf het eerste ogenblik zeer goed. Een prachtige wijk, met een enorme diversiteit. Historisch gezien een buitengebied van Eindhoven waar mensen uit alle lagen van de bevolking wonen. Stedelijk gezien een wijk met allure. Toen ik er voor het eerst doorheen wandelde, moest ik direct denken aan een hofje zoals dat te vinden is bij de Engelse Kerk in hartje Amsterdam. De rust, de variatie in gebouwen, de vele mooie gevels, de voordeuren en smalle straten. Zo de wijk, zo de mensen. Geweldig."

...maar bleek niet altijd even makkelijk'

Anderzijds ook niet altijd even gemakkelijk, deze buurt, ondervond Willem al snel

aan den lijve. "Maar dat maakt De Bergen nou net zo spannend. De meeste mensen die ik hier ken, zijn communicatief vaardig, staan hun 'mannetje', hebben het beste met de wijk voor. Ze bedoelen het goed, maar daar zit ook vaak de valkuil. Het goed bedoelen, zegt iets over inzet, maar de vraag is of een ander op die goede bedoelingen zit te wachten. Misschien heeft die wel heel andere goede bedoelingen, stelt die hogere eisen. Of juist lagere."

Dat bewoners zich soms onveilig voelen, vindt Willem begrijpelijk. Maar in het recente bewonersonderzoek naar veiligheid en woongenot viel het hem wel op, dat "mensen zich in hun eigen omgeving onveilig voelen, sommigen zelfs bij hun voordeur. Als politie doen wij, met andere toezichthouders, ons best en laten onze goed bedoelingen zien. Maar soms kunnen wij de veiligheid die bewoners in principe altijd van ons mogen verwachten, even niet bieden omdat we dan ergens anders bezig zijn."

Op zo'n moment heeft de politie in De Bergen simpelweg een tekort aan mensen omdat die op datzelfde of een ander tijdstip elders nodig zijn. "We moeten als

I N F O

Willem Hovestad

Politie Eindhoven Centrum
Begijnenhof 29
Tel. 0900-8844 en e-mail:
willem.hovestad@brabant-zo.politie.nl.

politie nu eenmaal keuzes maken, we moeten prioriteiten stellen. Maar ja, als we het ene probleem aanpakken, laten we het andere wel liggen. Heel vervelend, maar het is op dit moment niet anders."

"Eerder dachten we, dat we door het opzetten van projecten de 'criminaliteit' vanzelf zouden kunnen terugdringen. Fout! De 'crimineel' gedroeg zich naar de omstandigheden en paste zijn werkwijze aan of koos voor een andere buurt."

Blij met project Politiekeur-merk Veilig Wonen

Als politieman is Willem "dan ook blij met het initiatief van bewoners en gemeente om in De Bergen het project Politiekeur-merk Veilig Wonen op te zetten, het PKVW. Dit werkt. Het stimuleert mensen en organisaties om de omgeving veilig te

maken. Maar honderd procent veilig wordt het nooit. Criminaliteit bestaat nou eenmaal, en ik heb niet de illusie die te kunnen tegenhouden. Maar gezamenlijk kunnen we heel ver komen. Bewoners en politie."

Bij de politie gebruiken ze graag de metafoor van de 'wijzende vinger'. "Als je één vinger uitsteekt om naar iemand anders te wijzen, wijzen er wel drie naar jezelf." Ofwel, ook bewoners moeten hun steentje bijdragen. "Samen willen we werken aan veiligheid, maar dan wel vooraf en niet achteraf."

Bij urgentie: 112

"Als politie proberen wij de kans op slachtoffers zo klein mogelijk te maken. Bel daarom in urgente gevallen altijd het alarmnummer 112 voor politie, brandweer en ambulance. Als echte spoed vereist, en de dader bijvoorbeeld nog aanwezig is." Maar bel voor niet-urgente acties van de politie de regionale politiecentrale 0900 8844, en vraag bij specifieke wijk-aangelegenheden vervolgens naar Politie Eindhoven Centrum.

Voor meer belangrijke namen en telefoonnummers, zie de lijst hiernaast.

De Bergen als deel van de stad

Bergens eigen buurtbrigadier Willem Hovestad is gek op 'zijn' Bergen, en vindt dat het specifieke, het karakteristieke van deze wijk goed bewaakt en beschermd moet worden. Met name een taak voor de gemeente. Maar die is niet altijd even consequent en duidelijk, meent Willem. "Tijden veranderen. Dus, om de vier jaar een nieuw bestuur en dan ook maar een nieuwe visie? Lijkt me niet."

Voor de gemeente is het niet altijd gemakkelijk om het bewoners van een wijk als De Bergen naar de zin te maken, weet Willem. Maar door haar eigen toedoen is er in het verleden nogal eens wat mis gegaan, vindt hij ook. "Van fouten kun je echter leren. Daarom ben ik blij dat de gemeente nu bezig is met het ontwikkelen van een visie. Dat is belangrijk, zo'n visie op De Bergen."

Hierin moet het stadsbestuur dan wel duidelijk vastleggen, wat er wel of niet in deze buurt kan, benadrukt Willem. Kleinschalig en traditioneel óf groots en vernieuwend. "Ik ben voorstander van kleinschaligheid, van authentiek bouwen met veel sfeer, open ruimte, rust en groen. Hierin passen bijvoorbeeld geen discotheken, woontorens, hard-rock-café's en kantoorflats, ook niet aan de rand van de wijk."

Maar of de gemeente daar ook zo over denkt en naar handelt? Willem weet het niet. "Een kwestie van hopen en afwachten."

Belangrijke namen en telefoonnummers

Alarmnummer politie, brandweer, ambulance en milieudienst voor urgente zaken:
112.

Regionale politiecentrale voor niet-urgente zaken:
0900-8844, bij wijkgebonden zaken vragen naar politie Eindhoven Centrum.

Buurtbrigadier Willem Hovestad, politie Eindhoven Centrum:
0900-8844,
willem.hovestad@brabant-zo.politie.nl.

Plaatselijke Brandweer voor niet-urgente zaken:
(040) 2608608.

Gemeentelijke Milieuklachtenlijn voor niet-urgente zaken:
(040) 2594500.

Stadsdeelteam Centrum:
Vera Gielen (v.gielen@eindhoven.nl) en
Fred de Ruijter,
(f.de.ruijter@eindhoven.nl),
(040) 2386000.

Klachten huisvuil, oud papier en klein chemisch afval:
(040) 2386000.

Storingsdienst Energiebedrijven:
(040) 2432222.

Buurtpreventie:
Françoise Vaessen, (040) 2461818,
funkyfvaessen@gmail.com.

Bewonerskoepel De Bergen:
Sander Vrugt van Keulen (voorzitter),
06 24662030.

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

SLOW *Sinds 2005*
Bergstraat 37 *LIVING*

Winkel voor Sfeer & Meer

Exclusieve cadeaus & decoraties in romantische stijl
Bergstraat 37 5611 JX Eindhoven tel. 040 243 9913
www.slowliving.nl



peach-es

Gespecialiseerd in anti-cellulite
behandelingen en trilplaat-trainingen

Bij inlevering van deze bon 10% korting!

Wilt u ook een mooie huid en een slank silhouet?

Peach-es helpt u graag!

Lichtstraat 442 (gebouw de Jonkheer) 040-246 8656 www.peach-es.com



kleine berg 22
eindhoven • centrum
www.b-essential.nl



Restaurant Boon

Willemstraat 61 • 040 237 73 93

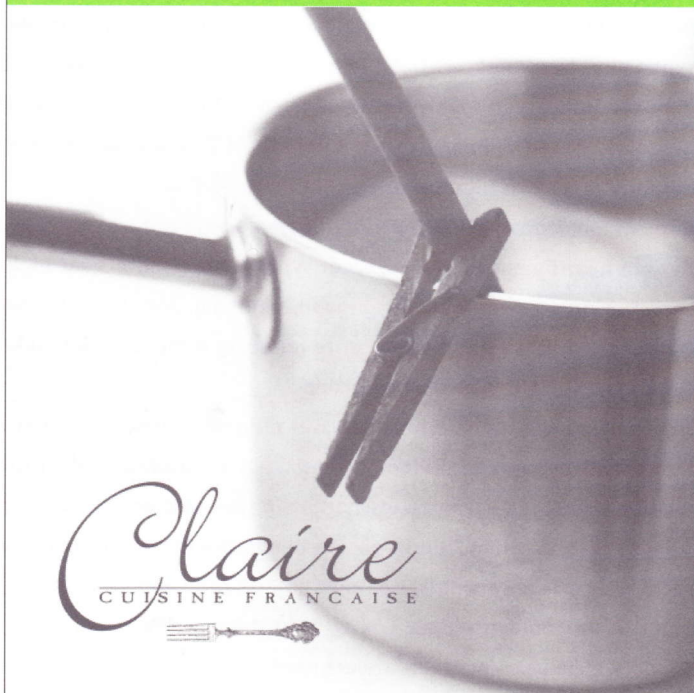
3 gangen weekmenu €24,50

www.restaurantboon.nl

2 gangen €32,50

3 gangen €39,50

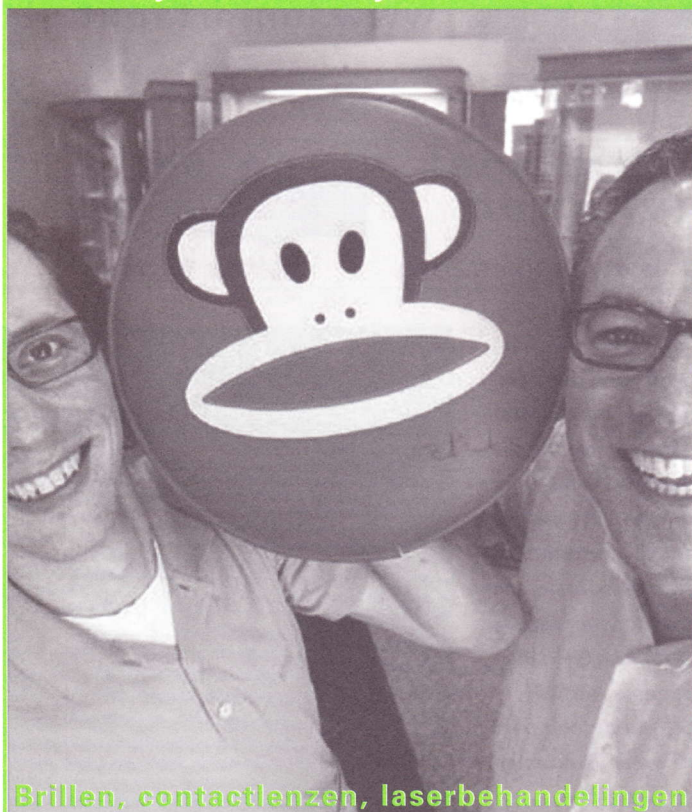
Keuken geopend
maandag t/m vrijdag van 17.30 uur tot 22.00 uur



Claire
CUISINE FRANCAISE

KLEINE BERG 47, 5611 JS EINDHOVEN
040 2458839, WWW.RESTAURANTCLAIRE.NL

Wil je écht iets bijzonders zien?



Brillen, contactlenzen, laserbehandelingen

Kleine Berg 29

(040)2466946

www.fyeo-eindhoven.nl

FYEO
VISION



Huizen veranderen, eigenaren ook!

Kennis Makelaardij is het makelaarskantoor bij u om de hoek dat met eigentijdse middelen een klassiek vakmanschap waarmaakt. De medewerkers van ons Eindhovens kantoor hechten, naast deskundigheid, waarde aan integriteit en persoonlijke omgang. U kunt dat zelf ervaren wanneer u contact met ons opneemt.



Stratumsedijk 38 - 5611 NE Eindhoven - tel. 040-2531260

www.kennismakelaardij.nl

2^e RIJSTTAFEL (19,95 pp)
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97

bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties



**Martin's
Natuurlijk**

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven

Telefoon 040 2375437

“In De Bergen passen geen discotheken en kantoorflats. Nu maar afwachten of de gemeente daar ook zo over denkt en naar handelt.”

Buurtbrigadier Willem Hovestad



www.juniortapijt.nl

Planken- Laminaat en Parketvloeren

Tel. 040-2464580 www.markett.nl



De Ridderzaal, onder die naam is in het Regentekwartier enige tijd geleden een zogeheten 'Welzijnsruimte' geopend. Voor alle bewoners van De Bergen, inclusief die van het Regentekwartier zelf natuurlijk. Hier kunnen bezoekers tegen een schappelijke prijs koffie, thee en ander consumpties bestellen. Maar ook een warme maaltijd, die ze eventueel gekoeld kunnen meenemen. De Ridderzaal is open op doordeweekse dagen van tien uur 's morgens tot een uur of vijf 's middags. En wanneer het net als een paar dagen geleden zo'n mooi weer is, kunnen mensen lekker buiten in de tuin zitten. Verder is de zaal te huur voor bijvoorbeeld verjaardagen, feesten, jubilea, lezingen en cursussen. Zowel voor kleine als grote groepen. En bijna elke zaterdagavond is er vanaf half zeven een katholieke kerkdienst van de parochie Gestel Zuid. De ingang van de Ridderzaal ligt niet aan de kant van de Willemstraat, maar bevindt zich aan de achterkant van appartementencomplex De Ridder, tegenover Philips.

Info: Jack en Wilma de Jonge, Lichtstraat 165, (040) 2518450, jacky.wilma@kpnplanet.nl.

A G E N D A

- Tekeningen en etnografica van Morgan O'Hara, april, za en zo, 14.00-18.00 uur en op afspraak, Salon, Heilige Geeststraat 44. Info: Sanne Nies, (040) 2452961, info@salonsalon.nl en salonsalon.nl en morganohara.com.
- Schilderijen en sculpturen van Ad Verstijnen, do-vr 11.00-18.00 uur en za 11.00-17.00 uur, galerie Docters Art, Willemstraat 23, 06-53831325, martijn@docters-art.com en www.docters-art.com.
- 'Kunst in De Bergen', vr 20 t/m zo 22 apr 2007, Buurtcentrum, Oranjestraat 1. Info: Lei Haanraats (040) 2437279 en Frans van den Hurk, (040) 2447982.
- Bijeenkomsten bewonerskoepel De Bergen, do 26 april (kerngroep met vertegenwoordigers), en do 31 mei (kerngroep), verder elke laatste do v/d maand, wisselende locatie. Info: info@koepeldebergen.nl en www.koepeldebergen.nl.
- Bijeenkomst buurtpreventie, ma 7 mei, aanvang 19.30 uur, verder elke eerste ma v/d oneven maand, Buurtcentrum, Oranjestraat 1. Info: Françoise Vaessen, (040) 2461818, buurtpreventiedebergen@yahoo.nl.

Bob stelt stijlvolle huiskamer open voor mini-concert

"Is het niet te warm in de zaal? Of moet ik misschien een raam open zetten?", vraagt Bob Casemier een beetje bedeesd aan de ongeveer twintig mensen die zijn woonkamer in beslag hebben genomen. Om daar te luisteren naar een besloten optreden van het Dejima Ensemble, een trio van initiatiefnemer Ad Peijnenburg en twee Japanse muzikanten.

Niet zo raar die vraag van Bob, het is vrijdagavond 13 april, één van de heetste dagen ooit. En niet zo raar, dat Bob het woord 'zaal' ontglipt wanneer hij zijn huiskamer bedoelt. Want die kamer mag dan niet echt heel groot zijn, maar straalt wel de sfeer van een prachtige concertzaal uit. En meer dan dat, die kamer heeft iets magisch dat zich niet laat beschrijven. Daarom ook houdt Ad hier het concert van zijn Dejima Ensemble. Maar ook om een andere reden. "Eerlijk

gezegd, kan ik met deze groep nergens anders terecht, althans niet in Nederland. In Japan wel, daar hebben we in januari nog getoerd. Maar dat is me hier nog niet gelukt." Wel enigszins begrijpelijk, de muziek is niet voor iedereen even toegankelijk. Aan het slot van de avond krijgen de muzikanten een warm applaus. Maar het warmste applaus is voor Bob als voorbeeldig gastheer. En die neemt dat met een verlegen lachje in ontvangst.

Ad (links) en Bob ▶

