

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



PRESENTATIE PLANNEN WILHELMINAPLEIN UITGESTELD

De gemeente heeft de voor 14 december geplande informatiebijeenkomst voor bewoners en ondernemers op en rond het Wilhelminaplein uitgesteld. Tijdens deze bijeenkomst zou het definitieve ontwerp voor de herinrichting van het plein worden gepresenteerd. Wethouder Mary Fiers heeft echter in november aangegeven eerst een advies te willen hebben van de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit over het ontwerp. Bij de eerste behandeling door de commissie van het ontwerp had deze nog enkele vragen met name over de bereikbaarheid van het plein tijdens evenementen. De eerste mogelijkheid voor de commissie om weer bijeen te komen is 5 januari 2011, omdat een bijeenkomst op 14 december te prematuur zou zijn.

Pas na die datum én als er een definitief advies is, treedt de gemeente er mee naar buiten. In de eerste plaats naar de direct betrokkenen, dan naar andere belanghebbenden of geïnteresseerden. Een woordvoerder van de gemeente benadrukt dat het uitstel van de bijeenkomst niets te maken heeft met een 'foutje' in de onderlinge communicatie. "De commissie is op al op 3 november over de plannen geïnformeerd. Daarbij sprak zij haar waardering uit voor het plan en de gekozen insteek. Wel heeft de commissie bij een aantal ontwerpapunten vragen gesteld. En daarop wil zij eerst een duidelijk antwoord hebben, voordat een definitief advies kan worden gegeven.

FINanciële ONDERSTEUNING BERGEN BULLETIN

Het verzoek in november aan Bergenbewoners om een financiële bijdrage voor het Bergen Bulletin heeft tot nu toe 1370 euro opgeleverd. Een bedrag dat door een kleine honderd bewoners en ondernemers werd overgemaakt op rekeningnummer 4938504 t.n.v. Stichting De Bergen onder vermelding van Bergen Bulletin 2010. Het geld is nodig om de begroting van het wijkblad sluitend te krijgen. Het blad dat zesmaal per jaar verschijnt, heeft een belangrijke rol bij het informeren over allerlei ontwikkelingen in uw woon- en werkomgeving. Bovendien bevordert het blad de sociale samenhang. Mocht u nog een bijdrage willen overmaken (zie bovenstaand rekeningnummer) dan zou dat zeer op prijs worden gesteld.

19e Fakkeltocht op kerstavond

Traditiegetrouw wordt in Eindhoven op 24 december (kerstavond) de Fakkeltocht voor verdraagzaamheid en vrede gelopen. De Fakkeltocht werd voor het eerst gehouden in 1992 toen in het Duitse Solingen aanslagen werden gepleegd op migranten waarbij doden vielen. Sindsdien heeft de tocht in het teken gestaan van vrede, vrijheid en verdraagzaamheid.

In Eindhoven verzamelen zich elk jaar weer vele duizenden mensen op het Wilhelminaplein om de aandacht te vestigen op de veelzijdigheid van de Eindhovense samenleving. De Fakkeltocht is voor veel mensen een vertrouwd onderdeel geworden van de feestdagen. Hiermee geeft Eindhoven aan hoeveel mensen in onze regio zich willen inzetten voor een samenleving waarin verdraagzaamheid en respect voor elkaar centraal staan. Samen leven vraagt om tolerantie, om geven en nemen. Samen leven vraagt ook om het stellen van grenzen. Dat geldt voor ons allemaal, welke kleur, godsdienst of overtuiging we ook hebben. Meer informatie is te vinden op www.fakkeltochteindhoven.nl.

G E D I C H T

Fakkel
jij belicht in mij
alles wat ik
te kort schiet naar anderen
Maar samen
in die zee van licht
voel ik dat
in verdraagzaamheid veranderen

VEILIGHEIDSCIJFERS DE BERGEN TOT EN MET SEPTEMBER 2010

Vorige maand werden de veiligheidscijfers van de Bergen over de eerste negen maanden van 2010 gepresenteerd.

Zowel de Buurtpreventie als de politie waren 'gematigd' tevreden over de cijfers die op een aantal gebieden een lichte verbetering lieten zien ten opzichte van 2009. Op het gebied van veiligheid verschilden de cijfers weinig met die van vorig jaar met een geringe winst wat betreft (brom-)fietsdiefstallen. Het (zeer geringe) aantal woning- (1) en berginginbraken (0) verschilde nauwelijks met vorig jaar wat een zeer goede zaak is. De goede resultaten hebben zeker te maken met beter hang- en sluitwerk in veel woningen in de wijk wat 'achterblijvers' misschien kan inspireren om ook hun eigen hang- en sluitwerk te verbeteren. Op internet zijn hierover diverse informatieve websites te vinden. Even google gebruiken en je hebt de sites voor het uitkiezen. Laat je het werk door een bedrijf doen, ga dan alleen in zee met een gecertificeerd bedrijf. Verontrustend is de bijna verviervoudiging van het aantal verkeersongevallen van 2 naar 7 stuks waar tegenover staat dat het aantal zedenmisdrijven in de wijk is gedaald van 5 naar 2. Openlijk geweld daalde van 1 naar 0 terwijl het aantal gevallen van bedreiging met 3 gelijk bleef en mishandeling daalde van 4 naar 1 geval. Er was slechts één geval van straatroof tegen 0 in 2009 maar het aantal overvallen steeg van 0 naar 2.

Grotere winsten werden behaald op het

gebied van leefbaarheid. Er waren geen meldingen met betrekking tot drugs- en/of drankoverlast tegen 2 in 2009. Hierbij moet volgens ons wel de kanttekening worden gemaakt dat bewoners van de Prins Hendrikstraat en Heilige Geeststraat sinds ongeveer een jaar klagen over sterke toename van stappersoverlast en 'lawaaifeestjes' in kamerverhuurpanden. In deze gevallen is de overlast meestal aan drank- en soms drugs gerelateerd. De overlast is volgens de bewoners zo erg dat ze bij de gemeente aan de bel hebben getrokken. Het aantal vernielingen nam licht af van 8 naar 6 terwijl er in de eerste negen maanden van 2010 geen aangiften waren van inbraken in winkels en/of bedrijven.

Op het gebied van maatschappelijke integriteit was een toename te zien van drugshandel van 1 naar 4 meldingen. Dat gold ook voor mensensmokkel (een stijging van 0 naar 3), wapenhandel (5 naar 7). Fraude (2 naar 0), kinderporno (3 naar 0) en rijden onder invloed (8 naar 6) lieten daarentegen een daling zien.

Al met al cijfers die misschien een gematigd optimisme rechtvaardigen al moet gezegd worden dat deze zijn gebaseerd op meldingen en aangiften. De politie geeft aan dat het belangrijk is dat mensen aangifte doen. Niet alleen om een goed beeld te krijgen, maar vooral omdat er dan beter op geanticipeerd kan worden en passende maatregelen genomen kunnen worden.

Kunst in de Bergen 2011

Het jaarlijkse evenement 'Kunst in de Bergen' wordt in 2011 gehouden in het weekend van 15, 16 en 17 april.

Kunstenaars uit de Bergen of met een 'link' met de wijk zullen dan drie dagen lang bijzondere kunst tonen waarbij ze vaak aanwezig zijn om bezoekers extra informatie te geven. De voorgaande edities van Kunst in de Bergen stonden garant voor opvallende, verrassende en eigentijdse kunstuitingen. Kunstenaars uit de wijk die nog geen uitnodiging van de organisatie hebben gehad om deel te nemen aan het evenement en belangstelling hebben om aan Kunst in de Bergen deel te nemen, kunnen contact opnemen met Frans van den Hurk (040-2447982 of frans.vd.hurk@gmail.com) of Lei Haanraats (06-21656094 of leicom@hotmail.com).



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Henk Jan Drenthen, Françoise Vaessen,
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Jannie v.d. Broek, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: Vane Druk
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 5 februari
- Verschijningsdatum vr. 18 februari 2011

HOGЕ HUREN BEDREIGEND VOOR ONDERNEMERS DE BERGEN

De afgelopen jaren stegen de huren voor winkelpanden in veel gevallen met zo'n veertig procent. Een jaarlijkse huurprijs van 350 euro of meer per vierkante meter zijn geen uitzondering. Mede door deze hoge huurprijzen dreigen een aantal winkeliers hun zaak op korte termijn te moeten sluiten.

"Huren van 30.000 euro voor een bescheiden winkelpandje vind ik sterk overdreven", zegt Frans Janssen van Lijstenmakerij Rembrandt. "Daar is als (beginnend) winkelier nauwelijks tegen te verkopen. Ik vrees dat de komende tijd meerdere (kleine) zaakjes moeten sluiten." Janssen denkt dat vooral het 'opgeblazen' imago van vooral de Kleine Berg, debet zijn aan de huurontwikkeling. "Het is goed als ondernemers ambities hebben en die mogen best hoog zijn, maar de Kleine Berg de nieuwe PC Hooftstraat van het Zuiden noemen, is natuurlijk absurd. Mede door dat imago zijn diverse ondernemers akkoord gegaan met achteraf te hoge huren."



Een rondje langs een aantal kleinere zaakjes op de Kleine Berg en in de Bergstraat leert twee dingen: vrijwel geen enkele winkelier met, naar eigen zeggen, 'het water aan de lippen' wil met naam en toenaam worden genoemd. "Ik heb me verkeken op de verhoudingen tussen de hoge huur, een lagere omzet dan gehoopt en de tegenvallende 'loop' van winkelend publiek op de Kleine Berg en in de Bergstraat", zegt er een. "Sluiten is het enige verstandige als ik niet de rest van mijn leven in de schulden wil zitten." Verwijten naar anderen, nee. "Misschien wel naar mezelf omdat ik te veel waarde heb gehecht aan de, achteraf, te enthousiaste voorspellingen. Van de andere kant: ondernemen betekent ook risico's durven nemen." Ine Steur van de HoedenWinkel in de Bergstraat, waar veel huren aanzienlijk lager liggen dan op de Kleine Berg, kan haar winkel (nog) openhouden door de combinatie van winkel, parttime werk en naast dameshoofddekseis nu ook mannenhoofddekseis te verkopen. Een ander sluit binnenkort zijn zaak en gaat als webshop verder. "De combinatie met een webshop kan voor kleine winkeliers een oplossing zijn."

Marianne van Eeuwijk van kinderboekenhandel De Boekenberg aan de Kleine Berg noemt de huren vaak absurd. "Jaarlijks 300 euro per vierkante meter is redelijk." Volgens haar krijgen inmiddels ook eigenaren, haar broer bezit panden in de Bergen, hun leegstaande winkels steeds moeilijker verhuurd.

Ondernemerstichting de Bergen zegt weinig aan de (te) hoge huren te kunnen doen, zegt voorzitter Niels Wildenberg. "Eigenaren bepalen zelf hun huurprijs al wijzen we ze wel op de mogelijke gevolgen van hoge huren." Hij beseft dat kleine winkeltjes mede het imago van de Bergen bepalen. "Maar ze moeten wel kunnen overleven."

De ondernemersstichting werkt momenteel hard aan het verbeteren van de verbinding tussen centrum en de Bergen. Ook wordt de straat- en sfeerverlichting in de Bergen vernieuwd en uitgebreid.

Volgens de gemeente is de Bergen, vooral de Kleine Berg, erg populair. "Zie de toename van nieuwe winkels en horeca. Eerst alleen van Eindhovense ondernemers maar nu ook van daarbuiten", zegt een woordvoester die de huurontwikkeling niet verontrustend noemt. "Het winkelaanbod onderscheidt zich nog steeds van het harde 'A1 winkelmilieu' van binnen de binnenring. In de Bergen is het aanbod vaak kleinschaliger en gespecialiseerder en een goede mix van detailhandel, horeca, galerieën en andere bedrijvigheid. Wat er nu in de Bergen gebeurt, is een proces dat bij stedelijke gebieden hoort."

VRIENDSCHAP



Digitale vriendenkringen schieten als paddestoelen uit de grond. Ik hoor van velen dat zo'n vriendenclub echt leuk is. Dus maak ik bij Hyves een profiel aan. Dat is zo gebeurd. Naast wat vage bekenden die 'mijn vriend' willen worden, ontvang ik na nog geen 10 minuten online te zijn een uitnodiging van een oude schoolvriendin. 'Wat leuk om jou hier te treffen', schrijft zij. Eerlijk gezegd weet ik helemaal niet of ik dat wel zo leuk vind. Mijn vriendschappen kennen een natuurlijk beloop. Ze ontstaan op het moment waarop ik samen met de ander een interesse deel. Dat kan sport zijn, meditatie, werk, persoonlijke ontwikkeling of iets anders wat me bezighoudt. Tot het moment dat er niks meer te delen valt en je allebei een andere kant op groeit. Dan houdt voor mij de vriendschap op. Zo heb ik in mijn leven heel wat vrienden zien komen en gaan. Ook dit jaar stond er weer een vriendschap op de nominatie om af te sluiten. Met mijn beste vriendin liep het niet meer lekker, onze vriendschap was scheefgegroeid. Vanuit mijn oude gewoonte had ik het liefst afscheid genomen. Maar ja, als je doet wat je altijd doet krijg je wat je altijd gekregen hebt. Dat wilde ik nu niet. In een (h)echte vriendschap moet je ook samen kunnen groeien. Wij zijn aan tafel gaan zitten en hebben gesproken over wat er allemaal aan de hand was. Daarin zijn dingen gezegd die alleen echte vrienden tegen elkaar kunnen zeggen. Het was pijnlijk en duidelijk voor ons allebei. Daarna hebben we een pauze ingelast en elkaar een tijdje niet meer gezien. Dit heeft een maand geduurd. Dat was lang zat. We misten elkaar en dat alleen was reden genoeg de draad weer op te pakken. Vrienden delen meer met elkaar dan alleen getypte woorden en foto's op de digitale snelweg. Met vrienden deel je emoties in moeilijke en goede tijden. Dat persoonlijke contact is door niets te vervangen. Mij vind je niet meer op Hyves, 2011 staat bij mij in het teken van echte vriendschap.

Ik wens u een 2011 met echte vrienden.

Françoise

BAKFIETS ALTERNATIEF VOOR AUTO?

De stadsdichter Piet van den Boom en wethouder Joost Helms



Foto's: Jannie v.d. Broek

Bakfiets goed alternatief voor de auto? Om dat aan te tonen ruilden eind november tien Eindhovenaren hun autosleutels voor een bakfiets. Mét de afspraak zich één week lang met dit alternatieve vervoermiddel, naar keuze al dan niet met elektrische trapondersteuning, te verplaatsen. Onder de tien 'bakfietsers' onder andere wethouder Joost Helms en de Eindhovense stadsdichter Piet van den Boom. De 'Pak-die-Bak-actie' is een initiatief van Duurzaam Eindhoven in samenwerking met de Duurzame Weekmarkt (elke zaterdag van 10-16 uur op het Wilhelminaplein) en Ilse Bikes, het bedrijf dat de tien bakfietsen beschikbaar stelde. Stadsdichter Piet van den Boom schreef ter gelegenheid van de start van de actie onderstaand gedicht.

Pak die bak (door stadsdichter Piet van den Boom)
we bakken nog niet altijd veel van duurzaamheid.
een mooi plan en goed begin is gauw gemaakt
maar dan raken we de vaart en richting kwijt.

je hebt je ecologische voetafdruk gemeten,
de uitslag viel je eigenlijk reuze mee,
hoe veel hij te groot was ben je vergeten
je pakt de fiets als je even de kans ziet,

koopt groente op de biologische markt,
maar kiest toch voor de vliegvakantie.

je hebt pas dak en vloer geïsoleerd,
zet de thermostaat een graadje lager,
hebt ook de cv-ketel gesaneerd
en denkt over zonnepanelen.
maar intussen staan alle apparaten stand-by
en zitten de kids eindelijk games te spelen.

je koopt slaafvrije chocola,
koffie van max havelaar
en duurzaam gekweekte tilapia,
ongebloeit papier voor keuken en wc
en wasmiddel zonder fosfaten,
maar dan neem je weer wel de auto mee.

wat je doet zijn druppels op heel hete platen
dat weet je eigenlijk wel, maar het is beter
om 't op jouw manier te doen dan om het te laten.

ben je samen of sta en ga je alleen,
ben je jong, al wat ouder of er net tussen in
ben je sportief of nog net goed ter been;
er is een bakfiets voor iedereen.

in sportieve outfit of driedelig pak
design jurk, boerka of spijkerbroek
als je gaat voor verantwoord en voor gemak:
pak dan die bak! pak die bak!

KAMERVERHUURPANDEN ZORGEN VOOR OVERLAST

Bewoners van met name de Heilige Geeststraat en Prins Hendrikstraat klagen over de nachtelijke (geluids-)overlast door bewoners en bezoekers van kamerverhuurpanden en appartementen in hun straat. Ook maken zij zich ernstig zorgen over het aantal gesplitste panden in hun directe woonomgeving en hebben zij sterke vermoedens dat de eigenaars van veel 'gesplitste' woningen niet over de juiste vergunningen beschikken. Ze dringen bij de gemeente aan op een enquête of buurtonderzoek om het probleem duidelijk te krijgen en gepaste maatregelen te nemen. Een bewonersafvaardiging mocht half oktober de klachten toelichten op een hoorzitting bij de gemeente. Daarbij werden resultaten van een eigen onderzoek gepresenteerd waaruit bleek dat de overlast varieert van nachtelijke feesten tot luidruchtige thuiskomst van bewoners en vertrek van bezoekers midden in de nacht. Ook nachtelijke stappers veroorzaken overlast. Tevens zetten ze vraagte-



kens bij de vele panden in de H. Geeststraat en Pr. Hendrikstraat die zijn gesplitst in appartementen en kamers. Zo zouden in een blok van 37 woningen in de twee straten in zeker vijftien panden appartementen en kamers worden verhuurd. Bewoners en bezoekers van een aantal van deze panden zorgen voor nachtelijke overlast. Volgens de 'klagers' heeft aanspreken van de overlastgevers geen zin omdat het in veel gevallen

alleen maar leidt tot provocaties en meer overlast. Ook melding doen bij de politie of de woningcorporaties Trudo en Vestide, die een aantal kamerpanden verhuren, heeft volgens hen geen zin omdat er niet of nauwelijks op wordt gereageerd. Verder geven zij aan dat de gemeente niet afdoende reageert op de situatie die ten koste gaat van de leefbaarheid en veiligheid.

STUDENTENPROTEST

In het Eindhovens Dagblad stond een grote foto van de studentenprotestdemonstratie in Amsterdam. Het meest in het oog springende spandoek gaf een aardig inzicht in een belangrijke vrijetijdsbesteding van onze studenten; "Wij hebben geen hypotheek, wij kunnen alleen onze lul aftrekken".

Wat deze tragikomische tekst echter met het protest te maken had ontging me helaas een beetje. Tenzij er mee bedoelt wordt dat bij harder studeren er minder tijd over blijft om te onaneren. Dat zou kunnen natuurlijk. Maar afgezien daarvan is de slogan ook feitelijk onjuist. Immers het hebben van een hypotheek is niet aftrekbaar, maar slechts de betaling ervan. En vrouwelijke studenten kunnen al helemaal niets met het erotisch getinte proza van dat spandoek. Tenzij de heren studenten naast de hand aan zichzelf te slaan ook naar de bevallige handen van

studentes willen dingen.

Een ander spandoek was ook al evenzeer moeilijk te doorgronden. "Merlijn is het allertegenst" stond op een groot kartonnen bord. Ik heb een kind van 6 dit niet bestaande woord wel eens horen stamelen, maar het zal de van Dale nooit halen. Want wat bedoelt de eigenaar van deze slogan met allertegenst? Dat er andere betogers waren die half of maar een beetje tegen waren? Of die louter voor de fun op de Dam een partijtje stonden mee te blowen? Neen, van de spandoekteksten zal onze onderwijsminister niet wakker liggen. Ze kan beter haar oor te luister leggen bij Maarten van Rossem. U weet wel die zeer bekwame Amerika-deskundige met een douchefobie. Die weet wel een manier om op onderwijskosten radicaal te bezuinigen. Bij Pauw en Witteman fulmineerde hij er vrolijk op los door alle Limburgers naar België te verbannen.

"Je hebt niks aan ze want je kunt ze toch niet verstaan" zei het arrogante en elitaire baasje uit de intellectuelenstal van de publieke omroep. En vanaf luttele kilometers buiten de randstad stelt Nederland ook al geen ene moer meer voor volgens hem. Deze diepzinnige overpeinzing opent voor de minister geheel onverwacht uiterst aantrekkelijke bezuinigingsmogelijkheden. Een kans voor open doel. Alleen nog studenten in de randstad en beperkte omgeving toestaan. Dat is structureel heel goedkoop en lekker overzichtelijk. Laat al die provinciaaltjes in de rest van het land het maar lekker zelf uitzoeken. Dom klootjesvolk....

En Maarten for president natuurlijk.

Tom Adriaans





Foto's: Rob Stork

Het ezeltje

Ia, ia, ezeltje
reisde zonder rem
met Maria en Jozef

naar het verre Beth-lehem.

Midden in de winternacht
hadden ze geen bed

gingen ze naar een stalletje,

ver weg van Nazareth.

Alles bevroren,
Jezus werd koud geboren.

In het stro. Ze waren arm.

Maar het ezeltje met zijn viltneus
ademde Jezus warm.

Ienne Biemans

‘Het gaat om inspiratie’

Kinderboekenschrijfster Ienne Biemans (66) woont en werkt al bijna dertig jaar in de Bergen. Tijd voor een portret dus in het Bergen Bulletin. Een gesprek met een Bergenbewoonster met een grote voorliefde voor kinderliedjes en kinderrimpjes.

"Nee, ik ben geen Eindhovense van geboorte", bekent Ienne. Ze komt van het Limburgse platteland, uit Heythuysen. Daar werd ze in het laatste jaar van de Tweede Wereldoorlog geboren als jongste kind in een groot boerengezin. Ze omschrijft zichzelf als een 'gewoon kind'. "Ik ging niet echt graag naar school, je weet wel zo'n strenge nonnenschool in een rooms dorp, al vond ik lezen en schrijven

toen al leuk. Vooral opstellen, daar kreeg ik dan ook altijd goede punten voor." Op de middelbare school ontdekte ze het schrijven pas echt. "Veel gedichten. Ik las ook veel waarbij mijn voorkeur uitging naar experimentele poëzie. En gedichten declameren voor de klas vond ik prachtig, dat kon ik ook heel goed. En blijkbaar vonden mijn medeleerlingen dat ook want ik kreeg ze altijd allemaal muisstil als ik een gedicht voordroeg." Na haar eindexamen wilde ze gaan studeren. "Klassieke talen het liefst, maar dat vonden mijn ouders maar niets. Die hadden een meer traditionele 'route' voor me uitgestippeld. En dus ging ik naar de kweekschool, de latere Pedagogische Academie,

en werd onderwijzeres." Ze vindt het zelf absoluut niet jammer dat er voor haar geen 'lange, glanzende' carrière in het onderwijs was weggelegd. "Het eerste jaar was leuk, ik had 'de eerste klas': kindjes van zes/zeven jaar, en vond het op het eind van het schooljaar heel moeilijk ze 'over te dragen' aan hun volgende juf of meneer. Het volgende schooljaar was dan ook een stuk minder. Ik hield me bij wijze van spreken meer bezig met het maken van de meest mooie en fantasievolle tekeningen op het schoolbord, dan met het geven van echt onderwijs. Na dat jaar ben ik dan ook maar gestopt in het onderwijs." Er was van die twee jaren basisschool één

ding bij de jonge lenne blijven hangen. "De oude kinderliedjes en kinderriempjes die op school werden gezongen en opgezegd. Vaak liedjes en rijmpjes die al generaties lang waren doorgegeven, de zogenaamde 'bakerriempjes', sommige aangepast aan de tijd van toen, andere alleen maar een beetje 'geslepen en gestreken'. Ik werd in die periode een echte liefhebber van kinderpoëzie. De makers van veel van die oude liedjes en rijmpjes waren onbekend. Ik vroeg me af waarom dat soort poëzie niet meer werd geschreven. Wilde dat zelf gaan doen. Gedichtjes maken met 'lagen' erin. Gedichtjes die meer zijn dan alleen maar woordjes en zinnetjes die op elkaar rijmen. Ik wilde gedichtjes maken die aansloten op de fantasie van kleine kinderen, hun belevingswereld openden."

Maar zover was het nog niet, ze ging eerst naar de Kunstacademie. "Ik had behoefte om me uit te drukken, op wat voor manier dan ook. Maar al gauw bleek dat daar mijn ambities toch niet lagen. Ik had er niet genoeg talent voor, vond ik zelf. Dus de Kunstacademie heb ik niet afgemaakt." Ze trouwde, kreeg twee kinderen en begon voor hen gedichtjes te schrijven. "Ik tekende er illustraties bij en maakte er zelf boekjes van voor de kinderen. Maar op een gegeven moment werden ze te oud voor kinderriempjes en heb ik de stoute schoenen aangetrokken om ze uitgegeven te krijgen." Dat lukte wonderwel: het eerste contact met de prestigieuze uitgeverij Querido leidde in 1985 meteen tot de publicatie van haar eerste bundel met kinderriempjes die door Mance Post van afbeeldingen waren voorzien. "Ik had geluk dat het toen net een goede tijd was voor zoiets: kinderen moesten van kleins af aan 'literatuur' voorgeschoteld krijgen en blijkbaar beantwoordde mijn boekje daaraan."

Haar debuut was een succes en vestigde haar reputatie. Ze ontving in 1989 de Nienke van Hichtumprijs, in 1990 de Zilveren Griffel, en bouwde gestaag aan een respectabel oeuvre. Toch is ze geen schrijfster waarvan standaard elk jaar een nieuwe bundel uitkomt. "Het gaat mij om inspiratie, niet om productie op zich. Het feit dat ik niet meer voor mijn eigen kinderen schreef, niet meer dagelijks kleine kinderen om me heen had, maakte het schrijven moeilijker. Maar sinds ik kleine kinderen heb, stroomt het weer." Het uitgangspunt van haar gedichtjes is altijd hetzelfde. "Ik probeer de belevingswereld van kleine kinderen te openen en hun fantasie te prikkelen."

Tussendoor, in 1982, was ze naar Eindhoven verhuisd, naar de Bergen. "Ik woon hier perfect zonder nou echt een binding te hebben met de wijk. Bovendien is de stad vlakbij. Ik heb alles bij de hand." Het ontbreken van een echte band met Eindhoven is voor haar geen probleem. Integendeel. "Er is hier ruimte. Je kunt anoniem zijn. En de omgeving is prachtig. Ja, Amsterdam heeft natuurlijk wel een veel mooiere uitstraling maar ik vind het ook een hele benauwde stad om te

wonen." Ze is natuurlijk allang geen 'plattelands-meisje' meer.

Maar als ik nu zin heb om me te ontspannen, stap ik op mijn fiets en rijd zo de natuur in."

Meest recente bundels:

- *Paperasje*
(uitgever: Nw A'dam)

- *Paperasje ging op reis*
(uitgever: Nw. A'dam)

- *Rosa en de wonderschoenen*
(uitgever: Nw. A'dam)



Vervanging parkeermeters in de Bergen

De gemeente heeft de afgelopen maanden de 'ouderwetse' parkeermeters in de Bergen vervangen door nieuwe, centrale parkeerautomaten. De nieuwe automaten zijn veel minder fraudegevoelig, zien er beter uit en zijn onderdeel van het voornemen van de gemeente om het straatmerubilaire in onder meer de Bergen 'uniform' te maken. Zo werden eerder als de vele soorten afzettingpaaltjes in de wijk vervangen door één soort paaltje. Door de aanpassingen wordt het straatbeeld in de Bergen minder rommelig.

'De Kracht van Overtuigingen'

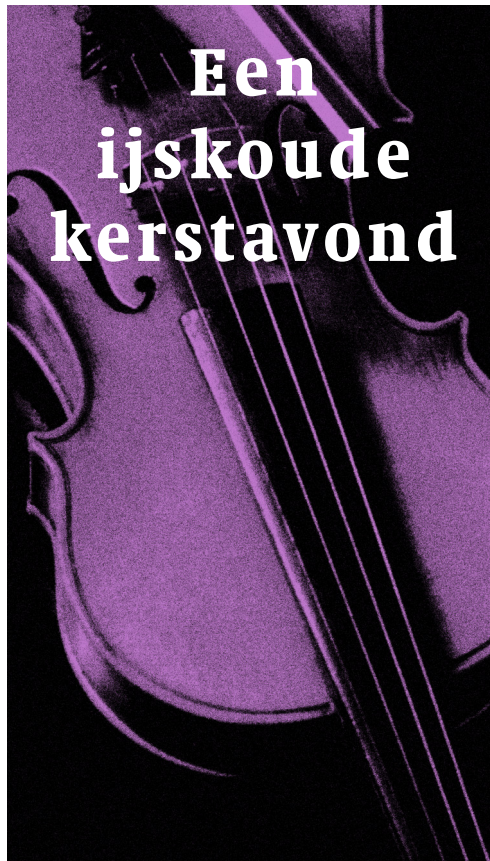
Op woensdag 29 december organiseren Françoise Vaessen en Gilbert Sensius van der Meulen in Stadshotel Allicht aan het Wilhelminaplein de lezing 'De Kracht van Overtuigingen'. Iedereen heeft krachten waar ze nooit over hebben durven dromen. Je kunt dingen waar je jezelf niet toe in staat acht. Er zijn geen beperkingen in wat jij kunt, behalve de beperkingen van je eigen geest. Het is je geest die jouw overtuigingen vorm geeft en het zijn je overtuigingen die je belevingswereld bepalen; zij bepalen jouw realiteit. Dus welke realiteit kies jij?

Tijdens de lezing nodigen we je uit om eens stil te staan bij je overtuigingen, deze op effectieve wijze om te buigen en een nieuwe werkelijkheid te creëren. Naast de beeldende lezing en een geleide meditatie maak je kennis met het fenomeen Oneness. Wil je meer weten of je aanmelden, stuur dan een mailtje naar one-ness@sense.im.



De jachtende sneeuw verblindde haar bijna toen ze de voordeur van het huis achter zich dichttrok. De viool duwde ze nog verder onder haar omslagdoek om te zorgen dat er geen sneeuwvlokken op zouden vallen. Onvast door de glibberige treden liep ze de statige trap bij de voordeur af. Snel keek ze links en rechts de lege straat in. Geen mens zou zich met dit weer buiten wagen. De enige straatlantaarn gaf een spookachtig schijnsel op de met sneeuw overladen boomtakken. Het meisje huiverde. Haar ogen traanden en dat werd niet alleen door de ijzige sneeuwjacht veroorzaakt. Ze was boos en verdrietig. Terwijl ze de straat uitliep keek ze bij enkele huizen naar binnen. Bijna overal brandde een kerstboom en zaten de bewoners gezellig rond de haard of aan tafel. Het maakte haar alleen maar nog verdrietiger. Waarom was haar vader toch zo onredelijk geweest? Waarom wilde hij niet naar haar luisteren?

Hij was er plotseling over begonnen halverwege de kerstmaaltijd die avond. Zomaar zonder haar voor te bereiden, had hij gezegd dat ze moest stoppen met de vioollessen. Hij vond het te duur en zag weinig vooruitgang in haar spel. Pas als ze hem kon laten zien dat ze het vioolspel beheerste, zou hij weer voor de lessen gaan betalen. Ze was door de onredelijkheid van de mededeling in tranen uitgebarsten en had voorzichtig hulp gezocht bij haar moeder. Maar die deed of ze haar niet zag en at



Een ijskoude kerstavond

gewoon door. Het meisje was opgesprongen en de deur uitgerend. En nu liep ze al meer dan een uur door de ijskoude avond met de viool onder haar arm geklemd.

Toen ze in de buurt van de grote kerk kwam hoorde ze kerstgezing. Ze stond stil en luisterde naar de ijle stemmen. Langzaam liep ze de trap op naar de ingang van de kerk. Voorzichtig duwde ze de deur open. De geur van kaarsvet en dennenhout kwam haar tegemoet. Er zaten honderden mensen in de kerk. Heel voorzichtig nam ze de viool onder haar arm vandaan en klemde hem onder haar kin en begon zachtjes mee te spelen. Stap voor stap liep ze door het gangpad naar voren, geheel opgaand in haar spel. De dirigent van het koor keek achterom naar haar en glimlachte. Het leek of door haar prachtige spel het koor nog mooier zong. Ze liep door tot voor in de kerk en bleef daar staan spelen tot de laatste noot. Toen draaide ze zich om en liep langzaam

terug naar de uitgang. Uit haar ooghoek zag ze haar vader zitten op de derde rij. Hij probeerde haar aandacht te trekken en glimlachte naar haar met tranen in z'n ogen. Het meisje deed of ze hem niet zag en vervolgde haar weg naar de deur. Ze verborg haar viool onder haar omslagdoek en liep weer de jachtende sneeuw in.



BOMEN MET LED-VERLICHTING

De gemeente is in het centrum en in de Bergen begonnen met het vervangen van de sfeerverlichting in bomen. De oude verlichting van de bomen maakt plaats voor Led-lampjes wat een energiebesparing tot 70 procent oplevert. Bovendien wordt het aantal bomen met sfeerverlichting uitgebreid.

Zo krijgen ook bomen aan onder meer de Nieuwe Emmasingel, de Kleine Berg en op het Fens-terrein de sfeervolle aanlichting. Met de 'nieuwkomers' erbij worden in totaal 44 bomen in het Eindhovense stadscentrum sfeervol ver-LED-licht.



Bergenpad nieuwe schakel tussen Bergen en Binnenstad

Ondernemersstichting de Bergen zet zich al geruime tijd met succes in voor het Bergengebied. Dit karakteristieke stukje Eindhoven biedt bezoekers en bewoners van de stad een uniek stukje eigenheid. Waar de binnenstad een sterk aanbod toont van bekende 'ketenbedrijven', biedt de Bergen een verkwikkende combinatie van diversiteit, unieke kwaliteit en verwarmende kleinschaligheid.

Een belangrijk speerpunt van de ondernemersstichting is het verbeteren van de aansluiting van de Bergen bij het winkelgebied van het centrum. Door de verbetering hopen we meer winkelend publiek uit het centrum ook richting Bergen te krijgen. Het voordeel van deze constructie is dat het publiek een nóg ruimere keus heeft en dat de beleving van Eindhoven als gezellige winkelstad aanzienlijk zal toenemen.

Winkelend publiek kan de Bergen vanuit het centrum via drie wegen bereiken: de Vrijstraat, Hooghuisstraat en Kerkstraat. Via de Vrijstraat kom je op de Kleine Berg, de Kerkstraat is de weg naar de Grote Berg. De Hooghuisstraat (tegenover parkeerterrein Fens) heeft geen goede verbinding en is dus feitelijk doodlopend. Terwijl juist deze straat een mooie verbinding met de aantrekkelijke Bergen kan zijn. Het ontbreken van deze, ons inziens, logische verbinding is voor de ondernemersstichting reden geweest met het volgende voorstel te komen: het voorstel voor het Bergenpad, een kwalitatief goed én

duidelijk herkenbaar (bv door een andere kleur) voetgangerspad dat vanaf de Hooghuisstraat, over het Fensterrein, de verbinding moet worden met de leuke straatjes van de Bergen. Door het Bergenpad op het Fensterrein iets hoger te maken, moet voor parkerende automobilisten duidelijk zijn dat de voetgangers voorrang hebben. Uitvoering hiervan kost maximaal 2 parkeerplaatsen.

Het Bergenpad wordt voorzien van een rij boompjes die zorgt voor de zichtbaarheid van het pad vanuit de Hooghuisstraat. Daarnaast geeft het nieuwe groen het gehele Fens parkeerterrein een kwaliteitsimpuls. Door aanlichting vanaf de grond geven deze boompjes ook in het donker duidelijk aan waar het pad loopt en ontstaat er zo een verhoging van de veiligheidsbeleving. Het Bergenpad eindigt midden in het hart van de Bergen. Op de tweesprong waar de drie oude bomen staan, kan gekozen worden tussen de Bergstraat en de Kleine Berg. Deze oude bomen zijn de trots van het



Bergenpad. Waar ze in de huidige situatie tussen de paaltjes, vuilnisbakken en fietsstallingen staan, krijgen ze in het Bergenpad een kwalitatief mooie omgeving dat als rustpunt ervaren kan worden.

Wij hopen de ondernemers, maar ook bewoners met dit voorstel te enthousiasmeren omdat het pad niet alleen een kwaliteitsimpuls geeft aan het kale, weinig uitstralende Fensterrein. Bovendien creëert het een bijzondere aanvulling van het winkelaanbod van het huidige centrum waardoor een win/win-situatie ontstaat.



Dierenboetiek Heundjes

Kleine Berg 34a • 5611 JV Eindhoven • 040 2365636
www.heundjes.nl • info@heundjes.nl

**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**



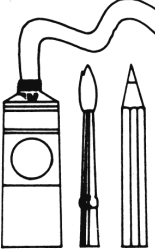
Nul40
Media Services
 Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

**BOEKHANDEL
SPIJKERMAN**

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
 T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

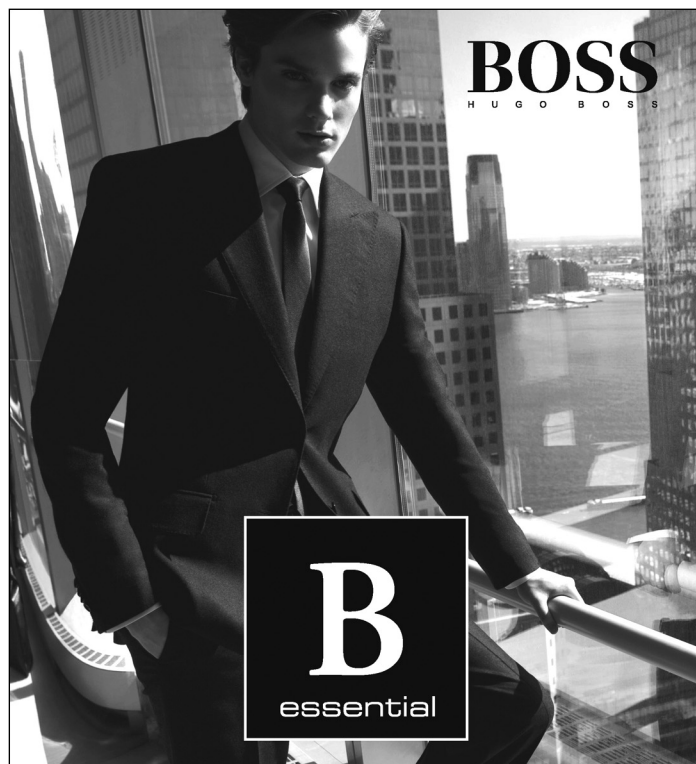
zeker niet de grootste,
 maar wel de beste
 boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574



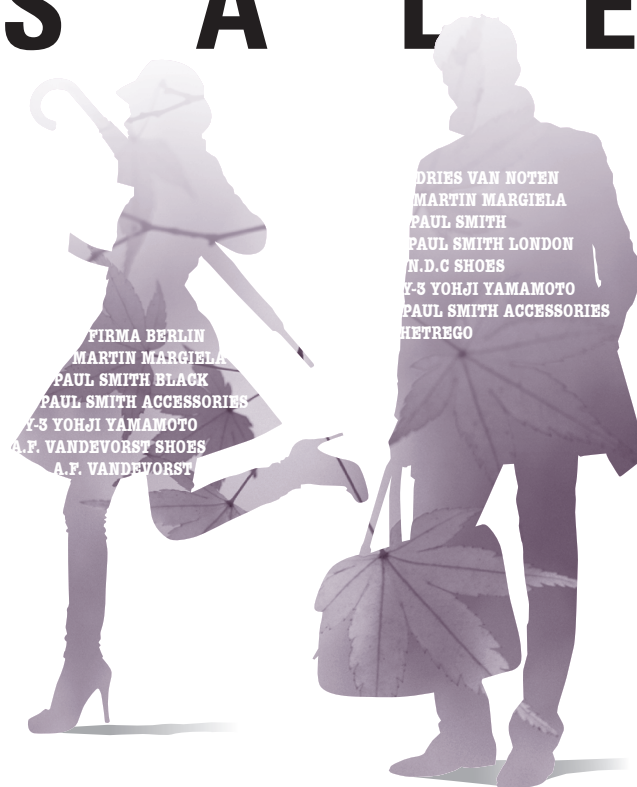
BOSS
HUGO BOSS

B
essential

kleine berg 22
eindhoven • centrum

www.b-essential.nl

S A L E



DRIES VAN NOTEN
 MARTIN MARGIELA
 PAUL SMITH
 PAUL SMITH LONDON
 N.D.C SHOES
 Y-3 YOHJI YAMAMOTO
 PAUL SMITH ACCESSORIES
 HETREGO

FIRMA BERLIN
 MARTIN MARGIELA
 PAUL SMITH BLACK
 PAUL SMITH ACCESSORIES
 Y-3 YOHJI YAMAMOTO
 A.F. VANDEVORST SHOES
 A.F. VANDEVORST

OPEN Monday 13.00 - 18.00 Tuesday - Thursday 11.00 - 18.00 Friday
 11.00 - 21.00 Saturday 11.00 - 17.00 First Sunday of the month 13.00 - 17.00
JURC KLEINE BERG 31, (040) 2464347 WWW.JURC.NL
 SPENDING IS FUN

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?

FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

MISS DIVERSO

LUNCH AND MORE



KLEINE BERG 21
5611 JS EINDHOVEN
T: 040-236 44 40
WWW.MISSDIVERSO.NL



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

2^e RIJSTTAFEL
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97
bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

**Martin's
Natuurlijk**
uw gezondheidswinkel
Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

**Landelijk wonen
in het centrum van Eindhoven**

Het Buiten Huys

interior decorations

Keizersgracht 24 Eindhoven 040 244 16 24

**Ik woon hier perfect
zonder nou echt een binding
te hebben met de wijk.**

*Kinderboekenschrijfster en
Bergenbewoonster Ienne Biemans*



www.juniortapijt.nl



FACES KAPPERS

KLEINE BERG 45 EINDHOVEN

040 2463737 INFO@FACESKAPPERS.NL

WWW.FACESKAPPERS.NL



BUURTCENTRUM ORANJESTRAAT IS ER VOOR JOU!!

In de benedenverdieping van het gebouw aan de Oranjestraat 1 is het Buurtcentrum gevestigd. Buurtbewoners kunnen over de ruimtes beschikken als zij er iets willen organiseren. 'Kunst in de Bergen' en de autovrije zondag met een buurtbarbecue zijn enkele van de activiteiten die door stichting De Bergen in het Buurtcentrum worden georganiseerd. Ook de jaarlijkse Nieuwjaarsborrel en de Straatspeeldag worden vanuit het Buurtcentrum 'opgetuigd'. Buurtbewoners kunnen in overleg met het stichtingsbestuur over de ruimtes in het Buurtcentrum beschikken. Ook zoekt het bestuur buurtbewoners met ideeën die vragen om ruimte. En die ruimte is er! Het Buurtcentrum wacht op jou! Dit is een oproep om met jullie ideeën voor de dag te komen! Voor meer informatie: iodmacks@iae.nl.

Dit jaar ijsbaan op Wilhelminaplein

Door de komst van het Glazen Huis op de Eindhovense Markt is de traditionele winterijsbaan verhuisd naar het Wilhelminaplein. Daar hadden bewoners, horeca en de ondernemersstichting zich hard voor gemaakt. De openingstijden van de ijsbaan, die op 19 december opengaat en op 9 januari sluit, zijn van 11.00 tot 23.00 uur. Alleen op 1e en 2e Kerstdag en op oud- en nieuwjaarsdag is

de ijsbaan van 11.00 tot 18.00 uur geopend. De toegang bedraagt 2,50 voor schaatsers van 7 jaar en ouder. Kinderen tot en met 6 jaar betalen 1 euro. Voor bezoekers die geen eigen schaatsen hebben: bij de ijsbaan zijn de 'smalle ijzers' te huur voor 2,50 euro. Uiteraard zijn rond de ijsbaan en bij de omringende horecazaken (verwarmende) drankjes en hapjes te krijgen.

Buurtborrel Wilhelminaplein

De stichting Wilhelminaplein en de horeca-ondernemers op het plein houden op 28 december vanaf 20.30 uur een buurtborrel

in café Wilhelmina. Tijdens de borrel kan worden teruggekeken op 2010 en natuurlijk vooruit naar het nieuwe jaar 2011.

A G E N D A

- Salon, Heilige Geeststraat 44
Speciale collectie Afrikaanse maskers en beelden. Sanne Nies, schilderijen en tekeningen. openingstijden: op afspraak (040-2452961/06-12033634), www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a
Werk van: Carolien de Brouwer, Maatje Winters, Waldie van Wetten, Lucy Nouwens, Ricky de Brouwer.
Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. Info, zie: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14
openingstijden en agenda zie: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27
04-12 t/m 29-01-2011
- Galerie: Theo Kuijpers schilderijen
- Kunstkabinet: Lotte van Lieshout schilderingen. Armando: 'het ontembare vuur' keramisch werk. Info: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a.
open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak
- Galerie Zand, Kleine Berg 45
t/m 16-01-2011 'Glassworks', o.a. Walter van Beirendonck, Marc Mulders, Naomi Filmer, Menno Jonker en Marinke van Zandwijk.
Info: www.galeriezand.com
- De Boekenberg, Kleine Berg 48
voor informatie, zie: www.boekenberg.nl
- Café Wilhelmina, Wilhelminaplein 6
Zie volledige podiumagenda: www.cafewilhelmina.nl
- Grand Café Berlage, Kleine Berg 16
Zie volledige podiumagenda: www.berlage.nl