

Fakkeltocht 2019, volgens de traditie, 24 december op het Wilhelminaplein

Fakkel
jij belicht in mij
alles wat ik
te kort schiet
naar anderen



Maar samen
in die zee van licht
voel ik dat
in verdraagzaamheid
veranderen

Traditioneel wordt in Eindhoven op 24 december (kerstavond) de Fakkeltocht voor verdraagzaamheid en vrede gelopen. De Fakkeltocht werd voor het eerst gehouden in 1992 toen in het Duitse Solingen aanslagen werden gepleegd op migranten. Sindsdien heeft de tocht in het teken gestaan van vrede, vrijheid en verdraagzaamheid. Elk jaar verzamelen zich weer vele duizenden mensen op het Wilhelminaplein om de aandacht te vestigen op de veelzijdigheid van de Eindhovense samenleving.

De Fakkeltocht is voor veel mensen een vertrouwd onderdeel geworden van de feestdagen. Hiermee geeft Eindhoven aan hoeveel mensen in onze regio zich willen inzetten voor een samenleving, waarin verdraagzaamheid en respect voor elkaar centraal staan. Samen leven vraagt om tolerantie, om geven en nemen. Samen leven vraagt ook om het stellen van grenzen. Dat geldt voor ons allemaal, welke kleur, godsdienst of overtuiging we ook hebben.

Programma op het Wilhelminaplein

18:30 | Aanvang programma op het Wilhelminaplein met o.a. toespraak van de burgemeester van Eindhoven, het 'Vredeslicht' van de scouting Eindhoven en een gedicht van de stadsdichter

19:00 | Aansteken eerste fakkel en vertrek van de fakkeltocht

20.15 | Terugkomst op het Wilhelmina plein. Start van muzikale optredens met het Eindhovens Muziekcollectief + guests

21:00 | Einde programma

Aanvullend Programma

17:00 | Kinderkerstnacht in de Johanneskerk op de Mercuriuslaan 1b.

18:00 | Mis in de Catherinakerk

20.00 | De Fatih Moskee is open voor publiek (tot 23:00)

22:00 | Oecumenische Kerstnachtviering in het Jongerenhuis door De Kapel.

Voorverkoopadressen munten Fakkeltocht:

- Cafe Wilhelmina, Wilhelminaplein 6
- VVV, Stationsplein 17
- Bibliotheek Emmasingel 22
- Vredesburo, Grote Berg 41
- Aktas Travel, Kruisstraat 105
- COC, Prins Hendrikstraat 54
- Eindhovense Studentenkerk (ESK)

Kanaalstraat 6

- Wereldwinkel, Hoogstraat 275

Voorverkoop: munten € 2,- p.s.

Boek '25 Keer Fakkeltocht': € 1,00

Op Kerstavond: Munten: € 2,50 p.s.

Fakkels: 1 munt per stuk

'Vredeslicht' ontsteekt eerste fakkel tijdens tocht

Het Vredeslicht is geen magisch symbool dat vrede tovert maar vormt een keten van licht als teken van vrede en vriendschap. Al meer dan 25 jaar wordt jaarlijks in Bethlehem het Vredeslicht ontstoken, waarna kinderen en jongeren uit allerlei landen het verspreiden over de hele wereld.

Het is fantastisch, dat ook dit jaar de eerste Fakkel aangestoken wordt met de World Peace Flame. 7 vlammen op alle continenten zijn aangestoken met de intentie, om het allerhoogste in de mens te vertegenwoordigen. De World Peace Flame deelt een hele bijzondere geschiedenis met Eindhoven.

De Nederlandse Luchtmacht heeft bij het bijeenbrengen van de brandende vlammen een cruciale rol gespeeld, door de brandende vlam van Europa, aangestoken door Prinses Irene van Lippe Biesterfeld, van vliegveld Eindhoven naar Groot Brittannië te vliegen. Waar alle vlammen van de wereld bijeen kwamen. Het vuur van de World Peace Flame staat voor vrede, hoop, vertrouwen en inspiratie en streeft naar vredesbewustzijn door educatie via het gratis vredes-schoolpakket voor basisscholen.

GALLERY REMBRANDT LAAT WEER NIEUW WERK ZIEN

Gallery Rembrandt nodigt u en uw vrienden uit om het nieuwe werk te bewonderen.

De expositie toont 4 kunstenaars: Mascha de Haas - Jack Liemburg - HJ Bakker en Celina Dorrestein. Ze werken in verschillende stijlen en technieken waardoor er een inspirerende expositie is ontstaan.

Ook zijn er nieuwe Art Bottle Chanel werken in verschillende uitvoeringen.

Bovendien wordt het nieuwe seizoen geopend met een bekende kunstenaar van de Gallery, Toshu. Zijn kunstwerken kenmerken zich door zijn mix van materialen en prachtige teksten in zijn eigen kunstzinnige stijl!



GALERIE 'NASTY ALICE' EXPOSITIE TOT 19 JANUARI

Van 30 november tot 19 januari 2020 zijn er schilderijen te zien van meerdere kunstenaars met als overkoepelende titel 'Human':

Marie Louise Elshout (Rotterdam) toont in haar werk haar hang naar 19-eeuwse romantiek. De wereld die zij betreedt is bevolkt met melancholieke figuren die lijken te zijn beladen met de kracht van de natuur, zich bewegend in hun eigen wereld van geheimen en rituelen.

Roderick Laperdrix (Utrecht) is gefacineerd door de kluisenaar en de aanwezigheid in de moderne samenleving. In zijn tekeningen toont hij de kluisenaar als een karikatuur van de mens in relatie met de natuur, maar ook de verpersoonlijking van de wens voor vrede en afzondering.

Andrea Lehnert (Düsseldorf) schildert werk dat twee uitersten weerspiegelt. Haar kleine werk zijn overwegend kleurrijke composities. Haar grotere werk komt meer overeen met fresco-achtige schilderijen met afbeeldingen van mensen.

Onno Lolkema (Antwerpen) schildert landschappen waarin de traditie is gecombineerd met het moderne. Hij werkt impulsief met verschillende elementen gebaseerd op plezier, angst, herinneringen, oude en moderne beelden en zijn liefde voor de natuur.



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 14 febr.
- Verschijningsdatum: vr. 21 febr.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

TERUGBLIK OP 2019

Dit is het jaar geweest waarin Halina Witek geruisloos uit het leven is verdwenen. Het jaar waarin de terrassen op de Kleine Berg steeds massiever aanwezig zijn geworden.

Waarin het Wilhelminaplein nog nooit zo kleurrijk is geweest als tijdens Glow. Dit jaar de Stadstuin een stille dood is gestorven; in de steek gelaten door gemeente en buurt. Waarbij de kans alweer een stukje groter is geworden dat het laatste stukje groen (Treffinaterrein) wordt omgezet in stenen en gebouwen. Het is dit jaar heel voelbaar geworden dat steeds meer zelfstandige winkeliers, die sfeerbepalend zijn voor het kleinschalige klimaat, worden verdrongen door de almaar stijgende huurprijzen.

Het aantal horecaondernemingen wederom gegroeid is, dit is vooral merkbaar op de Grote Berg.

Het Bergen Bulletin heeft al deze ontwikkelingen voor ons beschreven en zal dat blijven doen, in de verwachting hiermee een impuls te geven aan een leefbare buurt voor alle bewoners.

Fijne kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar!

Marion Slotman

Voorzitter Stichting De Bergen
Uitgever van het Bergen Bulletin

Bestemmingsplan Nieuw Bergen ter inzage

Het bestemmingsplan voor het project Nieuw Bergen aan de Deken van Somerenstraat ligt tot en met 15 januari ter inzage. Daarmee is een belangrijke stap gezet in het ambitieuze bouwproject in De Bergen.

In het bestemmingsplan staat eigenlijk niet echt veel nieuws: SDK Vastgoed heeft de uitgangspunten van het plan: herbestemming bestaande panden (3 stuks) en nieuwbouw (4 panden) waaronder een 60 meter hoge woontoren met een groen, stedelijk karakter, nauwelijks aangepast. In de nieuwe gebouwen komen zo'n 240 appartementen in de sociale en middeldure huursector en koopsector. De drie bestaande panden worden gerenoveerd en krijgen een nieuwe bestemming variërend van woningen, horeca, winkels, kantoren, flexplekken en buurtgerelateerde functies. Het gaat hierbij om het oude politiebureau op de hoek Grote Berg en Deken van Somerenstraat, een deel van de oude Sociale Dienst en de huidige Ambulancepost. Om de parkeerdruk op de omgeving niet (te veel) te belasten komen er onder de grond in totaal bijna 170 parkeerplaatsen. Waaronder vijf voor het parkeren van deelauto's. Ook wat de

verkeersdruk betreft, zou Nieuw Bergen weinig tot geen pressie uitoefenen op de huidige situatie in De Bergen: de Deken van Somerenstraat wordt alleen toegankelijk voor 'bestemmingsverkeer en afgesloten voor doorgaand verkeer tussen de Grote Berg en Edenstraat en andersom'. Het bestemmingsplan Nieuw Bergen ligt tot en met 15 januari ter inzage. Daarna worden reacties verwerkt en beantwoordt en het plan definitief vastgesteld door de gemeenteraad. De volgende stap is dan de aanvraag van een bouwvergunning.

Bron: Eindhovens Dagblad



BODEGA GILBERT/ DE BARON



Ooit, in een grijs verleden, toen ik nog piepjong was, kwam ik enkele jaren als vaste stamgast in La Bodega Gilbert op de Kleine Berg. Gevestigd in het statige pand waar later uiteindelijk de huidige BARON in kwam. Mijn toenmalige en inmiddels al lang geleden overleden vriend Gilbert werd eind jaren zeventig exploitant van deze bodega-bistro hoewel hij daar, puur zakelijk gezien, eigenlijk totaal ongeschikt voor was. Zijn Amsterdamse maatje, de destijds mateloos populaire radio en tv-artiest Ted de Braak, opende met de nodige grandeur het etablissement. Het werd een oergezellige ontmoetingsplek van kleurrijke clientèle waar het altijd goed toeven was. Dat was vooral te danken aan de charismatische gastheer en entertainer die Gilbert was. Hij was een onvervalste charmeur die later dan ook de veel jongere verpleegster Inico ontmoette en met haar trouwde. Tegen een geringe vergoeding pende ik elke week kleine gedichten op schoolbordjes die werden opgehangen. Ook schreef ik voor Gilbert een Nederlandse tekst op "le métèque" van George Moustaki: "je moet niet bang zijn zonder mij". Als hij dat liedje met zijn eigen gitaarbegeleiding heel indringend zong hingen de vrouwen aan zijn lippen. Vele jaren later belde zijn 30 jaar jongere Inico me op dat Gilbert was overleden en thuis lag opgebaard. Toen ik in hun woning in Gestel Gilbert voor de laatste keer zag, lag hij op bed onder zijn karakteristieke Franse baret en een fles wijn met zijn eigen naam en foto erop in zijn arm geklemd. Daar lag mijn dierbare vriend precies zoals hij was. Inico zei me dat het Gilbert zijn wens was dat zijn twee inmiddels volwassen kinderen mijn "je moet niet bang zijn zonder mij" zouden zingen op zijn begrafenis. Ik voelde me heel vereerd natuurlijk. Ze deden dat mooi en aandoenlijk maar zoals hun vader het altijd zong was natuurlijk lastig te evenaren. Telkens als ik nu langs de al zo onbegrijpelijk lang gesloten BARON loop, (zie foto) denk ik altijd even aan Gilbert. Ik zal de warmste huiskamer van de Bergen ooit, nooit maar dan ook nooit vergeten...

Tom Adriaans
tomadriaans@hotmail.com

PARKEREN IN CENTRUM STEEDS MOEILIJKER

Toekomstige bewoners van de Eindhovense binnenstad hebben geen zekerheid meer van een eigen parkeerplaats voor hun auto. Een probleem waar ook De Bergen mee te maken kan krijgen.

Gezien de grootschalige bouwplannen in de komende jaren zal parkeren bij woningen in het centrum niet meer vanzelfsprekend zijn. De kans bestaat dat bewoners hun auto steeds verder van hun woning moeten parkeren en daarvoor ook moeten betalen. Een al eerdere aanpassing van het parkeerbeleid is dat bewoners van nieuwbouwprojecten in de binnenstad geen parkeervergunning meer kunnen krijgen om hun auto in een betaald parkeren-gebied neer te zetten. Ze zullen voortaan in die gebieden moeten betalen.

Het parkeren wordt volgens de nieuwe Parkeernormen 2019 van de gemeente steeds moeilijker. Ontwikkelaars met bouwplannen binnen de rondweg krijgen dan ook voortaan van de gemeente te horen dat ze zo min mogelijk parkeerplaatsen moeten aanleggen bij nieuwbouw. Dit beleid schept volgens de

dat bij een hoge parkeernorm (bv. minimaal 1 parkeerplaats per woning/appartement) projectontwikkelaars onnodig op kosten worden gejaagd omdat deze dan bij bouwprojecten mogelijk enkele (parkeer-)lagen de grond in moeten.

Voor bezoekers van de stad, toeristen, winkelend publiek en dagjesmensen, blijft parkeren volgens wethouder List gewoon mogelijk. Torunoglu voegt daar wel aan toe dat 'je daar ook de trein en de bus kunt gebruiken die 'voor de deur' van de binnenstad stoppen en vertrekken'.

Wat de nieuwe Parkeernormen 2019 voor parkeren in De Bergen betekent, zal in de nabije toekomst blijken. Duidelijk is wel dat de wijk wat parkeren voor bewoners al op of tegen de bovengrens aan zit. Met de realisatie van bijvoorbeeld Nieuw Bergen op de Deken van Somerenstraat zal de parkeerdruk in de directe omgeving van het project verder toenemen. Is het niet door de auto's van bewoners dan wel door de auto's van mensen die op bezoek komen.

Berekening parkeerplaatsen

Vermindering van het aantal parkeerplaatsen wordt bereikt door bij de berekening van het aantal benodigde plekken voor een project de landelijk gehanteerde minimumnorm per woning te gebruiken. Daarop wordt bovendien korting gegeven, bijvoorbeeld als het plan binnen 800 meter van het station ligt (50 procent aftrek) of 400 meter van een HOV-lijn (25 procent minder parkeerplaatsen). Wie een deelauto plaatst voor de bewoners mag nog eens zo'n tien plaatsen schrappen. Ook andere alternatieven kunnen tot korting leiden. Dat moet wel bewezen worden in een mobiliteitsplan voor het project. Maatwerk - bijvoorbeeld voor grotere woningen binnen de Ring - blijft wel mogelijk. Bovendien kan een deel van de nodige parkeerplaatsen door de ontwikkelaar gehuurd worden in een parkeervoorziening in de buurt. Daarnaast mogen ook maximaal tien openbare parkeerplaatsen meegeteld worden. Maar alleen als uit een onafhankelijk parkeeronderzoek blijkt dat daarmee de druk op de buurt niet te groot wordt. Als er dan nog onvoldoende parkeerplaatsen zijn, dan moet de rest op eigen terrein aangelegd worden. Nieuw is dat ontwikkelaars daar ook nog een deel van mogen afkopen. Bijvoorbeeld à 1000 euro in de binnenstad en 2500 euro binnen de Ring, te storten in een nieuw Mobiliteitsfonds. Uit dat fonds kan de gemeente bijvoorbeeld smart hubs aanleggen, kleine parkeerplaatsen waar je kunt overstappen op de bus, een e-bike of een gedeelde e-scooter of e-step (als die laatste wordt toegelaten).



gemeente meer ruimte voor groen en ontmoedigt het gebruik van de auto. Volgens de verantwoordelijke wethouders Torunoglu (Bouwen en Wonen) en List (Verkeer) is de nieuwe parkeernorm noodzakelijk om te voorkomen dat de binnenstad 'dichtslibt' door autoverkeer en parkeren. Ook gaan nieuwe parkeerplaatsen ten koste van ruimte voor groen en bouwen aldus de wethouders in een toelichting op de nieuwe verlaagde parkeernormen voor nieuwbouwprojecten. "Als we deze maatregelen niet treffen, wordt verdichting van de binnenstad wat wonen betreft onmogelijk." Ook stellen ze



Een keur aan worstenbroodjes in De Bergen

Op culinair gebied blijft De Bergen verrassen. Ook als het om worstenbroodjes gaat. Houben Worstenbrood behoeft in Eindhoven en omgeving nauwelijks meer een introductie als kwaliteitsbakkerij. Zeker wat betreft het grote assortiment aan worstenbroodjes. In februari verhuist Houben van de Hobbemastraat in Tongelre naar de Willemstraat 39. Vooruitlopend hierop komt er tot en met 31 december alvast een pop-upstore aan de Kleine Berg 51. Deze tijdelijke zaak noemt Bart Houben, samen met zijn broer Luc eigenaar van de al drie generaties bestaande zaak, met een knipoog een 'sterrenzaak'. 'Vier (Michelin-) sterrenkoks uit Eindhoven en omgeving, Dick Middelweerd, Yuri Wiesen, Adrian Zarzo en Soenil Bahadoer, hebben voor ons speciale worstenbroodjes gemaakt die we in boxen van 25 stuks verkopen. Naast natuurlijk ons eigen assortiment worstenbroodjes.'

De opening van de tijdelijke winkel heeft, bekend Bart Houben, vooral met de komende feestdagen te maken. 'De decembermaand is voor ons een periode met een grote omzet.' De aanstaande verhuizing van Tongelre naar het centrum heeft volgens Houben alles te

maken met 'meer zichtbaar zijn'.

'Hier in het centrum krijgen we straks meer loop langs de winkel en bakkerij', zegt hij.

'We maken hier dagelijks zo'n 4000 worstenbroodjes en verder nog andere heerlijkheden.' De broers zullen met de nodige weemoed vertrekken uit het pand aan de Tongelrese Hobbeastraat. 'Mijn opa en mijn vader hebben er een bakkerij gehad en vijf jaar geleden ben ik er met mijn broer Luc 'Houben Worstenbrood' begonnen. Er is steeds meer vraag naar ons product, dus willen we nu graag de stap naar het centrum van de stad maken.' De nieuwe bakkerij wordt zo ingericht dat voorbijgangers van buitenaf in de bakkerij kunnen kijken. 'En kunnen zien hoe wij onze worstenbroodjes maken. We willen meer beleving. Daarom gaan we ook workshops houden en basisscholen uitnodigen om te komen kijken. We werken wat dat betreft al samen met een aantal SALTO-scholen.'

De 'pop-upsterrenstore' aan de Kleine Berg 51 zit er maar tot en met 31 december. 'Langer kan niet want het pand wordt in januari gesloopt', zegt eigenaar Niels Wildenberg. 'Er komt op die plek een doorgang naar acht appartementen die iets verder naar achteren worden gebouwd. Daar wordt in februari mee begonnen. De oplevering is naar verwachting een half jaar later, in september of oktober.'

FEESTELIJKE AANKLEDING

Het zal de meeste mensen uit De Bergen niet zijn ontgaan, maar zo wel, dan is het zeker de moeite waard om in deze tijd van de feestverlichting en -aankleding een kijkje te nemen bij restaurant Streetfood by Han aan de Kleine Berg 57H. De medio dit jaar geopende zaak in ondergebracht in hetzelfde pand als restaurant Unami.

De inrichting is letterlijk en figuurlijk overweldigend. Als de kwaliteit van de geseerveerde gerechten even 'heftig' is als de aankleding van de zaak, zit het wel goed bij Streetfood by Han.

Over het concept en de kwaliteit van het gebodene zegt chef Han Ji: 'Uniek, betaalbaar, gezond en vooral een lekker vers alternatief voor fastfood.'

Je kunt er terecht voor een 'shared lunch en dining experience met gerechten van hoge kwaliteit en een focus op gezondheid maar dan met een casual twist'.

Volgens Han Ji gezonde gerechten gemaakt van verse ingrediënten waarvan de inspiratie rechtstreeks uit China komt maar afgestemd op het Nederlandse smaakpallet. Van soepen en salades tot gestoomde bao-broodjes, ge-roosterde eend, noodles en rijstgerechten.

Tip voor de thuiskok

Boerschappen.nl is de uitkomst voor mensen die graag lekker koken maar doordeweeks te weinig tijd hebben om dagelijks lekkere (verse) boodschappen te doen. Boerschappen.nl bezorgt eerlijke ingrediënten van de lokale boer, dagvers en steeds verrassend. Thuisbezorgd in een handige box en makkelijk opzegbaar. Meer info: **Boerschappen.nl**. Oh ja, toch liever de spullen zelf uitzoeken en meenemen: **Boerschappen.nl** heeft ook een 'stenen' vestiging in de Vershal Het Veem op Strijp-5.

GAST
COLUMNIST

EEN LEVEN UITGUMMEN

Ik ben de afgelopen weken bezig met het 'uitgummen' van iemands leven.

Eind oktober overleed een hele goede vriendin van mij. Een kunstenares. Haar man is drie jaar geleden overleden en zij bleef helemaal ontredderd achter. Ze viel van de trap in haar huis en was op slag dood. Omdat ze geen kinderen en geen familie heeft, heb ik de begrafenis geregeld. En nu ben ik bezig met het leegruimen van haar huis en atelier. Een verdrietig en confronterend karwei. Voor al haar spullen, veel persoonlijke dingetjes en natuurlijk heel veel kunstwerken van haarzelf en andere kunstenaars, moest ik een zo respectvol mogelijke bestemming zoeken.

Naarmate haar huis en atelier steeds leger wordt, krijg ik steeds meer het gevoel dat ik haar hele leven en alles wat daar aan verbonden was, aan het uitgummen ben. Aan het uitvlakken. Overdraag aan de vergetelheid.

Het deed me de afgelopen weken afvragen of mijn leven na mijn dood ook zo makkelijk wordt uitgummd. Overgedragen aan de vergetelheid en voor de levenden alleen nog maar een steeds meer vervaagende herinnering ben. Het maakt me verdrietig. Is haar leven zo nietszeggend geweest dat het zo snel en makkelijk uit te wissen is? Ondanks alle mooie kunstwerken die ze heeft gemaakt, maar de laatste decennia niet meer aan de straatstenen kwijt raakte. Haar kunst heb ik naar een veilinghuis gebracht. In de hoop dat al haar werk alsnog wordt gekocht en zo ontsnapt aan die nietsontziende gum.

En hoe zit het dan met mijn eigen leven? Laat ik na mijn dood wel iets achter waar aan mijn naam eeuwen later nog steeds onlosmakelijk is verbonden? Of wordt mijn leven dan ook uitgummd? Overgedragen aan de vergetelheid...?

Lucas Nuchelmans



De liefde voor Eindhoven van fotograaf Norbert van Onna

Architectuurfotograaf Norbert van Onna koestert al zijn hele leven een grote liefde voor 'zijn' Eindhoven. De wijk De Bergen heeft daarbij een speciaal plekje in zijn (fotografen-)hart.

'De familie van mijn vrouw, Lilly Baijens, heeft vanaf de negentiende eeuw tot 1985 een glas- en verfhandel annex drogisterij gehad aan de Kleine Berg. Op nummer 67 en 69. Waar tegenwoordig Mangiare is gevestigd. Door die familieband kwam ik heel veel in De Bergen. En daar is ook voor een belangrijk deel mijn liefde voor Eindhoven ontstaan.'

'De Bergen is een boeiende wijk met veel contrasten. Statige panden uit het begin twintigste eeuw in de Prins Hendrikstraat en stukken Catharinastraat. Prachtige panden op het Wilhelminaplein. Afgewisseld met soms minder traditionele of moderne architectuur. Ik vind het fantastisch om die

contrasten in een foto weer te geven. Maar ik 'vang' ook graag het licht- en lijnenspel van gebouwen en bebouwing. Ik zie mezelf als een soort strandjutter. Altijd op zoek naar dingen die mooi en de moeite waard zijn. En de ene keer is mooi ook gewoon mooi maar ook lelijk kan op een bepaalde manier mooi zijn.'

Norbert van Onna fotografeert meestal op zijn gevoel. Volgt zijn hart. 'Ik loop meestal maar wat rond, als een lonely cowboy. En als ik dan ergens uitkom, kijk ik goed rond en ga maar wat doen. Ik heb geen structuur, moet niet bepaalde dingen doen, ben heel vrij. En net wat ik tegenkom, vind ik leuk. Of niet. Ik ga niet te veel de diepte in, daar heb ik geen tijd voor. Het gaat mij om de sfeer.' Hij kreeg de liefde voor fotograferen als kind mee. 'Mijn vader was ontwerper en fotograaf en tevens docent aan de tegenwoordige Design Academy. Als kind ging ik vaak met hem mee. Droeg ik zijn camera of foto-

tas. Na mijn middelbare schooltijd ben ik naar de Design Academy Eindhoven gegaan. En na mijn afstuderen, ben ik begonnen met architectuurfotografie.' Hij begon een eigen uitgeverij, Archehov. Maakte veel, rond de vijftientig, fotoboeken. Over onder meer Helmond en de transformatie van Strijp-S en ook Strijp-T en Strijp-R. Ook de verandering van het hoofdgebouw op de TU/e legde hij vast in een fiks boek.

'Ik laat vooral de mooie kanten van de stad zien. En natuurlijk is het ook in Eindhoven niet allemaal mooi en leuk, maar ik ben een romanticus. Ga van het positieve uit. Ik kijk bijna altijd door een roze bril naar de stad en ook in spuglelijke dingen zie ik toch vooral iets fraais. Misschien moet er inderdaad eens een boek komen over de andere kant van de stad.'

De opmerking dat Eindhoven lang een saaie stad is geweest, heeft hij nooit begrepen.



Meer info over werk Norbert van Onna op:
www.onna.nl.

Enlightened Eindhoven – De Verlichte Stad
Norbert van Onna, fotografie.

Edwin van Onna, tekst.

Archehov publishers.

ISBN: EAN: 978-90-82994-2-9.

In december 42,50 euro.excl. verzending,
daarna 49,50.

Ook verkrijgbaar bij Motta en Van Piere.

‘Voor mij is Eindhoven altijd een mooie stad geweest waarin veel gebeurde. Voor mij is deze stad nog steeds ongrijpbaar. Hevig in ontwikkeling. Eigenlijk is dat al vanaf 1900 zo. Wat er de afgelopen eeuw hier is gebeurd. Fantastisch. Ik vind het ook heel spannend dat er zeker de laatste jaren weer zoveel gebeurt. Er op veel plaatsen mooie dingen ontstaan. Dat maakt Eindhoven zo interessant.’

Enkele weken geleden presenteerde Norbert van Onna zijn nieuwste boek: ‘Enlightened Eindhoven - De Verlichte Stad’.

‘Weet je wat ik het mooie aan Eindhoven vind? Dat de stad een positieve invloed heeft op zijn bewoners. Mensen in beweging brengt. Mensen zoeken steeds meer de straat, de stad op. Benutten de vele mogelijkheden die de stad biedt. Er schijnt een soort licht op de inwoners. En dat heeft een goede invloed op de mensen. Ik heb in Eindhoven heel sterk het gevoel dat iedereen

wordt gerespecteerd. Dat er een soort gelijkwaardigheid is. Er ontstaan in Eindhoven zoveel mooie spontane dingen. En zeker op het gebied van architectuur gebeuren er de laatste jaren veel mooie, interessante dingen. Het lijkt ook of de afgelopen crisis een bepaald evenwicht heeft gecreëerd binnen de verstedelijking. Dat maakt het voor mij als architectuurfotograaf zo mooi om hier te werken. Ik raak niet uitgekeken in deze stad. En blijft er altijd genoeg te fotograferen.’
‘Ik vind het mooi om vanaf een zekere hoogte foto’s te maken, ik hou heel erg van dat perspectief. Niet zozeer details maar meer een overzicht, een inblik. Licht en het spel van lijnen vind ik prachtig om vast te leggen. Licht doet zoveel met gebouwen. Kan ze mooi maar ook lelijk, grijs maken. Daarom ben ik altijd op zoek naar licht.’

Van Onna: ‘Met De Verlichte Stad ben ik een paar maanden geleden begonnen. Een aantal foto’s had ik al eerder gemaakt, maar het

merendeel van de ruim tweehonderd foto’s heb ik de laatste tijd gemaakt. Het is ontzettend lastig om te schrappen, want ik heb zoveel foto’s. Daar kan ik makkelijk nog tien of twintig van zulke boeken mee maken.’
Het nieuwe boek bevat heel weinig zwart wit-foto’s. ‘Ik wilde heel graag weer eens een boek met kleur maken. Dat is toch iets toegankelijker dan zwart wit. En ik wilde met dit boek over Eindhoven echt het hele verhaal vertellen. Ik denk dat je met zwart wit veel weglaat. Dat je daarmee wel eerder tot de kern komt, maar niet het hele verhaal vertelt.’

Een saillant detail van de fotoboeken van Norbert van Onna is dat zijn broer Edwin vaak voor de begeleidende teksten zorgt. ‘En mijn vrouw Lilly heeft een heel belangrijke rol bij de selectie van de foto’s voor een boek. Die twee dingen maken het extra leuk om een boek uit te geven.’



Groninger Juul van Heek streek ruim drie jaar geleden neer in De Bergen. Hij laat u iedere Bergen Bulletin weten hoe het hem vergaat in Eindhoven.

Beste lezers,

Het is weer eens zo ver. Ik ga verhuizen. Niet getreurd ik blijf jullie en de Bergen trouw. Ik verhuis namelijk weer terug naar Sint Catharinastraat waar ik intrek bij mijn vriendin. Hoewel gaan samenwonen voor de meesten een grote verandering in het leven inluidt, valt dat voor mij reuze mee. Ik woon namelijk al meer dan 6 maanden officieus samen en werkte overdag alleen op de Heilige Geeststraat. Hetgeen wel zal veranderen is dat ik nu mijn favoriete straat van de Bergen

minder vaak zal doorsteken: 't Doorsteekje.

Één van de kleinste straatjes van de Bergen met mussen vogelhuisjes, de multifunctionele bloembakken, het mooiste gedicht van Merel Morre, maar de meesten van jullie zullen het wel kennen vanwege de weggeefkast. Dagelijks zag ik dat mensen deze kast hadden aangevuld met spullen en dat deze spullen ook weer verdwenen. Het enorme sociale aspect van deze kast heeft mij regelmatig aan het denken gezet. Heb ik thuis nog spullen liggen die ik niet gebruik? Zouden er niet meer van deze kasten in Eindhoven moeten staan? Wat zou er gebeuren als je net zoals in Berlijn een weggeefkoelkast op straat zou zetten? Wie zou er straks rondlopen met de kleren die ik er net heb opgehangen? Zou ik iemand blij kunnen maken met deze opblaaskoe? Ik heb hem meegenomen en de dochter van een vriendin was er dol op! Ze heeft de koe zelfs meegenomen naar bed toen ze op de camping sliepen. Hilarisch! Je had het moeten zien.

Toch maak ik mij ook zorgen over de weggeefkast aangezien men deze kast misbruikt voor baldadigheid, van het slopen van de kastdeurtjes tot het dumpen van onbruikbare spullen naast de weggeefkast. Geen idee hoeveel incasseringsvermogen de kast en de mensen die dit steeds weer herstellen/opruimen nog hebben. Ik kan mij zo voorstellen dat dat niet oneindig is. Dus is het misschien een idee om daar eens een bewakingscamera op te richten. Dit symbool mag niet uit de Bergen verdwijnen. Wat jullie?

P.s. Wisten jullie al dat het 't Doorsteekje ook bekend is onder BNNers? Killer Kamal heeft daar namelijk zijn videoclip 'Wat een junk' opgenomen.

Het Kleine Café opvolger van Kaffee De Groot

Het Kleine Café is de 'opvolger' van café De Groot. Eind november opende de nieuwe horecazaak de deuren aan het Wilhelminaplein. Het Kleine Café is een plaats voor cocktails, gin, whisky en speciaal-bieren.

De nieuwe eigenaar van Het Kleine Café is zeker geen onbekende in het Eindhovense horecawereldje. Joe Murphy is namelijk al bijna een kwart eeuw uitbater van de Ierse pub O'Shea's aan de Jan van Lieshoutstraat en heeft in die periode ook andere horecazaken in Eindhoven gehad.

Murphy bekent geen echte plannen te hebben gehad voor het openen van een tweede horecazaak. 'Maar toen ik zag dat de zaak op de hoek van het Wilhelminaplein en Prins Hendrikstraat vrijkwam, vond ik het een te mooie kans om die te pakken.'

De naam Het Kleine Café verwijst naar het verre verleden van de zaak. 'Ruim veertig jaar geleden heette deze zaak ook al Het Kleine Café en ik wist meteen dat die naam terug moest komen.' Voorganger Kaffee



De Groot dat Dick Schuurman sinds 2013 uitbaatte, ging begin 2019 failliet en stond sindsdien leeg. De nieuwe eigenaar heeft het interieur flink onder handen genomen. De inrichting is bedacht door hetzelfde Ierse team waar hij al jarenlang mee werkt. Met een 'klas-sieke' houten bar, glas-in-lood in fraaie sierlijsten en achterin enkele coupé-achtige zithoekjes heeft Het Kleine Café een totaal andere uitstraling en beleving dan Kaffee De Groot. 'No Guinness here', meldt bedrijfsleider Timothy Da Camara. 'We zijn geen tweede Irish pub. We zijn een modern bruin café met lekkere cocktails en gin-tonics, dertig soorten whisky en tientallen speciaal-bieren. Zonder livemuziek, gewoon een fijne plaats waar je met elkaar kunt praten.'

Naast alle aandacht voor zijn nieuwe café is Joe Murphy druk bezig met het zilveren jubileum van O'Shea's dat in februari van het volgend jaar een kwart eeuw bestaat. 'Verspreid over het hele jaar vieren we dat met diverse activiteiten. We gaan er een mooi feest van maken want O'Shea's hoort gewoon bij Eindhoven.'

Eindhoven wil een indrukwekkende skyline van woontorens in de binnenstad. Maar vormt die ambitie een bedreiging voor De Bergen?

Nieuwe woontorens aan de Deken van Somerenstraat, achter de voormalige V&D, bij de Hema, rondom het Stadhuisplein en bij winkelcentrum Heuvel. Torens tot wel 160 meter hoog die duizenden nieuwe inwoners in het centrum moeten gaan huisvesten. De ambities van de gemeente liegen er niet om. Ambities die bovendien in de nabije toekomst al gestalte moeten krijgen om de levendigheid in de binnenstad te verbeteren. Maar denkt de gemeente wel goed na over de gevolgen van al die hoogbouw? Daar is niet iedereen van overtuigd. Bewoners die nu al in de binnenstad wonen bijvoorbeeld. Die verwijzen naar de Admirant, de woontoren aan de Emmasingel die vanaf het begin voor grote windproblemen zorgt op de Nieuwe Emmasingel. 'Ik krijg straks een toren van 160 meter op een steenworp van mijn appartement', zegt een bewoner van Groot Paradijs, het appartementencomplex tussen de Wal en de Paradijslaan. 'Wat zijn de gevolgen? Bijvoorbeeld wat schaduwwerking, wind en inkijk betreft. Ook krijg ik bij al die ambities het gevoel dat alles al geregeld is en dat er vooral haast bij is. Waar blijft serieuze inspraak van omwonenden?'

Een andere vraag is hoeveel de gemeente bereid is op te offeren voor haar ambities wat de binnenstad betreft? En wat betekent dat voor De Bergen? Wordt het een wijk omringd door hoogbouw of gaat het verder en dringt die hoogbouw De Bergen binnen ten koste van de waardevolle en gekoesterde eigenheid van dit prachtige stukje Eindhoven? En wie worden de toekomstige bewoners van die nieuwbouw in het centrum? Hoe hoog is het percentage sociale huurwoningen? Uiteraard wordt er geroepen dat die sociale, betaalbare woningen er komen. In de praktijk blijken dat veelal studio's te zijn met een 'sociale' huur van rond de 600 euro. Geen woonruimte voor gezinnen. Het merendeel van de woonruimte zal waarschijnlijk niet betaalbaar zijn voor de 'doorsnee-Eindhovenaar'. Wordt de Eindhovense binnenstad dadelijk dan vooral bewoond door expats? Mensen die voor enkele jaren naar Eindhoven komen en nauwelijks een sociale band en betrokkenheid opbouwen

Bedreigt hoogbouw De Bergen?

met hun nieuwe woonomgeving. En zorgen meer inwoners inderdaad voor een levendigere Eindhovense binnenstad?

Een ander probleem is dat omwonenden wat informatie betreft (te) vaak afhankelijk zijn van de projectontwikkelaar en dus niet door de gemeente op de hoogte worden gehouden. De vraag is of de projectontwikkelaar daarvoor de meest (objectieve) partij is. Hoe belangrijk goed overleg en actuele informatievoorziening is, hebben de bewoners van De Bergen de afgelopen jaren ervaren. Mede door slechte communicatie naar bewoners door gemeente en ontwikkelaar duurde het bijna acht jaar voordat op het Luciferterein daadwerkelijk begonnen kon worden met de bouw van een hotel. In dit geval speelde bouwhoogte geen grote rol en ging het met name over het ontwerp en de gevolgen voor de direct omwonenden. In de H. Geeststraat speelt al jarenlang een conflict tussen bewoners en ontwikkelaar rond de plannen voor een nieuw wooncomplex met zo'n zeventig appartementen. In dit geval zijn de grootste bezwaren het volume van de nieuwbouw, inbreuk op privacy, sociale binding met de buurt van de tijdelijke bewoners en architectonische aansluiting met de bestaande bebouwing.

Ook de Henri van Abbe Stichting stuurde een brief aan de gemeenteraad van Eindhoven waarin ze met klem vragen niet alleen in hoogte te denken. De stichting ziet liever dat de huidige grens van maximaal 105 meter hoog gehandhaafd blijft en dat woontorens aan de randen van de binnenstad komen.

Bij de ondernemers en horeca in de binnenstad is er overigens vooral optimisme over de plannen. 'Meer levendigheid is natuurlijk goed voor onze omzet', aldus Perry Kusters van de horecavereniging op de Markt. Of nieuwe torens straks een schaduw werpen over een deel van de binnenstad weet hij nog niet. 'Bij de bouw van de Regent was dat destijds wel een zorg maar uiteindelijk viel het reuze mee.'

Hoger dan De Bergen

Er staan in en rond De Bergen een aantal projecten op stapel die (flink) de hoogte in gaan. Hieronder een kort overzicht:

- Nieuw Bergen, 62 meter hoog aan Edenstraat/Deken van Somerenstraat; 242 woningen waarvan 56 sociale huur; SDK Vastgoed; architect MVRDV; groene daken zorgen voor energie, verkoeling en groen; ontwerp en bestemmingsplan in de maak.



- TD-gebouw, 50 meter hoog aan Frederik van Eedenplein; 157 duurdere huurappartementen; Foolen & Reijs Vastgoed; architect Diederendirrix; transformatie van voormalige Technische Dienst van de gemeente tot woningen; project is inmiddels gerealiseerd.

- Hoek Wal-Stadhuisplein-Begijnenhof; hoogte nog onbekend; ook woningaantallen en architect nog niet duidelijk; GEVA Vastgoed; ontwikkelaar heeft gebouwen overgenomen van gemeente en particulier om ze her te bestemmen als woningen.

• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

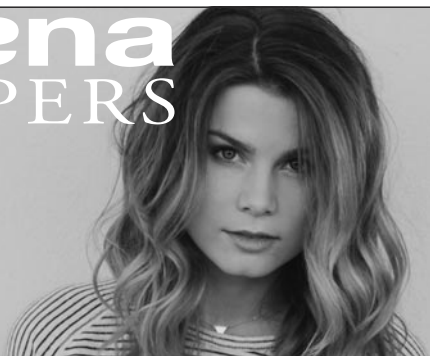
Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



**EEN BEETJE ONDERNEMER
ADVERTEERT IN
HET BERGEN BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

arena KAPPERS



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met een ruime
keuze uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl

Rabo **Bizzy**

De bankrekening die
je boekhouding doet.

Rabobank.nl/Bizzy



goedeboeken drukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM

WIE WIL OPVALLEN, ADVERTEERT IN HET BERGEN BULLETIN

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

Wij bieden:

- Collectie unieke juwelen en sieraden uit eigen atelier.
- Persoonlijk ontwerp en oude sieraden aanpassen.
- Reparaties en restauraties (antieke) juwelen en horloges.

SIERLIJKE FEESTDAGEN



Diamanten ringen uit eigen atelier,
sierlijk om te combineren.

wijgen
goudsmeden - juweliers sinds 1980

Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877
www.wijengoudsmeden.nl

1^{STE} ZONDAG VAN DE MAAND KOOPZONDAG GEOPEND

'De Bergen is een boeiende wijk met veel contrasten. Statige panden uit het begin twintigste eeuw in de Prins Hendrikstraat en stukken Catharinastraat.

Fotograaf Norbert van Onna over de Bergen

BERGEN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BULLETIN



Tijdelijke winteropvang daklozen in De Bergen

Woningcorporatie Sint Trudo biedt dak- en thuislozen de komende maanden winteronderdak aan in pand aan Anna van Egmondstraat 1.

De dak- en thuislozen zijn tussen 1 januari en uiterlijk 1 maart welkom aan de Anna van Egmondstraat als alle andere nachtopvanglocaties in Eindhoven vol zitten. Omwonenden en Bewonersvereniging De Bergen zijn begin december door Trudo op de hoogte gebracht van de plannen.

Aanleiding om de komende wintermaanden extra nachtopvang achter de hand te hebben, is het besluit van de gemeente om per 1 januari de bestaande 'vrieskou-regel' af te schaffen. Volgens die regel is er voor dak- en thuislozen alleen extra nachtopvang als de temperatuur echt onder het vriespunt komt. Vanaf 1 januari geldt als norm voor de extra winteropvang dat ook op dagen dat het voelt alsof het vriest extra bedden beschikbaar zijn. Omdat door de versoepeling van de regel mogelijk te weinig extra slaapplekken voor handen zijn, heeft de gemeente Trudo gevraagd om in het pand aan de Anna van Egmondstraat 1 voor extra slaapplekken te zorgen.

Wanneer de gemeente bij winterse omstandigheden de extra winternachtopvang te activeren, worden eerst alle beschikbare bedden op de bestaande nachtopvanglocaties gebruikt. Het gaat daarbij om de voorzieningen aan de Mathildelaan, Barriervweg en de Kanaaldijk-Noord. Als alle bedden op deze drie locaties bezet zijn, opent de tijdelijke opvang aan de Anna van Egmondstraat 1 haar deuren. Dit pand staat momenteel leeg in afwachting van de verbouwing tot 4 (!) appartementen. Op deze locatie in De Bergen zorgt Springplank040 (www.springplank040.nl) voor de begeleiding van de eventuele bewoners. En is tevens het aanspreekpunt voor vragen en meldingen van omwonenden.

Directeur-bestuurder Theo van Kroonenburg van woningcorporatie Sint Trudo: 'Wij staan helemaal achter het standpunt van de gemeente dat niemand in Eindhoven bij vorst buiten hoeft te slapen. De gemeente heeft ons benaderd vanwege een acuut probleem. De winter is echt begonnen en er zijn helaas meer mensen die niet altijd bij een kennis op de bank kunnen slapen. Wij zijn er voor alle inwoners van Eindhoven en kunnen hen en de gemeente nu helpen.'

Verbeter de wereld en begin...

Niet alleen veel mensen hebben na de uitbundige viering van de jaarwisseling een kater. Ook de stad en daarmee dus ook De Bergen hebben op 1 januari last van een kater. Een 'afvalkater' wel te verstaan. Straten en stoepen liggen vol met kapot plastic drinkgerei, lege (kapotte) flessen, vuurwerkafval en andere rotzooi.

Laten we als Bergenbewoners en -ondernemers daarover niet alleen maar klagen en vooral ook naar onszelf kijken. Want zegt het spreekwoord niet: Verbeter de wereld en begin bij jezelf.

Als we om te beginnen allemaal onze eigen rotzooi opruimen op nieuwjaarsdag. Dat scheelt al een behoorlijke slok op de jaarlijkse afvalberg. De 1 januari-afvalcijfers liegen er trouwens niet om: de mannen van de Ergon ruimen jaarlijks tientallen tonnen (!) extra afval op de dag na oud en nieuw.

Daar zitten overigens ook de nodige bankstellen, matrassen en kapotte koelkasten bij. Die worden gemakshalve gedumpt door mensen die te lui zijn om die zaken naar de (gratis) milieustraat te brengen.

