

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl



Foto: Henk Jan Drenthen

Willemsstraat zorgenstraat van de Bergen?

De leegstand van winkelpanden aan de Willemstraat neemt (weer) verontrustende vormen aan. Het is natuurlijk logisch dat als er nieuwe zaken in de Bergen bij komen er zaken moeten sluiten om er plaats voor te maken. Maar als een winkel uit de wijk vertrekt die twintig jaar lang een vertrouwd beeld is geweest, dan is dat toch een onderzoekje waard. Want op 1 mei sluit de buitensportspecialzaak Demmenie definitief de deuren. Van de ooit vier winkels die de buitensportspecialist had in Maastricht, Rotterdam, Eindhoven en Amsterdam blijft alleen de winkel in 's lands hoofdstad nog open. Tegenvallende resultaten zijn dé hoofdredenen om te stoppen in Eindhoven laat bedrijfsleider Oscar Tonneijk in het ED optekenen. "De dalende omzet heeft vooral te maken met de concurrentie van internet. Mensen komen hier spullen uitzoeken en passen om vervolgens op internet te kijken waar ze de spullen goedkoper kunnen bestellen." Wat volgens Tonneijk ook niet helpt is de

grote leegstand op de Willemstraat. "Het maakt de straat minder aantrekkelijk voor winkelend publiek. En daar komen de economisch mindere tijden ook nog eens bij." Demmenie houdt tot de sluiting op 1 mei uitverkoop. Dus voor elke Bergenbewoner en -ondernemer die een gunstig geprijsde 'Bergenbeklimuitrusting' wil kopen, in een wijk met de naam de Bergen (eigenlijk bijna verplicht), is Demmenie de komende weken 'the place to buy'. Maar ook met flauwe humor wordt het probleem van de toegenomen leegstand op de Willemstraat niet bedekt. Wat vindt ondernemersstichting de Bergen er eigenlijk van?

"De leegstand heeft zeker onze aandacht. De Willemstraat blijft een straat die zich moeilijk laat voorzien van een 'gezellig' jasje door de fysieke inrichting ervan (dit is eveneens het geval met de Grote Berg). Met de beperkte instrumenten die voor ondernemers beschikbaar zijn, proberen we wel te doen wat we kunnen.

Vervolg op pagina 2

Nieuws van stichting Ondernemers de Bergen

De ondernemersstichting richt zich jaarlijks op tal van onderwerpen om de Bergen (nog) aantrekkelijker te maken. Ook voor dit jaar is een beleidsplan opgesteld waarin de verschillende aandachtspunten worden voorzien van een plan van aanpak en uitwerking. Enkele belangrijke doelstellingen voor 2012:

- Het plaatsen van een aantal 'Hanging Baskets' (plantenbakken) met kleurige bloemen. Ook is er extra aandacht voor het groen in de wijk.
- Het in fases vervangen van de bestaande openbare verlichting door nieuwe straat- en sfeerverlichting die past bij het karakter van de Bergen. Tevens wordt de sfeerverlichting in bomen uitgebreid.
- Graffiti wordt zo snel mogelijk na melding verwijderd. Dat geldt ook voor illegaal opgehangen posters en stickers. Er wordt gewerkt aan het opstellen van een totaalcontract waarbij in samenwerking met de gemeente al deze 'vervuilende' zaken worden verwijderd.
- De Bergen maken tot het meest duurzame stukje Eindhoven. Daarbij stimuleren we waar nodig ondernemers in hun streven naar duurzaamheid. Momenteel krijgen de volgende projecten vorm: verlichting, recycling van kledinghangers, afvalscheiding en collectieve verwijdering afval.



Bergen duurzaamste wijk van Eindhoven?

Waarschijnlijk telt de Bergen verhoudingsgewijs de meeste duurzaam werkende ondernemers van Eindhoven. In 2011 reikte de gemeente 11 van de 55 Keurmerken voor Duurzaam Ondernemen uit aan ondernemers in de Bergen.

"Dat kan nog beter", vindt ondernemersstichting de Bergen. "Het liefst zien we alle ongeveer 150 ondernemers in de wijk duurzaam bezig en de Bergen als de duurzaamste wijk van Eindhoven. Bijvoorbeeld door zuinig energiegebruik (bv de winkel deur minder vaak open te laten staan), bevoorrading te effectueren en duurzame artikelen, liefst uit eigen regio, te verkopen.

Maar ook door sociale betrokkenheid bij de buurt."

De ondernemerstichting nodigde onlangs Bergenondernemers uit voor een 'duurzaam' ontbijt in brasserie Saint Germain. Zo'n dertig ondernemers ontbeten gezamenlijk vóór ze hun zaak openden en wisselden, na een algemene uitleg van Tamara Meerman van Duurzaam Eindhoven, ervaringen uit.

Eén van de aanwezigen was eigenaar Marc de Jong van fietskoerierbedrijf Tour de Ville dat eerder al de Eindhovense Milieuprijs won en vorig

jaar een Keurmerk Duurzaam Ondernemen. "We zijn sowieso al milieuvriendelijk omdat we alleen per fiets koerieren. Maar we hebben bijvoorbeeld ook led-verlichting en waterbesparende kranen", aldus De Jong die tevens aandacht schenkt aan de buurt. "We zijn als ondernemer in feite te gast hier en

mogen best iets terugdoen. Zo vegen we regelmatig de stoep, geven openbaar groen water en helpen bewoners bij het invullen van lastige formulieren." Er zijn in de Bergen inmiddels voldoende ondernemers die collega's willen bijpraten over duurzaam werken. Ook op www.duurzaameindhoven.nl staat veel informatie. Maar ook Bergenbewoners kunnen hun steentje bijdragen aan

een beter milieu door duurzaam te huishouden met als beloning een lagere energierekening.

Opvallend was de daling dit jaar van het aantal uitgereikte Keurmerken Duurzaam Ondernemen. Stadsbreed (42/2012 - 55/2011), maar ook in de Bergen.

Wat daarvan de oorzaak is, was op korte termijn niet te achterhalen. Slechts drie ondernemers, tegen elf vorig jaar, kregen de onderscheiding: Tour de Ville Fietskoeriers, Grandcafé Berlage en Wildenberg Ynformal.



Afgelopen jaar is de sfeerverlichting in de bomen uitgebreid richting de donkere Bergstraat. Dit jaar proberen we dit verder uit te breiden, waarbij op de Willemstraat en het Wilhelminaplein wordt gericht.

Additioneel groen in het gebied biedt ook kansen om het 'kale karakter' van dit open type straten te verfraaien. Met de gemeente wordt er momenteel vormgegeven aan een groenplan.

De ondernemers op het Wilhelminaplein hebben tot voor kort de hoop gehad dat een herinrichting het gebied weer wat meer

sfeer zou brengen. Deze hoop is vervlogen door het afblazen van die plannen maar dit neemt niet weg dat wordt gezocht naar haalbare alternatieven. Een sprekender Wilhelminaplein heeft ook een positieve invloed op de Willemstraat. Ondernemers voelen zich echter wel machteloos als het gaat om de afname van omzet en de toenemende concurrentie van internetshops. Ook de vaak bijzondere winkels in het Bergengebied blijken niet gevrijwaard van deze ontwikkelingen.

A G E N D A

- Kunstkamers in de Bergen, 1, 2, en 3 juni, buurtcentrum de Bergen, Oranjestraat 1
info: www.kunstkamers.blogspot.com
- Art Walk
24 juni tussen 12.00 en 18.00 uur, 7 Eindhovense galeries organiseren de Eindhovense galerieroute op of rondom de Bergen, info: www.art-walk.nl
- Salon, Heilige Geeststraat 44
Geselecteerde collectie maskers en beelden uit Afrika en Azië, aangevuld met speciale exposities.
openingstijden: op afspraak 2452961/06 12033634), www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a
Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. Openingstijden en info: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14
openingstijden en agenda: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27
13-04 t/m 26-05: Hedendaags in de sporen van Klassiek Modern, 24-06: Art walk zie verdere info: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a.
open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak
- Galerie Zand, Kleine Berg 45
Info: www.galeriezand.com
- De Boekenberg, Kleine Berg 48
voor informatie, zie: www.boekenberg.nl

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Françoise Vaessen,
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: ma. 1 juni
- Verschijningsdatum vr. 17 juni
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl



Nieuws van stichting Wilhelminaplein

De stichting Wilhelminaplein houdt 2 à 3 keer per jaar overleg met de wethouders Mary Fiers en Mary-Ann Schreurs. Het laatste overleg vond plaats op 18 januari waarbij beide dames uiteen zetten waarom de plannen voor de herinrichting van het plein niet door zijn gegaan. Aanvankelijk was er voor die herinrichting 2,2 miljoen euro beschikbaar en de plannen voor de uitvoering in de aanbestedingsfase. Helaas legde het college van burgemeester en wethouders onverwacht de prioriteiten elders en werd het geld onder meer voor de bouw van de Internationale School bestemd. De stichting Wilhelminaplein ging vervolgens zelf aan de slag en ontwikkelde een alternatief herindelingsplan wat 220.000 euro zou kosten. Uiteindelijk bleek er slechts 22.000 euro beschikbaar waarmee begin dit jaar een aantal kleine aanpassingen op het plein zijn gedaan. Zo is de telefooncel weggehaald, de brievenbus verplaatst en zijn een aantal parkeerplaatsen weggehaald. Ook zijn er plannen voor eenrichtings-verkeer op het plein waarover de gemeente nog een infor-

matiebijeenkomst houdt voor omwonenden en ondernemers.

De commissie Ruimte en Vastgoed vergaderde 6 maart over een eventuele horecabestemming van het voormalige VB&T pand aan het Wilhelminaplein. Daar hadden Leefbaar Eindhoven en de LPF om gevraagd. Voorzitter Wouter van der Schans van stichting Wilhelminaplein gebruikte zijn recht om in te spreken. Hij stelde dat de buurt absoluut niet zat te springen om nog een horecagelegenheid op het plein. Hij noemde het dichttimmeren van het pand een vorm van chantage die de verloederding van het desbetreffende pand benadrukt. Een meerderheid van de gemeenteraad deelt het standpunt van wethouder Fiers. Zij vindt dat er niet moet worden afgeweken van het bestemmingsplan dat heel zorgvuldig tot stand is gekomen. Ze wilde wel kijken of de eigenaar aangesproken kan worden op de verloederde staat van het pand. PvdA-raadslid Frank Depla zei dat de ondernemer zijn verlies moet nemen.

Broodje Smits: verse broodjes en bedrijfscatering

Bij binnenkomst bij Broodje Smits aan het Wilhelminaplein 4, krijgen klanten van de nieuwe eigenaars Henk en Anita Scheepers direct de aandacht die ze verdienen. "De kwaliteit van het eten én de service staat bij ons voorop", zegt Anita. "We hebben bijna ons hele leven in de horeca gewerkt." Het stel begon met een cafetaria in Veldhoven, overgenomen van Henks vader. "Alleen toen de kinderen klein waren zijn we een aantal jaren uit de horeca

geweest", vervolgt Henk. "Maar de horeca bleef kriebelen en toen we hoorden dat Broodje Smits ter overname werd aangeboden, hebben we 'toegehapt'. Want de Bergen is de mooiste wijk van Eindhoven en het Wilhelminaplein kenden we nog van het stappen vroeger."

Broodje Smits is open ma. t/m vrij. 7.00-17.00 en zaterdag van 9.00-17.00 uur. Tevens bedrijfscatering.

EEN MEISJE



6 april 1965. Mijn hoogzwangere moeder gaat om half elf 's avonds naar bed. Het is een rustige dag geweest, niets wijst erop dat die kleine uk in haar buik eruit wil. Net als zij in bed ligt breken de vliezen. Mijn vader helpt haar in de auto en samen rijden we naar het ziekenhuis. Twee uur later zie ik het daglicht. Het eerste meisje in het gezin, in de familie is geboren. Aangezien twee broers mij zijn voorgedaan, duurde het even voordat Pa besepte dat ik een meisje was. Toen dat tot hem doordrong moest dat natuurlijk flink gevierd worden. Als hij uiteindelijk om half vier 's nachts redelijk beschonken zijn schoonouders vertelt dat zij een kleindochter hebben, kunnen ze dat niet erg waarderen. Dat van de kleindochter wel, maar die kegel waarmee hij het zegt...

7 april 2012. Onder het genot van een gebakje vertellen mijn ouders mij het hele verhaal rondom mijn geboorte. Terwijl mijn moeder vertelt, zie ik haar teruggaan in de tijd en genieten. Zoals altijd overdrijft ze hier en daar een beetje. Mijn vader corrigeert haar subtiel, met een glimlach. Ik zie dat zij samen ook nu weer de emoties van dat moment delen. Het is niet de eerste keer dat ik dit alles hoor, het is wel de eerste keer dat ik beseft dat zij bij elke verjaardag mijn hele geboorte herbeleven. Hoe belangrijk het voor hen is dat deze dag gevierd wordt. Voor hen is het elke keer weer een wonder dat ik een meisje bleek te zijn. Zij vieren niet mijn verjaardag maar mijn geboortedag.

Ik heb nooit zo de behoefte gehad om mijn verjaardag te vieren. Als gevolg daarvan ging ik voorbij aan de behoefte van mijn ouders. Hoeveel het voor hen betekent om mijn geboortedag samen met mij te vieren. Met het beeld van mijn glunderende ouders nog op mijn netvlies vier ik vanaf nu met trots mijn geboortedag.

Françoise



D O S S I E R V O O R M A L I G

Foto: Henk Jan Drenthen

Tumult rond dicht- getimmerde pand

V B & T - P A N D

Het dichttimmeren eind februari van het voormalige VB&T-pand aan het Wilhelminaplein zorgde afgelopen weken voor de nodige commotie. Zelfs in de gemeenteraad werden er vragen gesteld over de actie van de eigenaar, de Eindhovense vastgoedfamilie Verstralen. Eigenlijk had iedereen er wel een mening over. Reden en tijd om wat zaken op een rijtje te zetten. Eerst de feiten:

- Zo'n tien jaar geleden kocht woningcorporatie Wooninc. het door makelaar VB&T verlaten pand aan het Wilhelminaplein. Wooninc. wilde in het pand kleine appartementen voor studenten realiseren vanwege het grote tekort aan studentenkamers in de stad. Wooninc. krijgt echter geen vergunning en het pand blijft onbewoond.
- Wooninc. zet VB&T-pand, de twee naastliggende kleinere panden en het pand waarin nu Stadshotel Allicht is gevestigd, te koop bij inschrijving. De richtprijs van de makelaar bedraagt ca. 3,2 miljoen euro. Er is niet alleen interesse vanuit de Eindhovense vastgoedwereld maar ook een groep bewoners en ondernemers aan het Wilhelminaplein en directe omgeving, zou interesse hebben. Deze laatste groep zou met aankoop willen voorkomen dat er teveel horeca komt op het plein dat volgens hen geen tweede 'Stratumseind' moet worden.
- De familie Verstralen koopt de panden. Later wordt het 'Allicht-pand' aan het Wilhelminaplein 3 verkocht aan de gebroeders Remco en Steef Buitelaar die meerdere (horeca-)panden in Eindhoven bezitten. De broers willen in het pand een hotel/restau-

rant openen. Daarvoor is nog wel een horecavergunning nodig. Volgens betrokkenen was het vrijwel onmogelijk voldoende informatie over de mogelijkheden van de panden te krijgen in de twee weken die lagen tussen het bekend worden van de verkoop en de sluitingsdatum van de biedingen. Ook werden nieuwe ontwikkelingen in de Bergen toen door de gemeente tegengehouden in afwachting van de definitieve vaststelling van Bestemmingsplan de Bergen. Tevens werd er gewerkt aan de 'Hotel-nota': een onderzoek dat de lokale behoefte aan extra hotelbedden in kaart moest brengen.

- De familie Verstralen wil in het oude VB&T-pand een brasserie/visrestaurant openen maar moet eveneens een horecavergunning aanvragen. Probleem is dat er op dat moment nog maar één horecavergunning beschikbaar is voor het plein vanwege eerdere afspraken over de verhouding 'bewoning, bedrijven en horeca'. Na overleg gaat de beschikbare vergunning naar 'Allicht'.
- Verstralen vraagt ondanks het 'horecaslot' op het plein toch een horecavergunning aan voor het VB&T-pand. Zonder succes. Het pand en de twee naastliggende panden blijven leeg. Ze worden wel buiten en binnen opgeknapt. Vervolgens wordt het VB&T-pand aangeboden als kantoorpand. Volgens de eigenaars is er geen interesse omdat de hele 'kantorenmarkt' in een crisis verkeert. Wel zou er veel interesse zijn vanuit de horeca.
- Verstralen spijkt de panden op het Wilhelminaplein dicht. Naar eigen zeggen

om de panden te beschermen tegen illegale bewoning en verblijf van daklozen en verslaafden. In het pand worden gestolen goederen aangetroffen, ook wordt het van binnen vernield en ontdaan van alle waarde-



volle materialen zoals ijzer, lood en koper. Het net gerestaureerde interieur wordt door de illegale bewoners veranderd in een 'ondergescheten' zwijnenstal. Deze zaken zijn door de eigenaars vastgelegd op foto. Tevens zijn er diverse aangiftes gedaan bij de politie van vernieling, inbraak, etc.

- Het dichttimmeren van de panden in maart dit jaar zorgt voor veel ophef in de buurt én de plaatselijke politiek.
- De twee kleinere panden naast het VB&T-pand worden binnenkort verbouwd tot woonruimte. Daar verstrekte de gemeente onlangs een vergunning voor. Eerder zat alleen op de verdiepingen woonbestemming en op de begane grond kantoor- of winkelbestemming.
- De kwestie VB&T-pand staat op 6 maart op verzoek van de Leefbaar Eindhoven- en LPF-fractie op de agenda van de commissievergadering Ruimte en Vastgoed.

Reacties van diverse betrokkenen:

- De stichting Wilhelminaplein: voorzitter Wouters van der Schans maakt gebruik van zijn insprekrecht tijdens de commissiever-

gadering op 6 maart en noemt het dicht-timmeren 'chantage van de eigenaars richting gemeente'. "Ze krijgen via de gewone weg hun zin (lees: vergunning) niet en proberen het dan zo", laat hij in het ED optekenen. "Niemand op het plein zit op nóg een horecazaak te wachten. Deze kwestie is een al lang gepasseerd station."

PvdA-raadslid Frank Depla heeft op 6 maart er evenmin een goed woord voor over: "Op een gegeven moment moet je als ondernemer je verlies nemen als iets niet lukt", zegt hij tijdens de commissievergadering.

- Op verzoek van D66 zegt wethouder Fiers op 6 maart toe 'om in het algemeen te kijken hoe er flexibeler met bestemmingsplannen kan worden omgegaan'. Tevens gaat ze onderzoeken of de eigenaars aangepakt kunnen worden wegens 'verloedering' van het pand. Pand-eigenaar Kenneth Verstralen: "Wij hebben de panden alleen dichtgetimmerd om onze eigendommen te beschermen. Ik snap de ophef niet want als woningstichting Trudo in Stratum hetzelfde doet ter bescherming van tientallen leegstaande woningen aan de Rondweg, hoor je niemand." Hij begrijpt evenmin waarom ze geen horeca-vergunning voor het VB&T-pand krijgen. "We zijn overtuigd dat onze plannen voor een restaurant, absoluut geen café, een verbetering zijn voor het

Wilhelminaplein." En, mede als reactie op de eerdere uitspraak van de voorzitter van stichting Wilhelminaplein dat 'niemand hier nóg meer horeca wil': "Uit een eigen onderzoek in 2011 blijkt 90% van de bewoners, (horeca-)ondernemers, pandeigenaren en huurders op het plein niets tegen onze restaurantplannen heeft." Als bewijs toont hij tientallen ondertekende enquêteformulieren. Opgemerkt zij dat de Verstralens zelf vijf panden bezitten op het plein en uiteraard vóór stemden. "Maar ook zonder ons is het merendeel voor. Als wij het VB&T-pand alleen voor het rendement zouden hebben gekocht, waren wij drie jaar geleden wel een andere weg ingeslagen en hadden we de panden toen al doorverkocht." Het bevreemdt hem dat Eindhoven zich in en buiten de regio profileert met grote evenementen als de Dutch Design Week en Glow maar tegelijkertijd bezoekers hiervan niet het optimale biedt. "Zodra de zon schijnt is er in de Bergen geen horecastoel onbezet, staan de mensen zelfs op straat." Evenals veel andere Eindhovense vastgoedmensen heeft Kenneth Verstralen het idee dat alle negatieve gedoe vooral met het imago van de vastgoedbranche te maken heeft. "Terwijl de mensen uit deze branche genoeg goede, mooie en positieve dingen neerzetten in de stad."

Spiritueel ontmoetings- en dienstencentrum bij De Heremiet

Herman van de Kuit van de spirituele boekhandel De Heremiet aan de Bergstraat 36 b heeft plannen om rond de zomervakantie een spiritueel ontmoetings- en dienstverleningscentrum te openen in een ruimte achter de winkel. Van de Kuit nam de Heremiet over in 2009 tegelijk met het vertrek vanaf de Kleine Berg. "Sinds die tijd speelde ik met het idee voor uitbreiding met een ontmoetings- en dienstencentrum. De winkel is al een ontmoetingspunt voor mensen met spirituele interesses en daar wil ik op doorbouwen. Ik heb een principe-akkoord en ben momenteel in onderhandeling met de eigenaar van een de ruimte achter de winkel waar het allemaal moet gebeuren." In de Heremiet worden naast de verkoop van spirituele boeken en andere spullen zoals muziek, wierook, sieraden, edelstenen en klankschalen ook regelmatig consulten, lezingen en workshops gehouden. "Het gaat

daarbij om kennismakingsconsulten door o.a. alternatieve genezers en coaches. Een eventueel vervolg vindt thuis plaats bij de mensen die de consulten geven. Maar een winkel is toch niet de juiste plek voor een consult of workshop vandaar dat ik in die ruimte achter de winkel een ruimte voor workshops en consultkamers wil inrichten. Ook wil ik er een theehuis openen als een ontmoetingsplek voor mensen met belangstelling voor het spirituele en als een rustpunt in de hectiek van de binnenstad." Helemaal zeker zijn de plannen nog niet. "Ik ben bezig met de voorbereiding zoals het proberen te huren van de ruimte en met het maken van bouwtekeningen, het regelen van vergunningen en financiering. Daar hangt ook vanaf hoelang het nog gaat duren. Optimistisch gezegd hoop ik vlak vóór de zomer te openen, zit het een beetje tegen dan eind van het jaar."

GENEGEERD



Toen ik onlangs een tv-programma over pesten zag moest ik terugdenken aan een voorval tijdens onze vorige najaarsvakantie in Nice. Wij zaten op een zonnig terras in het oude centrum. Voor ons was een uitgelaten groep jonge mensen neergestreken. Drie mooie meiden kakelden elkaar de oren van hun bevallige hoofdjes. Links daar van zat een potige adonis opzichtig te flirten met een meisje tegenover hem. Een ander koppel was die fase al ruimschoots gepasseerd want de jongen mocht ongehinderd haar blote benen strelen. Vier andere jongens waren in een heftige discussie gewikkeld en dronken bier als geroutineerde innemers. Middenin de groep echter zat een tenger meisje mateloos alleen te zijn. Ze oogde kwetsbaar en hulpeloos. Niemand sloeg acht op haar. Zelfs de jongens naast haar lieten haar links liggen. Ze wist zich absoluut geen houding te geven. Haar nagels en schoenen had ze al ontelbare malen bekeken. En haar lange armen zaten elkaar regelmatig in de weg. Toen haar telefoon ging stond ze op en ging op een niet hoorbare afstand staan. Niemand keek op of om. Onder het bellen draaide zij zich om naar de groep. Alsof ze wilde laten zien dat er iemand belangstelling voor haar had. De mimiek van haar gezicht deed vermoeden dat het iemand was die vroeg of ze het leuk had. Toen ze terugkwam en weer ging zitten vroeg eindelijk iemand iets aan haar. Het was de ober die had gezien dat haar glas leeg was. Ik voelde louter mededogen toen ik haar even later ook nog met haar drankje zag morsen. Haar lijden ontroerde me. Gepest worden in een groep is vreselijk, maar genegeerd worden minstens even pijnlijk. Toen later iedereen opstond om weg te gaan passeerde ze ons tafeltje. Onze blikken kruisten elkaar heel even. Ze glimlachte flauwtjes. En ik glimlachte meewarig terug. Zo warm als ik maar kon....

Tom Adriaans



'Het buurtcentrum moet culturele ontmoetingsplek worden'

Foto: Henk Jan Drenthen, links Ignace Op de Macks, rechts Reinier Rummelink

Stichting De Bergen vraagt iedereen in de wijk mee te denken over de nieuwe invulling van het buurtcentrum aan de Oranjestraat. Met als uitgangspunt het centrum een culturele ontmoetingsplek te maken in de ruimste zin des woords.

"In het projectplan heroriëntatie Buurtcentrum De Bergen staat formeel omschreven dat het buurtcentrum 'een cultureel centrum moet worden waar bewoners worden uitgenodigd en gefaciliteerd om zichzelf en hun talenten samen met nieuwe en bestaande buurtinitiatieven, contacten en netwerken te ontplooiën en zo betrokkenheid te stimuleren en creëren', " geeft voorzitter Ignace Op de Macks aan. "Momenteel gebruikt stichting De Bergen de begane grond en stichting SNV (voorheen Vluchtelingenwerk) de bovenverdieping. De nieuwe invulling betreft alleen de begane grond."

Het huidige gebruik van de benedenverdieping als ruimte voor vergaderen, cursussen, kantoorwerk, theater en exposities valt niet tegen, maar als ontmoetingsplaats voor buurtgenoten is het niet sterk ontwikkeld. "Terwijl de huidige tijdgeest van individua-

lisering daar juist wel om vraagt.

Buurtbinding is namelijk belangrijk om de betrokkenheid met andere bewoners en de woonomgeving te stimuleren", vervolgt penningmeester Reinier Rummelink.

"Alleen al om de leefbaarheid, zorg voor elkaar én de behoefte aan kunst, cultuur en expressie te stimuleren met een gebiedsgerichte benadering. De buurt dient meer als samenleving te functioneren, waarbij levensloopbestendig wonen (buurtbinding) een belangrijke optie is. Het buurtcentrum is één van de instrumenten die daarbij ingezet moet worden, vinden wij als stichting De Bergen."

Daarvoor is wel een nieuwe opzet nodig.

"Een opzet die wordt gedragen door de partijen die inzetten op een goed functionerende buurt", aldus Op de Macks.

"Uitgangspunt is daarbij de in de buurt aanwezige behoefte aan ruimtes voor ontmoeting. Het buurtcentrum wordt daarvoor regelmatig benaderd maar kan daarop lang niet altijd ingaan door het huidige gebruik. Ook belemmert de huidige indeling, beheersituatie en inrichting de nieuwe vraaginvulling."

Het eerder genoemd projectplan dient als een ruwe aanzet om met belanghebbenden te kunnen bespreken. "Het plan zal uitgebouwd, ingevuld moeten worden waarbij gesprekken met sleutelpartijen uit de wijk de input moeten leveren", stelt Rummelink. "De realisatie vinden wij een taak voor de hele wijk en niet voor ons als bestuur alleen. Wij geven wat ruwe ideeën aan die tot een samenhangende opzet moeten leiden. Maar nogmaals, wél samen met de hele wijk."

Het gedeelde gebruik van het buurtcentrum met de stichting SNV is een belangrijk punt. Op de Macks: "En onderwerp van gesprek met die stichting want de huidige situatie moet veranderen. SNV gebruikt ook ruimtes beneden vaak ten koste van buurtactiviteiten wat onacceptabel is. Zeker niet als het buurtcentrum de nieuwe culturele doelstellingen wil halen. We hebben SNV voorgesteld om de helft van de benedenverdieping permanent voor de buurt beschikbaar te hebben om allerlei voorgenomen activiteiten mogelijk te maken. Maar SNV zegt nu al krap in haar ruimte te zitten en kaart dat probleem aan bij de gemeente."

Een gezonde exploitatie is natuurlijk noodzakelijk bij de nieuwe opzet. "We willen de aparte ruimtes voor €25,- per dagdeel verhuren", schetst de penningmeester een (kosten-)plaatje. "Voor exposities moeten nadere afspraken worden gemaakt met de exposant zodat de exploitatie op non-profit basis kan worden gerealiseerd." Andere invullingen kunnen bijvoorbeeld educatieve activiteiten zijn zoals schilderen, cursussen culturele expressie, boekbesprekingen, etc. Maar ook vergaderingen van belangen- en bewonersorganisaties uit de buurt.

"Het beheer willen we doen met vrijwilligers die zo mogelijk een vrijwilligersvergoeding krijgen."

De programmering bepaalt een commissie bestaande uit bewoners, kunstenaars en ondernemers. Met als taak een voorstel voor mogelijke programmering te maken.

"We zoeken momenteel mensen voor een commissie (bewoners, kunstenaars, ondernemers) die een plan maakt voor een mogelijke programmering", aldus Op de Macks. "Die een netwerk opzet en onderhoudt in de buurt die een belangrijk stem blijft houden. Maar ook overlegt met nieuwe gebruikers en initiatiefnemers voor activiteiten. Die zaken afstemt met organi-

saties (cultuur, wonen, zorg) in de Bergen actief zijn. Het liefst beginnen we zo snel mogelijk en nodigen iedereen in de Bergen uit om zich over dit onderwerp te laten horen."

De ruimten voor de buurt in het centrum krijgen een nieuwe, frisse en uitnodigende uitstraling. "Dit kan met eenvoudige middelen en als designers uit de Bergen hierover ideeën hebben, horen we dat

graag", laten de twee bestuursleden weten. "Samen met een door de buurt gezamenlijk ingevuld programma blazen we het centrum nieuw, cultureel leven in. Participatie is daarbij het sleutelwoord, de programma-commissie het werkpaard."

Hoever staat het met die plannen?

"In oktober 2011 is het projectplan naar de gemeente gestuurd en vervolgens de afspraak gemaakt ons plan meer vorm te

geven middels een ondernemingsplan dat we in mei met de gemeente bespreken. Ondertussen nodigen we nogmaals iedereen in de Bergen uit voor de programma-commissie en met ideeën te komen.

Informatie over de stand van zaken wordt gegeven via het Bergen Bulletin en www.stichtingdebergen.nl.

PROGRAMMA KUNSTKAMERS IN DE BERGEN

Op 1, 2 en 3 juni is het Buurtcentrum aan de Oranjestraat het middelpunt van de eerste editie van kunst- en cultuurevenement 'Kunstkamers in de Bergen'. Een evenement om nu al in je agenda te zetten. Want het wordt zonder meer de moeite waard. In de twee weken voor het evenement wordt er middels een publiciteitscampagne uitgebreid aandacht aan geschonken.

"Kunstkamers in de Bergen wordt een evenement waar iedereen in de Bergen trots op zal zijn", meldt de organisatie. "Drie dagen lang laten tientallen beeldend kunstenaars, ontwerpers, muzikanten, theatermakers, dansers, fotografen en documentairemakers uit de Bergen zich van hun beste kant zien. Drie dagen lang tonen ze aan dat de Bergen overloopt van talent en een creatieve broedplaats is."

De eerste editie kent een relatief bescheiden opzet. "Niet qua invulling maar qua omvang. Onze ambitie is om Kunstkamers in de Bergen in enkele jaren uit te bouwen tot een evenement voor alle kunstenaars, bewoners en ondernemers uit de Bergen. Op meerdere plaatsen in de wijk met het Buurtcentrum als 'episch centrum'.

Het eerste weekend van juni verandert de benedenverdieping van het Buurtcentrum in een sfeervol aangeklede locatie met diverse 'kunstkamers' voor de verschillende onderdelen. Twee 'kamers' met beeldende kunst en objecten, één 'kamer' met design en een filmhoek, in de hal en gang, ja zelfs in één van de 'kleine kamertjes', zijn foto-exposities en fotopresentaties. Op de half-overdekte binnenplaats worden workshops voor kinderen gegeven, is er een gezellig terras en een podium met livemuziek. De dans- en theateroptredens en de poëzievoordrachten zoeken spontaan hun eigen podium wat perfect past in het concept:

niets moet, alles kan en mag.

Programma:

VRIJDAG 1 JUNI:

- 19.00 uur, opening door Peter Thoben, oud-directeur van Museum Kempenland en voorstander van (kleinschalige) kunst- en cultuurinitiatieven. De verrassende opening krijgt tegen 22.00 uur een kleurrijk en verlichtend vervolg dat de Bergen 'ontstijgt'. Onder het genot van livemuziek en hapjes en drankjes kunnen bezoekers en deelnemende kunstenaars met elkaar kennismaken.

ZATERDAG 2 JUNI:

- 13.00-17.00 uur, tweede dag met verrassende optredens, livemuziek en een workshop glasschilderen voor kinderen.

ZONDAG 3 JUNI:

- 13.00-17.00 uur, derde dag met wederom optredens, livemuziek en een workshop tasjes en placemates maken voor kinderen.

Deelnemers:

- Beeldende Kunst: Joep Königs, Eugenie Henschen, Birgit en Dione Peters, Leon Verburgt, Carolien de Brouwer, Tessa, Laura Taylor, Emmy Geenen, Lydeke van Beersum, Jasper Wenger, Hanneke Wetzter.

- Objecten: Lucy Nouwens, Karina Van Hout, Frans van den Hurk, Waldie van Wetten, Marian Vaags, Durk van der Ploeg

- Design/ontwerpers: Roos Kuipers, Majorie Voorhuis,

- Film/documentaire/fotografie: Henk Lamers, Rob Stork, Frederique Manders en expositie 10 jaar foto's Bergen Bulletin

- Theater, muziek, dans, performance: Majorie Voorhuis (dans), Daphne Reijnoudt (muziek), Frank Malcorps & Friends (muziek), Chris van Lenteren (poëzie).

Programma kan nog aangevuld worden. De Kunstkamers 'theater en design' hebben beiden nog beperkt plaats en dagen iedereen uit deze op te vullen (06-55577723).



Frans van de Hurk, beeldend kunstenaar

Een leven lang klei

Frans van den Hurk is al meer dan tien

jaar actief als beeldhouwer en werkt vooral met klei. Zijn opleiding volgde hij aan de Academie voor Beeldende Vormgeving in Tilburg. Zijn inspiratie haalt hij vooral uit de late middeleeuwen, muziek en de natuur. Met als resultaat dieren, een muzikaal schaakspel, een middeleeuwse harmonie en nog vele andere muzikanten. Zijn beelden zijn vaak onderdeel van een serie die samen een organische groep vormen. Middeleeuws, compact en zonder franje. Frans maakte enkele jaren geleden voor zijn mede-straatbewoners 'gevel-tegels' voor hun woning met daarop hun beroep of hobby. Tijdens Kunstkamers in de Bergen exposeert Frans zijn beeld 'Noël en bloc', een soort stripversie van het kerstverhaal uitgevoerd als hoogrelief kandelaar. Zijn beelden hebben een monogram en worden in beperkte oplage vervaardigd en op bestelling in brons gegoten.



Muzikante Daphne 'Madelined' Reijnoudt.

Interesse en liefde voor mens en muziek

Muzikante Madelined (Daphne Reijnoudt, 38) werd als kind al aangetrokken tot muziek. Ze kreeg pianoles, waar vanwege haar improvisatielust niet veel terecht-

kwam, en als tiener klassieke zangles. Na een stilte van ruim 10 jaar gaf ze eindelijk gehoor aan haar muziekkriebels en ging zingen in een coverband.

Tijdens haar werk in de psychiatrie werd ze geboeid door 'de mens'. Hoe functioneert, denkt, voelt en handelt de mens.

Rond haar 30e begon ze met de opleiding muziektherapie en kwamen haar interesses voor de mens en de liefde voor muziek samen.

Tijdens haar opleiding schreef ze eigen nummers en ging (weer) piano en gitaar spelen. "Mijn 'hoofdinstrument' blijft mijn stem."

Ze werkt al enkele jaren aan haar eigen 'geluid' wat ze zondag 3 juni laat horen bij Kunstkamers in de Bergen.



Majorie Voorhuis, freelance theater-vormgever

Passie voor theater

Na haar studie aan de Maastrichtse Kunstacademie

maakte Majorie een aantal theaterproducties voor het Rotterdamse Ro Theater. Sinds 2010 werkt ze onder de naam Majorie Voorhuis Theater Design en ontwerpt theaterdecors en -rekwisieten voor (jeugd-)theatergroepen waarbij haar vermogen opvalt om met gering budget maximale aankleding te realiseren. "Een must in deze tijden van bezuiniging", vindt ze. Daarnaast verzorgt

ze op aanvraag workshops en cursussen Theatervormgeving voor kinderen en volwassenen.

Tijdens Kunstkamers toont ze niet alleen eigen werk maar verrast ze in samenwerking met choreografe Sanne Clifford ook met de dansvoorstelling 'Bras' waarbij de dans is ontstaan vanuit het decor.

Dit in tegenstelling tot de omgekeerde, gangbare werkwijze. 'Bras' is een moderne dans die de spanning zoekt tussen oergevoel en hier-en-nu. Majorie zit ook in de organisatie van Kunstkamers in de Bergen en tekent voor de styling en beheer van de website en de aankleding van het Buurtcentrum.

Meer info via: info@theater-design.nl en www.majorievoorhuis.blogspot.com.



Ontwikkelingen rond pand Hoogstraat 12

Zeer tot ergernis van veel mensen in de Bergen gebeurt er al jaren niets aan het leegstaand pand aan de Hoogstraat 12. Hoewel, er gebeurt wel wat: het pand verloedert steeds meer en verandert langzaam in een bouwval die het straatbeeld steeds meer ontsiert. En dat terwijl de Hoogstraat een van de hoofdtoegangswegen tot de Bergen is. Aan de verloedering van het pand ligt een conflict tussen gemeente en eigenaar ten grondslag. Ruim dertig jaar geleden werd aan het pand, waarin lange tijd een paren/sexclub gevestigd was en als laatste een kamerverhuurbedrijf, een stuk aangebouwd aan de achterzijde. Zonder de benodigde vergunning. De gemeente trad indertijd niet handhavend op, ook niet toen het pand in de loop der jaren enkele malen

van eigenaar verwisselde. De huidige eigenaar wil het pand verbouwen waarbij de 'illegale' aanbouw na sloop wordt vervangen door een nieuwe. Hij krijgt daar echter geen vergunning voor van de gemeente die na tientallen jaren ineens op het standpunt blijkt te staan dat de aanbouw illegaal is en dat er na sloop niets voor in de plaats mag komen. Dat beperkte volgens de eigenaar (Bergen Bulletin april 2010) het volume dusdanig dat investeren in een verbouwing onrendabel was. Met een 'straatbeeld vervuilend' status quo tot gevolg. Nu er stemmen binnen de gemeenteraad opgaan om de 'verloedering' van het Wilhelminaplein door het recente dichttimmeren van het Verstralenpand aan te pakken, misschien een tip richting gemeente(raad) om ook eens op Hoogstraat 12 te gaan kijken. Navraag bij de gemeente levert het volgende op: 'De mogelijkheden voor de gemeente om op te treden tegen de ontsiering van het straatbeeld door leegstand en/of verloedering zijn zeer beperkt. Handhaving is mogelijk indien er sprake is van het overtreden van de bepalingen in de Woningwet, het Bouwbesluit of de Bouwverordening van de gemeente. Deze hebben in grote lijnen vooral betrekking op de veiligheid van het pand en de omgeving. Voor leegstaande panden gaat het vooral om de volgende punten: - het pand is ondeugdelijk afgesloten waardoor het pand door onbevoegden kan worden betreden hetgeen tot ongelukken en vernieling kan leiden.

- De staat van onderhoud van het pand is zo slecht dat er gevaar ontstaat, bv. door vallende dakpannen. e.d.

Ten aanzien van het pand aan de Hoogstraat 12 is van bovenstaande zaken vooralsnog geen sprake. Met andere woorden: er is geen handavingsgrond voor de gemeente. Het pand is immers aan de voorzijde afgesloten middels een rolluik en aan de achterzijde zijn alle deuren en ramen afgesloten. Verder is de staat van onderhoud van het pand niet zodanig dat er gevaar ontstaat, bv. door, wederom, vallende dakpannen. Mocht de situatie aanleiding tot actie geven, dan zal worden bezien of er, in eerste instantie in overleg met de eigenaar, maatregelen moeten worden genomen'. Aldus de gemeente. De eigenaar van het pand meldt het volgende: "We zijn momenteel bezig om binnen in het pand de rotzooi op te ruimen. Vervolgens starten we op korte termijn met het opknappen van het pand. Eerst aan de binnenzijde, onder andere het dak en nieuwe ramen, en daarna aan de buitenkant. Ik ga het pand in de oude staat herstellen, dus zoals het als kamerverhuurbedrijf functioneerde, en de begane grond als winkelruimte verhuren en op de verdiepingen kamers. Ook die al dan niet illegale aanbouw wordt in oude staat hersteld. Ik hoop dat de eerste huurders er eind dit jaar in kunnen trekken." Twee jaar geleden zei Van Boxtel ook al actie toe. Wat is er nu dan veranderd? "Ik heb de verbouwingsvergunning ingetrokken en hoef geen vergunning te hebben om het pand in de oude staat te herstellen.

Elk jaar is het feest op en rond Koninginnedag in de Bergen één grote, gezellige happening. Veel ondernemers en bewoners laten zich die dagen van hun beste kant zien en presenteren hun wijk optimaal aan de tienduizenden bezoekers. Een opvallende verandering ten opzichte van vorig jaar is de verhuizing van de rommelmarkt op de Willemstraat. Die vindt nu plaats op een afgezet gedeelte van de Vonderweg. Wel blijft de rommelmarkt voor Bergenbewoners gehandhaafd op het Wilhelminaplein.

Koninginnedag in de Bergen

...en overige evenementen

Ook is er een vrijmarkt op het Fensterrein (alleen op 30 april). Het Oranjefeest in de Bergen op 29 en 30 april is met name gericht op gezinnen en kent een familiaal karakter met een muzikale invulling die past bij de wijk. Natuurlijk zijn er her en der activiteiten voor de kinderen en lekkere hapjes en drankjes.

Zo groot als de feestvreugde op die twee dagen is, zo groot is vaak de ergernis de dag(en) erna: overal ligt rommel, afval en viezigheid. Daar kunnen we met zijn allen, bewoners en ondernemers, wel iets aan doen. Ruim in ieder geval zelfgemaakte rommel op, zet desnoods op strategische punten zelf een afvalbak neer. En klaag ná het feest niet alleen, maar steek zelf ook de handen uit de mouwen.

Na de Oranjefeesten worden in de Bergen nog een aantal leuke en gezellige evenementen gehouden.

Zo staat het Wilhelminaplein op zondag 3 juni in het teken van de jaarlijkse **Wielerronde van het Eindhovensdagblad** die door Wieler Touring Club Cafe Wilhelmina wordt georganiseerd. Van vrijdagavond 1 juni tot en met zondagmiddag 3 juni vindt in en rond het Buurtcentrum aan de Oranjestraat de 1e editie van het kunst- en cultuurevenement **Kunstkamers in de**



De medio maart geopende zaak in 'herbruikbare' kleding **Renew Fashion** aan de Grote Berg 14 lijkt een aanwinst voor de straat die toch een beetje het 'ondergeschoven' kindje van de Bergen lijkt te blijven. Renew fashion is de eerste winkel van een reeks die binnen enkele jaren een internationale keten moet worden, zegt conceptbedenker Johanees Westbroek. Hij wist met zijn idee het Cuykse bedrijf DrieTex Eco-Recycling zover te krijgen dat het zijn ideeën mede mogelijk maakt. "Het concept van Renew Fashion bestaat uit het verkopen volgens een bepaalde kortingsformule van gebruikte, modieuze kwaliteitskleding", vertelt Westbroek. "Kleding die door DrieTex wordt ingezameld in steden als Milaan, Parijs en Wenen, vervolgens streng wordt gekeurd op kwaliteit, staat en mode, dan op milieuvriendelijke wijze wordt gereinigd, nogmaals gekeurd wordt en vervolgens in onze winkel aan de grote berg komt te hangen. De prijzen zijn al heel aantrekkelijk maar bij aankoop van meerdere artikelen loopt de korting heel

snel op waarbij de korting het duurste item betreft." De ambities van Westbroek en DrieTex liegen er niet om: binnen drie jaar een dertigtal winkels openen in Nederland, België en Duitsland. "DrieTex heeft genoeg goede 'herbruikbare' kleding om duizend winkels te bevoorraden", zegt de bedenker van het concept dat nog meer duurzame kanten kent. "Zo bieden we in Eindhoven de stichting Neos stageplekken aan voor cliënten en verstrekken gratis kleding aan dergelijke instellingen. We hebben de winkel, met een grote catwalk, een kinderhoek en een koffiobar, voor 90% ingericht met gebruikt steigerhout. En ook op andere manieren willen we de komende periode het etiket 'Duurzaam' verder op onze winkel plakken." De week vóór de opening trok Renew Fashion in de stad al de nodige aandacht met grote reclameposters met daarop twee stapels, een grote en een kleine, kleding. Bij de kleine stapel stond 'Kleine Berg' en bij de grote 'Grote Berg'. Meer info is te vinden op www.renewfashion.nl.

Bergen plaats (zie ook elders in dit blad).

In het weekend van 21 en 22 juli is het Wilhelminaplein het swingende decor voor de jaarlijkse **Rock'n Rollmeeting** (zaterdag) en **Blueshappening** (zondag). Op 1 en 2 september vindt er het culinair evenement **Bourgondisch Wilhelminaplein** plaats. En diezelfde zondag 2 september verandert de Bergen net als vorig jaar weer even een beetje in Parijs tijdens de 2e editie van **Montmartre in de Bergen**. In de maand december wordt eerst op 9 december een **Kerstmarkt** gehouden op het plein en start traditiegetrouw op kerstavond 24 december de jaarlijkse **Fakkeltocht**. Dit zijn de datums van evenementen zoals die bekend waren bij het ter perse gaan van dit Bergen Bulletin.

@Ita's op Kleine Berg plotseling gesloten

De luxe coffee- en tearoom @Ita's aan de Kleine Berg 83 heeft eind maart besloten met onmiddellijke ingang te sluiten. Waarschijnlijk om economische redenen. Carla Ponsioen uit Maarheeze opende @Ita's in november 2011 na eerder bijna 25 jaar in het bankwezen te hebben gewerkt. Ze gebruikte alleen fair trade en/of biologische producten om zo bij te dragen aan een betere wereld. Het is nog niet bekend welke bestemming het vrijkomende pand gaat krijgen.

www.rijsschooldebergen.nl 06-1650 64 64



Rijsschool de Bergen

**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**



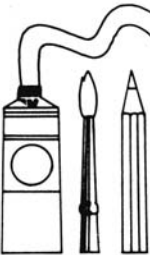
Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

**BOEKHANDEL
SPIJKERMAN**

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

BOSS
HUGO BOSS

SALE

kleine berg 22 • eindhoven

ADRIANO GOLDSCHMIED
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
PAUL SMITH BLACK
FIRMA BERLIN
HETREGO
PAUL SMITH
N.D.C. SHOES
Y-3 YOHJI YAMAMOTO
DRIES VAN NOTEN
MARTIN MARGIELA
SPRING/SUMMER 2012

JURC

KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

**DE NIEUWE ZONNEBRILLEN
COLLECTIE IS BINNEN**



CHANEL
PRADA Dior

TOM FORD

GUCCI

OAKLEY

Persol

SERENGETI EYEWEAR

Ray-Ban

FYEO
VISION

MICHAEL KORS

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.cyu-optiek.nl

PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

Bellamente



Kleine Berg 38 Eindhoven
bellamente.nl



restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863

www.1910-restaurant-bar.nl

www.arienvanmil.nl

Sinds 1936

arie van mil
voor wie goed slapen wil!

Hoogstraat 14 - Eindhoven - 040 2445703

**'Het buurtcentrum
moet culturele
ontmoetingsplek worden.'**

Ignace Op de Macks en
Reinier Rammelink
pagina 6/7



VLOERBEDEKINGEN • GORDIJNEN
LAMELLEN • VINYL'S • VITRAGES

www.juniortapijt.nl



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B
5611 JZ Eindhoven
040 2447714, info@heremiet.nl
www.heremiet.nl



Foto: Architectenbureau Van Lierop Cuypers Spierings

Geen hei-overlast nieuwbouw Grote Berg

Omwonenden en bedrijven rondom het voormalige ED-pand zullen geen hei-overlast hebben tijdens de bouw van een nieuw kantoorpand op dezelfde locatie. Door een bepaalde bouwmethode hoeft er helemaal niet geheid te worden. Het oude ED-pand ligt er sinds het vertrek van de krant in december 2010 troosteloos bij. Het lijkt of er in die periode nauwelijks iets gedaan is. "Dat is maar schijn", zegt manager Siem Heijman van Kortonjo Vastgoed BV dat samen met Thomase Beheer eigenaar is van het pand dat sinds de zestiger jaren van de vorige eeuw onderdak aan het Eindhovens Dagblad bood. "Aan de binnenkant is het pand op zo'n manier gestript dat het onaantrekkelijk is voor koperdieven en andere 'belangstellenden'. Ook is een stuk van de achtergevel gesloopt zodat het zelfs onaantrekkelijk is voor daklozen. De buitenmuren hebben we laten staan zodat er geen grote lege plek op deze locatie ontstaat." De eigenaars hopen in april of mei een bouwvergunning te krijgen waarna een sloopvergunning wordt aangevraagd. Wie

er in het nieuwe kantoorpand, dat plaats biedt aan zo'n 250 mensen, trekt is nog niet bekend. "We voeren gesprekken met verschillende gegadigden en eind dit jaar hopen we duidelijkheid te hebben."

De bouwmethode waarbij niet geheid hoeft te worden, is volgens architectenbureau Van Lierop Cuypers Spierings, dat voor het ontwerp tekent, bijzonder. "Het gehele gebouw wordt geplaatst in een betonnen bak zonder bodem. De vloer zal onder het grondwater waarmee de bak volloopt worden gestort", verduidelikten de architecten vorig jaar tegenover omwonenden en andere belangstellenden.

"Onder het gebouw komt parkeergelegenheid in drie lagen. Het uiterlijk van het gebouw is al even bijzonder als de bouwmethode: het 'hart' van het gebouw wordt gevormd door drie glazen, opeengestapelde 'schoendozen' die vanuit de Kerkstraat een soort baken zullen vormen. Ook al omdat Philips Lighting de aanlichting van het gebouw ontwerpt.

(Bron: ED)

PvOH
edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

arena[®]
kappers



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Heeze - Kapelstraat 51 - T 040 2265995
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

Menu's vanaf € 24,50

Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl