



Voorlopig ontwerp herinrichting Kleine Berg

De gemeente heeft op maandag 10 april het voorlopig ontwerp gepresenteerd voor de herinrichting van de Kleine Berg. Het ontwerp is gemaakt in samenspraak met een werkgroep met bewoners, ondernemers, de Fietzersbond, Platform Gehandicaptenbeleid Eindhoven en Trefpunt Groen Eindhoven. Doel van de herinrichting is de Kleine Berg voor bewoners, ondernemers en bezoekers weer een eigentijds karakter te geven. De huidige inrichting voldoet niet meer aan de wensen van deze tijd, terwijl ook groot onderhoud noodzakelijk is. Bij het maken van het (voorlopig) ontwerp waren belangrijke uitgangspunten het scheppen van meer ruimte voor verblijven en ontmoeten, extra groen en meer ruimte en prioriteit voor voetgangers en fietsers.

Rode loper

Het op 10 april gepresenteerde plan voorziet in de aanleg van een rode 'loper' van donkere, gebakken klinkers in het midden van de straat. Aan weerszijde daarvan komen stroken die iets lichter van kleur zijn. Op vier plaatsen wordt ruimte gecreëerd om te zitten. Ook komen er meer plekken om fietsen neer te zetten. Het aantal parkeerplaatsen voor auto's daarentegen vermindert. Het merendeel van de bestaande bomen blijft staan en aangevuld met nieuwe exemplaren. Extra siergroen en kruiden moeten de straat een groener aanzicht geven.

Uitvoering

De planning is om de herinrichting in 2018 (gefaseerd) uit te voeren in aansluiting met de bouwwerkzaamheden op het Luciferterrein. Hoeveel tijd de realisatie in beslag neemt, is nog niet duidelijk. Wel is er bij sommige ondernemers ongerustheid over de tijdsduur omdat een (deels) afgesloten en daardoor moeilijker bereikbare Kleine Berg ten koste kan gaan van hun omzet. Op www.eindhoven.nl zijn afbeeldingen te zien van de nieuwe Kleine Berg evenals een plattegrond met daarop de voorgestelde aanpassingen.

(Zie voor meer impressies pagina 3 en voor deskundig commentaar pagina 7.)

Buurtpre-ventie zoekt versterking

De werkgroep Buurtpreventie die in De Bergen samen met politie, stadstoezicht en gemeente waakt over de veiligheid in de wijk zoekt versterking.

Het gaat daarbij om zogenaamde straatcoördinatoren, personen die het aanspreekpunt voor straatbewoners zijn en de straat vertegenwoordigen tijdens het regelmatig overleg.

Gezocht wordt naar vertegenwoordigers voor de volgende straten: Smitsstraat, Catharinastraat, Grote Berg, Willemstraat en Wilhelminaplein.

Aanmelden kan bij Peter van der Hagen: petervanderhagen@gmail.com.

Whatsapp-groep Buurt-preventie

De werkgroep Buurtpreventie overweegt een whatsapp-groep te beginnen.

Buurtbewoners en anderen kunnen dan zaken betreffende de veiligheid en criminaliteit meteen aan elkaar melden.

De werkgroep gaat in andere buurten en wijken die al met dit meldings- en waarschuwingssysteem werken informatie inwinnen.

In delen van Eindhoven waar al gewerkt wordt met whatsapp-groep blijkt het een waardevolle toevoeging te zijn bij het terugdringen van criminaliteit en het vergroten van de veiligheid.

Lekker slapen tussen de kunst

In de Art Bed&Breakfast aan de Luciferstraat 3 verblijf je als gast tussen beeldhouwwerken, schilderijen en andere kunst. „Het is een andere manier om kunst te beleven en tegelijkertijd de mensen achter de kunst te ontmoeten”, legt Bergenbewoonster Marjo Rutten uit. Samen met haar partner Clara van de Water opende ze eind maart aan de Luciferstraat 3 de Art B&B Eindhoven. „Tot vorig jaar was deze ruimte mijn atelier en gaf ik hier workshops beeldhouwen”, vult Clara aan die professioneel beeldhouwer is. „Maar we wilden iets heel anders gaan doen met deze prachtige ruimte en kwamen vorige zomer op dit idee.” Behalve atelier en ruimte voor workshops en lezingen, heeft aan de Luciferstraat 3 tussen 2009 en 2013 galerie Van de Water gezeten.

Na het besluit om de ruimte een nieuwe functie te geven, begon eigenlijk pas het echte werk. „Een bevriende architect heeft het ontwerp gemaakt dat de ruimte moest transformeren van atelier tot riant en kunstzinnig gastenverblijf. „Toen dat ontwerp er eenmaal was, kwam de volgende stap: de verbouwing”, vertelt Marjo verder. „Die is deels gedaan door een bedrijf en deels door onszelf met hulp van anderen. En als je daar dan klaar mee bent, komt de inrichting aan de beurt.” Daarbij stond voorop dat het interieur een hoog vintage-gehalte moest hebben. „Dat vergroot de beleving”, vinden ze allebei. „Een groot gedeelte van de meubels die er staan, komt uit ons eigen huis (Luciferstraat 1). Andere dingen hebben we gekocht bij de kringloop en sommige zaken hebben we zelf ‘verbouwd’.”

Zoals de grote, oude en oerdegelijke werkbank uit het atelier van Clara. „Daar hebben we de bankschroef vanaf gehaald, hem mooi afgelakt en er de aanrecht voor in het keukentje van gemaakt. Vervolgens heb ik ergens een afgedankte, halve bronzen bol gekocht, mooi gemaakt en die als wastafel op de nieuwe aanrecht geplaatst.” Het levert een plaatje op dat zo uit een glossy woonmagazine zou kunnen komen. En dat geldt eigenlijk voor het hele gastenverblijf.



Bij binnenkomst valt meteen de grote en hoge ruimte op. Met veel lichtinval door de grote ramen. Aan de ene kant staat een enorm kingsize tweepersoonsbed met aan het voeteneind een bescheiden eettafel met enkele stoelen. Aan de andere kant is er de ruime zitkamer met een hippe, vijftiger jarenbank en dito salontafeltje. De zitkamer loopt over in het bescheiden keukengedeelte dat doorloopt naar de badruimte met douche en toilet.

En dan is er natuurlijk nog de kunst. Twee grote bronzen van Clara zijn prominent aanwezig net als een gigantisch schilderij in de zitkamer. In perfecte balans met deze kunstwerken hangen verspreid in het gastenverblijf kleine schilderijen en (pen)tekeningen aan de muren. „De kleinere kunstwerken aan de muren wisselen we om de paar maanden”, aldus Marjo. „Zo hangen er nu een aantal werken van de Eindhovense kunstenaar Rogier Walrecht. En over enkele maanden werk van een andere, liefst Eindhovense kunstenaar.”

Dat wisselen van kunst heeft niet alleen te maken met de wens hun gasten te blijven verrassen maar ook met het bieden van een (klein) podium voor andere kunstenaars. „In Eindhoven draait het tegenwoordig vooral om design en zijn er steeds minder plekken om meer traditionele kunst te exposeren. Om die reden bieden we die kunstenaars een bescheiden podium waar ze een selec-

tie van hun werk kunnen laten zien.”

Komen we bij het breakfast-gedeelte. „Als onze gasten willen, serveren we ontbijt maar we verwijzen ze ook graag naar de diverse gelegenheden hier direct om de hoek waar ze heerlijk kunnen ontbijten.” En ze verwijzen hun gasten graag naar nog meer locaties in Eindhoven. „Natuurlijk wijzen we ze ook op de mooie, bijzondere plekjes in de stad die met kunst en design zijn gerelateerd.”

Een nachtje ‘slapen tussen de kunst’ kost alles bij elkaar nog geen honderd euro en dat is gezien het comfort, de aanwezige kunst en vintage en de gastvrijheid van Clara en Marjo absoluut geen te hoge prijs.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Rob v.d. Linden
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Lucas Nuchelmans, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 16 juni.
- Verschijningsdatum: vr. 23 juni.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Kunst of curiosa?

Dat weggemoffelde schilderijtje op zolder, of die bijna vergeten parelketting van oma; is dat nou kunst of toch curiosa? Tijdens de taxatie-middag op zondag 23 april in de Bibliotheek Eindhoven kan u daar eindelijk achter komen.

Het taxatieteam van kunsthandel Art Dumay uit Nuenen zit die middag van 13.00 tot 17.00 uur klaar om door u meegebrachte objecten te bekijken.

Ze geven antwoord op vragen of iets kunst is of curiosa. Wat de waarde is en of u het beter kan verkopen of juist bewaren. Maar ook op vragen of een bepaald stuk gerestaureerd en/of mooier kan worden ingelijst, krijgt u antwoord.

Het team met deskundigen is gespecialiseerd in schilderijen, tekeningen, prenten en etsen, zilver en goud, sieraden, antieke boeken, glas, tin, porselein, aardewerk en ander kleingood.



De werkwijze is als volgt: bij binnenkomst kunnen de bezoekers zich aanmelden bij de balie 'Regelen'. Hier wordt de bezoeker doorverwezen naar de taxateur die expertise heeft over de meegebrachte objecten. Er kunnen maximaal zes objecten per bezoeker worden getaxeerd.

Kunst of curiosa? Zondag 23 april van 13.00 tot 17.00 uur in de Bibliotheek Eindhoven aan de Emmasingel 22. Kosten: €5,- voor 1 - 3 voorwerpen en €10,- voor 4 - 6 voorwerpen.

Vervolg van pagina 1: Impressies van de vernieuwde Kleine Berg. Zie ook pagina 7



GEWELD

Iedereen had het weer over zinloos geweld.

Maar al eerder schreef ik dat 'zinloos' geweld een onzinnige uitdrukking is. Want het suggereert dat er ook 'zinnig' geweld bestaat. Maar dat is natuurlijk niet zo. Er is geweld! En elk geweld is strafbaar, of iemand dat nu zinvol vindt of niet. Zoals het tuig van Nederlands-Marokkaanse afkomst die een homo met een betonschaar vier tanden uit zijn mond sloeg. "Niks betonschaar" orakelde de advocaat, "gewoon met de vuist".

Dan moet het wel een vuist met een boksbeugel zijn geweest dacht ik nog.

Maar die betonschaar, waar hadden ze die eigenlijk voor meegenomen? Zo'n ding heb je echt niet nodig om een blikje bier open te maken. Een paar jaar geleden is mijn spiksplinternieuwe scooter uit onze garage van een zware ketting geknipt met zo'n schaar en gejat. Misschien was zo iets ook hun bedoeling of wilden de tuigjochies wat mooie fietsen scoren voor de handel.

"De slachtoffers sloegen het eerst", zei de gladjanus van de advocatuur bij Pauw. Maar toen ik die homovriendjes op tv zag, durfde ik te denken dat ze waarschijnlijk niet eens hun mond hadden open gedaan. Ja, met die betonschaar lukte dat daarna vanzelf natuurlijk... Het hele verhaal van meneer de advocaat rammelde aan alle kanten, maar dat interesseert zo'n gast geen pest. Hij is ingehuurd om zonder enige gêne van de daders slachtoffers te maken. Zeg maar een soort mentale geweldpleging zonder strafbare gevolgen.

Hoe dan ook het zal wel weer uitdraaien op een taakstrafje hier en daar. De hand in hand demonstrerende politici riepen om het hardst het agressieve straattuig aan te pakken, maar in de praktijk was dat slechts een act voor de Bühne. Want de politie in Nederland beschikt nog steeds niet over voldoende wettelijke mogelijkheden om sneller en harder op te treden. Daardoor ontbeert ze de broodnodige autoriteit en weet het agressieve tuig dat zij de baas zijn op straat en dat zullen blijven.

Ze lachen zich gewoon rot om politici die uit protest elkaars handjes vasthouden.

In een land zonder krachtig politieel leiderschap wacht de samenleving slechts het loon van de angst. En die krijgen we. Keer op keer...

Tom Adriaans

UIT HET BB ARCHIEF: RIJMPJE



Woontorens, ze zijn niet meer weg te denken uit het stadsbeeld en we krijgen er alleen maar meer.

Wil je er als gemeente een beetje bij horen in 2017, dan toren je boven alles uit met een skyline à la New York. In december 1999 dacht BB redacteur Felix Zwartjes daar heel anders over.

Hij schreef een kritisch stukje over de toen juist voltooide Regent. Voor de gelegenheid door hem omgedoopt tot 'betonnen erectie'. De inmiddels overleden buurtbewoner Cor van Straalen werd erin geciteerd, hij bedacht de term 'viagratoren'. Uit Cor's pen vloeide ook het bijbehorende en hierbij afgebeelde rijmpje. Een fraai staaltje geïllustreerde Van Straalenpoëzie. Oordeel zelf...

Schoolzone bij spilcentrum

Op korte termijn wordt de Don Boscostraat ter hoogte van spilcentrum Don Bosco ingericht als schoolzone. Behalve enkele fysieke aanpassingen zoals waarschuwborden en de aanduiding 'schoolzone' op het wegdek betekent het ook dat er in de desbetreffende zone maar 15 km per uur mag worden gereden. De maatregel moet de verkeersveiligheid bij de school verder vergroten.

Geen Koningsfeest op Wal

De gemeente heeft een vergunningaanvraag geweigerd voor een evenement op Koningsdag op de Wal. Het evenement zou de bereikbaarheid van de binnenstad voor hulpdiensten bemoeilijken. Ook vindt de gemeente dat het publiek voldoende ruimte moet hebben bij eventuele calamiteiten en ontruiming. Om dezelfde reden wil de gemeente dat het traditionele feest op het Stadhuisplein kleiner van omvang wordt dan de beoogde maximum 6000 bezoekers.

Altijd melden!

Gemeente, politie en Stadstoezicht benadrukken nog eens hoe belangrijk het is dat bewoners en ondernemers uit De Bergen altijd melding doen van zaken die de leefbaarheid en veiligheid aangaan. „Zonder meldingen kunnen wij niets doen, aarzel niet en bel of mail”, zeggen de drie instanties. Hieronder de meldingsmogelijkheden:

Meldingen openbare ruimte via:

- buitenbeter-app (lieft met foto!)
- bellen tijdens kantooruren 14040
- mailen: gemeente@eindhoven.nl

Overlastmeldingen

1. politie:
 - 0900-8844
 - e-mail wijkagenten Hans de Leeuw: hans.jc.de.leeuw@politie.nlRon van Kleef: ron.van.kleef@politie.nl
2. th-meldingen@eindhoven.nl en **040-238 85 13** (bandje inspreken)
3. Gebiedscoördinator oftewel Buurtman Gied Alferink, **06-20956047** en/of g.alferink@eindhoven.nl.



Update bouwplannen Luciferterrein

Directeur Jef van Loon van Land 's-Heeren vastgoedontwikkeling geeft op verzoek van het Bergen Bulletin een korte update over de stand van zaken met betrekking tot de ontwikkeling van het Luciferterrein en de herbestemming van het Van der Schootpand aan de Kleine Berg. “De gemeente heeft de omgevingsvergunning voor de bouw van Hotel Bergstraat verleend”, aldus Van Loon. “De vergunning zal naar alle waarschijnlijkheid na het paasweekend ter inzage worden gelegd.” Wanneer er daadwerkelijk een start wordt gemaakt met de bouw van het hotel, kan hij nog niet zeggen. “We wachten af tot de vergunning onherroepelijk is voordat we beginnen. Daarnaast zijn we nog volop bezig met de onderhandelingen met de partij die het hotel (ca zeventig kamers) gaat exploiteren.”

De vergunning voor de verbouwing van het Van der Schootpand werd enige tijd geleden verleend en is inmiddels onherroepelijk geworden. Dat laatste betekent dat de bezwaartermijn van zes weken na publicatie van de vergunning is verlopen). “Momenteel is BMV bezig met de verbouwing van het pand.” BMV (Bouwen met Visie) is de partner van Land 's-Heeren bij de realisatie van de hotelplannen.

Op de begane grond van het Van der Schootpand (dat de status heeft van Rijksmonument) komt een vestiging van foodbar Mr. Sister (<https://nl-nl.facebook.com/MsFoodbar/>). De Holland Art Groep (HAG) neemt de diverse verdiepingen van het pand in gebruik. Jef van Loon verwacht dat het Van der Schootpand half juni de deuren voor het publiek opent.

GEMEENTE CONTROLEERT NALEVEN TERRASVERGUNNINGEN

De gemeente heeft horecaondernemers op het Wilhelminaplein laten weten met ingang van 1 april regelmatig te zullen controleren op het naleven van de verleende terrasvergunningen. Daarbij wordt gekeken of al het terrasmeubilair (inclusief plantenvakken, afscheidingen etc) staat en blijft staan binnen de afgesproken grenzen conform de vergunning. Reden voor de controles is het garanderen van een vrije doorgang voor alle gebruikers van de openbare weg. Ook vraagt de gemeente ondernemers om als er meer bezoekers zijn dan terrasruimte, toe te zien dat voetgangers, fietsers en auto's gewoon kunnen passeren. De spontane (niet geoorloofde) aanwas van terrassen, zeker bij mooi weer en drukbezochte evenementen zijn de afgelopen jaren een groeiende bron van irritatie gebleken voor voorbijgangers en/of wijkbewoners. De irritatie betreft niet alleen de 'doorschietende' terrassen maar ook het gevoel bij nogal wat Bergenbewoners dat de gemeente zelden handhavend optreedt na een melding.

Navraag bij de gemeente met betrekking tot overlastmeldingen over terrassen hadden het volgende resultaat:

- in het systeem van Stadstoezicht staan tussen 1 januari 2015 en januari 2017 vijf meldingen geregistreerd.
- naar aanleiding van de meldingen is in alle vijf de gevallen het gesprek aangegaan met de betreffende horecaondernemer en uitleg gegeven over wat wel en wat niet is toegestaan.
- alle vijf de ondernemers kregen een waarschuwing. Een boete voor illegale ingebruikname openbare weg (239 euro) is

nog niet uitgedeeld.

Er vallen twee zaken op: de recente waarschuwing dat er strikter zal worden gecontroleerd per 1 april is volgens de gemeente alleen gegeven aan de horeca op het Wilhelminaplein. Ondernemers op de Grote Berg en Kleine Berg zijn niet aangesproken. Is daar geen sprake van soms buiten de grenzen groeiende terrassen? Een tweede opvallend detail is dat er tussen 1 november 2015 en 1 januari 2017 slechts één melding van terrasoverlast is geregistreerd. De andere vier meldingen dateren allemaal uit de periode tussen 1 januari 2015 en 1 november 2015. In twee van die gevallen leidden de meldingen tot een waarschuwend gesprek met de ondernemer. In de andere twee gevallen werden bij controle geen bijzonderheden geconstateerd.

Uit bovenstaande cijfers kan het volgende worden geconcludeerd: óf de overlast wat terrassen betreft is afgenomen óf er wordt meer geklaagd dan daadwerkelijk gemeld. De gemeente, Stadstoezicht en de politie benadrukken steeds weer dat mensen overlast (in welke vorm dan ook) moeten blijven melden willen ze dat er iets mee wordt gedaan. Meldingen kunnen op de volgende manier worden gedaan:

- via de Buiten Beter app (www.buitebeter.nl),
 - via het digitaal loket van de gemeente (www.eindhoven.nl/buitenbeter),
 - of bij het gemeentelijk klantencontactcentrum tel. 14040 (tijdens kantooruren)
- Voeg bij uw melding indien mogelijk een foto van de situatie.



GAST
COLUMNIST

GEEF JE MENING!!!

De afgelopen jaren nodigde het Bergen Bulletin (BB) in elk nummer bewoners en ondernemers uit de wijk uit voor het schrijven van een gastcolumn. Ze kregen daarbij alle vrijheid: zowel wat het onderwerp betreft als de stijl waarin de column werd geschreven. Ook werd er op de column geen eindredactie gedaan (behoudens taalfouten).

Er waren een paar kleine regeltjes: geen grof taalgebruik, niet op de man spelen en geen persoonlijke conflicten uitvechten via de column. Maximaal 350 woorden en NIET anoniem. Regeltjes waaraan de dames en heren gastschrijvers zich zonder uitzondering prima aan hebben gehouden.

Als redactie hebben we besloten niet meer zelf op zoek te gaan naar de tweemaandelijks gastcolumnist(e) maar bewoners en ondernemers uit te nodigen zichzelf aan te bieden.

Dus hebben jullie iets op je lever, wil je je mening kwijt over De Bergen of de rest van de wereld, wil je een keer echt je gal spuwen (denk wel aan die paar regeltjes), grijp dan deze kans.

Maar je kunt natuurlijk ook een mailtje sturen waarin je aangeeft welke Bergenpersoon je graag aan het woord laat in de gastcolumn.

Wil je weten wie er de afgelopen jaren de gastcolumns hebben geschreven, dan verwijzen we je graag naar www.stichting-debergen.nl. Op deze site staat ook het archief van het Bergen Bulletin met daarin een overzicht van alle BB's van de afgelopen tien jaar.

Als redactie, inmiddels uitgebreid met bewoner Joost de Greef (zie elders in dit nummer), zouden we willen zeggen: grijp deze kans. Doe je zegje en maak gebruik van deze mogelijkheid.

Wie wil reageren of in het BB van juni het spits wil afbijten of meer informatie wil, kan een mail sturen naar Lucas Nuchelmans (nuchel_01@hotmail.com)



Rembrandt heeft na bijna vijftig jaar nieuwe eigenaar

Gerd-Jan Kraaijvanger is de nieuwe eigenaar van Gallery Rembrandt aan de Kleine Berg 42. Hij heeft per 1 april van dit jaar de zaak overgenomen van Antoinette Janssen die de zaak in 1969 met haar in maart overleden echtgenoot Frans opende.

"Het was eigenlijk de bedoeling dat Frans en ik tot 2018 zouden doorgaan maar door zijn ziekte en plotselinge overlijden van Frans vorige maand is de overdracht een jaar vervroegd", vertelt Antoinette Janssen. "Maar het was al wel de planning dat Gerd-Jan de zaak zou overnemen."

Frans en Antoinette Janssen openden in 1969 hun kunsthandel annex lijstenmakerij Rembrandt aan de Kleine Berg. "In eerste instantie op nummer 38, vanaf 1977 op nummer 42, waar de zaak nog steeds zit. Inmiddels al veertig jaar." Frans Janssen zou in 2018 65 jaar worden en de afspraak was dat de zaak in dat jaar zou worden verkocht. "We waren al een tijdje op zoek naar een goede, deskundige opvolger die we in Gerd-Jan absoluut hebben gevonden", aldus Antoinette. "Frans en ik hebben in al die jaren een enorm klantenbestand opgebouwd en met veel klanten ook een (vertrouwens-)band gekregen. Voor ons was het dan ook heel belangrijk dat de zaak over zou gaan naar een ter zake deskundig persoon die bovendien servicegericht en klantvriendelijk was."

Gerd-Jan Kraaijvanger wordt bijna verlegen

als hij deze lovende kwalificaties 'over zich heen krijgt'. "Ik zit al mijn hele leven in deze branche. Op mijn vijftiende begonnen als vakantiekraacht in een lijstenmakerij en vervolgens via diverse galleries en kunsthandels hier terechtgekomen."

In eerste instantie om te kijken of ze iets voor elkaar konden betekenen maar al snel ontstond er een klik. "Frans en Antoinette wisten dat ze eigenlijk zouden moeten moderniseren, hun zaak een meer eigentijdse uitstraling moesten geven. En daar hebben we uitvoerig met elkaar over gesproken." Antoinette: "We wisten inderdaad dat we iets aan de zaak moesten doen, maar door verschillende factoren kwam het er niet van. Bovendien ben je zo gewend aan je vertrouwde zaak dat je de noodzaak om te vernieuwen minder duidelijk ziet. Wat dat betreft heeft Gerd-Jan ons een enorme impuls gegeven met zijn visie en enthousiasme."

Tot voor tien jaar had Rembrandt een uitstekende naam wat betreft inlijstingen en het grote assortiment cartografieën. Gerd-Jan: "Maar wat de zaak de laatste jaren vooral miste was een fris aanbod van moderne en hedendaagse kunst. Ook vond ik dat de toch

wat donkere sfeer van de winkel verbeterd kon worden. Samen zijn we vervolgens gaan brainstormen. Frans en Antoinette focusten zich op de inlijstingen en cartografie terwijl ik de zaak nieuw leven inblies als kunsthandel en gallery. De kracht daarvan is dat ieders deskundigheid op de juiste plek is ingezet." Rembrandt onderging een metamorfose. Fysiek en wat betreft aanbod. De zaak werd veel lichter en er kwam een overzichtelijk, gevarieerd aanbod van moderne kunst. Van schilderijen tot objecten en van brons via glas tot keramiek. "Ik probeer zo'n beetje alle moderne stijlen in huis te hebben en te zorgen dat ik onderscheidend ben", aldus Gerd-Jan.

Waar tot voor twee jaar de reguliere kunsthandel behoorlijk 'op zijn gat' lag, is er nu sprake van een flink herstel. "Particulieren en ook bedrijven zijn weer bereid om geld uit te geven aan kwalitatief goede en opvallende kunst. En als ondernemer speel je daarop in. Wat betreft het aanbod maar zeker ook het prijstechnische, deskundige en klantvriendelijke aspect. Ik weet dat ik me op al die vlakken zal moeten onderscheiden om een financieel gezonde zaak te hebben en te houden. Mensen moeten weten dat Gallery Rembrandt iets extra's te bieden heeft in de vorm van kwaliteit en deskundigheid."



Hij heeft het nog niet gezegd of hij kan zijn kwalificaties in de praktijk brengen als een echtpaar binnenkomt dat een aantal kunstwerken wil laten inlijsten. Hij geeft eerlijk advies, laat zien wat wel en niet past en ook waarom dan wel of niet. Hij doet suggesties, stuurt lichtjes maar luistert vooral naar wat de klant wil. Het uiteindelijke resultaat is een tevreden echtpaar dat de winkel uitloopt in de wetenschap dat hun fraaie kunstwerken een passende lijst krijgen. "Het verkopen van kunst gebeurt tegenwoordig voor een groot deel bij de klant thuis. Ik ga naar de klant met de kunstwerken die ze op het oog hebben en daar kijken we samen waar deze het best tot zijn recht komt." Dit alles geheel vrijblijvend, zowel zakelijk als privé, en men kan gebruik maken van kunstkoop regeling! Dit alles staat ook op onze website: www.galleryrembrandt.com.

Antoinette hoort het tevreden aan. "Het voelt goed dat we onze zaak aan de juiste persoon hebben overgedragen. En het is fijn dat Frans nog heeft beleefd dat de zaak nieuw elan kreeg. Dat hij heeft meegemaakt dat de metamorfose waaraan we met zijn drieën de afgelopen jaren zo hard hebben gewerkt, geslaagd is." Voor haar betekent de verkoop per 1 april overigens niet dat ze het hoofdstuk Rembrandt afsluit. "Ik blijf beschikbaar voor advies en als invalkracht."



Op verzoek van het Bergen Bulletin hebben deskundigen gekeken naar het voorlopig ontwerp voor de herinrichting van de Kleine Berg.

De twee deskundigen, Ignace Op de Macks is docent Stedenbouwkunde op het ROC Tilburg en Joost De Greef werkt als verkeersdeskundige voor de gemeente Deurne, plaatsen kanttekeningen bij het voorlopig ontwerp. Hieronder een samenvatting.

Verkeerssituatie

Het valt op dat de rijloper fors smaller wordt wat invloed zal hebben op de toch al niet optimale doorstroming in de straat. De verwachting is dat daardoor de verkeersonveiligheid toeneemt. De oplossing kan zijn de rijloper (incl. molgoten) tot 4.55 m te verbreden.

Terrassen en veiligheid

Momenteel zijn terrassen toegestaan tot aan de molgoten langs de rijloper. Die 'lijn' wordt regelmatig overschreden wat een chaotisch straatbeeld geeft en onveilige situaties schept. De gemeente staat bij vergunningen terrassen te dicht op de rijloper toe. De herinrichting biedt de kans dit recht te zetten. Er zal vrije ruimte voor de voetganger moeten worden gecreëerd: hij mag niet worden gedwongen terrassen te passeren door op de rijloper te gaan lopen. Ook moeten terrassen beperkt blijven tot de perceelsbreedte van het horecapand om de in het bestemmingsplan m.b.t de leefbaarheid voorgeschreven functiemix te respecteren.

Groen

Groen krijgt terecht veel aandacht in het ontwerp, maar is teveel gericht op alleen bomen. Door het op uitgezochte plekken aanbrengen van hagen langs de rijloper kan het groene karakter worden versterkt. In het ontwerp verdwijnen bomen die behouden zouden moeten blijven (oa bij KB 51-49 en 61a). Op andere plaatsen worden bomen op onzorgvuldig gekozen locaties neergezet zoals bij KB 46-48. Daar staat een boom gepland pal voor de achteruitgang van diverse panden.

Parkeren en stallen

Door overal het langsparkeren te realiseren, verbetert het straatbeeld en de verkeersveiligheid. Ook de aanleg van fietsleunhekken beantwoordt aan een groeiende behoefte. Echter, aan de kop van de Kleine Berg, tussen Bergstraat en Keizersgracht, waar de grootste stallingsbehoefte is, lijkt onvoldoende in die behoefte te zijn voorzien. Daardoor wordt geen oplossing bereikt voor de vele fietsen die daar worden gestald op plekken waar geen terras is. Doorstroming, veiligheid en het straatbeeld vragen hier om aanvullende maatregelen.

Materialisatie

De keuzes voor de straatsteen (Bylandt, Chiara), de fietsleunhekken en de afvalbakken zijn enerzijds stijlvol, anderzijds aan de donkere kant. Steeds meer eigenaren laten hun pand donker (zelfs zwart) schilderen waarmee, zeker in samenhang met de gekozen kleur straatstenen een somberder straatbeeld ontstaat dan nu het geval is. Een oplossing kan zijn de fietsleunhekken een andere kleur te geven.

Jan Heesakkers (43) werd anderhalf jaar geleden directeur op Salto Montessori basisschool De Trinoom aan de Don Boscostraat. Een gesprek over de school, de toekomstige bouwplannen op de Deken van Somerenstraat en over hemzelf.

“Ik ben een geboren en getogen Eindhovenaar”, begint de goedlachse Heesakkers. “In Woensel-Noord opgegroeid waar toen nog niet zoveel was gebouwd. Dus lekker buitenspelen in het groen. Een mooie jeugd met het nodige kattenkwaad.” Hij lacht en lijkt even te twijfelen of hij wat meer over zijn kwajongensstreken zal vertellen. Want als schooldirecteur heeft hij natuurlijk een voorbeeldfunctie. Maar vooruit dan, één anekdote wilt hij wel kwijt. „Mijn vader heeft tot vorig jaar een volkstuinje gehad en daar heb ik als kind van alles geleerd over de natuur. En fikkie leren stoken want een volkstuinder moet af en toe van zijn afval af. Toen ik jaren later onderwijzer was, had ik mijn klas een keer verteld hoe je het beste een vuurtje kon maken. De volgende dag riep de directeur van de school me bij zich en zei, Jan, je moet je in je enthousiasme af en toe wat minder mee laten slepen en uitkijken wat je vertelt. Wat bleek, vier van mijn leerlingen hadden mijn ‘les’ fikkie stoken uitgeprobeerd en toen ze werden betrapt gezegd dat ze het van hun meester hadden geleerd.” Zijn aanstekelijke lach typeert hem. Niet alleen als mens maar ook als onderwijzman. Zijn humor en vermogen om de mooie en leuke dingen om hem heen te zien en er van te genieten vormen samen met zijn enthousiasme, energie en doorzettingsvermogen de persoon Jan Heesakkers.

Met zijn bijna twee meter is hij een indrukmakende verschijning. Het is dan ook geen echte verrassing als hij vertelt jarenlang gerugbyd te hebben. „Een sport die bij mij past”, zegt hij. „Lekker fysiek, fair en met veel respect voor elkaar.” Na de middelbare school ging hij naar de Pabo. Zijn keus voor het basisonderwijs was bijna vanzelfsprekend: zijn moeder en andere familieleden zaten in het onderwijs. „Ik heb een groot hart voor kinderen”, bekent hij bijna verlegen. „Ik heb er altijd goed mee kunnen opschieten en het leek me gaaf iets voor kinderen te kunnen betekenen. En dan zit je in het onderwijs goed.” Na de Pabo volgde



Foto's: Rob Stork

hij nog een aanvullende opleiding voor het speciaal onderwijs. Hij begon als leerkracht in groep 8 op De Boschuil. Zes jaar later verkaste hij naar De Taalbrug, een school voor kinderen met een spraak- en/of leerstoornis. “Vervolgens ben ik directeur geworden op De Hasselbraam, een Saltoschool. Ik was nog best jong, halverwege de dertig of zo, dus dat was wel spannend maar ook een grote uitdaging. En in september 2015 ben ik hier op De Trinoom aan de slag gegaan.

“De onderwijsvorm van Salto Montessori sluit aan bij mijn visie voor basisonderwijs. Ik voel me hier dan ook echt op mijn plek. Ik heb veel autonomie en vrijheid om dingen te bedenken en te realiseren. En ik doe hier veel kennis en inzichten op. Op het gebied van onderwijs maar ook als persoon. Het is mooi om samen met mijn team maar ook met leerlingen en hun ouders bezig te zijn met het verder laten groeien van de school.”

Toen hij directeur op De Trinoom werd, was de school al enkele jaren onderdeel van spilcentrum Don Bosco. „Maar er lag nog genoeg werk. Bijvoorbeeld op het gebied van digitalisering. Maar ook de verkeersveiligheid rond de school.” Wat dat laatste betreft, wacht hem de komende jaren nog heel wat arbeid met de geplande stedelijke ontwikkeling van de Deken van Somerenstraat. “Als ze hier gaan bouwen mag dat absoluut niet ten koste gaan van de (verkeers-)veiligheid. Natuurlijk is dat een zorg

voor me maar ik heb alle vertrouwen dat we daar samen met de gemeente en de projectontwikkelaar uitkomen. Maar ik zie de bouwplannen ook vooral als een kans. Zo wil ik graag met de ontwikkelende partij kijken waar we kunnen samenwerken. Of we iets voor elkaar en vooral ook voor de nieuwe woonomgeving kunnen betekenen. Bijvoorbeeld bij de ontwikkeling van een deel van het groen van en rond de school. Misschien kan die een semi-openbare groene functie krijgen waarvan zowel de school als de toekomstige bewoners profijt van hebben. Dat zit ook in mijn aard: kijken waar kansen en mogelijkheden liggen.”





Drie gegadigden herontwikkeling Deken van Somerenstraat

Zeventien bedrijven en projectontwikkelaars dienden eerder plannen in voor de ontwikkeling van het gebied aan de Deken van Somerenstraat. Half maart koos de gemeente drie bedrijven om hun ingediende plannen verder uit te werken. B en W maken in juli de definitieve keus bekend.

De drie uitverkoren bedrijven die nu nog in de 'race' zijn voor deze miljoenenklus zijn Heijmans Vastgoed, SDK Vastgoed en Stuijvesant cs, een consortium van diverse kleinere partijen. De drie kunnen tot eind mei hun plannen verder uitwerken waarna een comite van buurtbewoners en de gemeenteraad een advies over de plannen kunnen geven. Een aandachtspuntje hierbij is dat het om een advies gaat: het college van burgemeester en wethouders kan dat desgewenst naast zich neerleggen. Bij de bekendmaking van de drie 'uitverkorenen' liet verantwoordelijk wethouder Yasin Torunoglu weten dat de beoordeling van de zeventien ingediende plannen is gedaan op basis van vooraf gestelde criteria: het inspelen op de gemeentelijke ambities, het financiële bod, het betrekken van de stad bij de procedure en het bouwen voor verschillende doelgroepen. Wat dat laatste betreft zal voor de bouw en/of verhuur van de sociale woningbouw waarschijnlijk

worden samengewerkt met een van de Eindhovenonse woningcorporaties. Om welke corporatie het hierbij gaat, is nog niet bekend. Het te ontwikkelen gebied omvat de bebouwing aan de Deken van Somerenstraat aan de zijde waar vroeger onder meer de Sociale Dienst was gevestigd en waar momenteel nog de ambulancegarage zit. Ook het parkeerterrein aan de Deken van Somerenstraat tussen de Don Boscostraat en de Edenstraat behoort tot het gebied. De gemeente heeft enkele voorwaarden gesteld aan ontwikkeling van het gebied. Zo moet een deel van de (nieuw)bouw om sociale huurwoningen gaan, een ontmoetingsfunctie krijgen en een groene uitstraling hebben. B en W gaan er van uit dat het vroegere politiebureau op de hoek Grote Berg en Deken van Somerenstraat (waarin tot voor enkele jaren onder meer de gemeentelijke archeologische dienst was gevestigd), niet gesloopt wordt. De rest van de huidige bebouwing waaronder de voormalige sociale dienst en ambulancegarage worden gesloopt. Maar wat krijgt De Bergen daarvoor terug? De partijen moeten de gemeente-eigendommen aan de Deken Van Somerenstraat kopen, deels slopen en herontwikkelen. Daarbij moeten ze ook een deel sociale woningbouw realiseren. B en W lieten in het voortraject al

weten geen problemen te hebben met eventuele hoogbouw. Volgens de gemeente gaan alledrie de bidders voor een combinatie van wonen en commerciële en publieke functies.

Heijmans Vastgoed heeft het voornemen om een woontoren te bouwen aan de Edenstraat evenals SDK Vastgoed (Stam en De Koning, plan 'Nieuw Bergen').

Het consortium Stuijvesant c.s. komt in het voorstel 'Bergen Binnen' met een 'middel-hoge' toren in het midden van het gebied. Hoe de hoogte van de beoogde woontorens zich gaat verhouden tot de maximale bouwhoogte (15 meter) die vastgelegd is in het Bestemmingsplan De Bergen (2010) is nog maar de vraag. Evenals de bereidheid van bijvoorbeeld omwonenden om een woonkolos voor de deur te krijgen. Een ander belangrijk aspect dat meespeelt, is hoe de gemeente en de uiteindelijke uitvoerende partij de verkeersveiligheid voor de leerlingen van het nabijgelegen spilcentrum kunnen garanderen. Over dit laatste onderwerp zie ook elders in dit Bergen Bulletin.

B en W nemen halverwege dit jaar een besluit wie alles mag aankopen en ontwikkelen. Ook de buurt krijgt daarvoor de kans een advies over de plannen uit te brengen. De bouw kan dan in 2018 of 2019 beginnen.



goedeboekendrukker

LAGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro Sophie

W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



Boerrigter
Fysiotherapie

Onderzoekt én
behandelt in de keten!

Algemene, Gespecialiseerde,
Manuele Therapie, Lymfedrainage
en Oedeemtherapie

Tel. 040 - 244 66 54
www.boerrigterfysiotherapie.nl



ONDERNEMERS-
STICHTING DE BERGEN



TEKENEN & SCHILDEREN HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



UW DAG VRAAGT OM MEER DAN ÉÉN BRIL

Kijkgedrag is in de loop der
tijd sterk veranderd!

We kijken vaak en lang naar grote en
kleine beeldschermen. Zonlicht en
kunstlicht wisselen elkaar regel-
matig af. We willen snel kunnen
reageren tijdens het autorijden
of sporten.

Om in iedere specifieke situatie
optimaal en comfortabel zicht
te hebben, heeft u in feite
meerdere brillen nodig met
specifieke glazen afgestemd
op die bijzondere bezigheid.



Loop eens binnen voor deskundig advies!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



Wijen
goudsmiden - juweliers sinds 1980



Ask us
about jewels



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877

www.wijengoudsmiden.nl

2^e RIJSTTAFEL HALF GELD

JAVAANS EETCAFE

www.javaanseetcafe.nl

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97

bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

GEGARANDEERD EEN GOED OF NOG BETER GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

willemstraat 43a | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl



NEW AGE
HAARSTUDIO

WWW.NEWAGEHAARSTUDIO.NL
INFO@NEWAGEHAARSTUDIO.NL
040-2447263

KLEINE BERG 7, 5611 JS EINDHOVEN
DINSdag, WOENSdag EN DONDERdag OP AFSpraak

"We waren al een tijdje op zoek naar een goede, deskundige opvolger die we in Gerd Jan absoluut hebben gevonden."

Antoinette Janssen van
Gallery Rembrandt over
de nieuwe eigenaar



Digital
Printing
Store_

WWW.EXPRESSPRINT.NL
Tel.: 040-2135333

PRINTSHOP
DRUKWERK
BELETTERINGEN
TEXTIELDRUK
POSTERS
RELATIEGESCHENKEN

THE
KEBAB
STORE



Bestellijn:
040 - 213 36 00

Willemstraat 31 / 5611 HB Eindhoven



Plan Willemstraat / H. Geeststraat verder in de wacht

Het plan van de Eindhovense projectontwikkelaar Meba Verdi voor de verbouwing van twee panden aan de Willemstraat (nr's 21 en 23) en de nieuwbouw op het achterliggende terrein heeft opnieuw vertraging opgelopen. Om de plannen te realiseren is het noodzakelijk dat het geldende bestemmingsplan wordt gewijzigd. Meba Verdi zal daarop moeten wachten. De bestemmingsplanwijziging gebeurt waarschijnlijk nog voor de zomer, aldus een woordvoerder van het college van B en W.

Over de omgevingsvergunning en bestemmingsplanwijziging die nodig zijn voor de realisatie van het plan, vindt overleg plaats tussen de gemeente en Meba Verdi. Vervolgens wordt het plan voorgelegd aan de omwonenden. Tot die tijd willen beide partijen weinig kwijt over het plan.

Meba Verdi is al enkele jaren bezig met het plan Willemstraat/H. Geeststraat. De plannen voorzien in de verbouwing tot woningen van twee statige, ruim honderd jaar oude panden aan de Willemstraat en de nieuwbouw van een groot appartementencomplex (ca 70 wooneenheden) op een braakliggend terrein tussen de twee straten. Het terrein is momenteel in gebruik als parkeerplaats. Bij veel omwonenden bestaat de nodige weerstand tegen de plannen. Niet alleen vanwege de (forse) omvang van de nieuwbouw maar ook omdat ze verwachten dat de doelgroep voor de nieuwbouw, expats en internationale studenten, weinig sociale binding met de buurt zal ontwikkelen omdat ze er toch maar (relatief) kort wonen.

	EEN TREETJE HOGER DINEREN IN DE BERGEN	
	DE EETKAMER	
	OP DE 1 ^E ETAGE DE GAPER	
	040 246 7770 INFO@GAPER.NL	GAPER.NL 02 / 2015



arena KAPPERS

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl

LICHT

OP Eindhoven

www.lichtopeindhoven.nl



PERS040*

UITGEVERIJ