

Schilderijen Iraaks kunstenaar Ayad Al-Zobadi in Cultureel Buurtcentrum de Bergen



UNIEK VOOR NEDERLAND

De opening van 'Poorten van de Liefde' op zondag 21 december wordt tussen 17.00-19.00 uur verricht door Emad Rammo, een in Nederland wonende vriend van Ayad Al-Zobadi. Openingstijden: dagelijks van 13.00 - 18.00 uur. Gesloten op 25, 26 en 31 december en op 1 januari. Voor een impressie van het werk van Ayad Al-Zobadi zie: www.stichtingdebergen.nl.

'Poorten van de Liefde' heet de expositie van de Iraakse kunstschilder Ayad Al-Zobadi in Cultureel Buurtcentrum De Bergen. De tentoonstelling wordt gehouden van 21 december tot en met 4 januari. Het is de eerste expositie van Al-Zobadi (54) buiten Irak. 'Blauw is de kleur van sprookjes en opent de geest voor intuïtie. Ook is blauw de kleur van de hemel. Door de tijden heen en bij alle culturen is de hemel de verblijfplaats van goden en godinnen'. In zijn overwegend blauwe doeken voeren de gespeelde vormververtellingen

van Ayad Al-Zobadi je mee naar die plaatsen. De vormwereld van de kunstenaar is onder meer geïnspireerd op de blauw betegelde muren van de wereldberoemde Isjtarpoort in Babylon. Op de blauwe muren staan afbeeldingen van mythologische dieren. Ook de vreemde figuren, mensen, koningen en priesters uit de mythologische verhalen zoals het Gilgamesj-epos zijn voor hem een grote inspiratiebron. Wie zich verdiept in deze eeuwenoude verhalen zal nog meer kunnen genieten van de Arabische ornamenten die ogenschijnlijk speels maar tegelijkertijd ook strak geregisseerd Ayad's doeken doen stralen. Zijn ervaringen als onder andere soldaat tijdens de achtjarige oorlog van Irak met Iran (1981-1989) hebben hem naar eigen zeggen geleerd dat ieder mens een broeder is van een medemens. Het gevoel van onderdrukking en onvrede vanuit de bevolking zijn thema's die de kern vormen van mijn inspiratie. "Door de poëzie en muziek heb ik de liefde voor vrouwen en het leven leren waarderen. De man is de spiegel van de vrouw." Ayad zegt zelf over zijn schilderijen: "Het is mijn boodschap van vriendschap en liefde voor alle volkeren van de wereld. Een boodschap die zichtbaar wordt via de poorten van de liefde van mijn schilderijen.

vervolg pagina 9

Fakkeltocht 2014 op 24 december

Traditioneel wordt op 24 december (kerst-avond) de Fakkeltocht voor verdraagzaamheid en vrede gelopen. De Fakkeltocht werd voor het eerst gehouden in 1992 toen in het Duitse Solingen aanslagen werden gepleegd op migranten. Sindsdien heeft de tocht in het teken gestaan van vrede, vrijheid en verdraagzaamheid.

Elk jaar verzamelen zich weer vele duizenden mensen op het Wilhelminaplein om de aandacht te vestigen op de veelzijdigheid van de Eindhovense samenleving.

De Fakkeltocht is voor veel mensen een vertrouwd onderdeel geworden van de feestdagen. Hiermee geeft Eindhoven aan hoeveel mensen in onze regio zich willen inzetten voor een samenleving, waarin verdraagzaamheid en respect voor elkaar centraal staan. Samen leven vraagt om tolerantie, om geven en nemen. Samen leven vraagt ook om het stellen van grenzen. Dat geldt voor ons allemaal, welke kleur, godsdienst of overtuiging we ook hebben.

Koop je munt en lever deze in op 24 december bij een uitgiftepunt voor een fakkel. In de voorverkoop zijn munten te koop voor 2,- Euro per stuk. Op 24 december zijn munten te koop op het Wilhelminaplein voor 2,50,- Euro per stuk.

De voorverkoopadressen zijn:

VVV Eindhoven, Stationsplein 17
Bibliotheek Eindhoven, Emmasingel 22
Wereldwinkel Eindhoven, Hoogstraat 275
Café Wilhelmina, Wilhelminaplein 6
Vredesburo Eindhoven, Grote Berg 41
Dynamo Eindhoven, Catherinaplein 21
Aktas Travel reisbureau, Kruisstraat 105
T!NT / ESK: Kanaalstraat 6
Catharinakerk, Stratumseind 2



Butlers Table biedt alles voor de smulpaap

Het nieuwe restaurant Butlers Table aan de Willemstraat 1d is één van die plekken in De Bergen waar bij culinaire lekerbekken het water bij binnenkomst al in de mond loopt. Maar Butlers Table is meer dan een restaurant: het is ook een traiteur, een culinaire winkel, een wijnhandel en een patisserie.

"En we openen binnenkort ook een afhaalpunt voor betaalbare warme maaltijden", vertelt Marcel van Wessel die met zijn zaak Butler & Co drie jaar aan de Kerkstraat heeft gezeten. "We hadden daar ruimtegebrek waardoor we als personeel elkaar in de weg liepen wat ten koste ging van de service." Wessels gebruikt in het restaurant de kennis en ervaring die hij heeft opgedaan tijdens zijn opleiding en werk als professioneel butler. "Hier hebben we wel de ruimte." Toch is het aantal plaatsen (25) in de nieuwe zaak hetzelfde gebleven. "Bij ons is lunchen en dineren een beleving. Wie mij kent, weet dat bij mij kwaliteit altijd voorop staat. Je moet als gastheer de tijd en de ruimte hebben om je gasten optimaal te ontvangen en bedienen. Onze keu-



Joris Scharpach, food designer



Marcel van Wessel, butler

ken en bediening zijn ons belangrijkste uitgangspunt." Misschien een uit-eteten-tip voor de komende feestperiode?

Totaalconcept

Meer ruimte past ook in het nieuwe concept van Marcel van Wessel. "Een soort totaalconcept op culinair gebied waarbij meerdere culinaire disciplines onder hetzelfde dak zitten. In enkele gevallen is het een samenwerking met andere bedrijven zoals Pinkie Patisserie die op Strijp-S zitten." Maar het totaalconcept is nóg meer. Momenteel worden de verdiepingen boven Butlers Table verbouwd tot City Units en flexplekken voor de creatieve sector. De units zijn vanaf volgende maand te huur. Om de verbondenheid tussen begane grond en verdiepingen extra te benadrukken gebruikt iedereen dezelfde ingang. De gebruikers van het kantoorgedeelte op de verdiepingen gaan via een nieuwe, brede trap die in het midden van de bendenverdieping is gemaakt, naar boven. De trap fungeert tevens als (wettelijk verplichte)

afscheiding tussen het restaurant- en winkelgedeelte op de begane grond. Butlers Table voorziet de huurders van de bovenverdiepingen van eten en drinken.

Opvallende menukaart

Op de menukaart van Butlers Table, waar je kunt lunchen en dineren, staat maar één hoofdgerecht. Dat wisselt wekelijks. Van Wessel's compagnon Joris Scharpach zwaait als chef-kok in de keuken de scepter: "De keus voor één hoofdgerecht is heel bewust. Een uitgebreide kaart gaat vaak ten koste van de kwaliteit en dat willen we voorkomen." De gerechten worden elke dag opnieuw bereid. Daarvoor gebruikt Scharpach alleen dagverse, biologische producten, het liefst nog uit de regio ook. "We streven naar perfectie. Zowel culinair als qua bediening."

Het intieme restaurant ademt rust en comfort uit. Gezellig, bijna huiselijk met hier en daar een weloverwogen accent, zonder opvallende details. Hoewel, er is één uitzondering: de Harley Davidson van Marcel van Wessel. De motor vormt samen met de brede trap de scheidingswand tussen restaurant en winkelgedeelte.

Meer info: www.butlerstable.nl.

In memoriam Johan van den Heuvel (1943-2014)

Wederom heeft De Bergen in Johan van den Heuvel een markante, kleurrijke persoonlijkheid verloren. Een opvallende verschijning met zijn halflang grijze haar, baard, Turks herdersvestje en altijd lopend op Adidas badslippers. In zijn stamkroeg 't Rozenknopje waar hij dagelijks naar toe liep vanuit de Prins Hendrikstraat waar hij met zijn vrouw Corry woonde, noemden ze hem 'Johan Slipper'. Over 'zijn' herdersvestjes merkte hij op: 'niet te warm en niet te koud. En handig, in die zakken kan ik alles kwijt: bril, agenda, shag, paspoort. Dan hoeft ik tenminste niet met zo'n flikkertasje rond te lopen'. Johan Van den Heuvel werkte vroeger als actuair wiskundige en had een obsessie voor getallen. In de tijd van 'Ard en Keessie' raakte hij



in de ban van het schaatsen. Vanaf de Olympische Winterspelen in 1968 schreef hij alle (tussen)tijden mee. Zeven Winterspelen werkte hij voor het Amerikaanse tv-station CBS als cijferman. Voor het laatst in Sotsji als rechterhand van de Amerikaanse commentator en oud-Olympisch schaatskampioen Dan Jansen. Ook bij veel andere grote schaatskampioenschappen was hij dé cijferman voor de organisatie. Altijd met pen en papier, nooit met een computer; die had hij niet eens.

In 2013 werd bij Johan van den Heuvel longkanker vastgesteld. Na chemotherapie knapte hij op maar afgelopen voorjaar kwam de ziekte terug. Begin december overleed 'Johan Slipper' thuis. We wensen Corry en de familie veel sterkte.

COLOFON

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks,
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 6 februari
- Verschijningsdatum: vr. 20 februari
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Tai Chi in Buurtcentrum



Alison (39) en Paul (33) Robeerst starten in januari met lessen Tai Chi/Qi Gong (spreek uit: tsjie ghong) in Cultureel Buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat 1. De lessen zijn elke maandag- en woensdagmorgen. Belangstellenden kunnen op maandag 5 januari (10.00-11.00 uur) en woensdag 7 januari (9.00-10.00 uur) een gratis proefles volgen. Via info@monkeytutle.nl kan men zich hiervoor opgeven. In de mail graag naam en datum proefles vermelden. Voor de lessen zijn alleen makkelijk zittende kleding en een flesje water nodig. "We beoefenen samen al ruim 25 jaar Tai Chi en geven sinds een aantal jaren les", stelt Alison zichzelf en haar partner Paul voor. De twee hebben elkaar, niet geheel verrassend, ontmoet tijdens een Tai Chi-workshop. "Tai Chi neemt een belangrijk plaats in binnen ons leven en we willen onze passie graag delen met jong en oud in De Bergen. En we vinden het ook fijn dat we, na een aantal jaren met veel plezier in deze wijk te hebben gewoond, iets terug te kunnen geven."

Ontspanning en energie

Tijdens hun lessen besteden ze veel aandacht

aan een natuurlijke lichaamshouding en ademhaling. "Om zo fysieke blokkades en spanningen in het lichaam op te heffen", legt Paul uit. "Onze aanwijzingen tijdens de lessen zijn vaak heel persoonlijk naar de individuele cursist en zijn lichaam gericht. Elk mens en elk lichaam is immers verschillend." Ze krijgen van veel van hun 'leerlingen' te horen dat de lichaams- en ademhalingsoefeningen voor zowel ontspanning als energie zorgen en hen bewustmaken van hun lichaam. "Ik ben dan ook overtuigd dat Tai Chi voor iedereen geschikt is. Ongeacht de persoon en het lichaam."

Reguliere lessen

De reguliere lessen zijn op maandag van 10.00 tot 11.00 uur en op woensdag van 9.00 tot 10.00 uur. Een cursus Tai Chi duurt 11 weken en kost 100 euro. "Gezien de grootte van de zaal die we gebruiken, kunnen maximaal vijftien personen deelnemen aan een les. Op die manier blijft de kwaliteit van onze lessen gegarandeerd. Meer informatie over onder meer de proeflessen en de reguliere lessen Tai Chi/Qi Gong zijn te vinden op www.monkeyturtle.nl.

NIEUWE BERGEN BLOG VAN ONDERNEMERS

Ondernemersvereniging De Bergen heeft zich onlangs helemaal in het nieuw gestoken. Begin december is het nieuwe Bergen Blog gepresenteerd om bezoekers extra te informeren en te binden. Ook het logo en de huisstijl is vernieuwd. Het Bergen Blog benadrukt nog maar eens dat De Bergen een prachtig stukje Eindhoven is met een puur en authentiek retail- en horecaaanbod. Een aantrekkelijke mix van winkels, horeca en diensten met een zeer divers en verrassend aanbod van 'moois en lekkers' voor mensen die van luxe en kwaliteit houden. Met volop keus voor iets bijzonders,

creatiefs en 'net iets anders'. Het Bergen Blog laat zien dat De Bergen overdag, 's avonds en 's nachts bruist en het (ont-)spannendste stukje Eindhoven is. Vaste Bergen-Blogger Caroline Wirtz post wekelijks de laatste nieuwtjes en weetjes en ondernemers bekennen hun liefde voor De Bergen zonder eventuele kritiek uit de weg te gaan. Vanaf 2015 laten gastbloggers hun licht schijnen over specifieke thema's zoals fashion, food, drinks, lifestyle, beauty, culture, design, leisure en LOL.

De Bergen Blog is live te bekijken op www.debergeneindhoven.nl.

MAKKE SCHAPEN

Wij zijn in Nederland een nogal bezadigd en volgzzaam volkje geworden.

In Frankrijk, België en Duitsland gaan mensen de straat op om te protesteren tegen van alles en nog wat. Bij Lufthansa staakten de piloten zo massaal en lang dat vrijwel de hele onderneming naar de afgrond gleed. En in België legden stakers ongegeneerd zowat de hele economie plat.

Maar wij Nederlanders banjeren als een gezapige kudde makke schapen over het platte polderland en worden kennelijk nergens meer boos over. Niet boos op de zorgverzekeraars die een veel te comfortabele buffer hebben van 6 miljard terwijl die wettelijk maar 2,5 miljard hoeft te zijn.

Je zou dan verwachten dat de premies wel omlaag kunnen, maar nee hoor, ze worden doodleuk verhoogd. En de overheid kijkt daarbij opzichtig de andere kant uit en verhoogd doodleuk het eigen risico. Bovendien wordt een niet onaanzienlijk bedrag uit de premiereserves gebruikt om volstrekt overbodige en potsierlijke reclamecampagnes te financieren. En wij? Wij pikken het...

Niet boos over banken die volgens de Vereniging Eigen Huis & RTL-Z maar liefst 6 miljard overwinst hebben gemaakt door de afgelopen vijf jaar gemiddeld 0,89% te hoge hypotheekrente aan hun klanten te berekenen. En dat ondanks het voor hun geruststellende feit dat wij de braafst betalende burgers van Europa zijn. We betalen gemiddeld zo'n kleine 100 euro per maand meer dan bijvoorbeeld bij banken in Duitsland. We worden door onze hypotheekbanken weer als vanouds op gênante wijze in het ootje genomen. Niet de aandeelhouders worden aangesproken, maar de hypotheekklanten worden schaamteloos misbruikt om hun buffers aan te vullen. En wij? Wij pikken het... Niet boos op de overheid die ons over 4% van ons spaargeld belasting laat betalen, terwijl we in werkelijkheid nauwelijks 1% rendement maken. Gecorrigeerd door inflatie kost sparen inmiddels zelfs geld. We betalen dus belasting over een bedrag wat we simpelweg nooit hebben verdiend. De politiek zwijgt in alle talen. Maar wie zwijgt stemt toe. De tweede kamer maakt zich op deze manier medeschuldig aan ordinaire diefstal van hun burgers. En wij? Wij pikken het....
Tom Adriaans

DOEK VALT VOOR HEREMIET

Na zeven jaar Bergstraat heeft Herman van Kuit van spiritueel centrum De Heremiet onlangs met pijn in het hart een knoop moeten doorhakken: de zaak sluit per 31 december definitief de deuren.

Alleen de webshop blijft in de lucht.

"Ik heb het afgelopen jaar alles geprobeerd om een dreigende sluiting af te wenden, alle mogelijkheden om open te blijven of in ieder geval gedeeltelijk open te blijven, onderzocht, maar helaas, het is niet gelukt. Mijn droom, een spiritueel centrum zoals De Heremiet, heeft jammergenoeg maar kort geduurd. Maar mijn droom blijft bestaan en ik ga bekijken hoe ik binnen enkele jaren weer een spiritueel centrum kan openen."

Na de sluiting van De Heremiet aan de Kleine Berg (onder een andere eigenaar) opende Herman van Kuit een 'nieuwe' Heremiet aan de Bergstraat. In eerste instantie als spirituele boekhandel waar naast boeken ook zaken als wierook, geneeskrachtige stenen en klankschalen werden verkocht. Drie jaar geleden begon Herman van Kuit met het waarmaken van zijn grote droom: een spiritueel centrum

waar naast een boekhandel ook een grote zaal voor yogalessen, healings en lezingen, behandelkamers, een theehoek en een biologisch/vegetarisch restaurant deel van uit zouden maken. In twee jaar tijd groeide De Heremiet uit tot het spiritueel centrum dat hij voor ogen had. "Alleen het restaurant was nog niet open", aldus Van Kuit. "Een kwestie van vergunningen."

Maar donkere, financiële wolken pakten zich samen boven De Heremiet. "Ik kon bepaalde afspraken met de verhuurder niet meer nakomen en als het dan niet lukt om extra armslag te creëren dan moet je de realiteit onder ogen zien. En in mijn geval is dat het sluiten van De Heremiet. Wat het

extra moeilijk maakt, is dat ik vind maar ook overtuigd ben dat een stad als Eindhoven een spiritueel centrum als De Heremiet verdient, ja zelfs nodig heeft." Een ander punt dat de sluiting extra verdrietig maakt, is dat de vrijwilligers die regelmatig enkele uurtjes in het centrum kwamen helpen, hun 'veilige' plekje buitenshuis kwijt raken. "Het zijn veelal mensen die via De Heremiet uit een sociaal isolement zouden kunnen komen of hun eerste stappen terug naar de arbeidsmarkt konden zetten en die zijn nu weer terug bij af." Boekhandel De Heremiet is inmiddels gestart met de opheffingsuitverkoop. Meer info: www.deheremiet.nl.



Herman van Kuit in betere tijden



En ook de theehoek sluit 31 december

'Filmkamers moet heel Eindhoven bestuiven'

De tweede editie van Filmkamers in De Bergen, eind november, is nog nauwelijks voorbij of de inzendingen voor de 2015-editie zijn al binnen, meldt mede-organisator Halina Witek. "Het zegt iets over het, weliswaar langzaam groeiende, enthousiasme van buurtbewoners voor deze activiteit van stichting De Bergen." Tijdens Filmkamers kunnen buurtbewoners zelfgemaakte filmpjes en (computer)animaties tonen aan de wijk en andere belangstellenden. Filmkamers 2014 begon met de openingsact 'Springbalsemien' van Marian Vaags. De titel van de act, die een combinatie van animatie, theater en dans was, staat volgens Halina symbool voor de toekomst van Filmkamers: "Springbalsemien is een invasieve plantensoort. Groeit hij eenmaal in je tuin dan is hij er nooit meer weg te krijgen. Hij verspreid zich razendsnel waarbij hij

zich niet laat weerhouden om ook bij de burens en de rest van de buurt op te duiken. Dat is ook de stille droom en ambitie van Marion (Slotman, samen met Halina organisator van Filmkamers, red.) en mij. En van Filmkamers... een evenement dat ontstaat in De Bergen en vervolgens ook andere buurten in Eindhoven bestuift." Barman en maker van een film voor Filmkamers 2014, Stijn Op de Macks: "Sommige bezoekers begonnen al meteen met het 'zaufen' van wijn, erg gezellig. Nee, grapje hoor. Er werd netjes begonnen met koffie en thee. En daarna gingen ze pas aan de wijn." Stijns kleurrijke en ietwat aparte humor mag genoegzaam bekend zijn in De Bergen. Bezoekers, het mogen er de volgende keer wel meer zijn, waren tevreden over de inzendingen waaronder een aantal van

hoog niveau. Dat bevestigt ook voorzitter Ignace Op de Macks van stichting de Bergen: "Van het niveau dat we van Halina gewend zijn." Hij heeft wel een kritische kanttekening: "Er hadden meer en persoonlijkere inzendingen mogen zijn (dit jaar 9). Filmkamers is bedoeld om de creativiteit van buurtbewoners te aanschouwen en te waarderen. Zo had ik zelf graag wat meer promotiefilmpjes over De bergen en haar bewoners gezien." Een mening die niet wordt gedeeld door Marion Slotman: "Alle inzendingen zijn welkom, als ze maar respect tonen voor mens, dier en omgeving. Ik vond het wel jammer dat we dit jaar geen inzendingen hadden van kinderen. Ik hoop echt dat we die volgend jaar wel krijgen." Want ja, een derde editie van Filmkamers komt er hoogstwaarschijnlijk ook. Zo meldt Halina dat de eerste aanmeldingen voor volgend jaar alweer binnen zijn.

**VOORSPOEDIG
2015**

Met oud en nieuw kijken veel mensen terug op het afgelopen jaar. Make een soort persoonlijke balans op. Nou, voor mij was 2014 een **KLOTEJAAR**. Met vette hoofdletters. Het begon met de intrede van Murphy, die vent van die ellende-wet. Vanaf dat moment ging alles mis. Na dertig jaar gingen mijn partner en ik uit elkaar wat me nog harder raakte als gevreesd. Van een gezellige Frans veranderde ik in een zielige, ontredde bankhanger. Een maand later blij ik hartproblemen te hebben: ik blij onopgemerkt twee infarcten te hebben gehad. Alle gedoe eromheen zorgen voor onzekerheid. En doen me beseffen niet onkwetsbaar te zijn. In juni is mijn schatkist leeg en moet de broekriem fors aanhalen. Of dat nog niet genoeg is, moet in september een knobbel in mijn nek eruit omdat hij gehoor en hersenzenuwen bedreigt. Sindsdien is mijn rechter gezichtshelft gevoelloos en hoor ik slechter. Murphy gaat echter onverdroten voort en na dertig jaar schadevrij rijden, ram ik een stuntelende Belg. Met een geleende auto: mijn dochter had met mijn auto pech in nachtelijk Amsterdam. Verzekering dekt de Belgen-schade van 800 euro niet. Het gaat ook slecht met mijn 15-jarige hond Mira die dement is. Ze blaft me elke nachts twintig keer wakker vanwege haar drang mijn achtertuin te bemesten en te besproeien. Als ze buiten komt, is ze die drang vergeten en wil naar binnen. Ze loopt met verkeerde baasjes mee en staat urenlang doodstil af te vragen wie en wat ze ook alweer was. Dit stukje schrijvend, snauw ik haar weer eens af omdat ze weer mest- en sproeidrang voelt. Meteen daarna besef ik ondanks alle fysieke, psychische, relationele en financiële problemen in 2014 nog wel te weten wie en wat ik ben en herken ik mijn dierbaren en heb ik controle over mijn leven. Ik besef dat het nog erger kan en 2014 ingelijfd had kunnen worden in de groeiende leger der vergetenden. Rondwalend in een onbekende, beangstigende wereld die je eigen vertrouwde wereld heeft verdrongen. Ik schaam me anderen te hebben lastig gevallen met geklaag en zelfmedelijden en neem me voor om alles te doen om van 2015 een beter jaar te maken. Want 2014 was me toch een **KLOTEJAAR**. Oh ja, fijne feestdagen en een voorspoedig 2015 trouwens.

Lucas Nuchelmans



De Kerstster boven De Bergen

Yuri en Jessie Wiesen

De Michelin-ster voor restaurant Wiesen aan de Kleine Berg 10 fonkelt als een (culinaire) Kerstster boven De Bergen. 'Bij Wiesen is het genieten', oordeelde de nieuwe Michelin-gids.

"Er waren wel gasten die zeiden dat we tegen een Michelin-ster aan zaten, maar er dan ook daadwerkelijk een krijgen was een complete verrassing", bekent Yuri Wiesen (41) tussen alle drukte van de komende feestdagen door. "Er zijn zoveel goede restaurants in Nederland die voor een ster in aanmerking zouden kunnen komen. En dan krijgen wij hem. Ik ging dan ook helemaal de lucht in toen ik het hoorde. Het is een beloning voor bijna 25 jaar keihard werken. En niet alleen mijn verdienste maar van ons hele team."

Feestende smaakpapillen

"In dit gezellige restaurant komen gasten niets tekort dankzij een equipe met flair en een chef-kok die de smaakpapillen aan het feesten zet", steekt de Michelingids de loftrompet. "De gerechten zijn herkenbaar

en prikkelenend dankzij de fijne en precieze manier van bereiding." Om vervolgens te concluderen: Bij Wiesen is het genieten!

Goed toeven

Yuri Wiesen zit vanaf zijn zestiende in de 'droge' horeca. Begon als leerlingkok, klom op tot sous-chef bij diverse sterrenrestaurants, werd chef-kok en besloot ruim vier jaar geleden zijn eigen zaak te openen aan de Kleine Berg 10. Geen groot restaurant, zo'n tien, twaalf tafels, maar wel een zaak die al snel werd ontdekt door de culinaire liefhebber. Een restaurant met een verfijnde keuken, gastvrij, en gezellig. Een plek waar het goed toeven is.

Iets 'sjieker'

Verandert er door de 'ster' iets bij Wiesen? "Nee, niet echt. Wel wil ik de gerechten nog wat meer verfijnen en met wat kleine aanpassingen aan het interieur onze uitstraling iets 'sjieker' maken. Dat ben je met een 'ster' min of meer verplicht. Maar 'Wiesen' blijft gewoon de gastvrije zaak die het de afgelopen jaren is geweest."

Nieuwjaarsreceptie Stichting De Bergen 3 januari

Stichting De Bergen nodigt bewoners en ondernemers en iedereen die betrokken is bij De Bergen uit voor de traditionele nieuwjaarsreceptie. Op 3 januari is iedereen tussen 17.00 en 19.00 uur welkom in Cultureel Buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat 1 voor een drankje en een

hapje en het 'bewensen' van elkaar. Voor nieuwe bewoners is de altijd drukke receptie een prima mogelijkheid om kennis te maken met hun buurtgenoten. De band Maggie Magoo zet de beste wensen van stichting De Bergen voor 2015 luister bij met een live-optreden.

Ingezonden brief als reactie op gastcolumn

De gastcolumn van Miel Timmers, chef stadsredactie ED en oud Bergenbewoner in het Bergen Bulletin van afgelopen september zette bij een aantal bewoners van de H. Geeststraat kwaad bloed. Hieronder hun reactie op de column en tegelijkertijd

hun visie over de bouwplannen tussen de Willemstraat en H. Geeststraat. Voor de duidelijkheid: Miel Timmers is door de redactie van het Bergen Bulletin uitgenodigd om als gastcolumnist aan het septembernummer mee te werken.

Met name het hieronder (letterlijk) weergegeven deel van Timmers' column viel verkeerd.

...De Bergen: een dorp in de stad, of een stedelijk dorp? Onder bewoners zijn aanhangers van beide stromingen. De een kiest voor een woning in De Bergen om dicht bij de voorzieningen in het centrum te wonen. De ander kiest voor rust en vooral: het authentieke karakter.

Die nostalgische inslag kan, als ontwikkelingen zich aandienen, culmineren in een

protesthouding. Een pleidooi voor een spreekwoordelijk hek om de wijk. Deze wijk is van ons, en niemand van buiten komt erin. Een houding ingegeven door angst dat het authentieke, dorpse karakter verloren gaat? De reflex 'wij bepalen wat hier wel en niet gebeurt' duikt nu en dan ook in De Bergen de kop op. Een houding die het gemeenschappelijke leefklimaat in en de reputatie van de wijk niet ten goede komt. De praktijk wijst uit dat nieuwe ontwikkelingen ook een dorps aangezicht

kunnen versterken. De Bergen en het stadshart, en de ontwikkelingen in beide gebieden, moeten elkaar aanvullen en versterken. Bergenbewoners profiteren van de stad om de hoek, en stedelingen kunnen op hun beurt hun voordeel doen met de rust in De Bergen. Verloren energie om daarover de strijd aan te binden...

Op www.stichtingdebergen.nl/archief staat het septembernummer van het Bergen Bulletin (en alle andere edities) met daarin de hele column.

Ingezonden brief van Stichting Leefbare Bergen (in oprichting)

Beste Miel,

Gelukkig leven we in een democratie, waar de burger een mening mag hebben over het gebied waarin hij of zij woont, maar uiteraard ook over gebieden waar we helemaal niet in wonen. We hebben allemaal opvattingen over de wereld waarin we leven en hoe die wereld eruit zou moeten zien voor onze kinderen en toekomstige generaties. We streven allemaal naar 'beter'.

Als we het tijdrad terugdraaien, komen we in het gebied De Bergen uit op een beginnende verpaupering en het voornemen van de gemeente en de vaste bewoners om het gebied op te knappen, aan te pakken, te verbeteren. We kunnen zeggen dat we hierin succesvol zijn geweest. Het inzicht is ontstaan dat een zeker evenwicht noodzakelijk is om van een prettig verblijf te kunnen spreken, ongeacht of het nu om uitgaanspubliek, hotelbezoekers of om de bewoners gaat. Een zekere balans is gevraagd om dit te kunnen waarborgen. Nederland kent in

het verleden veel woonexperimenten te beginnen bij Veenhuizen, de Amsterdamse woonschool, onze eigen krachtwijken, de onbewoonde winkelstraten van stadscentra en een stapstraat zoals Stratumseind. Willen wij er lering uit trekken om het in onze binnensteden gezellig te houden, dan moeten we het kennelijk zoeken in een mix



De Heilige Geeststraat vanaf Wilhelminaplein.

Spijndhof met ruime parkeerplaats.



van bedrijvigheid, horeca, tijdelijke en vaste bewoners. Het is het zoeken naar een juiste balans.

Met name de bewoners van de Heilige Geeststraat en de Willemstraat krijgen te maken met de veranderingen die het gepresenteerde bouwplan (de bouw van een appartementencomplex voor expats/studen-



Hier moeten de nieuwbouwplannen worden gerealiseerd.

Veel bewoners protesteren tegen de plannen. Net als sommige katten...



ten tussen beide straten door de Eindhovense projectontwikkelaar Meba Verdi, (noot redactie) in het betreffende achtertuinengebied met zich mee kunnen brengen. Het gepresenteerde bouwplan wordt door de bewoners als te kolossaal bevonden voor het bebouwingsoppervlak en met drie bouwlagen in een achtertuinengebied tevens te hoog. Bovendien zijn 65 units voor studentenbewoning te eenzijdig; je kunt dan niet spreken van bewoners die een binding opbouwen met hun buurt.

De Heilige Geeststraat kent al een hof, namelijk het Spijndhof. Met drie bouwlagen is de bebouwing, geflankeerd door een ruim parkeerterrein aan de ene zijde en een grote, gezamenlijke tuin aan de andere zijde, zeg maar, vrij in de ruimte geplaatst. Bekijken we het aan ons gepresenteerde bouwplan (van Meba Verdi, noot redactie), dan schetst dat een geheel ander beeld dan bij het Spijndhof: de omvang van de bebouwing met drie bouwlagen reikt tot aan de aangrenzende percelen en is daarmee te hoog en te kolossaal voor het, in verhouding tot het Spijndhof, kleine gebied.

Het is treurig dat een overschot aan dure appartementen op de markt bij de gemeente tot aanbevelingen leidt om zich bij nieuwbouw te richten op één doelgroep waar wel markt voor is. In wezen is dit maar een (economische) momentopname die in tijdrekening niet in verhouding staat

tot hoe lang gebouwen meegaan. Het zegt ook niets over welke impact een dergelijk eenzijdige bewoning kan hebben op een buurt.

De bestemming is studenten

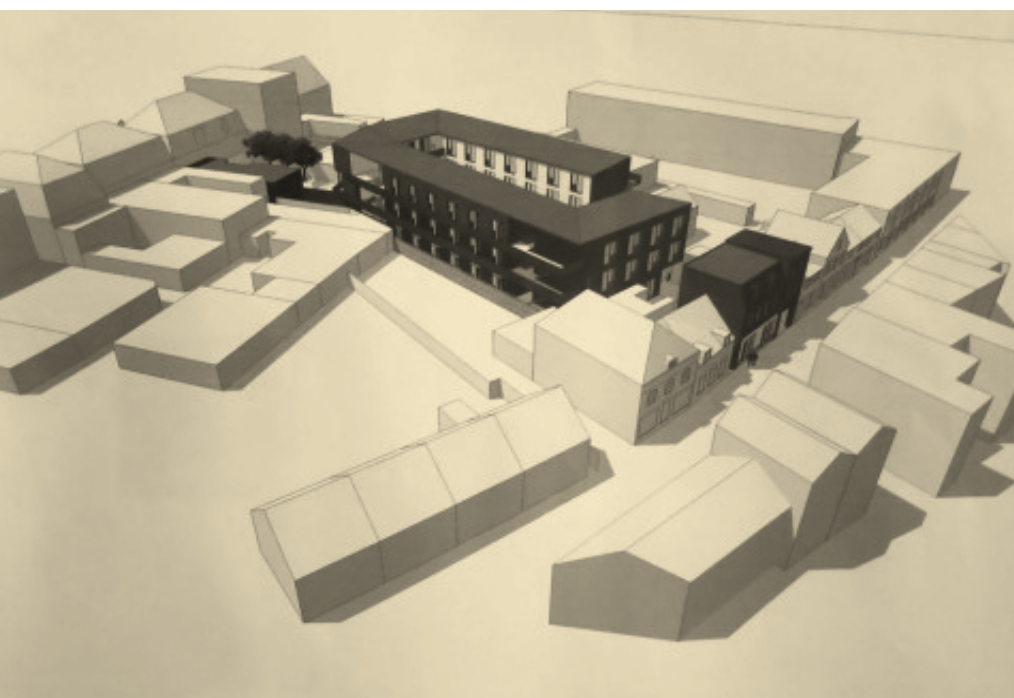
Nu kent de Heilige Geeststraat nogal veel bewoning door studenten. Dat komt omdat de kleine flats bij het Spijndhof vaak door studenten bewoond worden naast de gebruikelijke kamerverhuur in enkele ander panden in de straat. Met een hotel aan de kop en een toekomstig hotel aan de staart (Luciferterrein), het huidige aandeel studenten met daarbij nog eens 65 units voor tijdelijke bewoners dreigt een verstoring van de gezochte balans in met name de Heilige Geeststraat. Het straatje wordt ook nog eens het meest gebruikt door bezoekers van de horecagelegenheden aan het Wilhelminaplein en de terrasuitbreidingen aldaar hebben beslist geen vermindering van de bezoekersstroom teweeggebracht. En dan is er nog een door de gemeente gedoogd parkeerterrein verzezen. Al met al een beetje veel voor één straatje met aan het eind de Kleine Berg als een bottleneck die alles op moet vangen. Als bewoners constateren we de toegenomen druk.

Op zoek naar een balans vragen we om een gepast bouwplan, om een betere invulling van dit achtertuinengebied waar elke bewoner alsook de toekomstige nieuwe bewoners

een prettig en veilig thuiskomen hebben. Een bouwplan niet gebaseerd op een economische momentopname van een verzadigde markt, maar gebaseerd op de toekomst, passend in het gebied. En denken wij een moment lang ook aan de toekomst van onze kinderen en de steden waarin zij zullen wonen dan zouden we innoverend moeten zijn in alle nieuwe bouwprojecten. Waarbij we de sociologische aspecten niet uit het oog mogen verliezen om tot een kwaliteit te komen voor die het loont om in het centrum van de stad te wonen. De beste waarborg voor de leefbaarheid in een wijk of stadsdeel is de betrokkenheid van met name de vaste ondernemers en de vaste bewoners. We denken ons standpunt met argumenten en niet met emoties onderbouwd te hebben.

Het had de gastcolumnist en chef van de stadsredactie ED, Miel Timmers, met zijn journalistieke achtergrond gesierd ook de bewoners aan te horen. We zijn niet tegen veranderingen, we zijn enkel tegen de hoogte en kolossale omvang van de geplande bebouwing en de eenzijdige bewoning. Uiteraard mogen we in opvattingen of mening verschillen, maar liever is ons een goed bouwplan en we hopen dat het er ook van komt. We staan altijd open voor gesprekken met betrokkenen.

Stichting Leefbare Bergen i.o.
Ervaringsdeskundigen en vrijwilligers



Stadstuin zet in op Treffina-terrein

Bij het verschijnen van dit Bergen Bulletin oogt het Luciferterrein weer bijna als vanouds: een lege, troosteloze steenvlakte zonder meerwaarde voor de buurt. Na één jaar genieten behoort de groene oase van rust en ontmoeting alweer tot het verleden. Gelukkig is de kans groot dat op het Treffinaterrein een vervolg komt.

"We hopen begin 2015 met de gemeente een overeenkomst te tekenen voor 'opwaardering' van het Treffinaterrein", zegt Floris Provoost, samen met Dennis Holten en Aldrik Kleinlooh de kartrekkers van de stadstuin op het Luciferterrein. "De gemeente staat positief tegenover onze plannen."

Het worden drukke tijden voor de drie. "We moeten zoals afgesproken het Luciferterrein binnenkort leeg opleveren en daarmee zijn we nu bezig. Alle hulp is trouwens welkom", aldus Floris. "Ook zoeken we (bestuurs-) leden voor werkgroep de Stadstuin

De Bergen. We zoeken ook voor enkele dagen een pompwagen of vorkheftruck. Voor het verplaatsen van alle plantenbakken op het Luciferterrein. Onze eigen handpompwagen is kapot en een vorkheftruck huren is te duur. Ook omdat we een chauffeur nodig hebben; wij hebben zelf niet de benodigde certificaten." Hij is overtuigd dat dit probleem net als alle andere problemen het afgelopen jaar wordt opgelost. "Dat hebben we in 2014 wel geleerd", lacht hij. 2014 was voor de drie een leerjaar. "We zijn blanco begonnen op het Luciferterrein en hebben er met de buurt en bedrijven een succes van gemaakt. Sommige dagen hadden we een paar honderd bezoekers. Uit de buurt, de stad en zelfs toeristen. En iedereen was enthousiast."

Dat enthousiasme, de opgedane ervaring en de wens het stadstuinconcept te 'stroomlijnen' vormen de drijfveer om ook het Treffinaterrein te veranderen in een veilige, groene ontmoetings- en verblijfsplek voor jong en oud. De uitgangspunten daarvoor zijn: veiligheid, parkeren, spelen en groen. En een pittige klus, mede door de tijdsdruk. "Willen we in 2015 van het Treffinaterrein genieten dan moeten we doorpakken.

Alleen al omdat nieuwe aanplant uiterlijk



maakt nog kan worden geplant."

De planning: een overeenkomst tekenen met de gemeente, in januari een definitief ontwerp maken dat in februari wordt gepresenteerd en in maart het eerste groen de grond in.

Aanmelden voor werkgroep Treffinaterrein én tips over vorkheftruck met chauffeur: info@stadstuindebergen.nl.

Van lichtbron tot kunstwerk

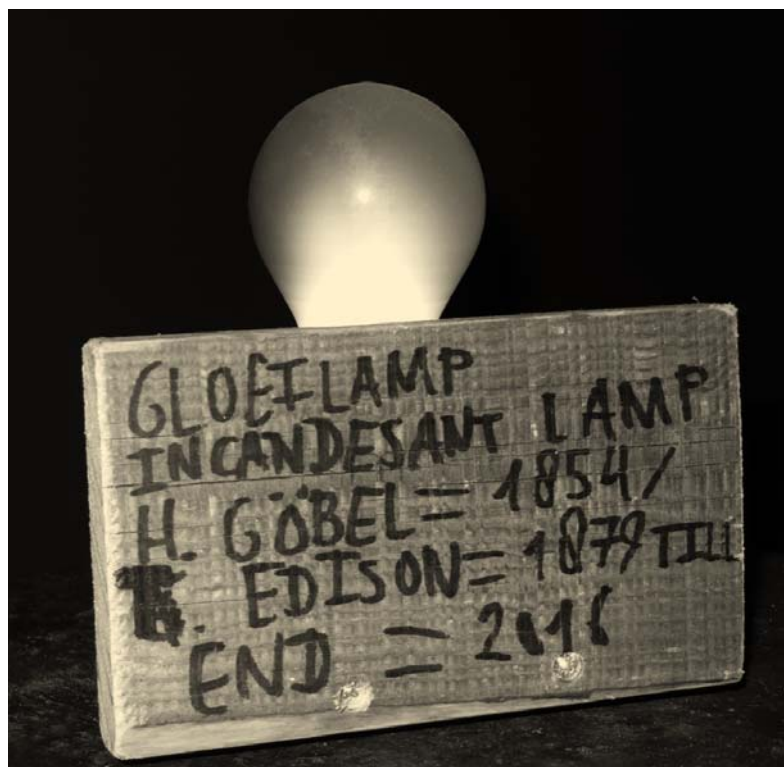
Al jaren verrast Bergenbewoner Stijn Op de Macks de mensen met zijn recycle-kunst waarbij hij gebruikte voorwerpen en materialen een tweede leven geeft. Of het nu gaat om sloop-hout, resten metaal of kunststof, ja zelfs kapotte gloeilampen, Stijn verwerkt het allemaal in zijn objecten.

"De gloeilamp is na meer dan 135 jaar ingehaald door nieuwe technieken zoals bijvoorbeeld led-verlichting", vertelt Stijn. "Ook in Eindhoven, de stad die bekend werd door de gloeilamp, zal de gloeilamp over niet al te lange tijd alleen nog maar bestaan als herinnering en als voorwerp in een museum."

"Sinds 2012 maak ik als eerbetoon aan deze ouderwetse lichtbron die ons zo lang heeft gediend, kleine 'gloeilampmonumenten': kleine houten constructies waarop ik een kapotte gloeilamp heb gemonteerd. Voor deze kleine 'herinneringskunstwerkjes' ben ik op zoek naar kapotte gloeilampen. Dus gooi ze niet in de vuilnisbak of chemobox maar geef ze aan mij zodat ik er een monument van kan maken dat ze verdienen."

De lampen kunnen worden afgegeven bij Stijn Op de Macks, Kleine Berg 46 Wilt u ook een 'gloeilampmonument'?

Voor slechts 2,- euro maak ik er een voor u. Meer informatie via 040-2442550 of 06-47454853.



Daar!

een gevallen engel
met afgebroken vleugels
en een vuist vol bloemen
om alles
goed te maken

in de andere hand
een zwaard
om de eindjes
scherp
af te snijden.

O, Lucifer
stook het vuur
nog eens lekker op!

Duister

De dagen lengen al niet meer
langzaam valt de nacht
steeds langer
later licht.

Daar omhult duister
wat eerst
door licht onthuld leek

Strakke lijnen
borende groeven
te duidelijke vormen.

Nu, rust zacht
een rimpel
in de donkere oceaan.

Maar je kunt ook gewoon je bril
afzetten.

Marian Vaags

vervolg pagina 1

*Elke poort is de ingang van het sentimentele
en emotionele aspect van de mens door de
ogen van de mens."*

*Ayad Al-Zobadi (1960, Babylon, Irak) gaf zijn
eerste expositie in 1979 (samen met de
architect Waad Radi). In 1998 begonnen met
zijn studie Kunst en Cultuur aan de Babylon
Universiteit behaalde in 2006 de graad van
Master Kunst. Tussen 1999 tot 2012 had hij
9 exposities in Bagdad.*

Irak ook land van hoop en liefde

Architect Emad Rammo vluchtte in 1998 met zijn gezin uit Irak naar Nederland. Hij bleef echter in contact met de kunstenaars in zijn vaderland waar hij voor zijn vlucht mee omging. Tegenwoordig staat hij gevluchte kunstenaars uit Irak met raad en daad terzijde en schrijft artikelen voor Irakese websites over kunst.



Architect Emad Rammo

elen hadden het in de tijd van Saddam Hoessein heel moeilijk. Of je was vóór Saddam en betrokken bij allerlei propaganda-uitingen of tegen met alle gevolgen vandien. Door zijn neutrale opstelling heeft Ayad relatief weinig problemen gehad in die tijd." Dat neemt niet weg dat Ayad zegt dat de onderdrukking en boosheid van veel Irakezen over de willekeur en corruptie



Kunstenaar Ayad Al-Zobadi

"Via internet heb ik Ayad Al-Zobadi leren kennen, een kunstschilder uit Zuid-Irak", vertelt de in Nuenen wonende Emad. "We hebben elkaar nooit persoonlijk ontmoet maar zijn via facebook vrienden geworden." Vanwege die vriendschap en uit respect voor de positieve boodschap die Ayad met zijn schilderijen uitdraagt, heeft Emad 'Poorten van de Liefde' (21/12 t/m 4/1, Cultureel Buurtcentrum De Bergen) georganiseerd.

Ayad Al-Zobadi (54) stuurde voor zijn allereerste expositie buiten Irak veertien schilderijen naar Nederland. "Schilderijen die laten zien dat Irak niet alleen een 'duister' land van oorlog, dood, onverdraagzaamheid is zoals veel mensen hier denken", zegt Emad. "Ayad maakt duidelijk dat Irak ook een land is van hoop, liefde en verdraagzaamheid. Ongeacht afkomst, politieke en religieuze overtuiging, geartheid en ras. Irak is een land met een onvoorstelbaar rijke historie die zich over duizenden jaren uitstrekt. Een land om van te houden. Met 'Poorten van de Liefde' willen Ayad, ikzelf en Stichting De Bergen die deze expositie mede mogelijk maakt, die positieve kanten laten zien."

Ondanks de duidelijke boodschap van Ayad's werkt, noemt Emad hem 'politiek-neutraal'. "Hij heeft zich nooit actief met politiek bemoeit. Kunstenaars en intellectuelen

tie in hun land, voor hem thema's zijn die de kern vormen van zijn inspiratie. Ayad's jaren als soldaat tijdens de oorlog met Iran (1981-1989) deden hem volgens Emad beseffen dat ieder mens elkaars broeder is. "Die verschrikkelijke periode is voor hem een extra stimulans om zijn boodschap van liefde, vrede en hoop te blijven uitdragen met zijn schilderijen." Een boodschap die hij niet laat beïnvloeden door de heersende boosheid wat bepaalde mensen en groeperingen met zijn prachtige land doen. "Integendeel", zegt Emad. "De positiviteit die Ayad's werk kenmerkt zijn eerder een geneesmiddel tegen die boosheid. Een oproep voor liefde en vrede. Ook of vooral in Irak. Omdat het land en zijn bewoners het waard zijn."



Poort voor de wensen

drivinglessons also in English



www.rijsschooldebergen.nl
info@rijsschooldebergen.nl
06-1650 64 64

Rijschool de Bergen

Ben je gestresst of heb je spanningsklachten?
Kom voor een massage naar massagepraktijk



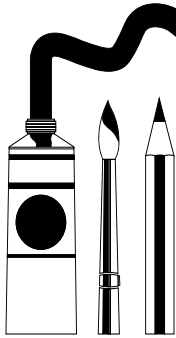
Behandeling op afspraak
www.manusmagicus.com email: info@manusmagicus.com

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



Auberge Nassau
Lekker eten doe je zo!!

Menu à la carte
2-gangen / 3-gangen
€ 24,50 / 29,50

Restaurant Nassau
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040-2447321
www.aubergenassau.nl

**Ondernemen
in De Bergen,
is adverteren in
Bergen Bulletin**



info: nuchel_01@hotmail.com



VARILUX
by essilor

oogwereld

Varilux
multifocale
glazen...
voor optimaal
kijkcomfort
op iedere afstand!

Met speciale 3D-oogmeting, gegevens
die net zo uniek zijn als een vingerafdruk.

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T.040-2466946 www.oogwereld.nl



PrintPlan^P
scherp in drukwerk

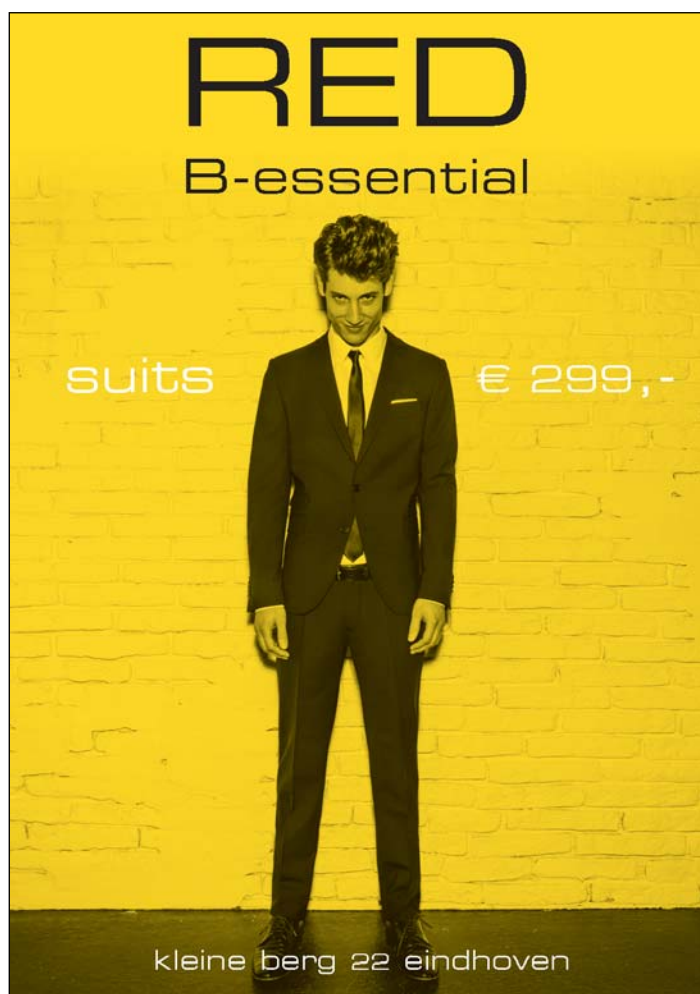
Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



wijen
goudsmeden - juweliers sinds 1980

Ask us
about jewels

Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877
www.wijengoudsmeden.nl



RED
B-essential

suits € 299,-

kleine berg 22 eindhoven



1910
restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863 www.1910-restaurant-bar.nl



LANDSCHAP
reisboekwinkel

Kijk in onze webshop!
www.landschapreisboekwinkel.nl

Reisgidsen • Landkaarten • Atlassen • Wandelgidsen • Globes
Reliëfkaarten • Taalgidsen • Fotoboeken • Topografische kaarten
Landeninformatie • Plattegronden • Wandkaarten • Reisliteratuur
Wegenkaarten • Campinggidsen • Klimgidsen • Fietskaarten

info@landschapreisboekwinkel.nl • Kleine Berg 3 • 5611JS Eindhoven • 040 2569653

"Het is een beloning voor
bijna 25 jaar keihard werken".

Yuri en Jessie Wiesen
van het gelijknamige
sterrenrestaurant



arrogantmedia
uitgeverij

Willemstraat 21 Eindhoven - Tel. 040-8426343

Howdo **LICHT**
THE MAGAZINE FOR INTERNATIONALS IN EINDHOVEN AREA
OP EINDHOVEN



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B
5611 JZ Eindhoven
040 2447714, info@heremiet.nl
www.heremiet.nl

Beste omwonende van het Wilhelminaplein, Eindhoven



Fakkeltocht 2014

Op de avond van 24 december wordt in Eindhoven voor de 23ste keer de Fakkeltocht voor Vrede en Verdraagzaamheid georganiseerd. Op deze avond zorgen duizenden mensen met hun brandende fakkels voor een prachtige aanblik.

Vanzelfsprekend nodigen wij u van harte uit om mee te lopen.

Het begin en eindpunt van de Fakkeltocht is op het Wilhelminaplein. Wij willen u bij dezen laten weten dat de Willemstraat hierdoor slecht bereikbaar is voor autoverkeer vanaf 17.30 uur. Tussen 18.45 uur en 20.00 uur zal het drukste moment zijn vanwege het vertrekken en aankomen van de tocht. Daarnaast willen we u informeren dat er tussen 18.30 en 21.00 uur een muziekprogramma plaatsvindt op het Wilhelminaplein. Hierdoor zal ook in de middag enige overlast zijn in verband met soundchecks. Wij verzoeken u hier begrip voor te tonen.

Net als vorig jaar verloopt de fakkeluitgifte via een voorverkoop. Dit is handiger voor de organisatie en deelnemers. Voor de voorverkoopadressen kunt u kijken op de website. Als er geen gebruik wordt gemaakt van deze voorverkoop dan wordt op 24 december Euro 0,50 meer betaald voor een fakkel en moet er twee keer in de rij worden gestaan: één keer aan de kassa om een fakkelmuntje te kopen en één keer bij het uitgiftepunt van de fakkels.

De Fakkeltocht wordt mede mogelijk gemaakt door de vele vrijwilligers die op de avond zelf actief zijn. Wij zoeken nog vrijwilligers, u kunt dan denken aan hulp tijdens de route, fakkelverkoop, etc. Mocht u geïnteresseerd zijn dan kunt u contact opnemen met ondergetekende.

Bij voorbaat dank namens de organisatie van de tocht.

Voor meer informatie: Switch 013-5351523
Ilse van Tongeren, i.vantongeren@maakdeswitch.nl
06-49834090
www.fakkeltochteindhoven.nl
www.facebook.com/fakkeltochteindhoven



edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

ieder sieraad handgesmeed



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt culinair
genieten!**

Onbeperkt eten met een ruime keuze
uit diverse gerechtes.

€ 25,85 p.p.

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl