

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl



Foto: Jannie v.d. Broek

Parkeerterrein H. Geeststraat: legaal of illegaal?

De gemeente onderzoekt of het vernieuwde parkeerterrein aan de H. Geeststraat strijdig is met het bestemmingsplan.

Aanleiding voor het onderzoek is een door een buurtbewoner ingediend handhavingsonderzoek. Op de locatie rust een woonbestemming.

Projectontwikkelaar Meba Verdi, eigenaar van meerdere panden en locaties in de Bergen, maakte van een officieuze parkeerplek op een braakliggend terrein een officieel parkeerterrein door de plaatsing van een hek, een elektronisch toegangssysteem en cameratoezicht. Ook werd het terrein, dat ruim vijftig plaatsen telt, bestraat. De parkeerplekken op het terrein kunnen per maand worden gehuurd.

Naast ondernemers uit de binnenstad en de Bergen maken ook buurtbewoners van

deze mogelijkheid gebruik.

Op de plaats van het parkeerterrein heeft Meba Verdi plannen voor de bouw van een appartementencomplex. Deze plannen werden twee jaar geleden tijdelijk bevroren na weerstand uit de buurt en afwijzing door de gemeente tegen bebouwing op grote schaal. De gemeente laat via een woordvoerder weten dat naast het mogelijk strijdig zijn met het bestemmingsplan ook onderzoek wordt gedaan naar de invloed die de parkeervoorziening heeft op het verkeer in de H. Geeststraat en omgeving.

Tevens wordt bekeken of de parkeervoorziening alleen gebruikt zou mogen worden door bewoners en ondernemers uit de wijk zelf. Volgens de gemeentewoordvoerder heeft Meba Verdi vóór de transformatie van de locatie tot officieel parkeerterrein géén contact gehad met de gemeente.

Meba Verdi laat in de persoon van Inez Duffhues weten dat ze slechts een al lang bestaande parkeersituatie in een 'netter en beheersbaarder' jasje te hebben gegoten in afwachting van realisatie van de bouwplannen op die plek.

Bedelbrief voor Bergen Bulletin

Eind vorig jaar hebben bewoners en ondernemers in de Bergen van stichting de Bergen de jaarlijkse bedelbrief ontvangen om een bijdrage voor het Bergen Bulletin. Deze actie heeft ongeveer 1250 euro opgeleverd, zo'n 100 euro minder dan vorig jaar. Toch zijn we als stichting en redactie van het Bergen Bulletin blij dat er heel wat mensen die wonen en/of werken in de Bergen het Bulletin zo belangrijk vinden dat ze het tweemaandelijks blad ondersteunen. En terecht. Met het bulletin heeft de wijk de Bergen één van de beste zo niet het beste wijkblad van Eindhoven. Niet alleen wat de inhoud betreft, een mix van actualiteit, menselijk verhaal, nieuws en nieuwtjes en achtergrondinformatie, maar ook qua vormgeving. Een vormgeving die al jarenlang belangeloos wordt verzorgd door Bergenbewoner Henk Jan Drenthen. En dat mag ook wel eens gezegd worden. Net zoals een compliment voor zijn vrouw Loes op zijn plaats is omdat ze er elk jaar, ook dit jaar weer, in slaagt onze dubbele advertentiepagina gevuld te krijgen. Advertenties die net als bijvoorbeeld de 'bedelbrief' er voor zorgen dat de kwaliteit van het Bergen Bulletin hoog kan blijven. Een Bergen Bulletin dat bovendien binnen enkele dagen na de verschijning ook in digitale vorm te vinden is op de site www.stichtingdebergen.nl. Mochten Bergenbewoners zich geroepen voelen om zich aan te sluiten bij het enthousiaste redactieteam van het Bergen Bulletin dan ontvangen we hen met open armen. Er gaan slechts enkele uurtjes per twee maanden in zitten, de waardering is groot en de begeleiding geschiedt door een professionele journalist. Niet alleen leuk om te doen maar ook leerzaam. Misschien iets voor een student(e) journalistiek/communicatie die in de Bergen woont? Contact en info via nuchel_01@hotmail.com.

NIEUW IN DE BERGEN: Roos geeft Vorm

'Roos geeft Vorm' is de opvallende naam van een nieuwe winkel aan de Willemstraat 21. De naam dekt echter precies de 'lading' want voor in de zaak exposeert en verkoopt ontwerpster Roos Kuijpers, cum laude geslaagd in 2009 aan de Design Academy, de designartikelen die ze achterin het pand ontwerpt. Emotie met een hoofdletter 'E' is de leidraad bij de ontwerpen van Roos.

"Teveel design komt klinisch over omdat de emotie waaruit het ontstaan meestal onbekend is. Ik probeer die emotie juist wel direct te laten zien." Die belangrijke rol van emotie vindt zijn grondslag in het onverwachte overlijden van haar vriend tijdens haar studie aan de Design Academy. "Uit die emotie komen ook mijn ontwerpen voor de uitvaartbranche voort", aldus Roos. Zo was haar afstudeerproject een schitterende baar van iepenhout waar overledenen op een heel andere manier kunnen worden opgebaard dan op de traditionele manier. "Maar ik heb ook kaartjes ontworpen om mee te geven in de kist en tranenvangers."

Ook het sociale speelt een grote rol bij Roos. Zo verkoopt ze in haar winkel vilten sieraden met borduursels en van restjes leer gemaakte tassen. Beiden gemaakt door Braziliaanse vrouwen die zo wat extra kunnen verdienen. Twee projecten die Roos heeft opgezet tijdens haar verblijf in Brazilië.

Een ander aspect is hergebruik van materia-

len. Maar wel weer materialen met een emotie zoals de medische materialen die ze verwerkt heeft tot sieraden. "De materialen variëren van houten spalken tot onderdelen van protheses. De dragers ervan hebben die periode toch vaak als emotioneel ervaren en kunnen ze op deze manier een plekje geven." Verder ontwerpt Roos ook interieurs voor woningen en kantoren en geeft ze jonge designers gelegenheid hun ontwerpen te exposeren in haar winkel. Op dit moment liggen er bijvoorbeeld stoffen knuffels. "Gemaakt van bijvoorbeeld de trui van een geliefde die overleden of het uitgemaakt heeft. Of gewoon als herinnering aan een favoriet kledingsstuk dat niet meer als zodanig gedragen kan worden." Meer info op www.roosgeeftvorm.nl waar binnenkort ook een webshop op te vinden is.



Nieuwjaarsborrel druk bezocht



Foto: Ignace Op de Macks

Op 5 januari hield stichting de Bergen haar traditionele nieuwjaarsborrel. Zeker zo'n zestig buurtgenoten waren er op af gekomen en beleefden een gezellige avond met drankjes, hapjes en een fototentoonstelling

over 10 jaar Bergen Bulletin. Voor velen een ideale manier om hun buurtgenoten weer eens te ontmoeten en het wel en wee in de buurt te bespreken.

A G E N D A

- **Salon, Heilige Geeststraat 44**
Geselecteerde collectie maskers en beelden uit Afrika en Azië, aangevuld met speciale exposities.
openingstijden: op afspraak 2452961/06 12033634, www.salonsalon.nl
- **Nova Art Gallery, Grote Berg 33a**
Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. Openingstijden en info: www.novagallery.nl
- **Galerie Docters Art, Kleine Berg 14**
Tot 31-05-12: Fisherboatfurniture, nieuwe meubelen van oude boten. Opening 8 maart, Geldropseweg 48, Eindhoven
openingstijden en agenda zie: www.docters-art.com
- **Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27**
Tot 17-03-12: Ellen Jess: 'de iris als inspiratie', schilderijen, zie verdere info: www.schoots.com
- **Contempo Galerie, Kleine Berg 11**
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a.
open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak
- **Galerie Zand, Kleine Berg 45**
Info: www.galeriezand.com
- **De Boekenberg, Kleine Berg 48**
voor informatie, zie: www.boekenberg.nl
- **Café Wilhelmina, Wilhelminaplein 6**
Zie volledige podiumagenda: www.cafewilhelmina.nl
- **Grand Café Berlage, Kleine Berg 16**
Zie volledige podiumagenda: www.berlage.nl

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Françoise Vaessen, Pascal Roelofsen, Rob v.d. Linden
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: ma. 2 april
- Verschijningsdatum vr. 13 april
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Galerie Willy Schoots in 2013 weg uit Bergen

Galerie Willy Schoots aan de Willemstraat vertrekt in 2013 uit het pand aan de Willemstraat. De galerie verhuist naar een nieuw onderkomen op Strijp S. Voor het echter zover is, opent de galerie dit voorjaar een dependance in het Belgische Antwerpen. Het vertrek uit de Bergen betekent een aderlating voor kunstminnende wijkbewoners.

De galerie ontstond in 1968 op initiatief van Marcel Janssen de toenmalige bedrijfsleider van meubelmakerij Willy Schoots die vanaf 1934 op de Willemstraat was gevestigd. Janssen, kunstliefhebber, vond het niet meer dan logisch dat er in de zaak naast meubels ook kunst werd verkocht.

In de loop der jaren verdwenen de meubels en draaide het bij Galerie Willy Schoots alleen nog maar om kunst.

De huidige galeriehouder Roland Janssen was 17 jaar toen hij in 1980 verantwoordelijk werd voor het beleid van de galerie dat eigenlijk een vervolg was van het beleid van zijn vader Marcel. In de jaren tachtig was de galerie een zeer dynamische plek waar de ene expositie de andere opvolgde. Vanaf 1995 veranderde het beleid en kregen de exposities die in aantal sterk afnamen

meer inhoud en diepgang. Een belangrijke koerswijziging in die jaren was de bewustwording van Janssen van de sociaal-culturele functie die de galerie (ook) had. Tegenwoordig vinden er jaarlijks vijf exposities plaats die elk worden geopend met een kunsthistorische lezing en het uitbrengen van een uitgebreide catalogus. Ook werd de toegangsdeur tot de galerie verlaagd en de Eindhovense jeugd via een onderwijsproject geïnformeerd over de functie van de galerie en andere culturele instellingen onder het mom dat over kunst praten net zo boeiend kan zijn als naar kunst kijken. Twaalf jaar geleden werd de Galerie Willy Schoots Patio geopend, drie jaar later gevolgd door het Kunstkabinet Willy Schoots dat in de loop der jaren een zeer bijzondere en gevarieerde collectie vergaarde met werk van nationale en internationale kunstenaars als Ad Arma, Armando, Bram Bogart, Jef Diederens, Nico Molenkamp en Shinkichi Tajiri. Waarlijk, het toekomstige vertrek van Galerie Willy Schoots zal gevoeld worden door kunstminnende Bergen.

(Bronnen: Trouw, www.schoots.com)

OP EIGEN KRACHT



Ik ben overtuigd van de positieve invloed die je kunt uitoefenen op je eigen gezondheid. Ik kan me nog goed herinneren dat ik me als kind ziek kon denken als ik een proefwerk had. Dus andersom moet ook mogelijk zijn. Op internet kom ik een interessant onderzoek tegen waarbij kankerpatiënten wordt gevraagd te visualiseren dat het gezwel van binnen wordt opgegeten door bijvoorbeeld een beestje. Het blijkt verrassend veel effect te hebben.

Net op dat moment krijg ik te horen dat er in de slokdarm van mijn vader iets zit wat er niet hoort te zitten. De arts geeft aan dat het groot is en dat hij zoiets nog nooit heeft gezien. Pa kan snel terecht bij een collega specialist op dit gebied voor verder onderzoek. Ik sta voor een dilemma: vertel ik mijn vader over de mogelijkheid van visualisatie of niet? Maar wat kan er gebeuren? Hij kan me vreemd aankijken en er niets mee doen of hij kan het oppakken. Door het wel te vertellen, laat ik de keus in ieder geval bij hem. Op mijn voorstel vraagt hij of hij er een leuk beestje van mag maken. Verder praten we er niet meer over tot het nieuwe onderzoek plaatsvindt waarbij ik aanwezig mag zijn. De specialist geeft aan dat hij niet terug kan vinden wat zijn collega gezien heeft. Hij ziet wel iets, maar dat is eenvoudig weg te halen. Mijn vader kijkt mij glimlachend en trots aan. Wat blijkt, hij heeft zeker twee keer per dag een vriendelijk kevertje aan het gezwel laten knagen en de troep uit laten poepen. Toen hij dat vertelde moesten we hartelijk lachen. Pa is ermee doorgegaan tot de dag van de operatie. Bij het evaluatiegesprek vertelt de specialist dat ze alles hebben kunnen weghalen maar ze staan wel voor een raadsel. Het gezwel was alsmaar kleiner geworden. Gekscherend vraagt hij of hij naar Lourdes is geweest. Vanaf dat moment is mijn vader, geheel uit eigen initiatief, aan de slag gegaan met een beestje dat de boel aan de binnenkant weer repareert. Hij heeft duidelijk gekozen voor zijn eigen gezondheid. Waar kies jij voor?

Françoise



Foto: website Galerie Willy Schoots

Koepel De Bergen nieuwe stijl

In het vorige Bergen Bulletin hebben we bericht over de (her-)oprichting van een nieuwe overkoepelende bewonersorganisatie, laten we zeggen Koepel De Bergen nieuwe stijl. Er is nog geen nieuwe naam bedacht voor deze nieuwe koepel. De afgelopen maanden is de kerngroep enkele malen bijeen gekomen om de volgende stappen te zetten in de doorstart, te beginnen met de doelstellingen en prioriteiten van de nieuwe koepel. Die kerngroep bestaat uit Piet-Heyn Goedhart, Peter van der Hagen, Marcel van der Heijden, Aldrik Klein en Jeroen Overweg. Van verschillende kanten is aangegeven dat er behoefte is aan een doorstart van Koepel De Bergen nu het werk van de oude Koepel feitelijk is gestagneerd. De Bergen mist daardoor op dit moment al een tijd een centraal aanspreekpunt voor bewoners, wijkorganisaties en de overheid. De nieuwe koepel zal zich straat- en plein-

overstijgend bezighouden met onderwerpen als parkeerdruk, veiligheid, leefbaarheid, verkeersveiligheid, woningsplitsing en evenementen. De gemeente heeft veel belangstelling voor deze nieuwe overkoepelende stichting, vooral omdat hen dat één aanspreekpunt geeft voor vrijwel alle issues die spelen in de Bergen. Dat geldt deels ook voor de politie.

In februari of maart wil de kerngroep de doelstellingen en prioriteiten van de nieuwe koepel (in conceptvorm) bespreken met alle actieve stichtingen, verenigingen en werkgroepen die bewoners en middenstand in de Bergen vertegenwoordigen. Iets later dit jaar zal de nieuwe koepel ook een bijeenkomst met bewoners van de Bergen organiseren.

Iedere ondersteuning vanuit de buurt is welkom. Als u belangstelling hebt om ook actief te worden en mee te praten, dan bent u van harte welkom. U kunt zich aanmelden bij Marcel van der Heijden: mjt.van.der.heijden@chello.nl of Jeroen Overweg: j.overweg@printplan.eu

*Namens Koepel De Bergen,
Marcel van der Heijden.*

Je kunt een hekel hebben aan de term 'quartier vivant' voor de Bergen of niet, feit is wel dat de wijk en zeker de Kleine Berg met de opening van brasserie Saint-Germain aan de Kleine Berg 57H weer een stukje meer 'vivant' is geworden. Henri Hoeppe en Robert Bosman hebben het voormalige pand van Bobo Beer en Listers in korte tijd omgetoverd tot een brasserie met een karakteristieke Parijse uitstraling. Lange banken met rood pluche, veel spiegels met krullen, art deco-elementen, fraaie kroonluchters en zeker zo belangrijk goed (Frans)

eten, keus uit zestig (Franse) wijnen, mogelijkheden tot ontbijt (vanaf 7.30 uur!), lunch, diner (tot 23.00 uur!) en ouderwets goede bediening voor niet te veel geld. Kortom zo op het eerste gezicht een opmaat tot succes. Absoluut een bezoekje waard al is het maar voor een glas wijn aan de gezellige bar. En voor de thuisblijvende visliefhebbers: de voor in de zaak gevestigde viswinkel heeft elke dag vanaf 9.00 uur verse vis. Niet voor lekkerbekjes en kibling maar voor oesters, zalm en slibtongetjes.

Feestelijke opening 'nieuwe' winkel Paul van den Hout

Juwelier Paul van den Hout heeft half december de nieuwe winkel in de Stadspoort aan de Keizersgracht betrokken. Groter én lichter waardoor de fraaie sieraden nog beter tot hun recht komen en tot de verbeelding spreken. Hoewel de overkant van de Keizersgracht officieel niet tot de Bergen behoort, willen we voor een ondernemer die ruim dertig jaar in de Bergen een winkel heeft gehad een uitzondering maken. Eind januari werd met een grootse opening de nieuwe winkel officieel in gebruikgenomen.

Bellamente heeft verbouwd

De Italiaanse damesmodezaak Bellamente aan de Kleine Berg 38 is begin deze maand korte tijd dicht geweest voor een grondige interne verbouwing. Nadat Miriam Wijdh het pand aan de Kleine Berg heeft gekocht, besloot ze dat haar vaak wisselende collectie damesmode beter tot haar recht zou komen in een aangepast interieur. Naar haar eigen ideeën is er vervolgens een ontwerp gemaakt en werd de zaak verbouwd. Na een feestelijke opening is het voor de modebewuste dame zeker de moeite waard eens binnen te lopen.

Kwaliteit bij De Toverspiegel

Ondanks de scherpe speurende blikken van de razende Bergen Bulletinreporters ontgaat ook hen wel eens iets. Zoals de opening vorig jaar van De Toverspiegel aan de Bergstraat 12. Irma Kompier verkoopt in haar gezellige zaakje hippe en eigenwijze kinderkleding en cadeautjes voor kinderen tot een jaar of tien. Voor gezinnen die nog 'in de kinderen zitten' een aanrader.

Bergen weer beetje meer 'quartier vivant'



Foto: Jannie v.d. Broek



'Cosmetische ingreep Wilhelminaplein'

Geen herinrichting maar een 'cosmetische ingreep' noemt gemeentelijk wijkcoördinator Gied Alferink een aantal aanpassingen die de afgelopen weken werden uitgevoerd aan het Wilhelminaplein. Geen compensatie ook voor het afblazen in 2011 van de jarenlang verwachte en gehoopte échte herinrichting van het plein. Prioriteiten lagen daaraan ten grondslag volgens de gemeente die een jaar eerder wel 2,5 miljoen euro apart had gezet voor de reconstructie van het plein. Een reconstructie die een voortraject kende van zo'n tien jaar en waarin veel gemeenschapsgeld geld (ca 50.000 euro) en energie van veel mensen werd gestoken. Op verzoek van de stichting Wilhelmina-

plein heeft de gemeente toch besloten enkele kleinere ingrepen uit te voeren. Zoals het verplaatsen/verwijderen van de TNT-brievenbussen en de telefooncel (geliefde plek voor afspraakjes tussen dealers en klanten). Ook wordt het aantal parkeerplaatsen ietwat vermindert en het groen op het plein aangepakt. De wens van de buurt om ook aan de verkeerssituatie iets te doen door middel van invoering van éénrichtingverkeer op, of beter gezegd rond het plein, zijn volgens de gemeente té ingrijpend om zonder ruggespraak met bewoners van de straten die op het plein uitkomen, uit te voeren. Komt dus een vervolg op.

Cultureel Buurtcentrum De Bergen?



"Ons 'buurtcentrum'? Zijn dat niet die ongezellige klaslokalen aan de Oranjestraat?" Dit verzonnen citaat zou wel eens aardig in de buurt van de gedachtengang van heel veel buurtbewoners kunnen komen. Het bestuur van de stichting De Bergen is zich daarvan bewust en beraadt zich over een nieuw leven voor deze unieke ruimte op een unieke plek. Van een beetje suffe vergaderruimte en lokaalverhuur naar een levendige omgeving voor tal van (culturele) mogelijkheden. Er wordt nagedacht over een pakket van praktische maatregelen waardoor zoveel mogelijk verschillende activiteiten plaats

kunnen vinden. Hoe de ruimte(s) zouden moeten worden ingedeeld en aangekleed om daaraan faciliterend te zijn, is de kernvraag van dit onderzoek. Een belangrijke, nog te beantwoorden vraag is of de buurt daarvoor het hele gebouw denkt nodig te hebben of is bijvoorbeeld alleen de benedenverdieping of een deel daarvan toereikend? Net zo belangrijk bij het functioneren van een vernieuwd buurtcentrum is ook het 'programma' dat wordt geboden. Dat zal moeten aansluiten op wat er in de buurt leeft, maar zal ook vernieuwend, verrassend en uitdagend moeten zijn. Stichting De Bergen organiseert dit niet. Buurtbewoners zullen dit moeten doen. Die zijn hierbij dan ook van harte uitgenodigd om het in te kleuren. Dus: kom tevoorschijn met jullie ideeën! Meld je aan via info@stichtingdebergen.nl.

Pastrami: naast boeken nu ook broodjes

Een verrassende nieuwe zaak op de Kleine Berg 79 is Pastrami. Een initiatief van Bergenbewoner en -ondernemer Max Silverenberg samen met de eeneïgige tweeling van Turkse komaf Nilgin en Tulin Canbaz. Een plek om 'aan te leggen' voor een kop Bocca kwaliteitskoffie, een ontbijt of lunch op zijn hollands of mediterrane, een kraakvers broodje tussendoor, een kop verse soep, een wijntje of biertje of alleen al voor de betoverende 1001-glimlach van Nilgin en Tulin. Binnen in een huiselijke sfeer tussen de boe-

kekasten en kunst aan de muur of op het terras aan zowel de voor- als de achterkant. Nilgin en Tulin zorgen met hun mediterrane-oriëntaalse afkomst ook voor de accenten in de producten waardoor Pastrami net een iets andere zaak is als veel andere zaken in dezelfde branche. Alleen al voor de glimlach van Nilgin en Tulin de moeite van het bezoeken waard. De heerlijke koffie en belegde broodjes trekken bezoekers dan verder over de Pastramistreek.

ZUIPSCHUITEN



In Fieberbrunn stapten we in de trein. We wilden op onze gereserveerde stoelen plaatsnemen in een zes-persoons coupé, maar die zat vol met luidruchtige stokoude Duitsers. De zelfbenoemde leider van deze oldtimers wilde mij duidelijk maken dat ik in de verkeerde wagon was.

Zijn bars blaffende stem bevestigde mijn gedachte dat hij nog van een generatie was die door mijn vader vroeger stevast werd aangeduid als 'de moffen'. Ik bitste in mijn beste Duits even hard terug. Twee van zijn reisgenoten zaten namelijk op de verkeerde plaatsen. Die moesten een coupe verder zijn waar ook enkele anderen van hun gezelschap zaten.

De rest van de reis was iedereen vriendelijk en beleefd. Maar wel nogal ongewoon. Want het was pas tien uur in de morgen toen tot onze verbazing grote blikken bier werden rondgedeeld aan de krasse knarren. En om de haverklap kwam een aangeschoten vrouw uit de naastgelegen coupé met flessen sekt naar binnen gewaggeld die de oude dames met onvaste hand rijkelijk bediende. Zeven oudjes, zo vroeg aan de drank, deed vermoeden dat ze een uliem besef hadden dat elke dag wel eens de laatste kon zijn. Want het bleef niet bij dat ene drankje. Er werd onbekommerd op los gezopen. Toen we in München de trein uitstapten hoorde ik plotseling achter me een harde klap en hilarische kreten. Iemand van de groep had een koffer uit de trein laten vallen die spontaan was opengesprongen. Een deel van de spullen lag op het perron, maar erger, een deel lag onder de trein. Het ach en wee geroep was niet van de lucht. Maar wij moesten onze volgende trein halen en konden dus niet helpen. Een goed excuus natuurlijk, want eerlijk gezegd voelde ik geen enkele behoefte om onder de trein naar het ondergoed van een dronken bejaarde te gaan vissen. Ook hulpvaardigheid kent soms zijn grenzen...

Tom Adriaans



Foto's: Rob Stork

'In Eindhoven ben ik pas echt mens geworden'

Lei Haanraats (55) neemt in april na ruim twaalf jaar afscheid als beheerder van het Buurtcentrum aan de Oranjestraat. Niet alleen als beheerder maar ook als gastheer ontving hij vanaf december 1999 veel gebruikers en bezoekers van het Buurtcentrum met zijn typisch Limburgs-Brabantse gast-vrijheid.

"Ik ben in Limburg geboren, om precies te zijn in Echt waar je altijd langskomt op de snelweg richting Maastricht", vertelt Lei met een duidelijk hoorbare Limburgse tongval. "Maar in de dertien jaar dat ik in Eindhoven woon, ben ik ook een stuk Brabandser geworden. En zoveel verschillen Limburgers en Brabanders niet van elkaar." Hij heeft het in Eindhoven prima naar zijn zin. Zo goed zelfs dat hij betwijfelt of hij ooit weer terug richting Echt gaat. "Sinds ik in Eindhoven woon, ben ik pas echt mens geworden", bekent hij. "Daarvoor was ik altijd een beetje een einselgänger. Niet iemand die zich veel en makkelijk onder de mensen begaf. Waarom niet? Tja, dat weet ik eigenlijk niet. Maar sinds ik hier in

Eindhoven woon, kom ik veel meer onder de mensen. Heb ik veel meer contacten, ben ik niet meer zo op mezelf." Waar dat precies mee te maken heeft, weet hij niet. "Al zal het feit dat ik door mijn werk veel met mensen te maken heb, daar zeker mee te maken hebben. En naarmate ik langer in het Buurtcentrum werkte, kwamen steeds meer mensen niet meer alleen met praktische vragen bij me zoals 'waar staat de koffie?' of 'in welk lokaal is die en die cursus?', ze kwamen ook naar me toe voor een praatje, ja soms zelfs om hun hart uit te storten. Daar waren soms best wel emotionele momenten bij. En door die contacten, door het dagelijks omgaan met hele diverse mensen, groei je zelf ook als mens. Een ontwikkeling die me prima bevalt want ik kwam er achter dat ik eigenlijk helemaal geen echte einselgänger ben maar gewoon een persoon die graag met mensen omgaat. En dat gaat me na al die jaren ook steeds beter af. Voelde ik me vroeger tussen de mensen vaak minder op mijn gemak, nou vind ik dat juist prettig. Zeker ook omdat ik waardering voel voor hetgeen ik doe, voor

wie ik ben."

Lei is van beroep eigenlijk bankwerker. "In dat vak heb ik gewerkt maar ook veel andere baantjes gehad. Waarvan de baan als beheerder me verreweg het best bevalt. Het is zelfstandig werken, verantwoordelijk, je bepaalt tenslotte voor een belangrijk deel of de dagelijkse gang van zaken in het Buurtcentrum goed loopt of niet. En zonder valse bescheidenheid kan ik wel zeggen dat ik mijn zaakjes hier prima voor elkaar had." Meteen nadat hij dit gezegd heeft, moet hij een beetje lachen. Want eigenlijk vindt hij het vanzelfsprekend dat hij zijn werk zo goed mogelijk doet. "Ja, daar hebben ze me toch voor aangenomen, of niet soms. En zo steek ik ook in elkaar." Hij kwam in 1998 naar Eindhoven omdat hij hier een vrouw had leren kennen. "Die relatie heeft wel geen stand gehouden maar mijn verblijf in Eindhoven wel. Ik heb nu al een aantal jaar een LAT-relatie met Anne, wat me prima bevalt. De eerste maanden in Eindhoven heb ik vrijwilligerswerk gedaan, ik was toen werkeloos, bij stichting De Boei. Die helpen mensen met

een psychiatrisch verleden. Eind 1999, om precies te zijn op 13 december, ben ik aan de slag gegaan bij het Buurtcentrum."

'Ik was graag tot mijn pensioen als beheerder doorgegaan in het Buurtcentrum'

Hij vindt het jammer dat hij in april moet stoppen. "Ik was hier graag tot mijn pensioen doorgegaan", zegt hij. "Ik heb het hier altijd prima naar mijn zin gehad en ben hier echt op mijn plaats. Het is echt een baan die bij me past. Mensen ontvangen, de boel schoonhouden, koffie en thee zetten, soms gastheer spelen, kleine klusjes doen, mensen informatie geven, activiteiten organiseren en zorgen dat het hier (brand-)veilig is."

Samen met Frans van de Hurk was hij in 2003 initiatiefnemer van het kunst- en cultuurevenement Kunst in de Bergen. "In het Bergen Bulletin stonden regelmatig interviews van kunstenaars uit de wijk. Frans en ik zeiden toen tegen elkaar dat het misschien een idee was om die mensen een keer samen te laten exposeren. Daar is toen Kunst in de Bergen uit voort gekomen: een driedaags evenement dat elke twee



jaar werd gehouden. Tot en met 2011 zijn er vijf edities geweest. Frans en ik zijn er na de vijfde editie om verschillende redenen mee gestopt maar ondertussen heeft een nieuwe enthousiaste ploeg het stokje van

ons overgenomen en het evenement gelukkig voor de Bergen behouden. Want het is natuurlijk een prima iets om je als wijk te laten zien, wat nog eens extra geldt voor de Bergen omdat het natuurlijk wel een wijk is die leeft, waar veel in gebeurt op allerlei gebied. Het was leuk elke twee jaar Kunst in de Bergen te organiseren al slaakten we wel elke keer na afloop een diepe zucht van 'dat hebben we weer gehad'."

'Eigenlijk moet het Buurtcentrum een afspiegeling worden van de wijk waarin het staat: creatief, levendig, divers en voor iedereen aantrekkelijk om er binnen te lopen'

Hij werkt inmiddels al ruim twaalf jaar met veel voldoening in de Bergen. "Maar of ik er zou aarden als ik er ook zou wonen, weet ik niet. Wat dat betreft, is het net weer iets té veel stad voor mij, staat alles toch iets té veel op elkaar. De Bergen is een hartstikke leuke wijk met bewoners en ondernemers van allerlei pluimage wat de wijk zo apart, zo bijzonder, zo levendig maakt. Maar ik vind het zelf ook wel prettig om een beetje de ruimte om me heen te hebben. Ik ga graag fietsen, er op uit, de natuur in en waar ik nu woon gaat dat makkelijker dan wanneer ik in de Bergen zelf zou wonen."

Al is hij niet betrokken bij het 'brainstormen' van stichting de Bergen over een veranderde invulling van de begane grond van het Buurtcentrum, hij heeft er wel zo zijn ideeën over. "Ik denk dat het meer een ontmoetingsfunctie zou moeten hebben. In wat voor vorm dan ook. Sowieso al als plek waar mensen uit de Bergen zich kunnen laten zien en horen. Niet alleen kunstenaars en muzikanten maar ook gewone bewoners met een leuke hobby of zo. Meer exposities, vaker open voor de buurt, goede workshops, gericht op jong en oud in de buurt. Wat dat betreft vind ik het wel jammer dat ik in april moet stoppen want ik zou graag mee helpen die nieuwe invulling vorm te geven. Eigenlijk moet het Buurtcentrum een afspiegeling worden van de wijk waarin het staat: creatief, levendig, divers en voor iedereen aantrekkelijk om er binnen te lopen."

Bouw stadswoningen van start

Na een wat valse start door de kerstperiode en het extreem natte weer lijkt de bouw van de drie stadswoningen op de hoek Mauritsstraat en Anna van Egmondstraat nu definitief van start te zijn gegaan. Tegen de bouw van de woningen in de 'hogere prijsklasse' (v.a. 475.000 euro) was vanuit de directe omgeving de nodige weerstand wat tot jarenlange vertraging van de plannen heeft geleid. Volgens de locatiemanager van de verantwoordelijke projectontwikkelaar Janssen de Jong staat de oplevering van de drie woningen gepland in oktober van dit jaar. Van de drie woningen is tot nu toe alleen de middelste verkocht maar wordt volgens Janssen de Jong ook gesproken met geïnteresseerden voor de twee andere woningen. Bijzonder aan het project is dat kopers mee kunnen denken over de indeling van hun woning. Zo zou de koper van de middelste woning gekozen hebben voor een extra slaapkamer wat wel ten koste gaat van een stukje tuin. De nieuwe woningen vergroten niet de parkeerdruk in de Bergen omdat er wordt geparkeerd op eigen terrein. Janssen de Jong houdt op een nog nader te bepalen datum in maart open huis op de bouwlocatie. Belangstellenden kunnen dan ter plekke allerlei informatie krijgen over de plannen en de voortgang ervan.





Foto: Laurens Mulkens

De gemeentelijke archeologische dienst heeft op 30 januari na één dag de opgravingen achter Kleine Berg 11, het pand van galerie Contempo, gestopt wegens instortingsgevaar van de omringende panden. Aanleiding voor het onderzoek zijn de plannen voor nieuwbouw aan de achterkant van het pand Kleine Berg 11 door projectontwikkelaar Meba Verdi. Zoals wettelijk is bepaald krijgen archeologen voor realisatie van nieuwbouw tijd voor bodemonderzoek. In dit geval had Meba Verdi de archeologische dienst zelf ingeseind. 'We werken op dit gebied altijd prettig samen met deze projectontwikkelaar', aldus stadsarcheoloog Nico Arts. Behalve instortingsgevaar was er volgens Arts bij de opgraving ook op twee meter diepte veel last van grondwater. 'Desondanks hebben we een heel diep grondspoor gevonden. Waarschijnlijk de 'insteek' van een waterput. Dat is de kuil die wordt gegraven om er een waterput in te plaatsen. De ouderdom weet ik niet, ik heb de vondsten nog niet zo goed kunnen bekijken.' Volgens de stadsarcheoloog gaan er door het

staken van de opgraving en de toekomstige bouwwerkzaamheden geen archeologische sporen verloren. 'Het werk en de nieuwbouw zullen de archeologische ondergrond nauwelijks beroeren, hebben we gezien omdat de waterput heel diep in de grond zit.' Het stoppen van de opgravingen achter Kleine Berg 11 is definitief. Nico Arts: 'We doen op deze locatie geen verder archeologisch onderzoek meer. Dat laten we over aan toekomstige generaties archeologen.' De locatie van de opgraving maakte vroeger geen deel uit van de middeleeuwse stadskern van Eindhoven want hij lag net buiten de stadsgracht. Het stuk grond, ca 50 vierkante meter, maakte deel uit van het erf van een pand aan de Kleine Berg. Nico Arts: 'Uit ervaring weten we dat die erven vaak voor veel doeleinden werden gebruikt. Zo lagen er vaak waterputten, wat dus gebleken is, of je vindt er sporen van oude ambachten, afval of zelfs het kadaver van een begraven paard. Het vooraf niet weten wat je vindt, maakt ons werk mede zo leuk.'

Plannen 2012 van ondernemersstichting

De stichting Ondernemers de Bergen heeft de doelen voor 2012 bekendgemaakt. De nadruk ligt daarbij vooral op het nog levendiger en aantrekkelijker maken van de Bergen. Daarvoor zijn in het beleidsplan voor 2012 de zeven volgende hoofddoelen beschreven.

- Het vergroten van de naamsbekendheid zodat het winkelgebied van de Bergen nog bekender wordt bij het winkelend publiek. Dit gebeurt onder meer door duidelijker maken welke ondernemingen en straten tot het gebied horen.
- Verbeteren van bereikbaarheid van het gebied voor met name voetgangers. Onder meer door de 'doorloop' vanuit de binnenstad over het Fensterrein richting de Bergen te realiseren. Hierbij wordt samengewerkt met de stichting Ondernemers Eindhoven Centrum (SOEC).
- Het vergroten van de herkenbaarheid en de vindbaarheid van het gebied. De herkenbaarheid voor de consument moet verbeteren, onder andere door onderscheidend markeren van de entrees, betere bewegwijzering in het centrum met verwijzing naar de Bergen en de straatnaambordjes met de aanduiding van de Bergen.
- Het verbeteren van de uitstraling in het openbare gebied. Daarbij gaat het om uniform straatmeubilair, meer groen, meer straat- en sfeerverlichting, verwijderen graffiti en het terugdringen van de overlast van afval. Een aantal van deze zaken staan op het punt van uitvoering zoals het aanbrengen van nieuwe straat- en sfeerverlichting op de Kleine Berg.
- Het versterken van de onderlinge band van de Bergenondernemers door iedereen te voorzien van de juiste informatie en door het organiseren van projecten en activiteiten die de samenwerking versterkt.
- Het duurzaamste stukje Eindhoven door het bemachtigen van het certificaat van het meest duurzame stukje Eindhoven. Belangrijk voor

milieu en de ondernemer.

- Branchering waarbij gestreefd naar evenwichtige verdeling tussen horeca en detailhandel zodat diversiteit en het unieke karakter van De Bergen gewaarborgd blijft.

Iedereen is van harte welkom om mee te denken of met ideeën te komen om het gebied te verbeteren waar mogelijk. Maak uw verwachtingen en wensen kenbaar zodat dat meegenomen kan worden voor de plannen voor de toekomst.

Stichting Ondernemers de Bergen

Bewoners verliezen rechtzaak tegen gemeente en Trudo

De voorzieningsrechter in Den Bosch heeft vorige week de eis van omwonenden tot sluiting van de opvang voor ex-gevangenen in het pand aan de Anna van Egmondstraat 1 afgewezen. De klankbordgroep is van mening dat er onrechtmatig gebruik wordt gemaakt van het pand dat een 'wonen 1-bestemming' heeft. De gemeente zou eigenaar Trudo desondanks toestemming hebben gegeven tot verhuur aan de Atlant Groep die er ex-gevangenen heeft ondergebracht. Deze worden er voorbereid op hun terugkeer in de maatschappij. Onder meer op het gebied van wonen, dagbesteding, werk en budgetbeheer.

In het pand Anna van Egmondstraat was tussen 2006 en 2010 zorg-hotel Anna voor dak- en thuislozen gevestigd. Volgens de klankbordgroep eveneens zonder acht te slaan op de feitelijke woonbestemming waardoor gebruik door en voor maatschappelijke instellingen als de Atlant Groep niet toegestaan zou zijn.

Kunstkamers in de Bergen eerste weekend van juni

De opvolger van 'Kunst in de Bergen', het driedaags kunst en cultuurevenement 'Kunstkamers in de Bergen', vindt plaats in het eerste weekend van juni. Van vrijdag 1 tot en met zondag 3 juni presenteren zich in het Buurtcentrum aan de Oranjestraat enkele tientallen kunstenaars die in de Bergen wonen en/of werken. Daaronder beeldende kunstenaars, theatermensen, dansers, muzikanten, fotografen, film- en documentairemakers en ontwerpers uit de wijk. Er zijn verrassende en milieuvriendelijke workshops voor de jeugd, een gezellig (bij slecht weer overdekt) terras met livemuziek en een opening waar de Bergen nog wel een tijdje over zal napraten. Kortom, een evenement de Bergen meer dan waardig. De naam 'Kunstkamers' refereert aan het feit dat de verschillende ruimtes, de 'kamers' op de begane grond van het Buurtcentrum elk een eigen thema krijgen. Ja, zelfs tot het 'kleinste' kamertje toe. En gezien de lange en zeer gevarieerde deelnemerslijst belooft Kunstkamers in de Bergen een belevenis, een gebeuren te worden waar we als wijk trots op kunnen zijn. Een gebeuren dat niet alleen qua uitstraling maar zeker ook qua inhoud en diversiteit de eigen wijk maar ook de rest van Eindhoven zal verrassen. De afgelopen twee maanden heeft de organisatie, bestaande uit vier vrouwen en één man, het nodige geregeld. Niet alleen

werd er een definitieve datum geprikt, werden nog meer creatieve geesten uit de wijk benaderd maar werd ook een belangrijke beslissing richting toekomst genomen. Eugenie Henschen van Kunstkamers in de Bergen: "We vroegen ons af in wat voor organisatievorm we aan de slag moesten. Onder andere vanwege een eventuele subsidie-aanvraag omdat we nul euro in kas hebben. Als aanvrager subsidie, hoe weinig ook zoals in ons geval, moet je een rechtspersoon zijn en dan zijn we niet. Afijn, overleg met stichting de Bergen leidde tot de volgende oplossing: we gaan als Kunstkamers in de Bergen in dezelfde constructie verder als het vroegere Kunst in de Bergen. Dus als onderdeel van de stichting. Kunstkamers wordt en blijft een activiteit van stichting de Bergen. Daarmee kwam de vraag over de organisatievorm verder ook te vervallen wat ons een boel tijd scheelt omdat we dan geen aparte subsidie hoeven aan te vragen na ons eerst in het keurslijf van een rechtspersoon, bijvoorbeeld een stichting, te hebben moeten wringen. Geeft financieel direct meer duidelijkheid en scheelt ook veel tijd. Tijd die we nu kunnen besteden aan het zetten van talloze puntjes op de 'i' want de grote lijnen zijn duidelijk." In het volgende Bergen Bulletin een uitgebreid overzicht van de deelnemers en het tijdschema van Kunstkamers in de Bergen.

De organisatie van 'Kunstkamers in de Bergen'. De namen bij de foto zijn van voor naar achter: Majorie Voorhuis, Karina van Hout, Lucas Nuchelmans, Eugenie Henschen en Lucy Nouwens.



Eindhoven de sneeuwrijste

Op initiatief van stichting Detailhandelsplatform Binnenstad Eindhoven zijn vorige week vijfhonderd sneeuwschuivers uitgedeeld aan ondernemers in de binnenstad en de Bergen. De bedoeling is dat de schuivers worden gebruikt om bij sneeuwval de stoep voor de zaak zo snel mogelijk sneeuwvrij te maken.

Niet alleen klantvriendelijk maar ook een verkleining van valrisico voor eigen personeel. Bewoners van het centrum kunnen aansluiten bij dit initiatief door mee te sneeuwschuiven zodat Eindhoven niet alleen de gekste of de slimste is maar ook de sneeuwrijste

Gemeente dreigt Grasshopper dicht te timmeren

Als eigenaar Yener Capkurt zijn coffeeshop The Grasshopper niet zelf sluit, dreigt de gemeente met bestuursdrang de zaak dicht te timmeren. Ondanks een aanmaning met dwangsom om zijn zaak op 2 februari te sluiten, houdt Capkurt zijn zaak gewoon open. In ieder geval tot de behandeling van zijn verweer bij de voorzieningsrechter op 14 februari.

De gemeente vindt dat de Grasshopper moet sluiten omdat 'onderzoek aanneme-

lijk heeft gemaakt dat de Grasshopper is betrokken bij criminele activiteiten'. Burgemeester R. van Gijzel drukt het wat steviger uit met de opmerking dat er 'ernstig gevaar bestaat dat de vergunning van The Grasshopper gebruikt wordt om criminele opbrengsten te gebruiken en strafbare feiten te plegen'. Enkele jaren geleden moest coffeeshop The Pink aan de Willemstraat één jaar sluiten vanwege een veel te grote voorraad soft drugs. De sluiting zorgde voor veel extra aanloop bij de Grasshopper. Mogelijk gebeurt dit nu in het omgekeerde geval ook, wat reden is voor extra aandacht.

www.rijsschooldebergen.nl 06-1650 64 64



Rijsschool de Bergen

**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**



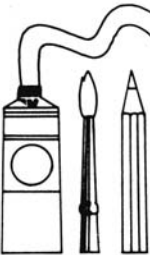
Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

**BOEKHANDEL
SPIJKERMAN**

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

BOSS
HUGO BOSS

SALE

kleine berg 22 • eindhoven

ADRIANO GOLDSCHMIED
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
PAUL SMITH BLACK
FIRMA BERLIN
HETREGO
PAUL SMITH
N.D.C. SHOES
Y-3 YOHJI YAMAMOTO
DRIES VAN NOTEN
MARTIN MARGIELA
SPRING/SUMMER 2012

JURC

KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

**DE NIEUWE ZONNEBRILLEN
COLLECTIE IS BINNEN**



CHANEL
PRADA Dior

TOM FORD

GUCCI

OAKLEY

Persol

SERENGETI EYEWEAR

Ray-Ban

FYEO
VISION

MICHAEL KORS

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.cyu-optiek.nl

PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu


JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

Bellamente



Kleine Berg 38 Eindhoven
bellamente.nl

**19
10**

restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863

www.1910-restaurant-bar.nl

www.arienvanmil.nl

Sinds 1936

arie van mil
voor wie goed slapen wil!

Hoogstraat 14 - Eindhoven - 040 2445703

'In de dertien jaar dat ik in Eindhoven woon, ben ik ook een stuk Brabandser geworden.'

Limburger Lei Haanraats
pagina 6/7



VLOERBEDEKINGEN • GORDIJNEN
LAMELLEN • VINYL'S • VITRAGES

www.juniortapijt.nl



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B

5611 JZ Eindhoven

040 2447714, info@heremiet.nl

www.heremiet.nl



De website in de buurtkrant

Dat is weer eens wat anders dan de buurtkrant op de website. Maar we stellen eerst even voor: Rob van der Linden, 63 jaar, woonachtig in De Bergen sinds 1975, bestuurslid van de stichting De Bergen en 'webmaster' (in dit verband een groot woord) van de website van de stichting. Vanaf medio 2010 is deze eenvoudige website 'live'. Henk Jan Drenthen, vormgever van het Bergen Bulletin, maakte het ontwerp. 'Beachhead', het reclame- en internetbureau waar Rob werkt, heeft de website gebouwd en Rob werd dus gemakshalve meteen ook maar zelfbenoemd 'webmaster'. Er is bewust gekozen voor de, in vakjargon, 'web presence' voor het Bergen Bulletin en het buurtcentrum, de belangrijkste activiteiten van stichting De Bergen. Gelet op het superkleine doelgebied is er alle reden tot optimisme voor wat betreft de bezoekersaantallen van de website. In 2011 704 bezoekers, waarvan 468 unieke bezoekers. Die zorgden voor 3.336 paginaweergaves. De gemiddelde 'verblijfsduur' op de website was 2:40 minuten. De site werd vanuit 18 landen bezocht (!). Het bestuur denkt erover om de website in te richten naar de mogelijkheden van deze tijd: Facebook, Twitter, bloggen, etc. Het zou dan ook zeer welkom zijn als (jonge?) buurtbewoners zich willen melden om - na aanpassing van de website - deze 'social media' aan te jagen. O ja, het aantal online abonnementen op de buurtkrant kan absoluut beter! Ga naar www.stichtingdebergen.nl en meld je aan voor het gratis online abonnement!

PvH
edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

arena
kappers

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Heeze - Kapelstraat 51 - T 040 2265995
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

Menu's vanaf € 24,50

Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl