

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

Afval van De Bergen voortaan ondergronds



De Bergen is één van de wijken in Eindhoven waar het huisvuil en groenafval in een vuilniszak langs de straat moet worden gezet. De gemeente Eindhoven streeft er naar om de komende jaren in die wijken ondergrondse vuilcontainers aan te leggen. Volgens een medewerker zeventienhonderd containers in de komende zeven jaar. Dit voorjaar is een deel van De Bergen aan de beurt. In de periode tot mei worden op het Wilhelminaplein, Prins Hendrikstraat, Juliananstraat, Julianahof, Kleine Berg en Bergstraat een aantal ondergrondse containers geplaatst. De bewoners in deze straten zijn inmiddels door de gemeente per brief geïnformeerd. In een later stadium, waarschijnlijk eind 2008, begin 2009 volgt de rest van De Bergen. Bewoners kunnen gebruikmaken van de vuilcontainers via een pasje. Mogelijk kan daarvoor de onlangs ontvangen stadspas gebruikt worden. Bekeken wordt nog of alleen de containers in de eigen straat gebruikt kunnen worden of alle containers in de hele wijk. Er is nog niet besloten of de containers op vaste dagen worden gelegeerd of alleen wanneer een sensor aangeeft dat de container voor tachtig procent vol is. Evenals bij het systeem met de vuilniszakken kan ook bij de ondergrondse containers afval niet gescheiden worden aangeboden. Alles, zowel huisvuil als groen- en fruitafval, gaat in dezelfde bak.

Feestelijke opening Willemstraat

De gemeente start binnenkort een overleg met bewonersorganisaties in De Bergen over de invulling van de feestelijke opening van de opnieuw ingerichte Willemstraat. Een datum voor de opening is nog niet gekiekt. Vorig jaar onderging de Willemstraat tussen de Vonderweg en Emmasingel een ingrijpende 'face-lift' met als resultaat een aantrekkelijker straatbeeld. Niet in de laatste plaats door de

aanplant van een aantal Honingbomen.



Kunst in De Bergen presenteert: 'Computer en de Kunst'

Op zaterdag 29 en zondag 30 maart wordt in het buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat een multimediale voorstelling gegeven met de titel 'De schaduw van de engel'. De productie is gemaakt op initiatief van buurtbewoonster Halina Witek in samenwerking met buurtcentrum De Bergen met de bedoeling een nieuwe richting toe te voegen aan de expositie 'Kunst in De Bergen' die elke twee jaar op deze locatie wordt gehouden.

"De computer is in ons leven een partner die onze wensen vervult en ons leven stuurt", geeft Halina Witek als toelichting op haar productie. "Er is een virtuele wereld die net zo echt is als een engel die je vergezelt. Gesprekken met engelen vormen het thema van de voorstelling."

De inspiratiebron voor 'De schaduw van de engel' zijn de poolse gedichten van Zofia van der Vorst-Ksycska in een vertaling van Ad Jansen. De gedichten en de visuele presentatie vormen een dialoog die samen met objecten de gesprekken met de engelen uitbeelden. De objecten zijn van Hans van Eerd, de computeranimaties en het decor van Halina Witek. De gedichten worden voorgedragen door buurtbewoner Paul van der Grinten. *Vervolg op pagina 9.*



Gaat dit tot het
verleden behoren?

BERGEN BULLETIN • FEBRUARI 2008



Yvonne van Beukering
uit de Bergstraat: gedreven,
idealistisch, enthousiast
en altijd met volle inzet.
Van inrichtingswerker in
TBS-kliniek met gevoel
voor drama tot regisseur
van sociaal getinte,
experimentele stukken.

Ze woont in een van die kleine knusse huisjes in de Bergstraat, regisseur en theatermaker Yvonne van Beukering. Samen met haar zevenjarig dochtertje Mees en haar man Martijn Bouwman, onder meer regisseur van buurtgenoot en cabaretier Theo Maassen. Ooit zijn ze er beide min of meer toevallig neergestreken, maar zoals veel 'oudere' buurtbewoners zijn ze er inmiddels diep geworteld. Slechts een enkele keer hebben ze overwogen om te verhuizen, namelijk toen hun dochtertje de leeftijd had om de buurt te gaan verkennen. Maar dat kwam niet verder dan fantaseren, en ze zijn gewoon gebleven. En zonder enige spijt, integendeel.

De 44-jarige Yvonne is een geboren en getogen Oost-Brabantse, heeft hier met uitzondering van een paar jaar haar hele leven gewoond. Ze kwam in 1963 in Geldrop ter wereld als middelste van een groot en druk gezin. "We waren met z'n vijven, hadden ook een paar honden en altijd veel aan- en inloop."

Ze heeft in haar jonge jaren het nodige meegemaakt en niet allemaal even positief. Er waren de nodige spanningen in het gezin en dat alles heeft haar behoorlijk gevormd. Onder meer tot een ambitieuze en gedreven idealiste, vol enthousiasme en met een hoge inzet. Maar die ervaringen in haar jeugd hebben haar er uiteindelijk ook toe gebracht voor theater te kiezen én de inhoud en toonzetting van haar stukken bepaald.

In TBS-kliniek voor 'zware gevallen'

Ze ging al jong op kamers, op haar zestiende. In Geldrop, terwijl ze in Eindhoven op de middelbare school zat. Na haar eindexamen koos ze aanvankelijk nog niet voor het theater maar voor de Sociale Academie, inrichtingswerk, en verhuisde naar Eindhoven. Yvonne

had voor deze opleiding gekozen, omdat ze met name iets met mensen uit de 'onderklasse' wilde, met mensen in de verdrukking, met mensen in moeilijkheden.

Ze heeft ook korte tijd dit werk gedaan, in de Nijmeegse Pompekliniek, een TBS-instelling voor criminelen met sterke persoonlijkheidstoornissen. In die periode woonde ze ook in

Nijmegen. Het is dan medio jarenj tachtig van de vorige eeuw en ook die andere kant van haar kwam al naar boven: haar creativiteit, haar affiniteit met theater en podiumkunsten. "Ik vond die gevangenen weinig zinvols doen. Een beetje biljarten, tafeltennissen of gewichtheffen. Ik wilde méér met ze doen." Theater maken met deze groep mensen leek haar wel wat. Maar dat is er nooit van gekomen, omdat ze vond dat ze daarvoor te weinig theaterervaring had. Na twee jaar vertrok

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel, Françoise Vaessen
- Redactie: Lucas Nuchelmans
040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1700 stuks.
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl.
- Deadline komend nummer: vr. 4 april
- Verschijningsdatum vr. 18 april

ze uit Nijmegen en ging juist die andere kant op. Naar de Academie voor Drama in Eindhoven, een vierjarige HBO-opleiding, die onlangs naar Tilburg is verhuisd.

In illuster gezelschap

Op de Academie doorliep ze vervolgens ook de eenjarige vervolgopleiding tot regisseur, waar toch haar passie bleek te liggen. Om wat geld te verdienen werkte ze in die tijd bij Café Berlage op de Kleine Berg. Yvonne was op de Academie in illuster gezelschap: ze zat in het hetzelfde jaar als Theo Maassen en andere bekende artiesten als Hans Teeuwen en Monic Hendrickx. En ze leerde er natuurlijk Martijn Bouwman kennen, nu al weer twintig jaar haar levenspartner.

Na het afronden van haar opleiding, begin jaren negentig, heeft ze jarenlang met allerlei kleine gezelschappen rondgetoerd, theatervoorstellingen gevend op festivals en in kleine zalen. Vooral in Eindhoven en de rest van Oost-Brabant, en in België. Daarnaast is ze in diezelfde tijd regieles gaan geven op

beginnende producenten van podiumkunsten. Met het accent op theater en dans, en op regisseurs, choreografen en schrijvers. Van hieruit heeft Yvonne drie stukken gemaakt, die in de pers allemaal goed zijn ontvangen: Menuet, Route Soleil en Jeuk. Terugkerende thema's in de stukken zijn eenzaamheid en pijn, de worsteling om het bestaan en het vastlopen en openscheuren van mensen in hun relaties. In deze, maar ook in latere producties spelen 'het fysieke' en het 'muzikale' een belangrijke rol.

Sinds eind 2006 is Yvonne gestart met een eigen gezelschap, 'Afslag Eindhoven' met een eigen onderkomen in het voormalige Theater Het Klein aan de Paradijslaan. Ze werkt daar tevens samen met jeugdtheater 'Het Paard Dat Vliegt', dat in hetzelfde pand zit.

Modern, bruisend en avontuurlijk

"We willen met Afslag Eindhoven van de stad een moderne, bruisende en avontuurlijke theaterstad maken. Een broeinest van jong,



haar oude school, wat ze tot de dag van vandaag is blijven doen.

Productiehuis Brabant

Vanaf 2000 opereert Yvonne van Beukering onder de vlag van Productiehuis Brabant. Een tien jaar geleden culturele instelling, opgericht om onderdak te bieden aan jonge,

vernieuwend theater met een brutaal gezelschap dat zich richt op een zo breed mogelijk publiek van alle leeftijden.

Het ruim een jaar geleden opgericht gezelschap heeft zich de afgelopen tijd vooral bezig gehouden met allerlei voorbereidende werkzaamheden maar vindt nu de tijd gekomen om nadrukkelijk naar buiten te treden.

VALKENSWAARD DE GEKSTE

"Hoezo geen Carnaval dit jaar? Ben je helemaal gek geworden? Je kan mij toch niet alleen laten gaan!" Tja, als je dit hoort van je vriendin dan ga je wel, of je wilt of niet. Maar gewoon aan een bar hangen, is niet mijn idee van Carnaval. Altijd ga ik op zoek naar een origineel pakkie met bijpassende act. Bij de kledingverhuur is de keuze niet makkelijk maar uiteindelijk lopen we allebei als zigeuners/waarzegsters door de zaak.

Wat kan je daarbij verzinnen?

Koffiedik kijken, tarotkaarten leggen, peuken lezen, een glazen bol raadplegen... Liefst op een tafeltje met een Perzisch kleedje en een sfeervol kaarsje natuurlijk...

Ruim twee weken voor Carnaval is mijn eetkamer veranderd in een slagveld vol attributen voor mijn waarzeggersact. Een idee hebben is leuk, het ook echt uitvoeren blijkt een ware uitdaging. Met hulp van mijn buurman en een goede vriend maak ik een inklapbaar tafeltje dat ik als een handtas om mijn nek kan hangen. Een waar kunstwerkje mét glazen bol, lampje, bloemstukje en een asbakje. Naarmate de voltooiing nadert, groeien de carnavalskriebels.

En dan is het zover. Mijn Carnaval begint 's zaterdags in Eindhoven. Eerst even een borreltje om er in te komen, dan het tafeltje uitklappen en al snel schuiven mensen spontaan hun handpalm onder mijn neus. Grappig. Alsof de toekomst alleen dáár uit te lezen valt. Afijn, na wat wijze woorden vragen sommigen of het echt is of alleen voor de gekkigheid. "Natuurlijk is het echt! wat dacht je dan? Dat het Carnaval is of zo?" En lachend neem ik een volgend drankje.

Hoe anders gaat het een dag later in Valkenswaard. Ook hier nieuwsgierige gezichten als ik mijn waarzeggersattribuut nog ingeklapt om heb hangen. Maar zodra het tafeltje 'staat', deinzzen ze letterlijk terug. "Nee, doe toch maar niet, ik wil mijn toekomst niet weten", is het excuus. Snap je dat nou? Bang voor de toekomst, vertelt door iemand met een Carnavalsact. het moet niet gekker worden.....

Françoise Vaessen

Al in mei zal de eerste voorstelling plaatsvinden. De doelstellingen van Afslag Eindhoven zijn hoog, erkent Yvonne van Beukering. Ondanks dat ze het verhaal al diverse malen heeft verteld, doet ze het nog met evenveel enthousiasme.

"Eindhoven heeft een waterhoofd van Techniek en Design", vertelt ze. "Productgerichte disciplines waar nagenoeg alle subsidie naartoe gaat evenals naar de grote instellingen als de Stadsschouwburg en het Van Abbe. Bij de gemeente is geen apart potje voor nieuwe, experimentele kunst of

die van 20.000 euro. Het gemeentelijk enthousiasme is mede gevoed door het onderwerp van een van de geplande voorstellingen. Dat sluit namelijk goed aan bij problematiek waar de gemeente al enige tijd mee worstelt: dat van de thuis- en daklozen.

"Onze tweede stuk dat september volgend jaar in première gaat, gaat daar namelijk over. Over daklozen, ex-daklozen en mensen aan de onderkant van de samenleving. Die groep mensen gaan we hoogstwaarschijnlijk ook daadwerkelijk bij het stuk betrekken. Dat heeft ons voor de gemeente nog interessan-

heid, verlatenheid en verlies van identiteit, maar ook het zoeken naar zingeving en de verwevenheid van het persoonlijk en het sociale. Verder zit er veel dans en muziek in de stukken en worden ze multidisciplinair samengesteld.

"Door middel van inspirerende cross-overs met andere kunst disciplines", zo staat in het werkplan. "Met mensen van alle generaties, liefst resulterend in onverwachte combinaties en met een ander verhaal dan het gebruikelijke." Verder kan gebruik worden gemaakt van klassieke teksten, interviews en kranten-

"Eindhoven heeft een waterhoofd van Techniek en Design"

podiumkunsten. Dat vind ik verontrustend, want dat heeft elke stad nodig om succesvol te kunnen zijn."

Het gevolg is dat veel jonge, veelbelovende podiumkunstenaars wegtrekken, met name naar de Randstad. "Doodzonde en irritant, en waarom? Omdat Eindhoven niks zou zijn? Daar lijkt het misschien wel op, maar dat is niet zo. Hier is voldoende potentie, in dit deel van Brabant en in de stad zelf. Een gebied met veel kwaliteiten en een voedingsbodem vol verhalen die nog te weinig gebruikt worden." Een enkeling blijft wel, waaronder Yvonne en Gerrie die hun wortels in deze streek hebben liggen en er een sterke verbondenheid mee voelen. Ze zijn er opgegroeid, hebben er gestudeerd en zijn er blijven wonen. Dát gegeven willen ze gebruiken als inspiratiebron voor de voorstellingen die ze maken.

Eerste doorbraak

Inmiddels is er een doorbraak, na gesprekken met gemeente-ambtenaren en wethouder Marriët Mittendorff. Langzamerhand groeit hier het enthousiasme voor de uitgangspunten en plannen van Afslag Eindhoven. Dat heeft al geresulteerd in een eenmalige sub-

ter gemaakt." Overigens heeft deze voorstelling de intrigerende titel 'De Helaasheid Der Dingen', naar de gelijknamige roman van de Vlaming Dimitri Verhulst.

Erg lange adem nodig

Afslag Eindhoven heeft naast de bescheiden inkomsten uit de kaartverkoop structureel veel financiële steun nodig om fatsoenlijk te kunnen draaien. Primair moet dat van de gemeente komen, voor de rest van provincie, sponsors en fondsen. "Maar zover zijn we nog lang niet, daar is een lange adem voor nodig. Een erg lange adem. Wij moeten ons eerst bewijzen, laten zien dat we bestaansrecht hebben." Vooralsnog wordt dan ook nog gewerkt op projectbasis, en dat komt behalve van de gemeente van Productiehuis Brabant, een overkoepelende instelling voor 'makers' van podiumkunsten.

Filosofie Afslag Eindhoven

De filosofie van de producties van Afslag Eindhoven is moeilijk in een paar woorden samen te vatten. Toch een poging. De thematiek uit Yvonne's eerdere werk is er duidelijk in terug te vinden. Met thema's als eenzaam-

artikelen, maar bijvoorbeeld ook van wetenschappers, fotografen of documentairemakers. Daarnaast wil Afslag mensen die iets te maken hebben met de inhoud van een stuk, hier zoveel mogelijk bij betrekken. Zowel bij het maken en spelen, als bij het werven van bezoekers door daar in de publiciteit speciaal aandacht aan te besteden. Dat is dus bij 'De Helaasheid Der Dingen' duidelijk de bedoeling, daarin moeten naast professionele acteurs ook ex-daklozen gaan meespelen. En daarvoor worden nadrukkelijk ook daklozen en ex-daklozen als bezoeker uitgenodigd.

Een andere typisch 'Afslag'-kenmerk is het spelen op een locatie die aansluit bij de inhoud van een stuk.

Dat geldt bijvoorbeeld voor hun allereerste voorstelling die de titel 'FC Bocholt' heeft en over voetbal gaat: deze speelt zich af op het PSV-trainingsveld De Herdgang met medewerking van PSV-spelers. Yvonne hoopt en verwacht door deze opzet dat hier naast het gebruikelijke cultuurminnende publiek ook voetbalfans op af zullen afkomen. "Dus ik zou zeggen: Komt allen kijken!", aldus Yvonne tot slot.

Herinrichting Kleine Berg

Het stadsdeelteam centrum verwacht dat in 2009 de herinrichting van de Kleine Berg zal plaatsvinden. Vervolgens zal een start worden gemaakt met de herinrichting van de Bergstraat samen met het Luciferterein.

De plannen worden waarschijnlijk in de loop van dit jaar vastgesteld met daaraan een uitvoeringstermijn verbonden van zes jaar. Bewoners van De Bergen zijn vooral benieuwd naar de plannen voor het Luciferterein.

Over de invulling van het al jarenlang braakliggende terrein zijn de meningen tussen bewoners, ondernemers, gemeente en projectontwikkelaars verdeeld. Zeker is in ieder geval dat in de onlangs gepresenteerde ontwikkelingsvisie voor De Bergen is bepaald dat er geen hoogbouw op het Luciferterein mag worden gerealiseerd.

Verlanglijstje van ondernemers in De Bergen

De vorig jaar november gehouden wijk-schouw in De Bergen heeft een flink verlanglijstje opgeleverd. De schouw was een initiatief van de kersverse stichting

Ondernemers De Bergen (per 21 december 2007 officieel). De aandacht ging vooral uit naar het horeca- en winkelgebied. Daarbij werd gekeken naar zaken als beheer, veiligheid, leefbaarheid en levendigheid. Het resultaat was een lijstje van een twintigtal zaken die de deelnemers aan de schouw waren opgevallen op het gebied van openbare verlichting, verkeer, groen, afval, terrassen, graffiti en wildplakken. De geconstateerde zaken resulteerden in een verlanglijstje van de stichting Ondernemers De Bergen met een groot aantal aandachtspunten met een verschillende prioriteit. De gemeente heeft toegezegd de punten zeker te zullen meenemen bij het bepalen van het beleid voor 2008 en de jaren daarna.

De hoogste prioriteit, actie binnen één jaar, hebben volgens de ondernemers de openbare verlichting in zowel de winkel- als de woonstraten en regulering van de laad- en lostijden. Verder staan snelheidsbeperkende maatregelen in met name de Bergstraat met stip genoteerd evenals de aanpak van graffiti en wildplakken. Actie binnen één tot twee jaar wordt gevraagd voor de algehele verkeerstechnische herinrichting van De Bergen en het plaatsen van meer fietsklemmen (minimaal drie locaties) en vuilnisbakken. Ook een duidelijker terrassen- en uitstallingsbeleid

wordt gewenst alsmede maatregelen tegen illegale stort en de aanleg van ondergrondse containers. Verder wordt gevraagd het aantal parkeerplaatsen minimaal te handhaven maar zoveel mogelijk te verdelen over het gebied. Daarnaast vinden de ondernemers dat er ook eenheid moet komen in de 'kakafonie' van straatmeubilair (bv negen soorten afzettingspaaltjes) en de 'wildgroei' van verkeersborden.

Minder urgent maar toch belangrijk zijn een betere groenvoorziening, optreden tegen foutparkeren en duidelijkheid over de maximumsnelheid in De Bergen.

Tot slot droegen de ondernemers nog een aantal creatieve ideeën aan. Zo wil men graag straatmeubilair die aansluit bij het authentieke karakter van de wijk (bv gietijzer), een openbaar toilet ter voorkoming van wildplassen, een ouderwetse aanplakzuil tegen wildplakkerij en lintbeplanting (bv leilinden) en straatlantaarns aan weerszijden van de straat. Ook was er het idee om referentieprojecten te bezoeken in bv Helmond, Den Bosch, Haarlem, Arnhem Utrecht en Breda die op De Bergen gelijkende 'dwaal- of aanloopgebieden' hebben. En dan was er nog het idee om een gerenomeerd architect (bv die van 't Sas in Breda of de Steenstraat in Helmond) een totaalbeeld van De Bergen schetsen.

WALKING AWAY

Ongetwijfeld bent U op de hoogte van de huizencrisis die sinds 2007 Amerika gijzelt. Terwijl er géén tekort was aan huizen verdubbelden de prijzen in vrij korte tijd. Een makkelijk te lezen recept voor naderend onheil. Maar de banken gokten er onbekommerd op los door ook nog eens iedereen die kon lopen en schrijven een hypotheek te verstrekken. Toen bovendien de rente in 2007 fors was opgelopen werd een drama onafwendbaar. De prijzen dalen sindsdien in een rap tempo en doen dat nog steeds. Naar ik las zullen dit jaar meer dan een miljoen mensen hun huis noodgedwongen moeten verlaten en op straat komen te staan. Dat dacht ik tenminste... Want dat blijkt niet bij iedereen het geval.

Onder de wervende titel *-Walk away from your home and bring your keys to the bank-*, bracht het programma 60 MINUTES het volgende toch wel zeer opmerkelijke verhaal. De story van Bob:

Bob is behoorlijk kredietwaardig en heeft een huis van 440.000 dollar. Aan de overkant van de straat staat een precies hetzelfde huis met méér luxe te koop. Door de recente prijsdalingen echter voor slechts 325.000 dollar.

Bob koopt om goedkoper te kunnen wonen met zijn ruime kredietwaardigheid dat huis. Vervolgens doet hij een beroep op het z.g. beschermrecht en levert hij zijn oude huis doodleuk in bij de bank. Natuurlijk verliest hij kredietwaardigheid, maar dat neemt hij

op de koop toe.

'Legitimizes walking away' noemen ze dat daar. Banken hebben in Amerika in dit soort gevallen geen verhaalrecht. Niet zo bijdehand natuurlijk. Van de banken dan. Want Bob & Co lachen zich rot. En mocht Bob nog veel navolgers krijgen dan zullen de banken opnieuw vele miljarden door het putje zien spoelen.

De teller van de kredietcrisis-afschrijvingen staat inmiddels op meer dan 120 miljard. En naar men vreest moet de meeste lijken nog uit de kast vallen. En in Europa begint het hier en daar ook al te geuren. Dat de crisis maar geen catastrofe mag worden.

Tom Adriaans



Het fietskoeriersbedrijf Tour de Ville verhuisde anderhalf jaar geleden van Strijp naar De Bergen. Een beslissing waar de oprichters/eigenaars Tom Appeldoorn en Laura Cramwinckel geen spijt van hebben. Niet alleen wat de centrale ligging betreft maar ook qua karakter en uitstraling sluit deze gezellige wijk precies aan bij hun bedrijfsfilosofie: van je hobby (fietsen) je werk maken en zeker niet alleen bezig zijn met groter groeien.

Van hobby naar werk

Tom Appeldoorn en zijn partner Laura Cramwinckel (31) richtten twaalf jaar geleden Tour de Ville op en vestigden zich aan Den Bult in Strijp. Voor beiden was fietsen een liefhebberij en hun idee om van hun hobby hun werk te maken, bleek vanaf het begin een gouden greep. In korte tijd bouwden Tom, die in het begin bijna alle opdrachten alleen deed, en Laura in de regio een respectabele klantenkring op:

was er koud, vies en uitgewoond, het dak lekte en we hadden het wel gehad met onze huurbaas."

Tijd om te verkassen dus en toen Tom door de Heilige Geeststraat fietste, zag hij toevallig het pand op nummer 26 te huur staan. "We hadden ook nog iets anders op het oog maar vanwege de centrale ligging, het karakter van de wijk en natuurlijk ook een betaalbare huur hebben we voor deze locatie gekozen."



"Ik ben niet zo'n 'groeiondernemer' die alleen maar bezig is met uitbreiden en steeds meer geld verdienen", geeft Tom Appeldoorn (35) toe. "Tour de Ville is een gezond bedrijf en daar zijn Laura en ik tevreden mee. Groter en groter groeien gaat altijd ten koste van de sfeer in een bedrijf. Wij vinden het belangrijker dat iedereen die bij Tour de Ville werkt dat met plezier doet tegen een behoorlijk loon. En dat uitgangspunt draagt volgens mij, ook na twaalf jaar, zeker bij tot ons succes. Teveel fietskoeriers doen tegenwoordig concessies en breiden uit met een wagenpark. Ik ben ervan overtuigd dat dat altijd ten koste gaat van de charme, essentie en het werkplezier binnen deze bedrijfstak. Helaas."

van eensmanszaken tot Eindhovense multinationals. Tegenwoordig werken naast Tom en Laura dagelijks gemiddeld drie tot vier koeriers bij Tour de Ville. In het totaal staan er zo'n 25 koeriers op de loonlijst. Meest mannen maar ook een enkele vrouw. Laura: "Je moet ook echt goed kunnen fietsen want na een gemiddelde dag koerieren staat er al gauw 150 km op de teller."

De wat kale ruimte aan Den Bult werd met allerlei fietsattributen, foto's en posters omgebouwd tot een weliswaar rommelig maar zeker ook gezellig en karaktervol 'fietshol'. "Maar dat leuke was er de laatste jaren wel vanaf", vertelt Laura. "Het

En ze hebben er geen spijt van. "We voelen ons hier op onze plek en hebben het idee dat een bedrijf als Tour de Ville wel bij De Bergen past", zeggen ze. "Het bijzondere van deze buurt is dat het een mix is van allerlei verschillende bewonersgroepen, bedrijven en winkels. Er wonen gezinnen, studenten, ouderen, alleenstaanden en samen met de diversiteit van de veelal kleinere bedrijven en winkels geeft dat De Bergen een geheel eigen karakter en sfeer. Het is dan ook goed dat bewoners en ondernemers die twee zaken bewaken."

Milieu belangrijk uitgangspunt

Voor steeds meer bedrijven is het milieuvriendelijke karakter van de bedrijfstak een steeds belangrijkere overweging om gebruik te maken van fietskoeriers. "Grof geschat fietsen onze koeriers zo'n 150.000 kilometer per jaar oftewel 3 1/2 maal de aarde rond", rekent Tom Appeldoorn voor. "Maar 150.000 kilometer staat ook gelijk aan de besparing van pakweg 20.000 literdieselbrandstof omdat het veelal om kleinere stadsritten gaat die anders door auto's

schappen verreden waarbij conditie, oriëntatie en behendigheid de voornaamste vaardigheden van de deelnemers zijn. De fietskoeriers van Tour de Ville hebben de afgelopen jaren nationaal, Europees en zelfs mondiaal absoluut geen slecht figuur geslagen. "Een van onze koeriers is zelfs al tweede geweest op het WK", vertelt Laura, naar eigen zeggen type 'eeuwig student' met een afgeronde studie Design Academy en haar huidige studie Theologie in Tilburg.

's nachts ook de semi-illegale stadsrace waarbij zo'n vijfhonderd koeriers uit de hele wereld met pakjes beladen hun weg moeten zien te vinden in de stad." Behalve spannend zal het EK ook ontspannend zijn. Laura: "De echte fietskoeriers vormen ongeacht hun nationaliteit één familie. Daarom zal het naast het fietsen ook drie dagen groot feest zijn." Tot slot de vraag hoe Tom en Laura fietskoerieren zouden willen omschrijven.



20.000 liter diesel per jaar'

worden gedaan. Dat betekent dus een aanzienlijke vermindering van de uitstoot van schadelijke stoffen. Het is dan ook goed dat een gemeente er voor kiest raadsstukken voortaan per fietskoerier rond te brengen in plaats van met taxi's zoals het jarenlang is gebeurd. Ik vind dat een gemeente ook als taak heeft de burgerij te stimuleren milieubewust te leven maar dan moet je natuurlijk wel zelf het goede voorbeeld geven."

Europees Kampioenschap

Al is fietskoerieren geen officiële sport, er worden jaarlijks wel diverse kampioen-

"Voor ons is het ook een beetje het jaarlijkse bedrijfsuitstapje zoals vorig jaar met zijn allen naar het WK in New York waar een van ons tweede werd." Om er lachend aan toe te voegen: "Waar een stad als Eindhoven groot in kan zijn." Eindhoven is dit jaar van 25 tot en met 27 juli het decor van het EK fietskoerieren. "We zijn gastheer en doen dus zelf niet mee", zegt Tom Appeldoorn met iets van spijt in zijn stem. "Maar het wordt een dijk van een evenement waarbij de meeste disciplines worden verreden op het TU/e-terrein. Maar er is natuurlijk

"Een hobby die werk is geworden met elementen van topsport want het is noeste arbeid op de fiets, zeker als het regent en stormt", zegt Laura. En Tom: "Ideaal werk voor de sportieve student. Maar het is ook niet voor niets dat een ervaren wielrenner als Paul van Schalen zijn conditie

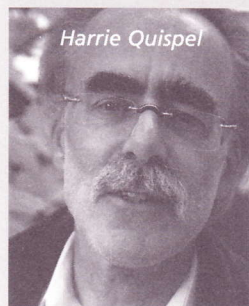


mede op peil houdt door regelmatig een aantal weken bij Tour de Ville te werken."

Aangenaam kennis te maken...



Na vele jaren prima arbeid heb ik met ingang van 2008 het redactionele roer van het Bergen Bulletin van Harrie Quispel overgenomen. Harrie heeft door zijn vertrek naar



Harrie Quispel

Frankrijk niet alleen figuurlijk maar ook letterlijk zijn horizon verruimd. Maar, voor zijn trouwe fans, niet getreurd, we zullen Harrie de komende tijd nog wel eens

tegenkomen in het Bergen Bulletin.

Maar wie ben ik dan? Mijn naam is Lucas Nuchelmans en ik ben naast mijn werk voor het Eindhovens Dagblad tevens freelance-journalist. Bij deze: aangenaam kennis te maken. Vaak brengt de komst van een nieuw gezicht ook andere gezichtspunten met zich mee. Dat klopt, al zullen de veranderingen er niet toe leiden dat het Bergen Bulletin ineens veranderd in een soort Story of Privé voor dat leuke buurtje dat De Bergen is. Want dat laatste was voor mij één van de belangrijkste redenen om in te gaan op het verzoek om het redactionele roer van Harrie Quispel over te nemen. Vanuit mijn werk voor het ED heb ik de afgelopen jaren behoorlijk wat in en outs van De

Bergen leren kennen, en zoals ik al eerder zei: De Bergen is één van die leuke, ietwat eigenwijze buurten die Eindhoven rijk is en waar we zuinig op moeten zijn. Of je er nu woont of niet (zoals ik). Met de andere redactieleden onlangs rond de tafel gezeten en gekeken welke koers we gaan varen de komende tijd. We willen het Bergen Bulletin iets meer 'smoel' geven zoals dat tegenwoordig heet. Met elke editie in ieder geval een opinieverhaal over ontwikkelingen die belangrijk zijn voor de buurt. Zoals in dit nummer de ontwikkelingen op het Wilhelminaplein. Daarnaast blijven we natuurlijk op bezoek gaan bij interessante en markante bewoners en ondernemers, berichten we over de laatste ontwikkelingen en nieuwtjes en geven onze twee columnisten hun kijk op het leven. En staan we natuurlijk open voor suggesties voor onderwerpen. Zo zijn er misschien wel jeugdige Bergenbewoners die ideeetjes hebben om het blad aantrekkelijker te maken voor de jonge lezers. Nu ik het toch over 'jong' heb. De redactie kan nog wel enige (jonge) versterking gebruiken. Voel je je geroepen, aarzel niet en meld je aan. Dat was het dan voor dit nummer. Het was aangenaam om met jullie kennis te maken, tot de volgende keer. *Lucas Nuchelmans*

Proef met weekend-surveillance in De Bergen

In opdracht van de gemeente is het beveiligingsbedrijf Van Egdom Security op 31 januari gestart met nachtelijke surveillance in De Bergen. Het betreft een proefproject voor de duur van drie maanden waarbij elke donderdag, vrijdag en zaterdag tussen 00.00 en 05.00 uur medewerkers van Van Egdom op de fiets door de wijk rijden. Hun aandacht is vooral gericht op bezoekersstromen rond 02.00 uur van het Wilhelminaplein richting Stratumseind trekken en stappers die na 04.00 uur vanaf het Stratums-eind via De Bergen huiswaarts keren. Veel bewoners van en ondernemers in De Bergen klagen al jarenlang over overlast zoals lawaai, wildplasserij, vandalisme en agressiviteit door vooral uitgaanspubliek. De surveillanten van Van Egdom, herkenbaar aan een zwart uniform met logo, hebben geen aanhoudingsbevoegdheid maar kunnen mensen wel aanspreken op hun gedrag. Bovendien wordt nauw samengewerkt met de politie. Of de pilot een vervolg krijgt, hangt af van de



behaalde resultaten en het vinden van co-financiers. Het project vloeit voort uit afspraken die eerder zijn gemaakt in het kader van het Keurmerk Veilige Wijk.

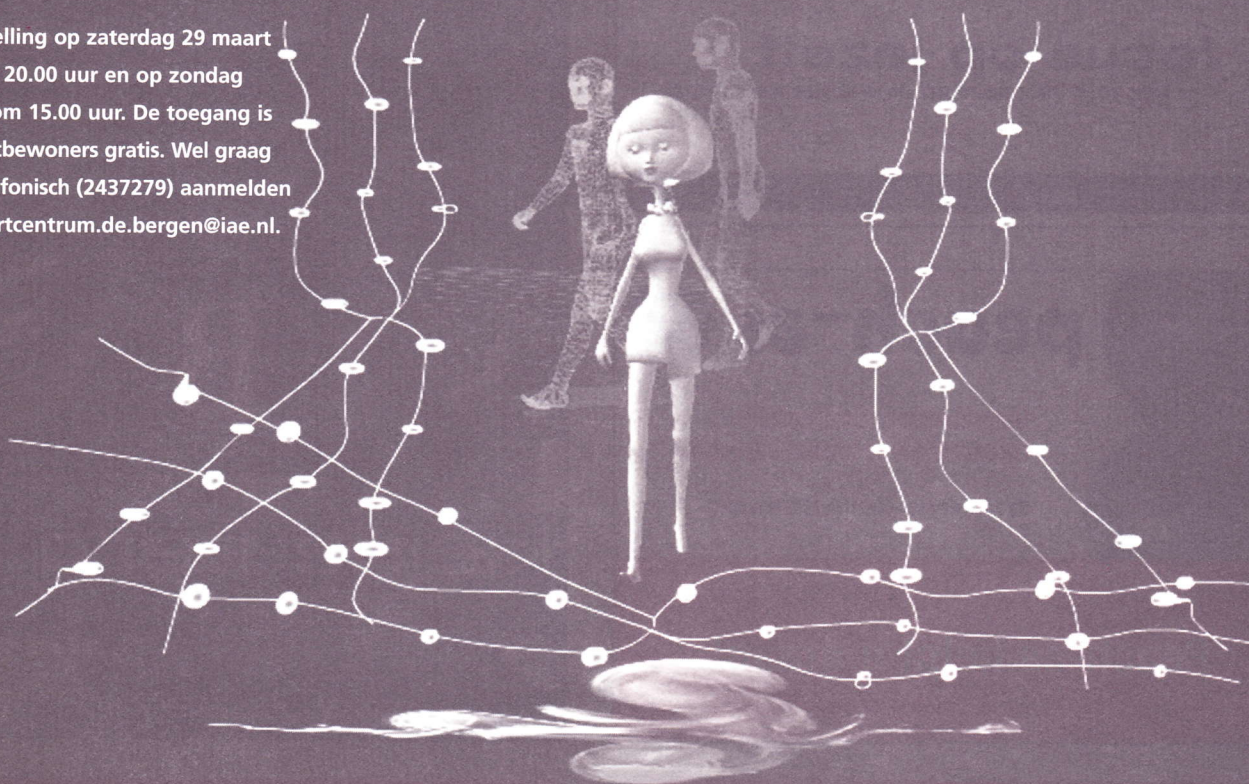
Brandweer binnen 8 minuten voor de deur

De brandweer heeft onlangs een ronde gereden om te kijken of alle locaties in De Bergen bereikbaar zijn. Daaruit is gebleken dat zij in noodgevallen binnen de gestelde aanrijtijd van 8 minuten bij iedere bewoner en ondernemer voor de deur kan staan. Wel zorgen de smalle straatjes ervoor dat brandweerauto's vaak slechts stapvoets kunnen rijden en ook geparkeerde auto's blijken een vertragende factor te zijn. Dat desondanks de aanrijtijd van 8 minuten werd gehaald, heeft vooral te maken met het feit dat de brandweerkazerne 'om de hoek' in de Deken van Somerenstraat zit.

(vervolg van pagina 1)

Kunst in De Bergen presenteert: 'Computer en de Kunst'

De voorstelling op zaterdag 29 maart begint om 20.00 uur en op zondag 30 maart om 15.00 uur. De toegang is voor buurtbewoners gratis. Wel graag vooraf telefonisch (2437279) aanmelden of via buurtcentrum.de.bergen@iae.nl.



GRAFFITI FOETSIE

Een paar maanden geleden bleek de muur van café Delfts Blaauw in het gangetje tussen de Kleine berg en het Treffinaterrein geheel wit te zijn geschilderd. Daarvoor was er jarenlang een graffiti kunstwerk over de gehele muur aanwezig. Opvallend was dat de andere zijde, de muur aan de kant van Dagbestedingscentrum Henrica altijd keurig 'schoon' bleef. Wellicht uit respect voor het

kunstwerk aan de overzijde. Kortgeleden kwam ik erachter dat de gemeente verantwoordelijk was voor de witwasoperatie: de gemeente, als eigenaar van het pand van Delfts Blaauw wilde een voorbeeld stellen in haar strijd tegen de graffiti-lawine waar De Bergen momenteel onder bedolven wordt. Het effect is nu na enkele maanden, dat we een mooi kunstwerk kwijt zijn, het witte vlak een ideaal schoolbord oplevert voor

jonge beginnende graffiti amateurs, en tot slot de muur aan de zijde van Henrica als uitwijkmuur gebruikt wordt door een nieuwe generatie graffiti amateurs. Hoe aardig een graffiti kunstwerk kan zijn bewijst de wand aan de achterzijde van Delfts Blaauw, die op het nippertje de Witwas operatie is ontsprongen.

Ignace op de Macks



CT2 creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen associate certified trainer en coach

Personal Coaching? **wat is het?**
waarom?

focus op jezelf
kijk voor informatie op de website www.CT2.nl

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL

peach-es 

Gespecialiseerd in anti-cellulite behandelingen en trilplaat-trainingen

Bij inlevering van deze bon 10% korting!

Wilt u ook een mooie huid en een slank silhouet?

Peach-es helpt u graag!

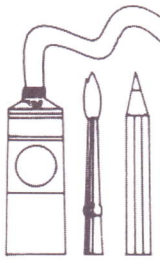
Lichtstraat 376 (gezondheidscentrum) 040-246 8656 www.peach-es.com

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

 **HOPPENBROUWERS**
kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

BOSS
HUGO BOSS

B
essential

kleine berg 22
eindhoven • centrum

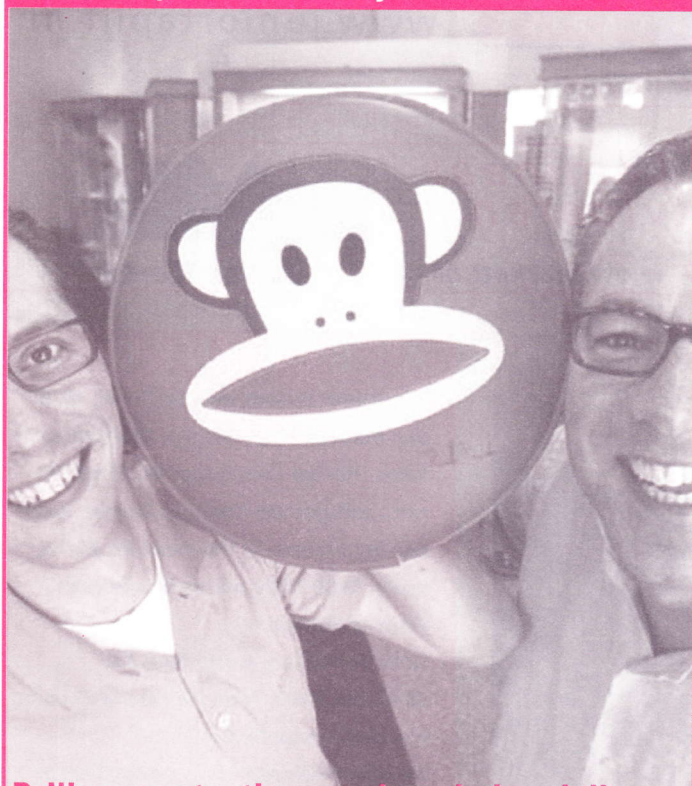
www.b-essential.nl

Harold's
CARTOON.GALLERY.SHOP

Can you show me the 'Little mountain'?

Kleine berg 49, www.karikatuur.nl. 0402125844

Wil je écht iets bijzonders zien?



Brillen, contactlenzen, laserbehandelingen

Kleine Berg 29

(040)2466946

www.fyeo-eindhoven.nl

FYEO
VISION

S U P E R S T R I P
S P E C I A A L Z A A K



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040-2 441 882 • www.eppo.nl



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

2^e RIJSTTAFEL (19,95 pp)
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97
bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties



**Martin's
Natuurlijk**

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

**"Grof geschat fietsen
onze koeriers zo'n
150.000 kilometer per jaar,
oftewel 3 1/2 maal
de aarde rond".**

Tom Appeldoorn
van Tour de Ville Fietskoeriers



www.juniortapijt.nl

**Planken- Laminaat
en Parketvloeren**

Tel. 040-2464580 www.markett.nl



Einde strijd stadswoningen Anna van Egmondstraat

Na bijna acht jaar is er een eind gekomen aan de juridische strijd over de bouw van vijf stadswoningen op het schoolplein van de voormalige school aan de Anna van Egmondstraat. Buurtbewoner Rob van der Linden (Oranjestraat) heeft in de laatste week van januari de uitspraak van de Raad van State ontvangen. Daarin is de gemeente Eindhoven in het gelijk gesteld wat betreft het verlenen van een bouwvergunning voor de bouw van vijf stadswoningen. De uitspraak heeft zo goed als zeker geen gevolgen voor de bouwplannen op het oude schoolplein. Zowel de gemeente als Planontwikkelaar Jansen de Jong hebben inmiddels duidelijk uitgesproken voor een alternatief plan te zijn: de bouw van drie in plaats van vijf stadswoningen. Met dit plan hebben de direct betrokkenen alsook de omwonenden zich inmiddels akkoord verklaard. Het wachten is nu op de start van een nieuwe procedure die de bouw van de drie woningen mogelijk maakt. Naar verwachting zal het dit keer geen 8 jaar duren voordat het plein definitief een ander uiterlijk krijgt..

Gesprek stichting Wilhelminaplein met Verstralen

De stichting Wilhelminaplein heeft een dezer dagen een gesprek gehad met vertegenwoordigers van Verstralen. Tot nu toe was er geen contact tussen de twee partijen die lijnrecht tegenover elkaar lijken te staan met betrekking tot de door Verstralen voorgestelde plannen voor de herontwikkeling van het Wilhelminaplein. Marijke van der Genugten van de stichting Wilhelminaplein wilde vanwege het gesprek momenteel geen commentaar

geven over de kwestie. Verstralen presenteerde afgelopen december plannen voor het Wilhelminaplein die onder meer de vestiging van meer horecazen en de bouw van een parkeergarage omvatten. De afgelopen jaren heeft de Eindhovense vastgoedfamilie het eigendomsrecht verworven van een aantal panden op het plein. In het volgende nummer van het Bergen Bulletin hopen we meer nieuws over de ontwikkelingen te kunnen melden.

A G E N D A

- Bijenkomst Buurtpreventie: 3 mrt, 19.30 uur, Buurtcentr. de Bergen, Oranjestraat 1
- Salon, Heilige Geeststraat 44, 15 t/m 30 mrt., collages van Koos van Duinen, beelden en maskers uit Indonesië en Afrika, open: 13.00-17.00 uur en op afspraak. www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a 08-02 t/m 20-03, Toon Stalpers, werken in o.a. acryl en conté met pastel zie openingstijden: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Willemstraat 23 vanaf 14 febr., Jörg Döring, serigraphy and painting. zie openingstijden: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27 27-01 t/m 08-03, Jef Diederer, Jürgen Brodwolf, 'tube-figuren'. Choises, werk van Jan Schoonhoven, Armando, Jan Dibbets, e.a. openingstijden: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11. Uit stock, o.a. Cole Morgan. open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en afspraak.
- De Boekenberg, Kleine Berg 48. Elke derde zondag v.d. maand Boekenbergmiddag in Grand Café Berlage van 13.00-14.30 uur van 3 t/m 7 jaar en hun ouders, 3,- euro per bezoeker. www.boekenberg.nl

