

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl



Periodieke wijkschouw waardevol

Foto: Ignace Op de Macks

De buurtpreventie in de Bergen houdt samen met vertegenwoordigers van de politie, gemeente en ondernemers een 'schouw' door de wijk. Tijdens die rondgang wordt gelet op zaken die verbetering of aanpassing behoeven, of bepaalde zaken zijn uitgevoerd en welke punten extra aandacht nodig hebben. Medio maart wandelde zo'n groep 'schauwers' wederom door de wijk met een camera in de ene en pen en papier in de andere hand. Er werd gelet op zwerfvuil, groot afval, inbraakgevoelige locaties en plekken die met een simpele ingreep veiliger of aantrekkelijker kunnen worden gemaakt. Al snel bleek dat grof vuil nog steeds een belangrijk aandachtspunt is in de wijk. Bij veel gevallen kamerverhuur- en/of studentenpanden wordt niet alleen de voortuin als 'tijdelijke' stortplaats gebruikt maar ook het trottoir vóór het huis. Fietswrakken, versleten meubilair en andere huisraad verstoren op meerdere locaties het straatbeeld. Ook is er aandacht voor de donkere, onveilig ogende plekkjes die door goede verlichting ineens veel minder 'bedreigend' worden. Verder blijkt graffiti nog steeds een punt van zorg te zijn in de Bergen. Gied Alferink van de gemeente wist echter te melden dat hij bezig is met een oplossing waarover binnenkort in ieder geval duidelijkheid komt. Het afvalprobleem blijft in de wijk, ondanks de komst van de ondergrondse afvalcontainers, een probleem. Verkeerd gebruik van de zuilen waarlangs het afval in de ondergrondse containers verdwijnt, zorgt regelmatig voor storingen. Maar niet alle bewoners plaatsen hun afval in maar bij de afvalinzamelpunten. Uit laksheid, omdat ze hun stadspas vergeten zijn, het apparaat defect is of waarom dan ook. Het gevolg is vaak een sneeuwbaaleffect met stapels vuilniszakken als resultaat. Vies, onhygiënisch en zeker met de zomer op komst een bron van stank en ongedierte. Allemaal zaken die tijdens zo'n wijkschouw aan de orde komen en waar op zo kort mogelijke termijn iets aan gedaan wordt of moet worden. Dat neemt echter niet weg dat bewoners en ondernemers uit de Bergen gewoon hun verantwoordelijkheid moeten nemen en hun rotzooi en afval op de juiste manier moeten opruimen. Zeker met Koninginnedag op komst...

Bergen in teken van Koninginnedag

De Bergen staat op 30 april geheel in het teken van Koninginnedag. Op diverse plaatsen worden activiteiten gehouden waarbij gezelligheid, muziek, braderie en een hapje en drankje centraal staan. Voor het eerst organiseren vier horecagelegenheden uit de Bergen (De Baron, De Javaan, Dommel en Fens) activiteiten op het Fensterrein. Behalve een podium waar in de loop van de dag zes relaxte bandjes optreden, zijn er tevens enkele zitjes en een twintigtal kraampjes. Deze laatste kunnen door iedereen gratis gebruikt worden om spulletjes te verkopen. De Willemstraat zal net als vorig jaar evenals de Kleine Berg veranderen in een 'braderiestraat' met kraampjes. Ook het Wilhelminaplein verandert weer in een gezellige plek. De kraampjes op de Kleine Berg zijn evenals op het Fensterrein gratis beschikbaar voor gelegenheidshandelaren. Deze kramen kunnen worden besproken bij Paddy van Eetcafé De Javaan aan de Kleine Berg. Om wildplassen tegen te gaan, plaatst de gemeente extra 'plaskruizen'. Ondernemers en bewoners uit de Bergen vragen iedereen zijn verantwoording te nemen wat betreft het opruimen van rotzooi en overgebleven handel. "Opruimen is niet alleen een taak van de gemeente", aldus Paddy.



Terrassenbeleid in Eindhoven

Foto: Rob Stork

Veel Bergenbewoners en -ondernemers vragen zich af of horecagelegenheden in de wijk zich moeten houden aan bepaalde regels wat betreft het hebben van een terras voor hun zaak. Zeker nu het voorjaar weer aangebroken is en de terrassen weer steeds beter bevolkt worden, is het goed om bij de gemeente duidelijkheid te vragen.

In Eindhoven en dus ook in de Bergen is er een gemeentelijk terrassenbeleid van kracht. Daarin staat onder meer dat horecaondernemers die een terras wil bij zijn zaak op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) moet beschikken over een exploitatievergunning. Daarin worden

de (gebiedsgerichte) voorschriften aangaande het terras, waaronder de maten, opgenomen. De ondernemer moet in de aanvraag voor zijn exploitatievergunning vermelden hoeveel vierkante meter hij voor zijn terras(sen) in gebruik wil nemen. Na controle wordt vervolgens het maximaal aantal vierkante meters vastgelegd in de vergunning. Veel mensen vragen zich af of de gemeente wel handhaaft op haar terrassenbeleid? Volgens een woordvoerder is dat wel degelijk het geval. In het gemeentelijke horecastappenplan is tevens opgenomen hoe wordt gehandeld bij overtredingen.

Een andere vraag is of horecaondernemers

terrasruimte mogen 'lenen of huren' van hun burens (bv van een winkel die na 18.00 uur toch dicht is). Dat mag volgens de gemeente als de burens akkoord gaan. Wel wordt deze 'uitbreiding' opgenomen in de vergunning van de 'hurende of lenende' horecaondernemer.

Dat een ondernemer soms de letterlijke en figuurlijke grenzen opzoekt voor de grootte van zijn terras is te begrijpen maar daarom nog niet te accepteren. Een goed terras blijft binnen de vastgelegde normen en mag nooit overlast bezorgen aan (gehandicapte) passanten.

Laatste stand van zaken Luciferterrein



Het is al een tijdje stil rond de bouwplannen van Holland Art Gallery (HAG) op het Lucifer- of twel Van der Schooterrein. De gemeente heeft laten weten dat HAG momenteel werkt aan een uitwerkingsplan van het bestemmingsplan De Bergen. Dit uitwerkingsplan is nagenoeg afgerond en de verwachting is dat HAG dit plan eind april in zal dienen bij de gemeente. Wat betreft de eigendomsrechten van het terrein: dat is nog niet verkocht omdat het volgens een woordvoerder van de gemeente 'gebruikelijk is dat de levering van de grond plaatsvindt bij een bruikbare bouwvergunning'.

Op welk moment de bewoners en ondernemers in de Bergen worden geïnformeerd over de voortgang van de plannen is niet duidelijk.

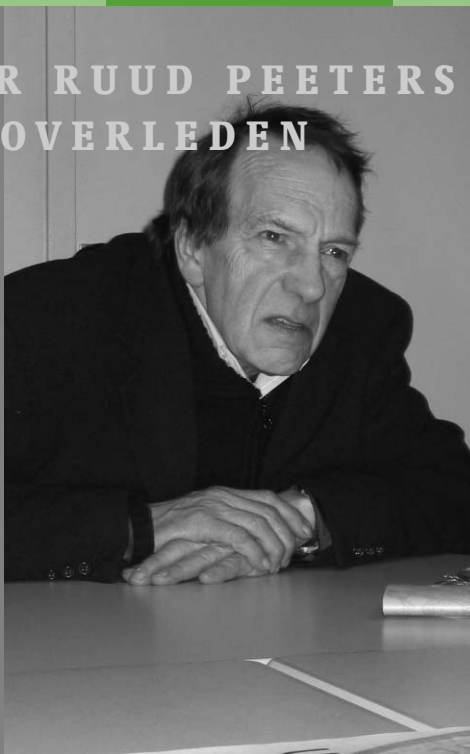
COLOFON

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Jannie v.d. Broek, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: Vane Druk
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 17 juni
- Verschijningsdatum vr. 1 juli
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

BERGENBEWONER RUUD PEETERS 15 MAART OVERLEDEN

Op dinsdag 15 maart is Bergenbewoner Ruud Peeters overleden. Veel bewoners uit de Oranjestraat en omgeving kenden Ruud van zijn dagelijkse wandeling met zijn hondje door de buurt. Sigaret in de hand, hond aan de lijn en altijd tijd voor een praatje. Ruud was in zijn werkzame leven leraar aan diverse kunstacademies en was ook vaak te vinden in zijn atelier achter zijn huis.

Op de Open Atelierdagen stond de deur van zijn atelier altijd open. Ook was zijn werk een aantal malen te zien tijdens Kunst in de Bergen. Het overlijden van Ruud laat een creatieve leegte achter in de wijk, we zullen hem missen.



PIJNLIJK SNEL



"Ik ga voor mezelf beginnen. Op mijn werk begrijpen ze me niet en de manier waarop ze mij verplichten te werken, past niet bij me. Ik wil mijn geld verdienen met wat ik leuk vind en dat is schrijven." Het is nu drie jaar geleden dat een vriendin me dit vol enthousiasme kwam vertellen. En het was niet zo maar een stap. Haar kennende had ze eerst alles tegen elkaar afgewogen. Dus daar ging ze, naar de Kamer van Koophandel. Kwestie van inschrijven en beginnen. Maar niet alles loopt zoals je verwacht. Ze werd tot drie keer toe terug naar huis gestuurd omdat de bedrijfsnaam niet goed was. Niets voor haar eigenlijk en daarom des te pijnlijker. "Het zal wel niet de bedoeling zijn" zei ze en om niet nog een keer afgewezen te worden gooide ze de handdoek in de ring.

Als gevolg van het opgeven is ze blijven werken waar ze werkt. Ongelukkig, onbegrepen en nooit voldaan. Nu, drie jaar later en twee burnouts verder, heeft ze haar oorspronkelijk plan weer opgepakt. Het schrijven blijft haar achtervolgen. Met enorm veel wilskracht en een originele naam voor haar eigen bedrijf gaat ze opnieuw naar de KvK. Niet veel later staat ze glunderend met haar flesje champagne voor me. "Ik heb het gedaan", zegt ze trots. "Ik begin voor mezelf."

Het heeft haar veel moed gekost deze stap opnieuw te zetten. Enthousiast vertelt ze tegen een collega dat ze zich heeft laten inschrijven. Deze kijkt haar meewarig aan en zegt dat dat toch niks voorstelt, een eigen zaak beginnen. Je gaat even naar de KvK en tien minuten later ben je ingeschreven. Niet wetende dat het voor haar een grote stap is.

Toen ze me dit vertelde was de pijn van deze opmerking nog van haar gezicht te lezen. Ik bedacht me toen, dat ook ik wel eens pijnlijk snel kan zijn met een opmerking. Maar wat voor mij logisch is of niet veel voorstelt, hoeft voor de ander niet zo te zijn.

Houd jij daar ooit rekening mee?

Françoise



Foto: Henk Jan Drenthen

1e Lustrum veteranen Zuidoost-Brabant

De stichting Veteranen Brabant Zuid Oost vierde dit weekend, op vrijdag 22 april, het eerste lustrum én het driejarig bestaan van inloophuis de Treffer. De stichting werd in april 2006 opgericht met als doel veteranen dichterbij elkaar te brengen en ze de kans te bieden contact met elkaar te leggen en hun ervaringen te delen op een eigen plek: inloophuis de Treffer aan de Smitsstraat 17. Precies twee jaar na de

oprichting van de stichting werd het veteraneninloophuis geopend waarmee een lang gekoesterde wens van veel veteranen en de personen die hen een warm hart toedragen, in vervulling ging. In de afgelopen drie jaar is de Treffer deel uit gaan maken van de Bergen en hopen we de stichting én de veteranen nog lang de gastvrijheid van onze wijk aan te kunnen bieden.

Er groeien schoenen in de lucht

Het begon enkele jaren geleden met een enkel paartje schoenen over een draad tussen twee panden op de Kleine Berg ter hoogte van de Pr. Hendrikstraat. Inmiddels is dat ene paartje uitgegroeid tot een heleboel paartjes. Zoveel paartjes dat er tegenwoordig twee 'hulplijnen' bij zijn gekomen. Waarom mensen hun, nemen we aan, oude schoenen over die draden blijven mikken, is niet helemaal duidelijk.

Maar we hebben gehoord dat het een soort traditie zou zijn om na de aankoop van een paar nieuwe stappers bij een bepaalde winkel de klant zijn oude, afgetrapte stappers over één van die draden mikt.

Een traditie waar wij van het Bergen Bulletin wel mee kunnen leven.



Foto: Henk Jan Drenthen

Foto-expositie toont Eindhovense kastelen en burchten



Zondag 3 april j.l. opende de Stichting Eindhoven in Beeld aan de Grote Berg 9 de deuren voor haar nieuwste tentoonstelling 'Eindhovense Kastelen en Burchten in beeld'.

Deze expositie, die loopt van 3 april tot en met 27 mei a.s., biedt een kijk op de vele monumentale kastelen en burchten die Eindhoven vroeger rijk was. Fraaie prenten en kaarten maar ook oude zwart-wit foto's, aangevuld met vele bodemvondsten van de Archeologische Dienst Eindhoven voeren u terug in de tijd. Attributen en filmpjes, beschikbaar gesteld door het HOME, (Historisch Openluchtmuseum Eindhoven) completeren het geheel.

De tentoonstelling is gratis toegankelijk en is iedere werkdag te bezoeken van 13.00 tot 16.00 uur, tevens op de eerste zondag van de maand. Op Tweede Paasdag, maandag 25 april a.s., is 't EiB-Huys gesloten.

Voor nadere informatie: Stichting Eindhoven in Beeld. Ben Brekelmans, voorzitter, Telefoon: 06 23 22 67 49

b.brekelmans@eindhoveninbeeld.com

Al is het al jaren geen officieel theater meer, toch blijft vroeger Het Klein, tegenwoordig officieel Het Werkhuis geheten, aan de Paradijslaan nauw verbonden met het Eindhovense theatergebeuren. Het meest knusse theater van de stad mocht een kleine tien jaar geleden op last van de brandweer nog maar maximaal vijftig bezoekers ontvangen wat exploitatie onmogelijk maakte. Maar als thuisbasis van de twee Eindhovense theatergezelschappen 'Afslag Eindhoven' en 'Het Paard dat Vliegt' en gelegenheidspodium en repetitieruimte voor amateur-toneelgezelschappen, de ROC-opleiding Drama, Theater en Artiest, diverse bands en de Hoge School van de Kunst, blijft het voormalige theater een creatief broeinest, een echt 'werkhuis'. "Het hele gebouw én de zaal worden nog steeds frequent gebruikt", vertelt Bergenbewoonster Yvonne van Beukering die in 2006 Afslag Eindhoven oprichtte en tevens nauw samenwerkt met het jeugdtheatergezelschap Het Paard dat Vliegt. Twee gezelschappen die van Eindhoven een 'moderne, bruisende theaterstad willen maken met



Foto: Henk Jan Drenthen

Het Klein nog steeds een creatief broeinest

jong en vernieuwend theater met voorstellingen voor alle leeftijden' zoals Yvonne in februari 2008 al in het Bergen Bulletin liet optekenen. Het gezelschap Afslag Eindhoven staat voor Eindhovens toneel, een mix van 'modern, bourgondisch, industrieel en tevens no-nonsens en nuchter toneel over mensen, veelal in de rol van underdog, die van overleven een kunst hebben gemaakt of al strijdend ten onder gaan'. "Het oude Het Klein leeft nog steeds, wel-

iswaar voortaan als Het Werkhuis, maar het leeft", zegt Yvonne met stelligheid. "Er wordt keihard gewerkt, verrassend theater van een hoog gehalte gemaakt, drama in al zijn facetten een kans gegeven, kortom een creatief broeinest, waar Eindhoven met recht trots op kan zijn." Voor meer informatie over voorstellingen van Afslag Eindhoven en Het Paard dat Vliegt zie www.afslageindhoven.nl en www.hetpaarddatvliegt.nl.

CRUYFF

Johan Cruyff is een arrogante betweter. Hij weet altijd alles maar dan ook werkelijk alles beter. Anekdoten over zijn betweterigheid zijn er in overvloed. Zo legde zijn medespelers ooit bewust hem een niet bestaand Nederlands woord voor. Maar Johan legde doodleuk en bloedserius uit wat het woord betekende. In de cockpit van een vliegtuig doceerde hij ooit aan de gezagvoerder dat het instrumentarium volkomen onlogisch was ingedeeld. Dat zou hij heel anders hebben gedaan. Want Cruyff heeft overal verstand van. En het belangrijkste in het leven van Johan is en blijft Cruyff. Afgelopen maanden koos hij Ajax als nieuw doelwit om zichzelf weer eens lekker in de schijnwerpers te zetten. Met in zijn kielzog de al even narcistische Johan Derksen als blinde pleitbezorger, deed Cruyff voor de zoveelste keer in zijn leven een greep naar de macht. Ook de hijgerige kontenkruiper Frits Barend liet geen gelegenheid onbenut om de grote Johan zijn eer te bewijzen. Als een slaafse wethou-

der Hekking duikt hij altijd en overal naast zijn weldoener op. De slijmerd ziet onder Cruyff zijn dochter Barbara misschien nog wel eens voorzitter van Ajax worden. Kan Frits zich nog dicht bij de reet van Johan ophouden. Met de Telegraaf als buitengewoon subjectieve propagandamachine wordt Cruyff al wekenlang afgevuurd op alle bestuurders van Ajax. In plaats van met belangrijk nieuws vult de Bildzeitung van Nederland soms zelfs driekwart van de voorpagina met ordinaire Cruyff-promotie. Een hoofdredactie die zijn chef sport zo zijn gang laat gaan etaleert daarmee een hoge dosis journalistieke onbenulligheid. Maar ook Johan Derksen voerde in zijn TV-programma een ongenueanceerde hetze tegen bestuur en directie van Ajax. Met ongehoord opruiende teksten. Het gif spoot uit zijn oren. Maar één ding moet ik hem wel nageven. Hij heeft zijn voetbalblad VI geloofwaardig gehouden door een voor Cruyff uiterst vernietigende column van Nico Dijkshoorn niet te schrappen. Deze

topcolumnist kwam in VI met een vlijmscherpe analyse tot de eindconclusie dat Cruyff een genadeloze machtswellusteling is geworden die in zijn leven al talloze slachtoffers heeft gemaakt. Hij fileert in die column Cruyff met een chirurgische precisie tot op het bot en profileert hem als een naar mens die anderen slachtoffert ten faveure van zichzelf. Nico vreest daarbij geenszins de toorn van de beide Johans, laat staan die van de Telegraaf of kleine Fritsje. Want Nico is een onafhankelijke taalvirtuoos met een indringende en vooral eigenzinnige pen. Ik mag die Nico wel. In 'de wereld draait door' is hij vaak kostelijk op dreef. En zijn columns in VI smaken altijd naar meer. Dat kun je van Cruyff in de Telegraaf bepaald niet zeggen. Maar vanzelfsprekend denkt Johan daar heel anders over.

Tom Adriaans



Kunst in de Bergen moet vernieuwen

Als het 1e lustrum van Kunst in de Bergen afgelopen weekend iets duidelijk heeft gemaakt, is dat het kleinschalige kunstevent dringend aan nieuwe impulsen toe is. Er is meer nodig dan kunst die in een aantal gevallen het amateurniveau nauwelijks ontstijgt om bezoekers te verrassen en naar het Buurtcentrum aan de Oranjestraat te krijgen. Ondanks de goede bedoelingen en enthousiasme van zowel organisatie als deelnemende kunstenaars, merendeels uit de Bergen zelf, is het evenement verworden tot een bezadigd, weinig vernieuwend iets. Geen jonge kunstenaars, geen (live)muziek, weinig vernieuwende kunstvormen, geen theater terwijl dit alles in de 'creatiefste

wijk' van Eindhoven zeker te vinden moet zijn. Een gemiste kans voor een evenement dat zeker een bepaalde potentie heeft maar waarmee, om welke reden dan ook en na een goede start, te weinig mee wordt gedaan. De organisatie, Frans van den Hurk en Lei Haanraats, is trouwens de laatste om niet toe te geven dat het evenement dringend aan een frisse wind en vers bloed toe is. "Lei en ik hebben tien jaar de kar getrokken en het is tijd dat anderen het stokje overnemen. Zelf realiseren we ons goed dat we ondanks ons enthousiasme en inzet Kunst in de Bergen niet meer die impuls kunnen geven die het evenement blijkbaar nodig heeft. Gelukkig zijn er al mensen die hebben aan-

gegeven de organisatie eventueel over te willen nemen. Dat neemt echter niet weg dat als Bergenbewoners en -kunstenaars zich geroepen voelen om in de nieuwe organisatie te stappen, ze zeker niet moeten aarzelen. Kunst in de Bergen heeft, zeker gezien de vele creatieve geesten en doeners in onze wijk, absoluut de potentie om een leuk, gezellig, verrassend evenement te zijn en het zou een gemiste kans zijn als we het dood zouden laten bloeden."

Bergenbewoners of -kunstenaars die zich geroepen voelen om het evenement te voorzien van die frisse wind en dat verse bloed, kunnen per mail contact opnemen met Frans van den Hurk (fr.vd.hurk@gmail.com).



Fractievoorzitter van GroenLinks in de Eindhovense gemeenteraad en Bergenbewoner Renate Richters die de opening verrichtte op vrijdag 15 april.

Foto: Ignace Op de Macks



Foto: Jannie van den Broek

Juwelier van Toen

Met de Juwelier van Toen op de Kleine Berg 49 heeft de Bergen er weer een voor de wijk zo karakteristieke zaak bij. Juwelier, sieraden-, horloge- en klokkenmaker, goudsmid, edelsteendeskundige en diamantslijper Paul Lemmens uit Eindhoven zegt te staan voor ouderwets ambachtelijk vakmanschap. In zijn prachtig ouderwets ingerichte zaak (waar eerder Harold's Karikaturen zat) verkoopt Lemmens (antiek) zilveren bestek en gebruiksvoorwerpen, sieraden, kristallen glazen met zilveren voet maar ook hedendaagse horloges en juwelen en nog veel meer. Ook voor advies en vakkundige reparatie van sieraden, horloges en klokken kan men bij de Juwelier van Toen terecht. Binnenkort is Paul Lemmens van de straat af goed te zien bij het slijpen van diamanten in het voorste deel van zijn winkel. Nieuwsgierig geworden, ga dan eens langs bij een juwelier in hart en ziel.



Vredesburo bijna dertig jaar in Bergen

Foto: Rob Stork

Het Vredesburo zit al bijna dertig jaar aan de Grote Berg 41. Toch weten verrassend weinig mensen waar het Vredesburo zoal voor staat en wat hun activiteiten zijn. Hans Matheeuwsen (54), in 1982 één van de oprichters, geeft een indruk van de activiteiten van het Vredesburo.

"Vrede is respect hebben", vat Matheeuwsen samen. "Verdraagzaam zijn naar anderen en iedereen zijn plek, overtuiging en cultuur gunnen. Als je dit tegen mensen zegt, zijn ze het daar vaak helemaal mee eens. Heel Nederland wil vrede maar leeft er helaas niet altijd naar. In de praktijk blijken mensen vaak problemen te hebben met wat vrede voor hénzelf betekent. Ze verliezen hun goede voornemens soms uit het oog zodra ze ergens emotioneel betrokken bij zijn, als iets (te) dichtbij komt of als er een 'prijs' voor betaald moet worden. Ik vind echter dat emotie, hoe begrijpelijk soms ook, nooit een rechtvaardiging mag en kan zijn voor agressie, het negeren of buitensluiten van mensen. Uiteraard hoeft je het niet met alles eens te zijn en alles 'maar' te accepteren maar meningsverschillen kunnen beter uitgepraat als uitgevochten worden

"En tegenwoordig is er veel agressie. In

woord en daad. Veel mensen hebben een kort lontje en hun reactie is daar dan ook vaak naar. De hele, huidige maatschappij, de manier en de druk van het tegenwoordige leven, de onrechtvaardigheid die mensen constateren zorgt voor steeds meer stress. Er zou meer aandacht moeten zijn hoe mensen met emoties omgaan. Ze leren er mee om te gaan op een manier die niet haaks staat op de vredesgedachte van respect, liefde, betrokkenheid en verdraagzaamheid."

Hans Matheeuwsen is een bevlogen voorvechter voor vrede. Als hij eenmaal op zijn vredespraatstoel zit, blijft hij praten. Zonder echter zweverig te worden.

Hij was in 1982 één van de oprichters van het Eindhovense Vredesburo, ontstaan vanuit de Anti-Militaristische werkgroep. Vanaf de eerste dag was de Vredeswinkel van het buro gevestigd aan de Grote Berg 41. "We willen ons steentje heel graag bijdragen om de wereld beter te maken. En dat laatste is nodig, héél hard nodig want er is veel te veel geweld op allerlei niveaus. En dan bedoel ik niet alleen echte oorlogen maar ook burenruzies, pesterijen, onverdraagzaamheid, zinloos geweld en noem maar op. We proberen vanuit onze overtuiging en

streven mensen te laten inzien dat geweld geen natuurwet is: je kunt er wel degelijk iets aan doen, ook in je eigen omgeving

Het Vredesburo is betrokken bij de jaarlijkse Fakkeltocht op Kerstavond, de vredesweek, en de Internationale Dag van de Vrede op 21 september. Volgend jaar bestaan ze dertig jaar wat zeker niet onopgemerkt aan Eindhoven voorbij zal gaan. Op de website van het Vredesburo (www.vredesburo.nl) is te lezen dat het een onafhankelijk informatie- en documentatiecentrum is dat zich richt op de problematiek van oorlog en vrede.

'Het op onafhankelijke wijze streven naar een vreedzame en rechtvaardige samenleving door middel van allerlei activiteiten'. Ook ondersteunt het Vredesburo maatschappelijk actieve groepen, geven periodiek een nieuwsbrief uit, houden informatieve bijeenkomsten en acties en staat nauw in contact met het onderwijs. Matheeuwsen: "We werken hier aan de vrede, vaak met de noodzakelijke lange adem maar altijd vanuit de rotsvaste overtuiging dat we zo mee kunnen helpen aan een vreedzame samenleving. Waar iedereen in vrede kan leven, elkaar in zijn waarde laat ongeacht welke onderlinge verschillen dan ook."



Mariëlle (r) en Thea wijzen op de wereldkaart het vertrekpunt en de finish aan. Foto: Rob Stork

Bergenmeiden op avontuur naar Mongolië

Twee stoere meiden uit de Bergen doen een monstertocht door elf landen van ruim 10.000 kilometer voor het goede doel. Een gesprek met Thea Swinkels (33) en Mariëlle van Geenen (34), oftewel De Olijke Twee. Het begon eigenlijk als grap op een met wijn besproeiende avond met vrienden die aan Amsterdam-Dakar (een tocht voor auto's van max. 500 euro) hadden deelgenomen. Thea en Mariëlle lieten in een stoere bui weten, aan de MongolChallenge, een 10.000 km lange tocht voor het goede doel van Amsterdam naar Mongolië, mee te zullen doen. Diezelfde avond schreef het duo, dat zichzelf al jaren 'De Olijke Twee' noemt, zich in voor de Challenge. "De volgende ochtend

vroegen we ons af of we niet een brug te ver hadden opgescheept en bliezen het liefst de zaak af", vertellen ze. "We houden best van avontuurlijke vakanties, vorig jaar hebben we met onze rugzak wekenlang op Corsica rondgetrokken. Maar 10.000 kilometer door elf landen, waarvan sommigen behoorlijk ruig qua landschap en inwoners?" Gelukkig leek hun inschrijving zonder gevolgen totdat hun inschrijving werd bevestigd. "Dan kun je

als watjes reageren en je afmelden maar zo zijn we niet en dus hebben we de uitdaging aangenomen", gaan ze verder, elkaar als een vrouwelijke versie van Snip en Snap, aanvullend en verbeterend. Ze doen mee als 'Team Turbo' met een vette knipoog naar de New

Kids die een voorliefde voor Mongolië schijnen te hebben gezien hun veelvuldig gebruik van een bepaald woord. Op www.deolijketwee.weebly.com maken ze dan ook in hun meest asociale



pose volop reclame voor hun deelname aan de Mongol Challenge die van 3 t/m 27 juni wordt verreden door in totaal achttien teams.

Maar voor het zover is, moeten de twee Bergenmeiden, in het dagelijks leven psycholoog die werkt met pubers in het autistisch spectrum (Thea) en projectmanager Marketing Communicatie bij Rabobank Nederland (Mariëlle), van alles regelen.

"Het belangrijkste is natuurlijk een vooraf goed geprepareerde auto vanwege de vele slechte wegen. Het liefst een stationwagen of busje, we slapen in de auto, van een Japans merk omdat in Mongolië daarvan het makkelijkst onderdelen zijn te krijgen. De auto wordt namelijk na afloop in Mongolië eveneens voor het goede doel geveild. Ja, en verder.., nog zoveel andere zaken..."

De challenge is niet zomaar een avontuurlijke reis naar Mongolië, benadrukken ze.

"Elk van de teams adopteert een goed doel in Mongolië waarbij wordt samengewerkt met de betrouwbare Asian Foundation.

Het vinden van een goede auto en veel, heel veel gulle sponsors heeft momenteel prioriteit. Bij dat laatste schuwen ze ludieke acties niet. Zo hielden ze een pokertoernooi, kan men bieden op een etentje met De Olijke Twee, wassen ze auto's, houden ze op Koninginnedag een loterij op de Kleine Berg en kan muziek worden 'gekocht' voor hun playlist voor onderweg.

"Restaurant 1910, damesmodezaak Label en het Javaans Eetcafé sponsoren ons al en we hopen op nog veel meer sponsors uit de Bergen."

Op www.deolijketwee.weebly.com zijn alle voorbereidingen te volgen net als alle avonturen tijdens de Mongol Challenge.



Het interview van Bergen Bulletin met Thea Swinkels

Verkoop Keizersgracht 2 eindelijk rond

De verkoop van Keizersgracht 2 is na vijf lange jaren eindelijk afgerond. Eind februari passeerde de notariële akte waardoor de verkoop van het monumentale pand door de gemeente aan het Eindhovense vastgoedbedrijf Straet Holding definitief werd. Voor het pand dat sinds 2005 leegstond, is ruim 1 miljoen euro betaald. Wat de plannen met het pand zijn, is nog niet bekend. Ook is niet bekend of het eerdere voornemen van de kopende partij om er onder meer een Steven Scheffermuseum in te vestigen, doorgang vinden. Keizersgracht 2 werd in de jaren dertig ontworpen door de Eindhovense architect De Bever die in dezelfde periode ook het monumentale Van der Schootpand aan de Kleine Berg heeft ontworpen.

Tentoonstelling in Trinoom

Kunst door kinderen voor de kinderen van de basisschool de Trinoom. Vanaf 21 maart is er een hele leuke tentoonstelling in de Trinoom Galerie opgebouwd en de kunstwerken zijn door kinderen gemaakt! Na school hebben deze kunstenaars van 5 t/m 12 jaar oud bij één van de deelnemende kinderateliers geschilderd, gekleurd, getekend, geëtsd en met allerlei materialen en technieken heel mooie kunstwerken gemaakt.

Iedereen is van harte uitgenodigd om te komen kijken! Er doen zo'n 20 kinderen mee aan deze kleurrijke en fantasierijke tentoonstelling die duurt t/m 23 mei 2011 in de Basisschool de Trinoom, Don Boscostraat 2 (1e etage) 5611 KW in Eindhoven.

De deelnemende kinderateliers zijn allen onder leiding van een beeldend kunstenaar in een ander stadsdeel in Eindhoven gevestigd en ze heten: Vernismou, Atelier Cindy, BKT kinderatelier en Raduga (=regenboog). Voor informatie over de kinderateliers kunt u een flyer uit de Trinoom Galerie meenemen. Info: 0615534030 Mariska Zevenbergen, projectleider Trinoom Galerie: info@mariska.creations.nl



Foto: Rob Stork

NIEUW IN DE BERGEN

De Bergen: kapperswijk van Eindhoven?

Met de komst van dames- en herenkapsalon moma (moet met kleine letters) heeft de Bergen er weer een kapperszaak bij. Een vlug optelsommetje leert dat we inmiddels de tien zijn gepasseerd.

De Bergen dus kapperswijk van Eindhoven?

Of Bergenklimaat voedzaam voor kapsalons? Wij weten het niet maar het is altijd beter dan leegstand. Wat kapsalon moma aan de Grote Berg 54 betreft: iedereen kan bij Margot van der Ven en Mandy Linders terecht voor een deskundige knipbeurt en een nieuwe haarkleur waarin de twee dames zijn gespecialiseerd.

Meer info op www.momakappers.nl.

www.rijnschooldebergen.nl 06-1650 64 64



Rijnschool de Bergen

**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**



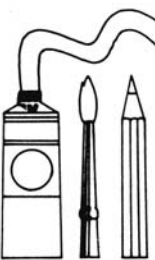
Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

**BOEKHANDEL
SPIJKERMAN**

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

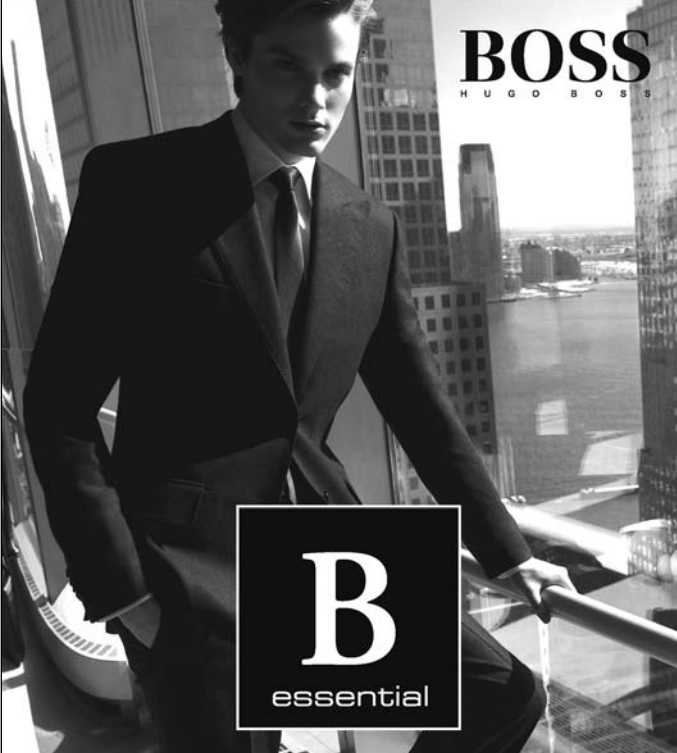


HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

BOSS
HUGO BOSS



B
essential

kleine berg 22
eindhoven • centrum

www.b-essential.nl

New Collection Spring/Summer 2011

JURC

ADRIANO GOLDSCHMIED
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
PAUL SMITH BLACK
MARTIN MARGIELA
FIRMA BERLIN
HETREGO

ADRIANO GOLDSCHMIED
Y-3 YOHJI YAMAMOTO
PAUL SMITH ACCESSORIES
PAUL SMITH
M.D.C SHOES
HETREGO
DRIES VAN NOTEN
MARTIN MARGIELA

OPEN Monday 13.00 - 18.00 Tuesday - Thursday 11.00 - 18.00 Friday 11.00 - 21.00
Saturday 11.00 - 17.00 First Sunday of the month 13.00 - 17.00 **U Bent van Harte Welkom!**
KLEINE BERG 31 EINDHOVEN THE NETHERLANDS (040) 2464347 WWW.JURC.NL

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?



FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

PrintPlan^P

Advies, inkoop en begeleiding van drukwerk

Promotioneel drukwerk
voor detailhandel,
horeca en MKB.

Kleine Berg 109
5611 JT Eindhoven
info@printplan.eu
www.printplan.eu



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

NU OOK
JE CATERING

**GIM 'ME
FIVE!**



5 EURO KORTING

Eindhoven
Kleine Berg 34b
(040) 245 00 97



bij inlevering van deze bon, max. 1 pp, niet geldig in combinatie met andere acties



restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863

www.1910-restaurant-bar.nl

**Landelijk wonen
in het centrum van Eindhoven**

Het Buiten Huys

interior decorations

Keizersgracht 24 Eindhoven 040 244 16 24

**"Het oude Het Klein leeft
nog steeds, weliswaar
voortaan als Het Werkhuis,
maar het leeft"**

Yvonne van Beukering



www.juniortapijt.nl



FACES KAPPERS

KLEINE BERG 45 EINDHOVEN

040 2463737 INFO@FACESKAPPERS.NL

WWW.FACESKAPPERS.NL



Foto: Henk Jan Drenthen

Buurt tegen nieuwe zorg- instelling

Omwonenden willen geen nieuwe zorginstelling in het pand Anna van Egmondstraat 1. In het momenteel leegstaande pand was tot eind 2010 zorghotel Anna voor dak- en thuislozen gevestigd. Eigenaar Trudo heeft plannen om het pand te verhuren aan de AtlantGroep, een organisatie die jongeren vanaf 18 jaar met een justitieel verleden in het pand wil onderbrengen gedurende hun 'terugkeertraject' naar de maatschappij. De jongeren worden tijdens hun interne verblijf parttime begeleid. Eind februari schortte de klankbordgroep tijdelijk het overleg met Trudo op. Ze verwijten de woningstichting een onvolledig verslag van het laatste overleg medio februari 2011 te hebben gemaakt waarin essentiële zaken zijn weggelaten. Zo ontbreekt volgens de bewoners hun uitgesproken bezorgdheid over de nieuwe bestemming van het pand evenals de vragen die ze hebben gesteld naar aanleiding van een presentatie van de AtlantGroep over de activiteiten van deze zorgaanbieder. Ook zegt de klankbordgroep meer tijd nodig te hebben relevante informatie te verzamelen en tot een advies te komen aan Trudo wat betreft de toekomstige bestemming van Anna van Egmondstraat. De groep benadrukt dat het bestemmingsplan van de Bergen geen ruimte overlaat voor de komst van een nieuwe zorginstelling op dat adres. "Deze locatie heeft de status van 'wonen-1' wat geen ruimte openlaat voor de vestiging van een zorginstelling als de AtlantGroep", zegt een woordvoerder van de klankbordgroep. Trudo zou eind maart de naam van de nieuwe huurder bekend hebben gemaakt maar dat is enigzins vertraagd, aldus Hilde van de Ven van de afdeling speciale doelgroepen van Trudo. "De definitieve besluitvorming over de verhuur aan de AtlantGroep en de invulling van het pand is voorgelegd aan het bestuur van Trudo."

Optreden Chardonnay

De Eindhovense formatie Chardonnay treedt maandag 25 april (2e Paasdag) op bij Eetcafé De Javaan aan de Kleine Berg. Chardonnay maakt muziek, een mix van jazz en rock met

klassieke invloeden, die doet denken aan de symfonische muziek uit zeventiger en tachtiger jaren van de vorige eeuw. De groep speelt twee maal, om 15.00 en om 17.00 uur op het terras. Bij slecht weer binnen.

A G E N D A

- Salon, Heilige Geeststraat 44
Jendela: landschappen van Jan Radersma in combinatie met beelden uit Indonesië, India en de Filipijnen; openingstijden: april op za-zo van 14.00-18.00 uur en op afspraak 040-2452961/06-12033634 www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a
Za 14 mei van 13.00-16.00 uur, voor pimp up your bh, pimp up your shoe, workshop schalen beschilderen en pop-art portret. Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. Openingstijden en info, zie: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14
openingstijden en agenda zie: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27
10-04 t/m 14-05 Lucebert: Keuze; Willem Harbers: Langzame beelden in een snelle tijd; vanaf 22-05: Armando zie verdere info: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a. open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak
- Galerie Zand, Kleine Berg 45
t/m 29-04; Ossip: beelden
Info: www.galeriezand.com
De Boekenberg, Kleine Berg 48
- Boekenberg 25 jaar
Actie april: 'Big wil een boek' van Judith Koppens wordt cadeau gedaan aan peuters die zelf een boek komen uitzoeken. Verteluurtjes in Grand café Berlage beginnen om 12.30 uur; 1 mei: Circus, acrobatische toeren, grappige clowns en vrolijke verhalen; 5 juni: Vriendjes, wil jij mijn vriendje zijn? Mei: Annie M.G. Schmidttag. voor informatie, zie: www.boekenberg.nl
- Café Wilhelmina, Wilhelminaplein 6
Zie volledige podiumagenda: www.cafewilhelmina.nl