



Fakkel

jij belicht in mij

alles wat ik

te kort schiet naar anderen

Maar samen

in die zee van licht

voel ik dat

in verdraagzaamheid veranderen

Fakkeltocht 2018 24 december

Traditioneel wordt in Eindhoven op 24 december (Kerstavond) de Fakkeltocht voor verdraagzaamheid en vrede gelopen. De Fakkeltocht werd voor het eerst gehouden in 1992 toen in het Duitse Solingen aanslagen werden gepleegd op migranten. Sindsdien heeft de tocht in het teken gestaan van vrede, vrijheid en verdraagzaamheid. Elk jaar verzamelen zich weer vele duizenden mensen op het Wilhelminaplein om de aandacht te vestigen op de veelzijdigheid van de Eindhovense samenleving.

De Fakkeltocht is voor veel mensen een vertrouwd onderdeel geworden van de feestdagen. Hiermee geeft Eindhoven aan hoeveel mensen in onze regio zich willen inzetten voor een samenleving, waarin verdraagzaamheid en respect voor elkaar centraal staan. Samen leven vraagt om tolerantie, om geven en nemen. Samen leven vraagt ook om het stellen van grenzen. Dat geldt voor ons allemaal, welke kleur, godsdienst of overtuiging we ook hebben.

VOORVERKOOPADRESSEN MUNTEN:

Cafe Wilhelmina, Wilhelminaplein 6

VVV, Stationsplein 17

Bibliotheek, Emmasingel 22

Vredesburo, Grote Berg 41

Aktas Travel, Kruisstraat 105

COC, Prins Hendrikstraat 54

Eindh. Studentenkerk (ESK), Kanaalstraat 6

Wereldwinkel, Hoogstraat 275

Programma Fakkeltocht 2018

18:30 | Aanvang programma op het Wilhelminaplein met o.a. toespraak van de burgemeester, het 'Vredeslicht' van de scouting Eindhoven en een gedicht van de stadsdichter.

19:00 | Aansteken eerste fakkel en vertrek van de fakkeltocht

20:15 | Terugkomst op het Wilhelminaplein. Start van muzikale optredens met het Eindhovens Muziekcollectief+ guests

21:00 | Einde programma

Voor uw eigen veiligheid wordt u verzocht, in verband met brandgevaar, geen synthetische kleding te dragen tijdens de Fakkeltocht.

Aanvullend Programma

17:30 | Kinderkerstnacht in het Jongerenhuis door de Kapel (Lichtstraat 376)

18:00 | Mis in de Catherinakerk

20:00 | De Fatih Moskee is open voor publiek (tot 23:00)

22:00 | Oecumenische Kerstnachtviering in het Jongerenhuis door De Kapel.

DE BESTE WENSEN!

Stichting De Bergen,
verantwoordelijk voor het
uitgeven van het Bergen Bulletin,
wens alle wijkbewoners en
ondernemers fijne Kerstdagen en
een gezellige jaarwisseling.
En natuurlijk alle goeds voor 2019!

KAZERNE TOONT: 'ONGOING DIALOGUE'

Met deze tentoonstelling viert De Kazerne tot het voorjaar van 2019 de vele mede-mogelijk-makers die hebben bijgedragen aan de totstandkoming van Kazerne als Home of Design.

Met recent werk van meer dan 40 toonaangevende en veelbelovende designers waaronder Lidewij Edelkoort & Kiki van Eijk voor Google, Maarten Baas, Studio Drift en Léa Mazy.

De tentoonstelling ONGOING DIALOGUE – New Design by Old Friends staat deels in de voormalige marechausseekazerne die het afgelopen jaar met veel respect voor het monument werd gerenoveerd.

Hier opent Kazerne - Home of Design: een uniek concept waar gasten eten, drinken, ontmoeten, werken en zelfs slapen te midden

van museale tentoonstellingen. Aangrenzend aan het in 2014 geopende industriële loods-gedeelte is recent werk van oude bekenden te zien. Met inmiddels gevestigde namen en veelbelovende talenten - zoals je van Kazerne mag verwachten.

Zo presenteert Joost van Bleiswijk een buitenkeuken, Maarten Baas een ode aan MB en Léa Mazy haar Design Academy afstudeerproject. Zowel Modular als Ontwerpduo & Cleary Led tonen nieuwe lichtinnovaties, Lucas & Lucas hun hacking IKEA project, Studio Drift de betoverende Meadow én er is de Nederlandse première van de zeer actuele installatie SOFTWARE van Lidewij Edelkoort & Kiki van Eijk voor Google.

GALERIE NASTY ALICE

Van 12 januari t/m 17 februari 2019 toont

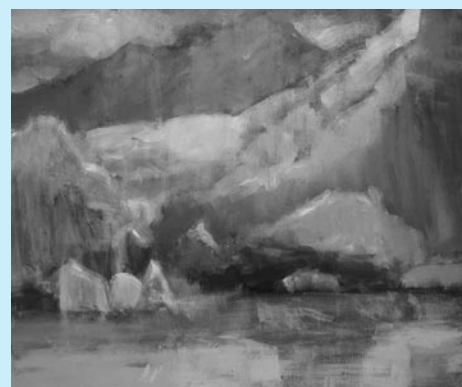
Galerie Nasty Alice in de Sint Antoniusstraat 10, werk van de Duitse kunstenaar Andrea Lehnert. (Zie hier onder)

Haar schilderijen hebben aansprekende titels zoals: Schwarzbachtal, Berge, Im Wasser, Das Bad en Ruhrauen.

Samen met haar ontvangt de galerie ook Remko Leeuw als ook Dorien Plaat. Zij wonen en werken dichtbij de Duitse grens.

'Beter een goede buur dan een verre vriend'.

De opening vindt plaats op 12 januari van 15.00 tot 17.00 uur.



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 15 febr.
- Verschijningsdatum: vr. 22 febr.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Op 13 november, tien dagen na haar 74e verjaardag, is Elly de Neef overleden. Met haar overlijden verliest De Bergen een schat van een bewoonster met een heel groot hart voor kunst en cultuur.

Elly vond zichzelf geen kunstenaar. "Ik weet niet of ik daarvoor voldoende talent heb", merkte ze op tijdens een interview voor het Bergen Bulletin (febr. 2015, www.stichting-debergen.nl).

"Maar ik ben er wel achtergekomen dat ik het talent heb om kunstenaars een podium te verschaffen.

Ik heb nooit zelf op een podium gestaan maar heb het gevoel een wezenlijke bijdrage te hebben geleverd bij de 'bouw' van talloze podia voor anderen. Dat geeft me een volstaan gevoel. Het gevoel iets toe te voegen aan de kunst en cultuur."

Ik ontmoette Elly de Neef jaren geleden

voor het eerst en we raakten aan de praat over van alles. Al snel bleek haar grote liefde voor het poppentheater en Oost-Europese kunst. Ze vertelde me over haar grote collectie met beeldende kunst uit Oost-Europa. Daar was ze in verband met haar betrokkenheid bij het organiseren van poppentheater-festivals en -voorstellingen vele malen geweest. Tijdens haar 'ontdekkingsreizen' naar het buitenland logeerde ze vaak bij poppenspelers thuis, vrijwel nooit in hotels. Zo leerde ze de kunstenaars ook als mens kennen, hun drijfveren en hun inspiratiebronnen. Het leverde haar veel vrienden op. "Mijn reizen naar landen in het toenmalige Oostblok, waar poppentheater in al zijn facetten tot hoogstaande kunst is verheven, schonken me veel kennis en boden mij als vrouw achter de schermen zelf een inkijk in het poppenspelerswereldje."

Behalve veel poppenspelers leerde ze ook de vaak bekende kunstenaars kennen die de affiches maakten voor voorstellingen en festi-

vals. "Affiches die zonder uitzondering echte kunstwerken waren. Na elke reis nam ik affiches en kunst mee terug naar huis." Het vormde de basis van haar grote verzameling affiches, posters en originele kunst uit vooral het vroegere Oostblok. Een verzameling die ze aanvulde met 'Westerse' film-, theater- en muziekposters en -affiches.

"Poppentheater is altijd een ondergewaardeerde vorm van kunst geweest", vond ze.

"Terwijl het zoveel vormen heeft. In Nederland komen de meeste mensen niet verder dan de poppenkast met Jan Klaassen en Katrijn uit hun kinderjaren, maar poppentheater is zoveel meer." Voor haar werk bezocht ze vele honderden voorstellingen en festivals in heel Europa. Altijd op zoek naar talentvolle poppenspelers voor festivals in binnen- en buitenland. Zo is ze jarenlang nauw betrokken geweest bij de organisatie en

programmering van het wereldberoemde poppentheaterfestival in Dordrecht.

Tijdens en tussen haar diverse banen door bleef ze als vrijwilligster actief in de kunst- en cultuursector. Ze was jarenlang betrokken bij Muset een stichting die al decennialang voorstellingen, festivals en kunst promoot in de kunstzinnige sector. Ze deed werk voor Hartendames dat entertainment verzorgt voor bedrijven en particulieren en opende haar eigen internetgalerie.

Elly de Neef was een duizendpoot die kunst en cultuur een warm hart toedroeg en daarbij nooit de mens erachter vergat. Terwijl ik dit 'afscheid' schrijf, kijk ik regelmatig naar drie prachtige, welhaast vanzelfsprekend, Oost-Europese werken aan de muur in mijn woonkamer. Drie kunstwerken die ze me gaf tijdens, wat nu blijkt, mijn laatste bezoek aan haar.

Elly, de vele mooie herinneringen die je talloze mensen hebt geschonken, zullen een troost zijn voor iedereen die je heeft gekend.

In Memoriam Elly de Neef (1944 - 2018)



DEUGBRIGADES

De preutsheid en politieke correctheid in ons land nemen zo langzamerhand clowneske vormen aan. Me Too is bijvoorbeeld gaandeweg uitgegroeid tot een kind met een waterhoofd. Vroeger legde ik nog wel eens een vriendschappelijke hand op de schouder van een vrouw en sloot ik ze soms troostrijk in mijn armen bij verdriet of naderend onheil.

Dat laat ik tegenwoordig wel uit mijn hoofd, want voor je het weet sta je op z'n minst te boek als een enge man met verkeerde bedoelingen. Me Too is wat dat betreft zijn doel ver voorbij geschoten.

In Zweden is het nu al wettelijk verplicht om voor het vrijen eerst toestemming te vragen. Je moet dus een soort 'je mag het met me doen verklaring' op zak hebben.

Ook de genderneutraliteit heeft inmiddels een overvloed aan politieke correctheid opgeleverd. De NPO en NS hebben het niet meer over 'dames en heren' maar over 'beste kijkers' of 'beste reizigers'.

En Albert Heijn heeft o.a. de 'kerststol' omgedoopt tot 'feeststol' en de 'kerstborrel tot winterborrel'.

En weer andere moraalridders halen schilderingen van vrouwelijk naakt uit musea en scholen omdat ze aanstoetgevend kunnen zijn.

Wat ik ook niet meer trek is al dat vermeende racisme van woorden als zwarte piet, negerzoenen, jodenvet of zigeunersaus. Je moet inmiddels overal op eieren lopen in alles wat je zegt of schrijft.

Zag ik ook nog een nieuwe actiegroep die spreekwoorden met zogenaamde dierenmis-handeling wil verbieden. 'Twee vliegen in één klap' mag niet meer en de 'koe bij de horens vatten' moet worden verboden. Ook 'een paard achter de wagen spannen' schijnt uit den boze te zijn.

Deuggekkies verzinnen tegenwoordig elke dag wel iets anders.

Ik ben er echter helemaal klaar mee dames en heren. Oh pardon, beste lezers...

Nog effe en ik trek een lichtgeel hesje aan. Ik wil ook wel eens ergens tegen zijn.

Tom Adriaans

Doek valt voor herinrichting Treffinaterrein

De gemeente heeft de overeenkomst opgezegd met stichting Stadstuin De Bergen over de herinrichting van het Treffinaterrein. Het terrein moet binnen twee maanden in de oorspronkelijke staat en opgeruimd worden opgeleverd.

De gemeente laat desgevraagd weten de overeenkomst met Stadstuin De Bergen te hebben opgezegd omdat er 'te weinig aansluiting en draagvlak in de buurt is'.

Ook zou de voortgang van de herinrichting te traag zijn.

Aldrik Kleinlooh is volledig verrast door de opzegging. "We hebben dit totaal niet zien aankomen. De gemeente heeft ook geen signalen afgegeven dat ze niet tevreden waren. Met dit besluit toont de gemeente geen enkele waardering voor alle werk, tijd en energie die vrijwilligers in dit project hebben gestoken."

Op 12 december kreeg hij tijdens een gesprek met de gemeentelijk gebiedscoördinator voor De Bergen, te horen dat de uit 2015 daterende overeenkomst werd opgezegd.

"De mondelinge opzegging wordt nog schriftelijk bevestigd. Op die brief wachten we als Stadstuin voordat we beslissen of we bezwaar tegen het besluit aantekenen. Want er zit te veel werk om het zomaar te laten passeren."

Na het succes in 2014 van de eerste Stadstuin De Bergen op het toen nog braakliggende Luciferterrein, verlegde de initiatiefnemers

hun blikken richting Treffinaterrein. Een verwaarloosd terrein achter de bebouwing van de Kleine Berg, Catharinastraat en Smitsstraat dat hoognodig aan een upgrade toe was.

Een stuk openbare ruimte met de combinatie parkeren en ontspanning. Ontspanning in een overwoekerd, niet onderhouden stuk groen met een hobblig, kaal trapveldje en een verouderd mini-speeltuintje en woekierend onkruid. In november 2015 kwam er een overeenkomst tussen de gemeente en Stadstuin De Bergen met als uitgangspunten herinrichting en opwaardering van het gebied door de vrijwilligers van de Stadstuin samen met omwonenden. Inhoudelijk wilde de Stadstuin enkele aanpassingen in de overeenkomst. Die werden mondeling toegezegd maar nooit verwerkt in een aangepaste overeenkomst.

In 2016 werd een definitief ontwerp gepresenteerd met als doel het Treffinaterrein te veranderen in een groene speel- en ontmoetingsplek voor de buurt in combinatie met parkeren. Het hondentoilet naast het trapveldje zou daarbij verdwijnen wat vorig jaar ook is gebeurd.

Al snel bleek het moeilijker te zijn om buurtbewoners actief betrokken te krijgen bij de uitvoering van de plannen. "Dat lukte minder goed dan ingeschat", aldus Aldrik Kleinlooh. "Daardoor werd bijna alle werk door een handvol vrijwilligers van de Stadstuin gedaan wat ten koste ging van het tempo.

Ook duurde het tot afgelopen voorjaar voor-

dat de gemeente het trapveldje zoals beloofd egaliseerde en nieuw gras inzaaide. Door de droge zomer moest dat inzaaien opnieuw.

En zelf konden we daarom weinig planten.

Maar de afgelopen twee jaar is er hier heel veel gebeurd, dan kan niemand ontkennen.

En het terrein ziet er al een stuk beter uit dan voorheen. Maar blijkbaar niet voldoende voor de gemeente."

Volgens Kleinlooh is met de opzegging ook veel geld verspild. "Twee maanden geleden hebben we voor enkele duizenden euro's een waterput laten slaan op het terrein zodat we met grondwater het groen konden besproeien."

De communicatie tussen de Stadstuin en gemeente verliep het laatste half jaar slecht, zegt hij. "Zo konden we ondanks telefoontjes, mails en terugbelverzoeken niet in contact met de (nieuwe) gebiedscoördinator komen. Tot het gesprek op de 12e jl waarin de overeenkomst werd opgezegd. En een goed en duurzaam bewonersinitiatief de nek om werd gedraaid. Jammer, heel jammer en een gemiste kans. Voor alle betrokkenen.

Voor de Stadstuin en de gemeente maar vooral voor de bewoners van De Bergen. Op de vraag wat de gemeente van plan is met het Treffinaterrein na de overdracht over twee maanden, laat deze weten 'momenteel geen voornemens te hebben' wat betreft het Treffinaterrein. De onlangs toegezegde nieuwe openbare verlichting van het gebied zal wel worden uitgevoerd.



Van Heek, Juul van Heek!

Groninger Juul van Heek streek twee jaar geleden neer in

De Bergen. Steeds meer raakt deze koele Noorderling in de ban van Eindhoven.

Op steenworp afstand van de Bergen lonkt al sinds mijn aankomst één van de meest kenmerkende kolossen van heel Eindhoven: Het PSV-stadion. Ondanks het feit dat ik al veel uren voetbal heb gekeken, is het aantal keren dat ik live een voetbalwedstrijd in een stadion heb meegemaakt op twee handen te tellen. Zoals jullie je misschien wel kunnen voorstellen, ben ik eigenlijk een supporter van FC Groningen. Misschien minder voor de hand liggend klopt er in mij ook een koningsblauwe liefde voor Schalke 04. Dit heeft ermee te maken dat mijn opa in een ver verleden jeugdtrainer is geweest bij Schalke 04 en daarmee de hele familie van mijn moeders kant heeft aangestoken. Maar in de afgelopen anderhalf jaar heb ik natuurlijk ook al meerdere avonden het gejoel en geschreeuw uit het stadion vanuit mijn keukenraam of vanaf de terrassen op het Wilhemina-plein gehoord. Het feit dat zij vorig jaar ook nog eens kampioen zijn geworden heeft mij over de streep getrokken.

Ondanks de uitschakeling in de beker en nu ook in Europa blijf ik genieten van het fenomenale voetbal dat PSV deze dagen laat zien. En geloof het of niet, maar recentelijk kreeg ik een uur voor de wedstrijd PSV-Excelsior de vraag of ik mee wilde naar het PSV-stadion. Een vriend van Bergenbewoner Joep Berkers had nog een kaartje over en had Joep gevraagd of hij nog iemand kende die mee wilde. Wonder boven wonder had ik geen plannen voor deze vrijdagavond. Zodoende ben ik gretig ingegaan op het aanbod. Misschien niet het mooiste affiche ooit, maar dit had ik voor geen goud willen missen. Om 20.15 hadden we afgesproken bij de Gaper. Over drie rijen mannen die zich tactisch gepositioneerd hadden bij de bar, is het mij uiteindelijk gelukt om het eerste bier van

avond te bestellen. Buitengekomen om het biertje onder normale omstandigheden te kunnen drinken, bleek het tempo er bij Jean-Paul en Joep er al flink in te zitten. Blijkbaar hadden we haast. 15 minuten later stonden we in het stadion. Toen ik voorstelde om bier te halen voor aanvang kreeg ik een stadionpas aangeboden waar ik geld op moest zetten voordat ik bier kon halen. Oef... Ik had zo een vermoeden dat dit wel eens een dingetje zou kunnen worden. Eerst in de rij gestaan voor het bier, er kon namelijk nog wel eens genoeg op staan. € 4,55... Dus op naar de volgende rij voor de oplaadstations. Mijn voorganger bij het selfservice oplaadstation vertelde de medewerkster dat dit niet werkte, om vervolgens te constateren dat hij toch wel werkte. Nu al dronken...?

Opgeladen en wel was ik weer vol goede moed aangesloten in de bierrij. € 4,55... Dat meen je niet! Dus ik mij weer melden bij de medewerkster van het oplaadstation. In een handomdraai was het weer in orde gemaakt. Ik beleefde een déjà-vu moment want daar stond ik weer in de bierrij. Er werd 3 bier voor mij neergezet: € 9,55... Dus ik weer terug naar de beste dame van het oplaadstation. Die snapte er geen ene snars van en belde met haar manager om te achterhalen wat er toch aan de hand was. Haar manager vroeg of ik toevallig 3 bier had besteld... Ik kon mijzelf wel voor het hoofd slaan. Blijkbaar had de bierverkoper slechts mijn nieuwe saldo € 9,55 opgenoemd. Nu snap ik waarom Jean-Paul en Joep zo'n haast hadden, bier halen duurt namelijk keilang in dit stadion. De wedstrijd was inmiddels al enkele minuten bezig. Gelukkig haalde Joep in de pauze in het supporterscafé bier voor ons allen. Dat bleek ook niet zo 1-2-3 geregeld te zijn. De biertank was namelijk leeg...

Hoe kan het!!!! Aan mensen die achter ons stonden en zich bij ons beklagden waarom de rij niet opschoot vertelden wij dat het bier op was. Zij dachten dat we hen in maling namen. En terecht! Uiteindelijk heeft men nog voor het einde van de pauze een andere biertank weten aan te boren of zoiets. En julie maar denken dat dit over voetbal zou gaan... Uiteindelijk heb ik een prachtige wedstrijd gezien onder genot van heerlijk bier. Wat wil een Bergenaar met een voetbalhart nog meer?

Mochten jullie ooit nog eens een kaartje over hebben; ik ga graag met jullie mee en haal met alle liefde een biertje.

GAST
COLUMNIST

KONINGINNEN VAN DE E-BIKE

Na jarenlang vloeken op groepen wielrenners die fietsers en fietspaden terroriseerden, heeft mijn gescheld een andere doelgroep gevonden: de koninginnen van de fiets met trapondersteuning. Oftewel E-bikesqueens. De beste uitvinding van de laatste decennia ter bevordering van het zelfbewustzijn van vrouwen op leeftijd.

Waar ze jarenlang als angsthazen bij elk kruispunt afstapten om de 'dodelijke' oversteek te wagen, rauzen ze nu als zelfbewuste wegpiraten minzaam lachend onschuldige mede-fietspadgebruikers de berm in. Kijk alleen al naar het verschil in houding tussen de niet en wel trapondersteunde dames. De niet-ondersteunden kromgebogen over hun stuur stoempend tegen weer en wind, de wel-ondersteunden rechtop, ja zelfs iets naar achteren leunend, uitdagend en zelfbewust de elementen trotserend. Ja, zelfs minachtend. Minachting die zowel de elementen als de niet-ondersteunden geldt.

Mijn buurvrouw, net de 70 gepasserd, is sinds vorig jaar ook toegetreden tot de rangen der E-bike-queens na jaren geteisterd te zijn door verkeersfobieën. Ze leverde op haar 57e haar rijbewijs in omdat ze de dagelijkse strijd met andere automobilisten op Gods wegen niet meer aandurfde. En op haar 62e zette ze haar fiets, zo eentje met te grote fietstassen, definitief op slot. Waarmee ze zichzelf veroordeelde tot de ongemakken van het openbaar vervoer.

Totdat ze voor haar 69e verjaardag na pushwerk van haar E-bikende en hun zelfvertrouwen hervonden hebbende vriendinnen, zo'n trapondersteunend monster kocht. Inclusief vijf rijlessen om te leren hoe haar nieuwe stalen ros te beteugelen.

Langzaam zag je haar oude gebogen fiets-houding verdwijnen en plaatsmaken voor de rechte E-bikerrug. En de neergeslagen blik veranderen in de zelfbewuste, alles overziende blik van de ervaren E-biker.

Met een door witte droge wijntjes besprenkelde overgoten E-biketocht met haar E-bikende vriendinnen trad ze definitief toe tot de nieuwe terreurbeweging der E-bike-koninginnen. En gisteren meldde ze weer haar rijbewijs te willen gaan halen. Kijk, dat is nou wat een E-bike doet met het tanende zelfbewustzijn van ouder wordende dames.

Lucas Nuchelmans



Martijn van de Meerakker trots achter zijn bar



Expositie Paperpanels in cafe Bommel

Bergbewoonster Hanneke van den Boomen is de eerste kunstenaar die gebruikmaakt van de nieuwe expositiemogelijkheden in cafe Bommel aan de Kleine Berg.

Met haar tentoonstelling 'Paperpanels' laat ze in cafe Bommel tot eind februari 2019 vierentwintig schilderwerken zien die zijn geïnspireerd door oude glasplaatfoto's van Felice Beato, Zhuang Xueben en Edward 'Chief' Curtis. Deze beroemde fotopioniers vereeuwigden in de beginjaren van de fotografie de inmiddels verdwenen culturen en bewoners van het vroegere Arabie, China, Japan en Amerika. "Cultuur heeft me altijd gefascineerd en het was voor mij een uitdaging om deze oude (glasplaat-)foto's op mijn manier te 'vertalen' naar deze tijd."

De Bergen kent Hanneke van den Boomen waarschijnlijk meer als muzikant en songwriter dan als kunstschilder. "Ik ben opgegroeid

tussen kunstenaars en schilderde veel voordat ik met muziek bezig ging. Muziek heeft lang mijn tijd en aandacht opgeëist maar een paar jaar geleden begon schilderen weer te kriebelen. Ik was een beetje klaar met muziek ook al omdat er geen brood mee is te verdienen. De creatieve switch bevalt me prima, ik heb er nog geen spijt van." Ze heeft al eerder geexposeerd bij Bommel maar deze is toch iets bijzondere. "Ik ben de eerste exposant die gebruik kan maken van de speciale panelen die Martijn van de Meerakker (sinds begin 2018 eigenaar van cafe Bommel) tegen de muren heeft laten bevestigen. Bij eerdere exposities in Bommel moesten kunstenaars maar zien hoe ze hun werk opgehangen kregen op de oude weerspannige muren van de zaak. Met de nieuwe panelen hoeft dat niet meer." Hanneke gebruikt vier van de zes nieuwe panelen. op de twee overige laat de Eindhovense tekenaar

Otto van den Berg een selectie van zijn werk zien.

Martijn van de Meerakker: "Het mooie van het systeem is dat de panelen van de muur kunnen worden gehaald. Exposanten kunnen zo thuis zelf hun werk rangschikken zoals ze willen."

Van de Meerakker nam begin 2018 eetcafe Bommel over. "Daarvoor heb ik hier negen jaar gewerkt dus ik ken de zaak en de bezoekers goed. Ik heb het prima naar mijn zin en vind het wel leuk om met mijn 'ouderwets' bruin eetcafe een tegenwicht te bieden aan de andere trendy horeca in de straat."

De expositie Paperpanels van Hanneke van den Boomen is te zien van zondag 16 december tot eind februari 2019. Cafe Bommel is zeven dagen per week geopend en serveert elke dag een ander dagmenu voor 15, 50 euro (vlees, vis of vegetarisch).

OOGWERELD HOORT BIJ DE BERGEN

Opticiens Oogwereld op de hoek van de Kleine Berg (nr 29) en Bergstraat is met bijna 27 jaar een blijvertje in De Bergen.

Als trouwe adverteerder, en daarmee ondersteuner van het Bergen Bulletin, verdient Oogwereld extra aandacht. Zeker omdat er in het vorige nummer een foutje stond. "Jullie hadden door een misverstand gemeld dat Mark Holtmann eigenaar van de zaak was maar dat zit dus iets anders", vertelt storemanager sinds een half jaar, Kelly Clarke. "Na het vertrek van de vorige storemanager, zo'n twee jaar geleden, heeft Mark, die hier al twintig jaar werkt, die taak tijdelijk overgenomen. Afgelopen zomer heb ik het op mijn beurt weer overgenomen." De wisseling van de wacht viel samen met een ingrijpende verbouwing van het interieur. "Oogwereld was een beetje een donkere zaak met veel donkere accenten en dat is met de verbouwing helemaal veranderd", aldus Kelly. "De zaak is veel lichter geworden en daardoor voor zowel de klanten als het personeel een prettigere zaak geworden. Tegelijkertijd zijn met de verbouwing ook een aantal aanpassingen gedaan die het werk voor het personeel aangenamer maakt.



En de keus is gevallen op...

Eindhoven kon in de binnenstad kennismaken met de enkele varianten van de nieuwe bestrating, die ook op de Kleine Berg komt. Onlangs maakte de gemeente bekend voor welke variant is gekozen. In een proefvak op de Demer is die variant te zien. In het midden een 'comfortabele' asfaltstrook die aan beide zijden wordt geflankeerd door tegels en groen en een belijning in verschillende tinten grijs.

Zoals klimaatbeheersing en led-verlichting en andere kleine zaken."

Met de term 'brillenzaak' doe je Oogwereld absoluut tekort, zegt ze. "Er werken vijf mensen hier: optometrist Mark die is gespecialiseerd in het helpen van klanten met een oogkwaal, twee opticiens, Ryan en ikzelf met Suzanne als leerling-opticien en winkelmedewerkster Alicia. Daarmee hebben we een brede deskundigheid in huis en kunnen we eigenlijk iedereen helpen die een (nieuwe) bril of lenzen nodig heeft."

Het gegeven dat ze de enige opticiens in De Bergen zijn, betekent dat ze ook veel mensen uit de wijk als klant hebben. "Natuurlijk omdat we 'om de hoek zitten' maar vooral ook vanwege onze deskundigheid. Het leuke is dat we sinds het interieur is vernieuwd best veel nieuwe klanten hebben mogen verwelkomen."

Oogwereld hoort bij De Bergen, is de overtuiging van Kelly Clarke en haar collega's. "We horen er voor zowel bewoners als collega-ondernemers gewoon bij. En het fijne hier is ook dat de gun-factor van de meeste ondernemers in De Bergen groot is. Dat schept een band."

Open Podium bij cafe Wilhelmina

Altijd al eens op een echt podium en publiek willen optreden? Grijp dan je kans en meld je aan voor het Kerst Open Podium in cafe Wilhelmina op het Wilhelminaplein. Je kunt dan gebruik maken van de begeleidingsband samengesteld uit gerenommeerde Eindhovense muzikanten. Tweede Kerstdag vanaf 16.00 uur. Aanmelden bij Frank van den Nieuwenhof via info@cafewilhelmina.nl.

Geef ratten geen kans

De wintermaanden zijn een goede periode om zwarte ratten te bestrijden. Omdat hun 'natuurlijke' voedsel zoals zaden, vruchten en noten opraken zullen ze sneller lokaas in vallen en klemmen eten. Ratten leven ook van etensresten en dierenvoer. Berg dat altijd goed weg. Vergeet ook niet vogelvoer zoals vetbollen. Haal die 's avonds binnen. Ruim 's avonds ook vogelvoer zoals vetbollen op. Signaleert u ondanks deze maatregelen toch ratten meldt dit dan via de BuitenBeter app aan de gemeente.

Uit eten bij de burens NextDoor

Onlangs opende bar bistro NextDoor de deuren aan de Willemstraat 1D. In het pand waar eerder SNCKBR was gevestigd. NextDoor staat voor good food oftewel goed eten. Smakelijk, uit de regio, behoorlijk gezond en voor ieder wat wils. Herkenbare gerechten aangepast aan deze tijd. In een ongedwongen sfeer kun je genieten van vlees-, vis of vegetarische gerechten. Je kunt er ook terecht voor een ontbijt, een lunch en een borrel en speciaal biertje. Geopend van maandag tot en met zaterdag vanaf 9.00 uur.

IQOS-store Kleine Berg alweer dicht

De IQOS-store aan de Kleine Berg gaat na een klein jaartje alweer sluiten. IQOS staat voor I Quit Ordinary Smoking en is volgens Philips Morris, de tabaksgigant die achter de IQOS-winkels in Amsterdam en Eindhoven zit, een 'gezonder' alternatief voor het gewone roken.

Voor wie deze tabaksvariant nog niet kent: de IQOS ziet eruit als een pen waarin een ingekorte filtersigaret wordt geschoven. De tabak in deze sigaret wordt verwarmd waardoor er damp vrijkomt die de gebruiker inademt. Omdat de tabak niet wordt verbrand zoals bij (e-)sigaretten komt er geen rook, teer of koolmonoxide vrij. Zo komt er damp vrij. Met zo'n rookvrij IQOS-stickie doe je ongeveer even lang als met een reguliere sigaret en je 'trakteert' je omgeving niet op ongewenste rookontwikkeling. Waar de door de roker ingeademde damp blijft, maakt de uitleg niet helemaal duidelijk. Uit onderzoek is gebleken dat ook deze manier van tabaksgenieten slecht is voor de gezondheid is.

De Bergen in 2018

Traditiegetrouw kijk je in december kort terug naar de belangrijke, interessante, opvallende en uiteraard leuke momenten van het afgelopen jaar. Zo ook het Bergen Bulletin.

Verkeer en Parkeer: De invoering van het nieuwe parkeervergunningenbeleid voor bezoekers zorgde de eerste maanden van dit jaar voor veel onduidelijkheid. Zoveel dat de gemeente na protesten van bewoners uit De Bergen (en het Tramstraatkwartier) besloot tot uitstel en aanpassingen. Hieronder een zeer beknopte samenvatting:

- Vanaf 1 mei 2018 moeten kentekens van auto's van bezoekers via een speciale app worden doorgegeven. Daar is een DigiD-code nodig. Krijgen meerdere mensen met meerdere auto's op bezoek dan kunnen ze de extra kentekens doorgegeven via de app of e-mail van burens.
- Mensen zonder smartphone kunnen na overleg de huidige bezoekerspas blijven gebruiken.
- De kentekens van bezoekers worden door de gemeente enkele weken na ontvangst vernietigd in verband met de privacy.

complex (ca 70 woningen) tussen de Willemstraat en H. Geeststraat lijkt nog steeds geen beweging te zitten. Omwonenden zijn vooral tegen de forse omvang van het complex.

Verbouwing 1: De verbouwing van de panden Hoogstraat 12 en 14 leek de laatste jaren een gebed zonder einde te worden. Maar zie, aan het voormalige onderkomen van Beddenspecialist Arie van Mil wordt al maanden flink verbouwd. De plannen voorzien in appartementen op de verdiepingen en kantoorruimte op de begane grond. Het pand ernaast op nr. 12 blijft echter een steeds verder verpauperende 'puist' die naar het lijkt voorlopig niet behandeld wordt.

Verbouwing 2: Nog zo'n eindeloos gebed: het VB&T-pand aan het Wilhelminaplein. Sinds 'mensenheugnis' leegstaand werden vorig jaar de plannen gepresenteerd voor de verbouwing van het statige pand tot een Boutique Hotel. In 2018 werd de start van de verbouwing meerdere malen aangekondigd maar even zoveel keren uitgesteld.



Foto: Rob Stork

Herinrichting: De voor dit najaar geplande herinrichting van de Kleine Berg werd door de gemeente uitgesteld naar 2019. Intussen is wel bekend geworden dat de gemeente heeft besloten hoe de nieuwe bestrating er uit gaat zien in het voetgangersgebied van de binnenstad en aansluitend ook de Kleine Berg: luxe, grijs asfalt. Als dat de auto's die er volgens het verkeersreglement slechts te gast zijn op de Kleine Berg maar niet uitnodigt nog prominenter aanwezig te zijn.

Nieuwbouw 1: Na bijna tien jaar gedoe verrees het afgelopen jaar in snel tempo het nieuwe hotel The Match op het Luciferterrein. Vanaf 14 januari 2019 opent het hotel de deuren en kamers. Boeken kan al sinds enkele weken.

Nieuwbouw 2: In de jaren geleden gepresenteerde plannen van projectontwikkelaar Meba Verdi voor de bouw van een appartementen-

Groen: De Bergen werd ondanks de lange droge zomer groener. Tegen de gevels van panden aan de Kleine Berg werden klimplanten geplant. En het Treffinaterrein verandert heel langzaam maar wel zeker in de groene speel- en ontmoetingsplek die wordt beoogd. Een tip: ga eens kijken naar de schitterende haagbeukheg die tevorschijn is gekomen na het snoeien van woekerende begroeiing.

Jubileum: Veteraneninloop, een goede Bergenbuur in de Smitsstraat, vierde dit jaar het tien-jarig bestaan met een grondige facelift voor het wat oubollige interieur.

Wisseling van de wacht: Na bijna tien jaar droeg gemeentelijk gebiedscoördinator Gied Alferink medio dit jaar zijn taken over aan Latifa Yahia. Gied nogmaals bedankt voor je inzet en betrokkenheid bij De Bergen en Latifa, succes met het gebiedscoördinatorproces.

'EEN MONUMENT OM NOOIT TE VERGETEN'

Op 12 december 1987 onthulde de Eindhovense loco-burgemeester Peter van den Baar op het Wilhelminaplein het kunstwerk 'Gekooide Vrijheid' van de Oirschotse kunstenaar Hans van Eerd.

Gekooide Vrijheid is een monument waar helaas veel te veel mensen langslopen zonder te weten wat het vertegenwoordigt. Het bronzen beeld werd in opdracht van de gemeente Eindhoven gemaakt naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van de Eindhovense afdeling van Amnesty International. Een uurtje 'posten' bij het monument om voorbijgangers te vragen of ze wisten waar het monument voor staat, leverde de volgende reacties op:

• **Sander (Eindhoven, 19, scholier):**

Een monument van Amnesty? Nooit geweten. Ik kom hier regelmatig in de cafes maar heb het monument nooit bewust gezien. Nu ik dit weet, zal ik er met andere ogen naar kijken.

• **Patricia (46, Eindhoven, ondernemer):**

Ja, het is een beeld van Amnesty International. Als ik er met mijn ouders langsleiep toen ik nog een tiener was, lieten ze nooit na om me er op te wijzen en te vertellen wat het beeld vertegenwoordigt: vrede, verdraagzaamheid en respect. Zeker in de huidige wereld is het een monument dat we nooit mogen vergeten.

• **Sayed (32, Eindhoven/Syrie, vluchteling):**

Ik zie het vandaag eigenlijk pas voor de eerste keer, het is me nooit opgevallen. Ik wist niet waar het voor stond. Maar ik zal mijn

vrienden er over vertellen en op 24 december meelopen in de Fakkeltocht. Ik heb zes jaar geleden zelf ervaren hoe belangrijk het is als er andere mensen voor je zijn en je een gelukkige toekomst gunnen.

• **William (22, Gemert, stucadoor):**

Waar dit ding voor staat? Weet ik niet en het boeit me ook niet. Houdoe.

• **Veronique (26, Eindhoven/Reims, student):**

Ik heb het beeld diverse keren gezien vanaf een terrasje hier. Een mooi beeld maar de achtergronden kende ik niet. Ik zal er vanaf nu anders naar kijken.

Een tiental andere voorbijgangers die ik benaderde wilden niet reageren, zeiden er geen tijd voor te hebben of het niet te interesseren.

Eerlijkheidshalve moet ik bekennen dat ik als redacteur van het Bergen Bulletin ook nooit heb geweten waar het kunstwerk voor stond. Voor mij was het gewoon een van de kunstwerken in de openbare ruimte van Eindhoven.

'Gekooide Vrijheid' staat echter symbool voor veel meer dan 'gewoon een van die kunstwerken in Eindhoven'. Het staat voor respect, verdraagzaamheid, vrede en betrokkenheid.

Na jarenlange afwezigheid bij de Fakkeltocht, zal ik er op 24 december weer bij zijn. Want het beeld vertegenwoordigt de kernwaarden voor een gelukkig leven. Ongeacht je geloof, afkomst, etnische achtergrond en geaardheid.

Theatercollege door Peter van Uhm: Levensles

Mede op verzoek van veteraneninloop De Treffer attendeert het Bergen Bulletin wijkbewoners en -ondernemers op het theatercollege door Peter van Uhm, oud-Commandant der Strijdkrachten. Donderdag 14 maart duurt misschien nog even maar het is toch een datum om in uw agenda te noteren. Op die dag geeft Peter van Uhm, oud-Commandant der Nederlandse Strijdkrachten een theatercollege. Met 'Levensles' inspireert Van Uhm vanuit zijn ervaring en kennis jong en oud om zich af te vragen waar ze in het leven voor staan en wat ze willen bereiken.

Peter van Uhm doorspekt zijn college met verhalen uit de praktijk van veertig jaar leidinggeven onder soms moeilijke en risicovolle omstandigheden. Zo vertelt hij eerlijk hoe hij en zijn vrouw zijn omgegaan met het verlies van hun zoon Dennis. Eerste luitenant Dennis van Uhm (23) sneuvelde samen met soldaat Mark Schouwink (22) in april 2008 tijdens een vredesmissie in Afghanistan. Vader Peter van Uhm was een dag eerder Dick Berlijn opgevolgd als Commandant der Strijdkrachten. In 'Levensles' wordt de bezoekers regelmatig een spiegel voorgehouden. Tijdens de voorstelling is er ook ruimte voor het stellen van vragen.

Theatercollege Levensles door Peter van Uhm, 14 maart 2019, 20.15 uur in theater De Schalm in Veldhoven.
Kaarten te bestellen via theater De Schalm.



Foto: Henk Jan Drenthen




goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

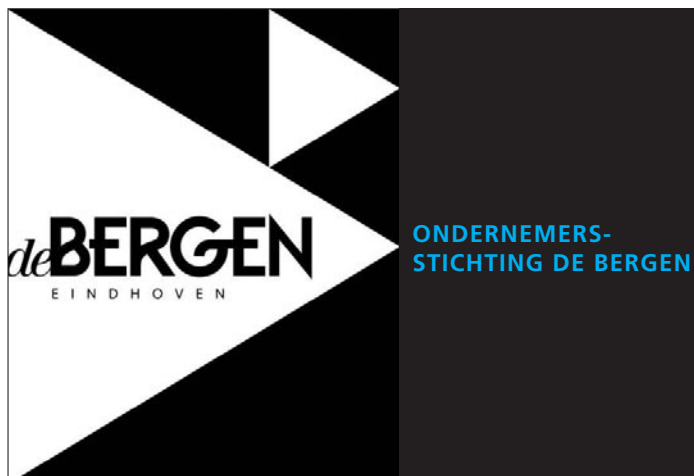
zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

**Online bankieren? Wij
helpen u graag!**

Met Rabo Internetbankieren en de Rabo Bankieren App regelt u online uw bankzaken. Heeft u nog geen ervaring? Wij helpen u graag.

Wilt u een afspraak maken voor uitleg? Wij zijn telefonisch bereikbaar via (040) 293 60 00.

Kom maar op met de toekomst



oogwereld eindhoven

Sporten doe je zonder bril of lenzen!

NACHTLENZEN CORRIGEREN JE OGEN TERWIJL JE SLAAPT

gun je ogen de wereld!



www.oogwereld.nl

Kleine Berg 29 Eindhoven | T. 040 2466946



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



wijgen

goudsmiden - juweliers sinds 1980

KOOPZONDAG

ledere eerste zondag van de
maand geopend van 12 tot 17 uur



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877 • www.wijengoudsmiden.nl

EEN BEETJE ONDERNEMER ADVERTEERT IN HET BERGEN BULLETIN

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

GEGARANDEERD
EEN GOED OF
NOG BETER
GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

[willemstraat 43a](http://willemstraat43a.nl) | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

JOKKMOKK

KAAS & DINGES IN DE BERGEN
BERGSTRAT 35

jokkmokk.nl
hallo@jokkmokk.nl
+31(0)614984912



En het fijne hier is ook dat de gun-factor van de meeste ondernemers in De Bergen groot is. Dat schept een band.

Kelly Clarke van Oogwereld

BERGEN BULLETIN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



Foto: Henk Jan Drenthen

Geen Stratumseind naar De Bergen

De Bergen met een eigen Stratumseind, of zelfs twee (Kleine Berg en Wilhelminaplein).

Het is de nachtmerrie van veel Bergenbewoners.

Twee horecamannen die hun horecasparen ruimschoots hebben verdiend en nog verdienen met uitgaansgelegenheden op het Stratumseind hebben onlangs restaurant The Roast Club aan de Kleine Berg 83 gekocht. Tot voor kort zat in het pand de taspasbar Boca.

Tom van Bussel (38) en Arjan Bouter (51) baten op het Stratumseind al jarenlang cafe 't Lempke (laatst nog winnaar van de Nightlife Award als beste feestcafé van Nederland) en café Tracé (met streepje) uit. Plannen om De Bergen te veroveren met echte stappershoreca hebben de twee niet. "Met The Roast Club willen we uitproberen of een restaurant iets voor ons is", zeggen de twee. Waarbij Bouter aanvult: "Ik ben 51 en vraag me af of ik nog achter de bar hoor in een cafe voor 18-jarigen."

De keus om op de Kleine Berg een zaak te beginnen, is simpel zeggen ze. "De Kleine Berg heeft de laatste jaren een goede uitstraling gekregen en daar willen we graag bij horen." Toen dan ook de kans voorbijkwam om tapasbar Boca over te nemen, hebben ze niet geaarzeld. De nadruk bij The Roast Club ligt op vlees maar gasten kunnen natuurlijk ook uit vis- en vegetarische gerechten kiezen. "In combinatie met goede wijn zijn we van plan om ons hier te onderscheiden."

Maar een nieuwe zaak beginnen in een straat die binnen een half jaar flink op de schop gaat, brengt toch risico's mee? "De herinrichting is alleen maar goed. Op dit moment zijn het Stratumseind, de Markt, het Wilhelminaplein, de Kleine Berg en de Dommelstraat en het Stationskwartier afzonderlijke horecagebieden. Met een identieke bestrating en gedeeltelijke uitstraling worden de gebieden in ieder geval meer met elkaar verbonden." De Kleine Berg autovrij? Nee, dat hoeft niet voor het duo. "Auto's houden de straat juist levendig."

The Roast Club is vanaf 15.00 uur geopend en vanaf komend voorjaar mogelijk ook voor de lunch. (Bron: ED)



EEN TREETJE
HOGER DINEREN
IN DE BERGEN

DE EETKAMER



OP DE 1^E ETAGE
DE GAPER

040 246 7770

GAPER.NL

INFO@GAPER.NL

02 / 2015

arena
KAPPERS

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

Onbeperkt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl