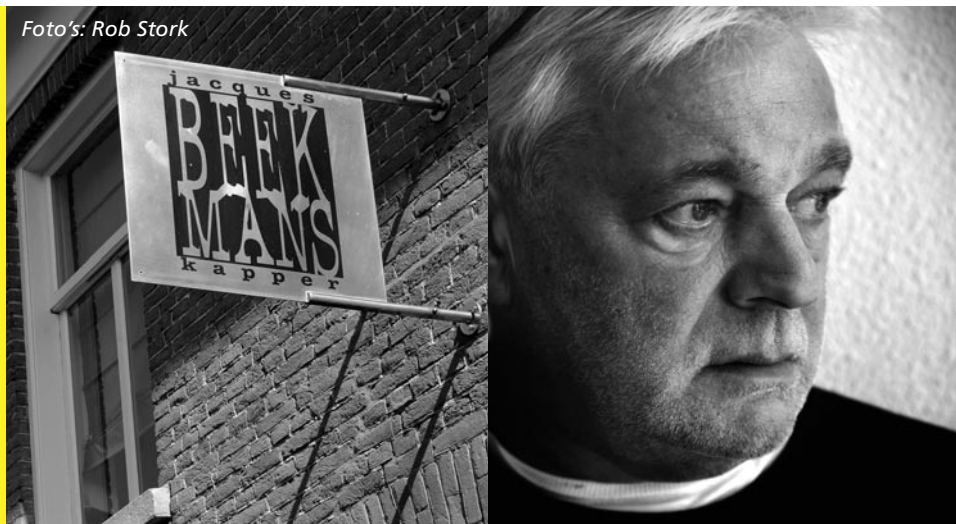


Foto's: Rob Stork



Jacques Beekmans neemt afscheid van De Bergen

Kapperszaak Beekmans aan de Bergstraat 3 verlaat per 20 april De Bergen. Eigenaar Jacques Beekmans (75) hangt vanaf die datum zijn kappersschaar aan de wilgen. Gezondheidsredenen zijn de achtergrond van zijn besluit. In het totaal heeft Beekmans op een jaar na zestig jaar het kappersvak uitgeoefend. Beekmans, woonachtig in Tongelre, verhuisde in 1995 van de Jan van Liershoutstraat in het stadscentrum naar Bergstraat 3. In het totaal was Beekmans 59 jaar actief in het kappersvak. In de bijna kwart eeuw dat hij in De Bergen heeft gewerkt, vormde hij op zijn geheel eigen, ingetogen wijze een van de 'spillen' in de buurt. Naast alle 'ins and outs' van het kappersvak was Beekmans ook een zeer verdienstelijk fotograaf waarvan een aantal foto's in zijn zaak van getuigen.

Zijn 'rechterhand' Yvon heeft 33 jaar voor Beekmans gewerkt. "Nadat hij begin dit jaar weer ziek was geworden, heeft hij de knoop doorgehakt en besloten er mee te stoppen", vertelt ze twee weken geleden. "Net als veel andere kappers op leeftijd kwam er ook bij Jacques langzaam de sleet op." Oudere kappers hebben vaak rug- en beenklachten van het vele staan en krijgen last van de hand en vingers waarmee ze de kappersschaar hebben gehanteerd. Jacques Beekmans slaagde er in om in de 24 jaar dat hij in De Bergen werkzaam is geweest, een van die markante figuren te worden die De Bergen een wijk 'apart' maken. Iemand met een eigen mening waar hij echter niet mee te koop liep. Het afgelopen decennium heeft hij twee keer een verzoek voor een interview met het Bergen Bulletin afgewezen. Volgens Yvon lag daar een 'verkeerd' artikel in het ED aan ten grondslag. "Hij vond toen dat zijn woorden niet waren weergegeven zoals hij ze had gezegd en had sindsdien geen zin meer in de media."

De Eindhovense heeft van Jacques Beekmans de mogelijkheid gekregen om de zaak over te nemen. "Maar ik heb besloten dat niet te doen. Wat ik nu ga doen, weet ik nog niet maar ik zie me op mijn vijftigste niet meer in een van de huidige trendy kapperszaken gaan werken." Met die laatste opmerking doelt ze op de uitstraling van Kapper Beekmans: no-nonsense en functioneel, zonder tierlantijntjes. Oftewel een afspiegeling van de eigenaar zelf. Jacques, bedankt en het ga je goed.

Koningsdag in De Bergen en Eindhoven

De Bergen is traditiegetrouw een van de Eindhovense wijken die zich op Koningsdag 27 april van haar/zijn beste kant laat zien. Een greep uit de vele activiteiten op 26 (Koningsnacht) en 27 april (Koningsdag). We beginnen de feestelijkheden op vrijdagavond 26 april, Koningsavond dus, op het Wilhelminaplein. Traditie daar is dat Betty Blue, 's Bergens beroemdste coverband, om 20.00 uur het Oranjefeest aftrapt met een spetterend optreden met nummers van onder andere David Bowie, The Rolling Stones en Elvis Costello. Om de kelen vooraf 'voor te smeren' gaan de tapkransen op het plein al vanaf 18.00 uur open.

Een aanradertje: om 22:00 betreedt zanger en saxofonist Bertus Borgers het podium om met begeleidingsband The Young Retro's nummers te spelen uit zijn omvangrijke en imposante oeuvre. Denk daarbij aan muziek van Borgers' bands zoals Sweet D'Buster, Mr. Albert Show (wie kent die band nog?), Groove Express en The Foyer Rockband. Bertus laat samen met de band zijn oude werk als herboren klinken.

Na dit optreden gaat het feest op het plein door tot 02.00 uur. Op Koningsdag zelf viert het Wilhelminaplein feest als vanouds. Met veel muziek, een plaatselijke rommelmarkt, natjes en droogjes en allerlei andere verrassingen.

Vervolg pagina 3



NEW MIXED MEDIA ART-WORKS BIJ GALLERY REMBRANDT

De lente is begonnen, nieuwe energie voor iedereen! Gallery Rembrandt toont voor het eerst de prachtige mixed media werken van Margo van Erkelens. Deze ervaren kunstenaar neemt u mee in haar unieke materie-schilderijen. Abstract-Landschappelijk en haar portretten vormen haar pallet. Rembrandt verwelkomt u graag in de Gallery om haar werk live te bewonderen!



OOK PRACHTIG NIEUW WERK VAN DANIEL CASTONGUAY

Ook presenteert Gallery Rembrandt trots de nieuwste aanwinst Daniel Castonguay! Deze canadese fotograaf staat bekend om zijn 'street photography'. Een geheel eigen stijl van fotografie binnen de kunstcollectie van de Gallery. Dus breng snel een bezoekje en maak kennis met deze twee nieuwe aanwinsten van Gallery Rembrandt aan de Kleine Berg.



U kunt zich aanmelden met een miltje naar: secretaris@svbzo.nl. Voor vragen kunt u via hetzelfde mailadres contact opnemen met André Leurs. Na afloop kan er voor €10,- per persoon worden meegeeten. U kunt kiezen uit een 'blauwe hap' (Indisch) en een vlees-, vis-, of vegetarisch gerecht. Uw keuze graag vermelden bij de aanmelding.



▲ voorzitter Huub Vleeshouwers

▼ burgemeester Blanksma van den Heuvel



ELKAAR ONTMOETEN IN VRIJHEID

'Elkaar Ontmoeten in Vrijheid' is het thema van de Regionale Ontmoetingsdag Veteranen op zondag 5 mei in Helmond.

Vanwege de datum is aan de dag ook het Bevrijdingsfestival gekoppeld.

Voorzitter Huub Vleeshouwers van de stichting Veteranen Brabant Zuid-Oost (SVBZO) die in De Bergen haar 'thuisbasis' en inloop De Treffer heeft aan de Smitsstraat 17: "De dag staat in het teken van ontmoeten en onderhouden en verstevigen van contacten en het vieren van 75 jaar vrede en vrijheid."

Het programma ziet er als volgt uit:

• **13.00 uur: Ontvangst in de Cacaofabriek**

aan de Cacaokade 1 in Helmond

• **13.30 uur: Openingswoord door Huub Vleeshouwers en de Helmondse burgemeester Blanksma van den Heuvel. En de uitreiking van het Veteranen Draaginsigne aan Henk van Dijk.**

• **13.45 uur: Activiteiten zoals een markt-plaats, het Verhaal van de Vrijheid, live-muziek met de Robert Smith Bluesband en de Satisfaction Drive-in show.**

"De middag is voor veteranen en ook gewone burgers en bedoeld om gezellig samen te zijn en te luisteren naar elkaars verhalen en meningen", aldus Huub Vleeshouwers.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 21 juni.
- Verschijningsdatum: vr. 28 juni.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Vervolg pagina 1

Vanaf het plein steken we door naar de Kleine Berg. Ook die heeft een naam hoog te houden wat betreft het vieren van koningshuisfeesten. Ook hier veel (live-)muziek, gezellige terrasjes, lekkere hapjes en veel sfeer.

Vanaf de Kleine Berg zijn het maar enkele stappen naar het Fensterrein. Daar is het de afgelopen jaren stil geweest maar dit jaar mag het weer. Onder de naam Happy Kingsday Fest binden diverse coverbands de onderlinge strijd aan in een poging elkaar de loef af te steken met het spelen van bekende, minder bekende maar vooral leuke evergreens, gouden ouden en forgotten songs. Een ideale gelegenheid om na de afgelopen wintermaanden de stembanden weer eens los te zingen en schreeuwen. En uiteraard wordt het verwennen van de innerlijke mens op het terrein van Fens niet vergeten.

Een stapje terug vanaf het Fensterrein en je belandt in de Bergstraat. Volgens de ondernemers aldaar het 'leukste straatje van Eindhoven'. Plannen om de straat vol te zetten met leuke kraampjes gaan volgens de organisatie door omstandigheden niet door maar dat neemt niet weg dat elke ondernemer op

zijn of haar manier een flinke bijdrage levert aan een geslaagde feestdag. Zo verkoopt kledingboetiek Magda voor de deur leuke vintage- en andere kleding, kun je bij De Bierbrigadier een marathon bierproeven doen met de keus uit zo'n zeshonderd verschillende speciaalbieren oftewel 'craft beers' en jezelf bij kaashandel JockMokk te buiten gaan aan heerlijke kazen en wijnen uit binnen- en buitenland. Is de maag dan nog niet genoeg gevuld, wip dan even binnen bij The Corner, het pannenkoekenhuisje van de pancakewizzard Yamani. Hij opende juli 2016 zijn eigen zaak na jarenlang in de horeca in De Bergen te hebben gewerkt. "Vanaf het begin is mijn zaak een succes. Dat komt omdat veel mensen mij kennen van de andere zaken in de wijk maar vooral ook vanwege de heerlijkheden die ik mijn gasten voor zet. Met Koningsdag ben ik open met een aangepaste menukaart."

Naast de activiteiten van ondernemers maken ook bewoners vaak een feestje van Koningsdag. Met leuke spelletjes of een minirommelmarktje voor hun deur. Anderen, jong en oud, maken muziek en doen andere gezellige dingen.

Het Bergen Bulletin wenst de hele Bergen een fijn Koningsfeest.



GAS ERAF

De groene lobby heeft zonder voldoende kennis van de materie en nog minder van de financiële gevolgen, de politiek weten te overtuigen dat we van het gas af moeten. Als enige land in Europa welteverstaan. Spanje, Portugal en Frankrijk bijvoorbeeld gaan juist samenwerken en fors investeren in gas. Ook Duitsland zet daar vol op in en geeft zelfs subsidie op nieuwe gasketels. Hoogleraar Prof. Dr. Ir. David Smeulders van de TUE (actief lid Groen Links) hekelt echter de wetenschappelijke ondeskundigheid van de besluitvormers om ons land te ontgassen. Hij gaf daarvoor in de Volkskrant en het Eindhovens Dagblad een aantal nogal onthullende feitelijkheden.

Vele andere wetenschappers vegen de vloer aan met het klimaatplan. Eind vorig jaar ondertekenden 24 vooraanstaande hoogleraren, ingenieurs en economisch deskundigen een manifest tegen dit plan omdat het naar hun stellige overtuiging zal leiden tot een regelrechte ramp. Maar bij de doorgaans gemakzuchtige onderzoeksjournalistiek kregen die wetenschappers vrijwel geen gehoor. En politici hebben zich massaal in de luren laten leggen door actievoerders die een link suggereerde tussen de aardbevingen in Groningen en het klimaat. De anti-gas baantjes-carroussel draait inmiddels op volle toeren om de absurde plannen er door te rammen. Maar volgens Smeulders zal het geen CO2 reductie opleveren en is er verder geen enkele noodzaak om van het gas af te gaan. Ook is hij fel gekant tegen warmtepompen die naar zijn oordeel veel herrie maken en teveel energie gebruiken. Naar schatting 500 miljard! Uitgeven voor een plan dat niet werkt, zal volgens mij ooit de geschiedenis ingaan als de grootste politieke blunder en economische catastrofe ooit.

Het zou daarom goed zijn als door massale burgerlijke ongehoorzaamheid het gasbesluit onuitvoerbaar wordt gemaakt. We moeten simpelweg weigeren ons langer te laten knevelen door al die anti-gas belanghebbenden en in opstand komen voor het te laat is.

Het gas erop...

Tom Adriaans

Van dagbesteding tot een normaal bedrijf

De vestiging van Lunet zorg aan de Kleine Berg 54 is onder de naam LuuXX in enkele jaren uitgegroeid tot een volwassen bedrijf dat extra aandacht heeft voor de (talent-) ontwikkeling van mensen met een beperking. Een kijkje achter de schermen.

“Toen we nog Henrica heetten, waren we vooral een plek om mensen met een beperking een dagbesteding te bieden”, vertelt Miriam Schils, directeur Zorg van Lunet zorg. “Waarbij het minder belangrijk was of die bezigheden echt zinvol waren. Ook was er minder aandacht voor de ontwikkeling van de mensen en werd er nauwelijks gekeken naar hun talenten en vaardigheden. Gelukkig is daarin tegenwoordig veel veranderd. Met als uitgangspunt te kijken wat onze medewerkers kunnen en willen en welke talenten ze hebben. En op welke manier we als instelling kunnen bijdragen aan de persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling

van onze mensen. Ook onze ‘bedrijfsvoering’ is veranderd: in feite zijn we tegenwoordig een normaal bedrijf dat producten maakt om zelf te verkopen of in opdracht van klanten. Op die manier benadruk je ook naar de medewerkers toe dat ze nuttig en zinvol werk verrichten en bieden we ze waar mogelijk een opstap naar de reguliere arbeidsmarkt.”

Als bedrijf en opleidingscentrum biedt LuuXX Kleine Berg meerdere mogelijkheden. Hanneke Söntjens, werkbegeleidster bij LuuXX: “We hebben een keramiekafdeling waar van klei tientallen voorwerpen worden gemaakt. Van serviesgoed tot vazen en van dierenfiguurtjes tot schaakspelen. Een afdeling waar de kleiprodukten worden afgebakken en afgewerkt en een atelier waar het keramiek wordt beschilderd en geglazuurd. Deze producten verkopen we in onze winkel hier en op andere locaties van Lunet zorg of ze gaan naar de opdrachtgevers in onder meer de horeca.” Ze laat daarbij een servies

zien dat in opdracht is gemaakt van een restaurant in de regio. „We hebben ook een Mediagroep waar medewerkers bezig zijn met alle vormen van (social)media. Van het maken van complete radioprogramma's voor onder meer onze eigen omroep Radio Henrica tot het leren beheersen van de social media-mogelijkheden. Verder leiden we hier mensen op voor werk in de horeca en als winkelmedewerker. Dat laatste gebeurt in onze eigen winkel. Daar verkopen we behalve het keramiek dat we hier maken ook artikelen die op andere locaties van Lunet zorg worden gemaakt. Zoals voorwerpen van hout en textiel en ook kunst.”

Bij LuuXX aan de Kleine Berg 54 werken zo'n tachtig medewerkers die, afhankelijk van hun mogelijkheden, een of meerdere dagdelen per week werken. Zoals Kim Ulrich (40) die sinds vijftien jaar bij eerst Henrica en nu LuuXX actief is.

Vervolg op pagina 5



Foto's: Rob Stork



Vervolg van pagina 4

Haar specialiteit of beter gezegd talent is het beschilderen van keramiek. "Ik doe iets wat ik heel leuk vind, voel me nuttig bij wat ik doe en word er ook rustig van."

Mark Bakker werkt op de afdeling waar producten van klei met gebruik van mallen worden gegoten. "En ik zorg tevens voor het afbakken van de kleiproducten en de daaropvolgende afwerking." Mark heeft speciaal voor de expositie die onderdeel was van de theatervoorstelling *De Stedelingen*, een samenwerking tussen Carte Blanche, Lunet zorg en het Parktheater, een gezin van keramiek gemaakt: vader, moeder, zoon en dochter.

Jamie van der Hamsvoort (28) werkt nog niet zolang bij LuuXX. Door op alle afdelingen mee te lopen en te werken, zoekt ze uit wat haar het beste ligt. "Voor Radio Henrica heb ik al 'playlists', lijsten van muziek die gedraaid wordt gemaakt. Ik help mee op de afdeling kleigieten en -afwerking en ik heb al keramiek beschilderd. Tot nu toe vind ik het kleigieten en de afwerking het leukst."

De vroegere dagbesteding Henrica en het tegenwoordige bedrijf met winkel LuuXX is bijna niet meer weg te denken van de Kleine Berg. "We zitten hier op een perfecte plek", vindt Miriam Schils. "Midden in de stad en de mensen, midden in de samenleving. Zoals het hoort want ook onze medewerkers maken deel uit van die samenleving en dragen net als anderen hun steentje bij. Het mooiste zou zijn als we er in slagen om mensen die we hier opleiden voor een baan op de reguliere arbeidsmarkt zouden kunnen plaatsen bij horeca of winkels in De Bergen. Dan is het plaatje helemaal rond."

De winkel van LuuXX aan de Kleine Berg 54 is een perfecte plek om originele dingen te kopen voor in huis of om cadeau te geven. Doordat de winkel een open verbinding heeft met een deel van de keramiekateliers krijgen klanten een goede indruk van het werk en de creativiteit van de medewerkers.

Een overzicht van activiteiten bij LuuXX is ook te vinden op:

www.facebook.com/pg/LuuxxKleineBerg

www.facebook.com/RadioHenrica

www.instagram.com/luuxx.social.design

NIEUWTJES UIT DE BERGEN

De Bergstraat blijft in beweging.

Na de verhuizing van Eddy's vrijetijdsmode naar de Vrijstraat wordt het fraaie winkelpand op nr. 36b verhuurd aan All Denim.

De modezaak gaat in het 140 vierkante meter grote pand damesdenims verkopen.

Wanneer All Denim precies opengaat, is nog niet bekend.

Van horen zeggen...

De Eindhovense ondernemer die een aantal jaren op de Kleine Berg een bescheiden juweliers- en horlogezaakje heeft gehad met de naam De Juwelier van toen schijnt plannen te hebben voor het openen van een soortgelijk winkeltje aan de Bergstraat nr. 1. Althans, dat zijn de geruchten die in de directe omgeving rondgaan. Helaas zijn we er (nog) niet in geslaagd de horloge- en sieradenreparateur te vragen naar zijn precieze plannen en blijft het voorlopig nog bij een gerucht.



Foto: Rob Stork

H. Geeststraat wordt fraaiër en fraaiër

Met het opknappen en verbouwen van een aantal (oudere) panden is de H. Geeststraat weer een stukje fraaiër geworden. Zo wordt momenteel een pand uit 1902 prachtig verbouwd waarbij de voorgevel overigens nauwelijks verandert.

Twee panden ter hoogte van 't Doorsteekje, onder andere nr. 62, hebben de afgelopen periode ook een metamorfose ondergaan dankzij een grondige opknappbeurt cq verbouwing.

Daarbij is zeer zorgvuldig omgegaan met de oorspronkelijke identiteit van beide huizen.

GAS EROP!

Waar de een het gas er af wil, wil de ander het gas erop.

Ik rijd gemiddeld 40.000 km per jaar. Mag me daarmee wel een verkeersdeskundige noemen. Niet wat betreft infrastructuur, 's Rijks, 's Provincies en 's Gemeentes wegen daarover zijn immers te ondoordringelijk, maar over weggedrag kan ik meepraten. Wat zijn we toch een vreemde diersoort. Hebben we meer dan een pk onder onze kont, dan komen oerdriften boven. Of het nu op de A67, N270, Pastoor Peutersstraat (Roermond) of Kleine Berg is, het credo is: opzij (3x), ik heb verschrikkelijke haast. Gas erop!

Slowriders, fietsers en voetgangers worden veroemd tot in eeuwigheid. Als we meer ballen dan pk's hadden, reden we ze gewoon de weg af. Ritsen is voor watjes, door rood racen, snijden, middelvingeren, maakt je pas een bikkelaar. Gas erop! Met bij voorkeur een gaspedaal met een steel van een meter.

Die onverdraagzaamheid is stuitend, ook al doe ik er zelf aan mee. Met als excuus in een bui van deemoedige zelfreflectie dat ik alleen 'functioneel' bumperkleef (echte ridders van de weg begrijpen me), fietsers en voetgangers, zeker moeders met kinderen, altijd voorrang geef. En nooit meer dan 50 km te hard rij; mijn rijbewijs, deze roze vrijbrief voor hurkengedrag, is me heilig. Kortom, ik ben een van de weinige 'goeie'.

Ons weggedrag is een afspiegeling van ons algemene gedrag, dacht ik lange tijd. Maar ik constateer veranderingen. Zelfs op de weg. Er wordt geritst, voetgangers kunnen tegenwoordig rustig oversteken en zelfs bij de supermarkt laten 'volle karretjes' kleinkopers voorgaan.

Nog sterker, oude dametjes worden weer geholpen met hun te zware koffers (zonder beroofd te worden).

Dat heeft een louterende invloed op me en ik doe mee. Ervaar minder stress, ben een heer in het verkeer en daarbuiten en zie dat het goed is.

Dus toch 'Gas eraf'?

Lucas Nuchelmans



Foto's: Rob Stork



'De Bergen mooiste wijk van Eindhoven'

Arena Kappers aan de Bergstraat 40, een van de trouwste adverteerders in het Bergen Bulletin, vierde begin deze maand het 25-jarig bestaan met een uitstapje naar Barcelona voor het voltallige personeel. Een gesprek met eigenaar Bartjan den Boer (50).

"Ik heb het kappersvak geleerd bij Haarmode Michael, hier om de hoek op de Wal", steekt Bartjan den Boer, woonachtig in Geldrop maar met De Bergen in zijn hart gesloten. "Zoals zoveel tieners wist ik rond mijn zestiende, zeventiende niet wat ik wilde. Mijn moeder die haar haar bij Michael liet doen, heeft hem op een gegeven moment gevraagd of ik daar niet in de leer kon. Zo ben ik in dit vak terechtgekomen." Op die leeftijd bracht hij nogal wat tijd door in Eindhoven en dus ook in De Bergen. "Mijn vader heeft zeker vijftig jaar een reclamebureau aan de Paradijslaan gehad, we woonden in Nuenen. Ik verdiende als tiener een centje bij met het schoonmaken van het kantoor. Vanaf dat ik ging stappen in Eindhoven gebruikte ik zijn kantoor ook regelmatig als uitvalsbasis. En na afloop bleef ik er slapen."

Hij was in die tijd vaak te vinden in Eindhoven. "In Nuenen was er voor jongeren weinig te beleven terwijl Eindhoven 'alles' had.

Ik voelde me dan ook meer Eindhovenaar dan Nuenenaar."

In die tijd was bijvoorbeeld de Grote Berg meer een winkelstraat dan nu. "In de jaren tachtig zat er zelfs nog een groenteboer. En een fotozaak, de Wereldwinkel, diverse cafes en restaurants. De straat was veel meer een verblijfsgebied dan tegenwoordig. In mijn beleving in ieder geval. Zeker ook omdat in die tijd de Sociale Dienst nog om de hoek aan de Deken van Somerenstraat was gevestigd. Daar kwam allerlei volk op af dat bleef hangen in de buurt. Ik heb er een goede tijd gehad in mijn jeugd. Zo goed dat ik er altijd ben blijven 'hangen'."

Nadat hij als leerling-kapper was begonnen en gestart was met een kappersopleiding, groeide de band met de binnenstad en met name De Bergen. "Ik heb in het totaal acht jaar bij Michael gewerkt. Na deze periode heb ik veel extra (kappers-)cursussen gevolgd. Onder andere bij Toni & Guy (een bekende en vermaarde kappersketen die over de hele wereld vestigingen heeft, (red.) in onder meer Santa Barbara (USA) en Londen. Mijn personeel gaat nog regelmatig op cursus naar Londen, inderdaad naar Toni & Guy."

Na acht jaar op de Wal te hebben gewerkt en als freelancer demonstraties, cursussen en workshops te hebben gegeven, besloot hij voor zichzelf te beginnen. "Dat bleek moeilijker dan gedacht want ik wilde perse in deze omgeving blijven, het liefst nog in De Bergen. Toen kreeg ik de kans het pand aan de Bergstraat 40 te kopen, waar we nog steeds zitten. Voor 85.000 gulden. Er moest wel veel aan gebeuren maar met hulp van familie, vrienden en kennissen is dat gelukt. "En zo opende Bartjan den Boer in 1994 zijn eigen zaak, Arena Kappers, aan de Bergstraat.

"Het was in het begin niet makkelijk want Nederland had te maken met een economische crisis en als kapper heb je het dan moeilijk te halen." Vanaf het begin legde hij de lat voor zichzelf en zijn personeel hoog. Heel hoog. "Ik wilde en wil nog steeds mijn klanten kwaliteit en de nieuwste trends bieden. In een prettige, gezellige, gastvrije ambiance. Losjes, maar wel tot in de details verzorgd." Arena Kappers groeide al snel tot een van de toonaangevende en trendsettende kapperszaken van Eindhoven. Met een eigen stijl: Urban Chique met haarkleuring als specialiteit. "Urban Chique is het kapsel dat bij elke gelegenheid op zijn plaats is." De plek die Arena Kappers heeft in het kap-



perswereldje in Eindhoven en omgeving maakt hem trots. "Dat is zeker ook de verdienste van mijn vrouw Diane en mijn personeel. Samen vormen we een geweldig team dat onze hoge standaard kan waarmaken." Die waardering voor zijn team onderstreepte de kapper door twee weken geleden met zestien personeelsleden enkele dagen naar Barcelona te gaan. "Daar hebben we van alles gedaan. De mooiste bezienswaardigheden zoals de prachtige kathedraal van Gaudi bezocht en een fietstocht door de stad gemaakt waardoor we op plekjes zijn geweest waar toeristen niet vaak komen. En natuurlijk lekker gegeten."

Maar terug naar De Bergen. Hoe beleeft Bartjan den Boer die tegenwoordig? "De Bergen is voor mij nog steeds de mooiste wijk van Eindhoven. Met eigenlijk alles wat je maar wilt. Mooie winkels en leuke winkeltjes, heel diverse horeca en prachtige panden. Het is fantastisch hoe de Kleine Berg in tien jaar tijd is veranderd en dat geldt ook voor de Bergstraat al zou daar nog meer de loop in mogen komen. De Grote Berg blijft in mijn ogen het 'zorgenkindje' van de wijk. De kop, gezien vanaf de Wal, is mooi en dynamisch. Met onder meer de nieuwbouw van Woonbedrijf op de plek van het oude ED. Maar

jammer genoeg zakt de uitstraling van de Grote Berg naarmate je verder van het centrum afkomt. De prachtige panden die er staan verkeren niet altijd in de beste staat van onderhoud, er is veel te veel verkeer om van de straat een aantrekkelijk verblijfsgebied te maken en ook het aanbod van winkels en horeca is op de kop na, niet om over naar huis te schrijven."

"Het zou fijn zijn als de Grote Berg dezelfde kansen zou kunnen krijgen als eerder de Kleine Berg. Met bredere trottoirs met terrasjes en veel groen. Opgeknapt panden en een meer divers winkelaanbod. Ik hoop dat het bouwplan aan de Deken van Somerenstraat (de Nieuwe Bergen, red.) de straat een flinke positieve impuls gaat geven. Een impuls die ook de Bergstraat ten goede kan komen. Als de Grote Berg winkelend en stappend publiek krijgt en een aantrekkelijker verblijfsgebied zou worden, is dat ook vanzelfsprekend goed voor de Bergstraat. Dan komt ook in onze straat meer publiek. Iets wat de straat en de ondernemers echt verdienen."

Hij realiseert zich goed dat zijn zaak Arena Kappers minder afhankelijk is van voorbijgangers dan sommige andere zaken in de

Bergstraat. "Wij werken eigenlijk alleen nog maar op afspraak dus als wij ons werk goed blijven doen, komen de mensen toch wel. Maar bij winkels die het ook van de 'toevallige passant' moet hebben geldt dat minder. De eigenaars daarvan doen al veel moeite om hun straat onder de aandacht te brengen en aantrekkelijker te maken, maar ik denk dat het nog beter kan. Profileer jezelf nog nadrukkelijker, breng jezelf nog beter in beeld. Maak dat het winkelend en wandelend publiek het vanzelfsprekend vindt om ook even de Bergstraat 'mee te pikken' tijdens hun ronde door de stad."

Tot slot ambities

Een grote (inter-)nationale kappersketen zoals zijn voorbeeld Toni & Guy voor Arena Kappers heeft hij niet. Maar heeft sinds enkele jaren wel vestigingen in Bladel en Eersel. "Van die twee zaken ben ik mede-eigenaar. Maar echt een keten opzetten?" Hij knipt even op zijn hoofd. "Op dit moment in ieder geval niet. Diane en ik hebben het al heel druk met vooral de zaak in Eindhoven en ons (jonge) gezin. Maar het zou wel mooi zijn als ik de hoge standaard van Arena Kappers met cursussen zou kunnen doorgeven aan anderen."



Groninger Juul van Heek streek zo'n drie jaar geleden neer in De Bergen. Steeds meer raakt deze koele Noorderling in de ban van Eindhoven.

Beste lezers,

Ik moet jullie helaas mededelen dat ik uit de Sint Catharinastraat verhuisd ben. Echter niet getreurd, ik ben trouw aan de Bergen en ben zodoende verhuisd naar de Heilige Geeststraat. Zoals Marco ooit eens zong: "Ik kan jullie niet laten gaan". Een heus jubileum voor mij, aangezien dit al de 10e keer is dat ik van huis verander.

Met al die ervaring en de geringe afstand zou je denken dat dit zo gepiept zou zijn. Maar nee... het was namelijk een simultaan verhuizing. Mijn vriendin zou namelijk op dezelfde dag verhuizen uit de Heilige Geeststraat naar de Catharinastraat. Jaja, in de Bergen wonen is verslavend. Aangezien we beiden geen auto met aanhanger hadden, leek ons tegelijkertijd verhuizen wel zo efficiënt. Als ik jullie 1 tip mag geven, doe dit thuis niet na! Alle grote objecten waren op deze dag wel mooi verhuisd dankzij de inzet van mede-Bergenaren: Jesper, Maartje, Joep en Jasmina. Echter lagen alle kleine spullen van ons beiden het huisje in de Heilige Geeststraat te barricaderen. Voor dat je dat allemaal weer hebt opgeruimd ben je zo weer 10 avonden verder. Poe... weer wat geleerd. Mijn moeder zou zeggen: "Mann wird alt wie 'ne Kuh und lernt immer noch was dazu."

Dan het moment waar mijn bankrekening weer naar smachtte: de oplevering aan mijn huisbaas. Zou ik mijn borg gewoon terugkrijgen, ondanks het feit dat ik de huurcommissie heb ingeschakeld voor huurverlaging? Je raadt het al, dat werd hem niet. 'Beste huisbaas, aangezien het netjes is opgeleverd krijg ik dan mijn borg terug?' Huisbaas: 'Ehm... je hebt in de afgelopen anderhalf jaar een paar keer te laat je huur overgemaakt en in je contract staat dat je voor iedere dag te laat betalen 1% van je borg boete moet betalen.' Ongelofelijk toch?! Komt hij aan het einde mee aankakken! In al die maanden tussendoor heeft hij er nooit iets van gezegd. Dat is natuurlijk makkelijk geld verdienen. Gelukkig zit bij ons het juridisch loket om de hoek, waar ik deze casus heb voorgelegd. Conclusie: de huurder heeft geen aantoonbare schade opgelopen voor het te laat betalen van de huur. Zodoende kunt u het standpunt innemen dat de hoogte van de boete die de verhuurder mogelijk gaat claimen niet redelijk is. Ik wacht nog steeds op de reactie van mijn huisbaas op bovenstaande. Ik houd jullie op de hoogte.

Terugblik in de tijd: Ons Moeder...

In het Bergen Bulletin van begin 1994, het wijkblad heette toen Buurtkrant De Bergen, stond op de voorpagina een verhaal met foto over Ons Moeder, het beeldhouwwerk van Antoinette Briët. Het kunstwerk staat op de hoek van de Kleine Berg en Bergstraat.

Maar wat is het verhaal achter Ons Moeder?

In de jaren tachtig vermaakte ED-journalist Ruud Groen de lezers met typische uitspraken en gezegden. Daarbij begon hij altijd met de zinsnede 'Ons moeder zei altijd...'

Eind jaren tachtig bundelde het ED Groen's bijdragen in een boekje dat te koop was en een enorm succes bleek te zijn. Zo groot dat de krant besloot van de opbrengst een kunstwerk voor de stad te laten maken. Kunstenaar Antoinette Briët hield vervolgens, geïnspireerd door de rake gezegden en uitdrukkingen, het beeld Ons Moeder. Dat werd op 11 mei 1989 door het ED aan de gemeente Eindhoven geschonken. Die zou er een mooi plekje voor zoeken. Besloten werd dat Ons Moeder het standbeeld de Eindhovense Markt zou gaan verfraaien. Maar niet per direct vanwege allerlei stedelijke ontwikkelingen ter plekke, zoals de voorbereidingen voor de bouw van de Heuvel Galerie. Ons Moeder zou tijdelijk een ander plaatsje krijgen en daarbij viel de keus op De Bergen en wel op de hoek van de Kleine Berg en Bergstraat. Het tijdelijke van haar verblijf werd definitief en sinds 1989 aanschouwt Ons Moeder alweer bijna dertig jaar het leven in De Bergen.

Op de sokkel van het kunstwerk staat een aantal uitdrukkingen uit de bundel van Ruud Groen. Ouderlijke wijsheden die nog steeds waarheden van Ons Moeder zijn.

Al is een moederke nog zo errem: toch dekt ze werrem.

.....

Daor kraas ik geen gat vur in munne buik.

.....

Ge moet oe erremoei thuislaoten.

.....

War het broske zit, is vur.

.....

Beter 'n ouw perd kapot, dan 'n jong versleten.

.....

Moeder worden is een wonder, moeder zijn een heel gedonder.

.....

Van 'n schon toffel itte nie lang.

.....

Dieje mens is stom van geleerdigheid.

.....

Fluitende meskesen brullende koei zen zelden goei.

Trouwe is net als in oew broek schijte: in 't begin is 't worm, mar dan begint 't te skrijne.

.....

Geit vret me op.

.....

Achter m'n kont vergaot de wirreld.

.....

Als ge oe eige van vur goed oppoetst, dan rij-de van achteren langer mee.

.....

Die z'n eigen bewaart, bewaart gin rotte appels.

.....

Ge zoot er de katten mee van te bed doen.

.....

Eigen is gin vudje.

.....

Kak is ook 'n vak wat er te veel opligt, eet je mar het eerst op.

KNIPPEN MAURITSSTRAAT (VOORLOPIG) VAN DE BAAN

De luchtkwaliteit binnen de Eindhovense rondweg is al vele jaren slecht. Met een forse subsidie van het Rijk in het vooruitzicht presenteerde de gemeente in 2016 en 2017 ambitieuze plannen voor een autoluwe en schone binnenstad. Onder meer door het afsluiten, het zogenaamde 'knippen', van onder meer de Vestdijk en de Mauritsstraat.

De afgelopen periode zijn die plannen behoorlijk aangepast. Mede omdat het Rijk de beloofde twintig miljoen euro voor de uitvoering ervan terugschroefde naar een paar miljoen. Tevens zorgde de afsluiting van de Vestdijk voor een behoorlijke verkeerschaos. De stand van zaken nu is dat de Vestdijk een doorgaande verkeersroute blijft en ook de afsluiting van de Mauritsstraat tussen de Hoogstraat en Mecklenburgstraat van de baan lijkt. Volgens welingelichte bronnen wilt de gemeente eind dit jaar een nieuw (verkeers-)plan presenteren waarmee de luchtkwaliteit binnen afzienbare tijd voldoet aan de gestelde norm.

In de jaren zestig realiseerde de gemeente de verbinding tussen de Mauritsstraat en Edenstraat. Oud-Bergenbewoner Gerard Somers die tussen het begin van de jaren vijftig en 2000 in de Julianastraat woonde. "Tot die tijd hield de Mauritsstraat op ter hoogte van de Mecklenburgstraat. Tussen die straat en de Hoogstraat lag een garagebedrijf. Pas nadat dat door een brand was verwoest, kon de gemeente de Mauritsstraat doortrekken richting Edenstraat."

Met de recente plannen om de Mauritsstraat op diezelfde plek af te sluiten lijkt de geschiedenis zich min of meer te herhalen. "Er was in die jaren veel gedoe rond de Mauritsstraat", herinnert hij zich nog. "Enkele decennia geleden wilde de gemeente de Boschdijk via de Vonderweg, Mauritsstraat en Edenstraat laten aansluiten op de Aalsterweg en zo een snelle 'noord-zuid-route' realiseren richting Valkenswaard. De bewoners van De Bergen en het Vonderkwartier zagen dat als een ernstige bedreiging van de leefbaarheid en luchtkwaliteit die toen al slecht was. Gezamenlijk beklommen ze de barricades in strijd tegen de gemeente.

Diverse buurt- en straatcommissies in beide wijken verenigden zich om front te maken tegen de gemeentelijke plannen. "In die tijd bepaalde de gemeente zonder overleg met bewoners wat er in de stad gebeurde. Ik herinner me nog een topambtenaar van de afdeling Verkeer, ene Sikkels, die ons direct al liet weten dat deze verbindingroute er zou komen. Hoe dan ook." Het werd een harde strijd waarbij de gemeente uiteindelijk afzag van het plan. "We hebben het als bewoners in de jaren zeventig, tachtig en negentig vaak aan de stok gehad met de gemeente", zegt ook Tiny Somers die net als haar man Gerard benadrukt dat zij deel uitmaakten van de grote groep bezwaarmakers. "Dat we bepaalde successen hebben geboekt was een gezamenlijke verdienste van wijkbewoners met de hulp van enkele raadsleden zoals Joop Zijlstra."

Een zeer rustige Mauritsstraat, zoals je hem zelden ziet...



Hotel The Match in het groen

Door de aanplant van bomen, struiken en gras is de aanblik van het nieuwe Bergen-hotel The Match veel minder 'stenig' geworden. En of je het logeergebouw nou mooi of lelijk vindt, feit is dat de groene aankleding de 'verstening' van het vroegere Luciferterrein heeft verzacht.



Foto: Rob Stork

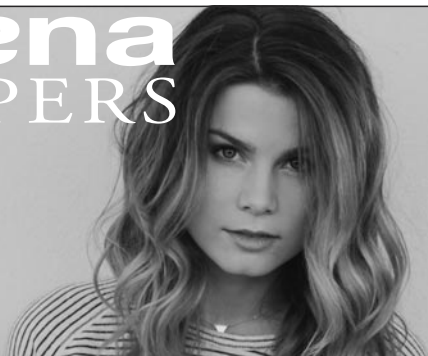
Eindhovense skyline vanuit De Bergen

Aan de rand van De Bergen zijn in de loop der jaren de nodige woonkolossen gebouwd. Denk daarbij aan De Regent en De Admirant. En met de vorderende bouw van de woontoren op het vroegere Philipsterrein aan de Mathildelaan zie je een derde woontoren langzaam verschijnen boven de bebouwing van De Bergen (zie foto). Een ontwikkeling die de komende jaren zeker zal toenemen. Onder meer door de geplande woontoren(s) aan de Deken van Somerenstraat.



Foto: Rob Stork

arena KAPPERS



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met een ruime
keuze uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl

Rabo **Bizzy**

De bankrekening die
je boekhouding doet.

Rabobank.nl/Bizzy



goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM

JOKKMOKK

KAAS & DINGES IN DE BERGEN
BERGSTRAAT 35

jokkmokk.nl
hallo@jokkmokk.nl
+31(0)614984912



Wie als ondernemer
op wil vallen, adverteert
in het Bergen Bulletin

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



**EEN BEETJE ONDERNEMER
ADVERTEERT IN
HET BERGEN BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

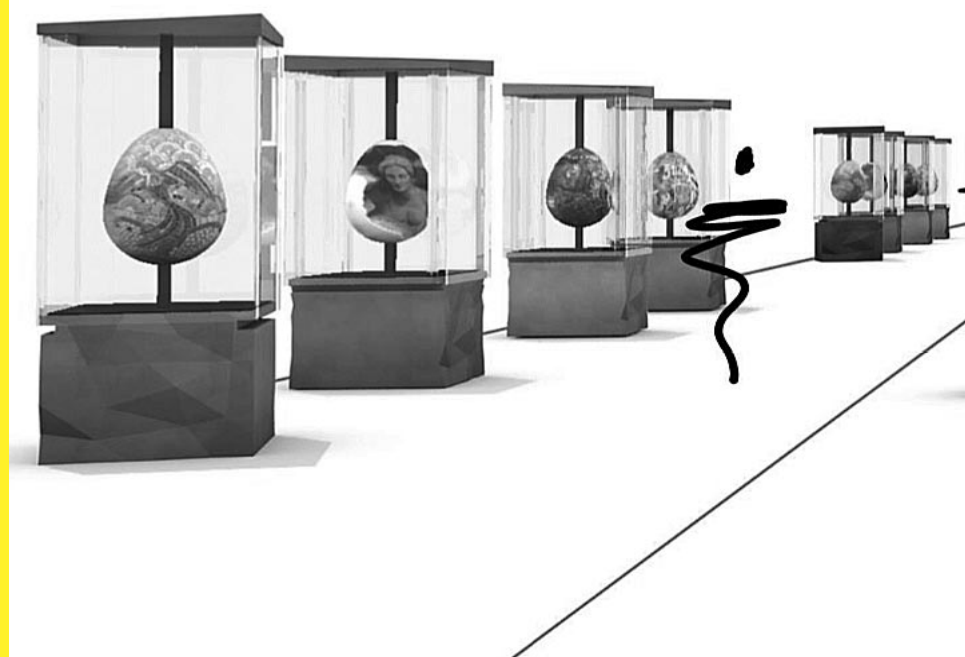
"De Bergen is voor mij nog steeds de mooiste wijk van Eindhoven."

Bartjan den Boer, eigenaar Arena Kappers in de Bergstraat

BERGEN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BULLETIN



Kunst in Ei...ndhoven

De Eindhovense binnenstad verandert tot en met 26 april in een openluchtmuseum. Een mix van dertig gerenomeerde en regionale kunstenaars, voortgekomen uit een samenwerking tussen het CKE en het KEK (Kollektief Eindhovense Kunsten), hebben ieder op hun eigen wijze een enorm, een meter hoog, ei bewerkt.

Dat heeft geleid tot bijzondere resultaten. Vaak verrassend en grappig, dan weer vertederend of pakkend maar steeds magisch, eigenzinnig en soms zelfs onvergetelijk. De eieren worden door de hele binnenstad in glazen vitrines tentoongesteld en maken van het Eindhovense centrum een groot openluchtmuseum.

KUNSTEINDHOVEN wordt volgens de organisatie hét nieuwe voorjaarsevent van Eindhoven. "Met volop kunst- en vliegwerk, veel 'binnenstadse' bezoekers en prachtige kunstwerken die de mensen verrassen, verbazen, verbinden en verblijden", aldus de organisatie. De expositie kent ook een uitdaging. Ieder ei is voorzien van een QR-code die na het scannen direct informatie geeft over het kunstwerk, de maker ervan en zijn of haar ander werk. Door gebruik te maken van de QR-codes kun je bovendien mooie prijzen winnen en zie je op een plattegrond welke eieren je wel en nog niet hebt gezien.

Na afloop van KUNSTEINDHOVEN worden de getoonde eieren verkocht voor vijfhonderd euro per stuk. Met dit geld wordt de toekomst van dit bijzondere event gesteund.

Expositie EiB over 75 bevrijding Eindhoven

'Eindhoven In Beeld (EiB) opent op zondag 15 september 2019 een expositie ter gelegenheid van 75 jaar bevrijding van Eindhoven. In deze expositie wordt door posters, voorwerpen en audiovisuele presentaties een zo breed mogelijke kijk gegeven op de Eindhovense geschiedenis aan de hand van de thema's: de crisis, oorlog in en boven Eindhoven, het leven van alledag, de holocaust, collaboratie en verzet, bevrijding en het herdenken daarvan.

In het kader van 75 jaar bevrijding wil EiB met haar activiteiten (naast de expositie ook lezingen en videoregistraties) graag aansluiten op initiatieven en activiteiten van andere organisaties die een bijdrage leveren aan deze belangrijke herdenking. Door samenwerking hopen we op onderlinge versterking. Hebt u materiaal dat relevant voor onze expositie kan zijn?

Zoekt u informatie voor uw eigen expositie of activiteit? Neem dan contact op met onze expositiecoördinator Wim Claasen: tel. 06-12024903 of wim.claasen@gmail.com.



Foto: Eindhoven in Beeld Stratumseind 1944
Piet Hoppenbrouwers