

Kazerne & Loods wordt realiteit

Foto: Henk Jan Drenthen

De gemeente verwacht binnenkort de erfpacht- of koopcontractering af te sluiten van het complex Klein Paradijs (inclusief naastliggende gemeenteloods) op de hoek Grote Berg en Paradijslaan met de nieuwe gebruiker Stichting tot behoud van Klein Paradijs. "Momenteel wordt op detail nog onderhandeld," aldus de woordvoerder. "Natuurlijk moet ook B&W nog definitief groen licht geven." Kazerne & Loods heeft de gemeenteloods sinds de Dutch Design Week 2012 al in bruikleen. In Klein Paradijs zijn nu nog 'Eindhoven in Beeld' en de theatergroepen 'Afslag Eindhoven' en 'Het Paard dat vliegt' gehuisvest. Deze gebruikers hebben volgens de gemeente onlangs een huur- of gebruikopzegging ontvangen. Eindhoven in Beeld ontkent dit. De twee theatergroepen praten met United C op de Kleine Berg over tijdelijk onderdak. Eindhoven in Beeld zegt nog naar nieuw onderdak te zoeken. De gemeente zegt 'alles te doen om de drie partijen te herhuisvesten'.

Initiatiefneemster Annemoon Geurts van Stichting tot behoud van Klein Paradijs zegt inderdaad met spanning te wachten op een overdracht. "Maar zolang die niet helemaal rond is, wil ik daar verder niet op reageren. Behalve dat we er een goed gevoel over hebben. We hebben half februari de Stichting tot behoud van Klein Paradijs officieel ingeschreven en zijn momenteel druk bezig met crowdfunding (inzameling van sponsorgelden en -diensten). Deze actie waarmee we de laatste 400.000 euro willen binnenhalen die nog nodig zijn om de loods te verbouwen, wordt door onze website (www.kazerne.com) ondersteund." Gezien de eerdere enthousiaste respons verwacht Annemoon de vier ton begin april binnen te hebben. In totaal kost de herontwikkeling 4,5 miljoen euro.

De Bergenbewoonster wilt samen met mede-initiatiefnemer Koen Rijnbeek 'een internationaal podium realiseren voor de creatieve industrie in designstad Eindhoven' realiseren. "Maar vooral ook dit historisch erfgoed voor Eindhoven behouden."

Ze hebben bewust gekozen voor de Eindhovense binnenstad en niet voor Strijp-S, tegenwoordig voor velen toch 'the place to be' wat betreft cultuur en design. "Eindhovens 'creatief kapitaal' moet voor het centrum behouden blijven." Klein Paradijs, bijna 2600 m2, wordt in de nieuwe opzet 'een ontmoetings- en expositieruimte waar cultuur, eten, drinken, slapen, werken en ontspannen samenkomen'.

Mag het ietsje meer zijn?

Zoals afgesproken hier de, hopelijk nog voorlopige, tussenstand van het jaarlijkse verzoek voor een bijdrage voor het Bergen Bulletin. Op 1 februari was de stand 1075 euro. Een mooi bedrag waarvoor onze dank. Toch willen we Bergenbewoners en -werkers die nog niet hebben bijgedragen, vragen dit alsnog te doen. Elke euro is daarbij welkom. Dus was u het vergeten, werd uitstel weer eens afstel en kunt u een (paar) euro missen, stort het op rekeningnummer 4938504 tnv stichting De Bergen. Uw bijdrage is des te belangrijker omdat het door toenemende bezuinigingen steeds moeilijker wordt een inhoudelijk én uiterlijk goed wijkblad uit te geven. En niet zomaar een wijkblad.

Een wijkblad boordevol met nieuwtjes, belangrijke informatie en interessante achtergrondverhalen. Uit onderzoek in 2011 bleek het blad (digitaal op www.stichtingdebergen.nl/bergenbulletin) verreweg de belangrijkste informatiebron voor de wijk te zijn met een dikke 8 als waarderingcijfer. Niet slecht in deze tijd van websites, facebook en twitter.

De Bergen in top 10 leukste winkelstraten

Het winkelgebied van De Bergen behoort tot de tien leukste winkelstraten van Nederland. In de op 1 februari bekendgemaakte top 10 van de online winkel(straten)gids van NLstreets neemt De Bergen de zesde plaats in.

Ruim 40.000 mensen brachten de afgelopen drie maanden hun stem uit. De meeste stemmen gingen naar de Kleine Kerkstraat in Leeuwarden. De winkelstraten waarop gestemd kon worden werden door NLstreets geselecteerd op onder meer diversiteit, uitstraling en sfeer.

Dit jaar natuurlijk weer Kunstkamers

Ondanks alle onzekerheid over de locatie, zal er ook dit jaar weer gewoon een Kunstkamers in De Bergen zijn.

Maar gezien de laatste positieve berichten kunnen we ook dit jaar gewoon weer het buurtcentrum aan de Oranjestraat als onze hoofdlocatie gebruiken. Het driedaags kunst- en cultuurevenement in, van en voor De Bergen. Kunstenaars, ontwerpers, theater- en toneelmensen, cabaretiers, muzikanten, fotografen en filmers en alle andere kunst- en cultuurdisciplines kunnen zich de komende weken nog aanmelden voor deelname op eugeniehenschen@upcmail.nl. Wacht er niet te lang mee want de belangstelling vanuit creatief De Bergen is groot. En vol is helaas ook bij ons vol.

Wat zijn de plannen dit jaar met Kunstkamers dit jaar?

In ieder geval onze ambitie als organisatie waarmaken en een stapje groter groeien. Zowel in de breedte als in de lengte. Maar de basis blijft natuurlijk hetzelfde: aan ieder-

een die het maar zien en horen wil, laten zien dat De Bergen met voorsprong de creatiefste én leukste wijk van Eindhoven is. Het programma strekt zich uit over drie dagen: vrijdag 14, zaterdag 15 en zondag 16 juni. Noteer die datum maar alvast in je agenda. Zoals het programma er nu uitziet, krijgt het programma een flinke uitbreiding door samen te werken met diverse andere kunst- en cultuurorganisaties in de wijk. Die verschillende locaties (waarschijnlijk 3) willen we verbinden met een looproute. In de weken vóór Kunstkamers willen we net als vorig jaar de aandacht op het evenement vestigen via de Eta-route waarbij de aan Kunstkamers deelnemende exposanten in (de etalages) winkels en horeca een voorproefje tonen van hun kunnen.

Over de precieze invulling zal in het Bergen Bulletin van april/mei worden bericht. Ook kun je op Kunstkamers.blogspot.com en www.facebook.com/kunstkamers-in-de-Bergen en via www.stichtingdebergen.nl



de voortgang van de voorbereidingen volgen. Rest ons als organisatie tot slot nogmaals de oproep voor deelnemers aan het evenement maar ook voor bewoners en ondernemers uit De Bergen om Kunstkamers financieel of in natura te sponsoren.

Vorig jaar heeft de sponsoring door Bloemenzaak Oktober, Wildenberg Ynformal, ESL Events en wijnhandel Grape-district en de inzet van vrijwilligers er voor gezorgd dat we met een klein budget een leuk, gezellig en ook verrassend kunst- en cultuurgebeuren konden realiseren. Voor alle aanmeldingen en informatie mailen naar: eugeniehenschen@upcmail.nl.

Foto's: Jannie v.d. Broek



winst zou betekenen voor het Wilhelminaplein".

Het was goed weer leven te zien in het statige pand op het Wilhelminaplein.

Al was het maar voor even. Want kort erna werden de planken weer voor de ramen en deuren gespijkerd.

"Om illegale bewoning en gebruik én vandalisme zoals de afgelopen twee jaar te voorkomen," aldus de eigenaar.

Weer even leven in VB&T-pand

Het al bijna tien jaar leegstaand VB&T-pand op het Wilhelminaplein kwam half januari weer even tot leven. De eigenaar, Samen Wonen Vastgoed, had mede uit commerciële overwegingen, het pand beschikbaar gesteld voor een vierdaagse expositie.

Marleen van Iersel van galerie Artasticart aan de Willemstraat zorgde voor de invulling van de expositie waarop werk te zien was van Peter Donkersloot, Yvonne Michiels, Donald van Schilt, Jean Paul Marsman en Selwyn Senatori.

Voor de gelegenheid was het pand ontdaan van de houten planken voor de ramen en aan de binnenkant aangekleed en ingericht. "Met dit initiatief, een samenwerking van diverse bedrijven uit de regio, willen we niet alleen de aandacht op het pand vestigen maar ook een steentje bijdragen aan het culturele klimaat in Eindhoven," zei Kenneth Verstralen van Samen Wonen Vastgoed. Hij gaf aan nog steeds zijn plannen voor een restaurant in het pand niet te hebben opgegeven. "Wij zijn er van overtuigd dat het een aan-

C O L O F O N

- Tekst: Karin Verhagen, Sophy Renou, Tom Adriaans, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 5 april.
- Verschijningsdatum vr. 12 april.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Ouders gezocht voor Buitenspeeldag 2013

Stichting De Bergen zoekt enthousiaste ouders en andere vrijwilligers uit de wijk die dit jaar de Buitenspeeldag (voorheen de Straatspeeldag) op woensdag 12 juni willen organiseren en begeleiden. De bedoeling is dat enthousiaste ouders/vrijwilligers zelf het programma samenstellen. Voor de Buitenspeeldag is bij stichting De Bergen een budget beschikbaar. Vorig jaar moesten tientallen kinderen uit de wijk worden teleurgesteld omdat de Buitenspeeldag niet kon doorgaan vanwege te weinig vrijwilligers. Aanmelden en informatie via info@stichtingdebergen.nl. De komende tijd kunnen op de website van de stichting (www.stichtingdebergen.nl) en via facebook (www.facebook.com/debergen) de voorbereidingen worden gevolgd.



Vrijwilligers voor schoonmaak buurtcentrum

Stichting De Bergen zoekt voor de grote

schoonmaak van het buurtcentrum aan de Oranjestraat vrijwilligers. De schoonmaakactie op 16 maart wordt gehouden in het kader van de landelijke actie van het Oranjerfonds NL-doet.

Een grote schoonmaak van het buurtcentrum is na de brand van afgelopen november hard nodig. De brandschade wordt weliswaar op korte termijn hersteld door de gemeente maar om het gebouw echt gebruiksklaar te maken voor de activiteiten van stichting De Bergen moeten er de nodige 'puntjes op de i' worden gezet. De bedoeling is trouwens om niet alleen te werken maar er ook een gezellige dag van te maken en andere buurtbewoners te ontmoeten. Aanmelden kan via info@stichtingdebergen.nl.

Oproep Koepel De Bergen

Het bestuur van Koepel De Bergen roept iedereen in de wijk op mee te denken en input te geven over het behalen van de doelstellingen.

Die zijn voor 2013 in ieder geval zorgen voor een heldere informatie-uitwisseling middels een website/portal die bewoners, ondernemers en gemeente op een toegankelijke manier verbindt. Verder zal de Koepel in 2013 bewonersconsultaties organiseren over de beleidsvorming door de Gemeente Eindhoven en dit voorjaar een wijkschouw houden.

Ook hiervoor kunnen mensen zich aanmelden via: mjt.van.der.heijden@chello.nl.

Parkeerverbod (brom)fietsen in binnenstad onduidelijk

De gemeente heeft een parkeerverbod ingesteld voor de Eindhovense binnenstad. Door het plaatsen van de verbodsborden langs de ringweg (oa mauritsstraat, Edenstraat, Vonderweg) is er echter onduidelijkheid ontstaan waar het parkeerverbod nu wel en niet geldt. Een woordvoerder van de gemeente laat weten dat de borden vanwege die onduidelijkheid binnenkort verplaatst zullen worden naar de binnenring (oa Keizersgracht, Emmasingel, Vestdijk). "Zoals de borden nu staan lijkt het of het parkeerverbod ook geldt voor bijvoorbeeld bewoners van De Bergen en ook de Ventoseflat. Dat is dus zeker niet het geval."

Onduidelijk blijft of het parkeerverbod wel geldt voor het winkelgebied in De Bergen. De gemeente laat wel weten dat er in De Bergen in ieder geval niet zal worden gehandhaafd."

Met het tegengaan van 'wildparkeren' door (brom)fietsers wil de gemeente de Eindhovense binnenstad aantrekkelijk houden. Om dezelfde reden wordt ook het aantal verkeersborden zoveel mogelijk beperkt in de binnenstad.

Tevens wordt gestreefd straatmeubilair zoals bankjes, prullenbakken en paaltjes zo uniform mogelijk te houden.

SCHOUDERS ERONDER

GAST
COLUMNIST

Ik ben ruim zestig jaar geleden geboren op het Wilhelminaplein. Op nummer 21 om precies te zijn, daar waar nu het beige appartementencomplex staat. Mijn ouderlijk huis is verdwenen, maar mijn herinneringen niet. Een prachtig, rustig plein waar zo weinig auto's waren dat we er konden voetballen, wat ook dagelijks gebeurde. Evenementen waren er nauwelijks, 1 keer per jaar kermis en dat was het zo ongeveer. Horeca was beperkt tot een herberg waar nu The Prince zit. Er was geen pand dichtgetimmerd, overal woonden vrienden en vriendinnetjes. Toen ik tien was gingen we verhuizen naar Woensel. Ik miste het plein maar alles went snel in een kinderleven. Sinds een jaar of zes woon ik, na wat omzwervingen, in de St. Catharinastraat. Toen de stichting Wilhelminaplein vroeg of ik in het bestuur wilde komen heb ik geen seconde gearzeld. Wat is er mooier dan met de gemeente te kunnen praten over het wel en wee van het plein en het leefbaar houden ervan. Het resultaat is pover maar de inspanningen zijn er niet minder om. Ik loop vier keer per dag met mijn hond door de wijk. De Bergen. Ik realiseer me voortdurend wat een relatief rustige woonomgeving het is in het centrum van de stad, met een uiteenlopende bevolking, jong en oud, creatief en vriendelijke expats. Leuke en diverse contacten op straat. Omdat ik vaak een frisse neus haal, vallen me dingen op. De ruimte voor deze column is niet van elastiek dus ik beperk me tot een ergernis.

De ondergrondse huisvuilcontainers. Een prachtig idee, dat niet blijkt te werken. Er komt alleen maar rotzooi van. Zijn de vuilniszakken op dinsdagmorgen opgehaald, dezelfde avond staat er alweer afval naast de containers. Wat soms een week blijft staan. Wie doet nou zoiets? Waarom stop je de zak niet in de container. Met de stadspas is het een fluitje van een cent. Ik ben op uiteenlopende tijdstippen op straat te vinden, maar zie nooit iemand zijn afval deponeren. Het lijkt erop alsof de ouders wachten tot niemand ze ziet. Laten we onze mooie wijk zuiver houden en met elkaar de verantwoordelijkheid daarvoor nemen. De schouders eronder.

Ton Loots

Stichting De Bergen vol ambitie



Foto: Rob Stork

Ondanks de diverse tegenvallers van de laatste maanden (brand buurtcentrum, minder subsidie, onzekerheid eigen locatie) heeft stichting De Bergen zich tijdens de nieuwjaarsborrel op 19 januari vol ambitie gepresenteerd.

"Het zullen spannende maanden worden," weet ook Ignace Op de Macks, voorzitter van stichting De Bergen. "Vooral over de toekomst van het buurtcentrum aan de Oranjestraat. Kunnen we dat als basis voor onze activiteiten blijven gebruiken nadat het is opgeknapt of moeten we ruimte elders in de wijk gaan huren?" Inmiddels heeft de gemeente aan stichting De Bergen laten weten dat de brandschade in het buurtcentrum op korte termijn te zullen herstellen. Tevens mag de stichting het buurtcentrum de komende maanden blijven gebruiken voor activiteiten. Voor hoelang is mede afhankelijk van een binnenekort te houden onderzoek door de gemeente naar de 'beschikbaarheid van maatschappelijk vloeroppervlak' in De Bergen. Of in gewoon Nederlands of er op andere plaatsen in de Bergen zoals bijvoorbeeld bij United C en

dagbestedingscentrum Henrica van Lunet zorg voldoende ruimte beschikbaar is voor activiteiten van stichting De Bergen. Dat onderzoek heeft overigens maar zijdelings te maken met de recente brand waardoor het buurtcentrum niet kan worden gebruikt. Sinds enkele jaren is het gemeentelijk beleid om alle vrijetijds-accomodaties (VTA's) in hun bezit door te lichten op de noodzaak ze (vaak ten koste van subsidie) open te houden. In enkele gevallen heeft dat geleid tot sluiting van buurtcentra. "Vanuit het oogpunt van de gemeente is de noodzaak om het pand aan de Oranjestraat als buurtcentrum te handhaven, lang niet vanzelfsprekend," stelt Ignace Op de Macks. "Terwijl wij als stichting de huidige situatie vooral als extra mogelijkheid zien om ons activiteitenprogramma voor de buurtbewoners sterk uit te breiden. Doordat stichting Nieuwkomers/Vluchtelingenwerk (zie ook kader 1) niet terugkeert naar De Bergen zouden we het hele pand kunnen exploiteren. Toen Vluchtelingenwerk er nog zat, konden we onze 'exploitatie-vleugels' niet optimaal spreiden. We moesten te vaak nee verkopen aan geïnteresseerden die ruimtes

wilden huren omdat deze door Vluchtelingenwerk werden gebruikt."

Stichting De Bergen is overtuigd een gezonde exploitatie van het buurthuis nieuwe stijl te kunnen realiseren. "Er is voldoende interesse om ruimtes te huren en wat veel belangrijker is, we gaan meer activiteiten voor de buurt aanbieden. Daardoor zal het buurtcentrum een grotere rol gaan spelen als activiteitenplek maar vooral ook als (creatieve) ontmoetingsplek voor de wijk." Stichting De Bergen heeft de bereidheid uitgesproken een aanzienlijk deel van de financiële reserve te willen gebruiken voor een facelift van het buurtcentrum. De gemeente heeft de stichting echter geadviseerd daarmee te wachten tot er een definitief besluit is genomen of het buurtcentrum open blijft (zie ook kader 2). Wanneer de beslissing over de toekomst van het buurtcentrum valt, is niet helemaal duidelijk.

De gemeente heeft laten weten voor het onderzoek en de evaluatie daarvan enkele maanden nodig te hebben om tot een besluit te komen. "Er zijn diverse afdelingen bij zo'n besluitvorming betrokken dus dat vraagt tijd." Het wordt dus een spannende periode. Niet alleen voor stichting De Bergen en de mensen met plannen voor activiteiten (zie kader 3) maar ook voor de wijkbewoners. Want 'hoppen en shoppen' mag dan wel van deze tijd zijn maar één vaste, eigen plek waar je activiteiten aanbiedt, is volgens velen in de buurt geen overbodige luxe.

Zeker niet als er een gedegen en positief exploitatieplan is.

(kader 1)

Vluchtelingenwerk niet terug

De stichting Nieuwkomers/Vluchtelingenwerk keert voor 99,9% niet terug naar De Bergen. Dat heeft locatiemanager Bas Schuiling laten weten. Vluchtelingenwerk moest na de brand begin november 2012 hals over kop naar andere woonruimte op zoek vanwege de rook- en roetschade. Momenteel zitten ze op de Pisanostraat (administratie) terwijl de cursussen in het buurtcentrum aan de Nieuwe Fellenoord worden gegeven. Een dezer dagen krijgt Vluchtelingenwerk volgens Bas Schuiling door de gemeente enkele alternatieven aangeboden.

(kader 2)

Opknappen buurthuis

De gemeente heeft laten weten dat de brandschade van begin november 2012 op korte termijn wordt hersteld. Stichting De Bergen wil op 16 maart in het kader van de actie NL-doet met een aantal vrijwilligers het pand verder schoonmaken en klaar maken voor gebruik. Vrijwilligers kunnen zich aanmelden via: iodmacks@iae.nl

(kader 3)

Programma stichting De Bergen

Stichting De Bergen heeft voor 2013 het volgende programma-aanbod. Uitgangspunt is daarbij elke maand met minimaal één activiteit voor de buurt te komen. Buurtbewoners met ideeën voor activiteiten of die als vrijwilliger activiteiten willen begeleiden kunnen zich aanmelden bij: iodmacks@iae.nl.



Foto: Rob Stork

• Februari:

Start yogaworkshops. Locatie: in de wijk. Aanmelden bij Karina van Hout, 06-29359511

• Maart:

NL-doet: schoonmaken buurtcentrum: 16 maart. Tevens fitness-workout voor de buurt in Dynamo. Aanmelden via: iodmacks@iae.nl

• April:

Start schilderworkshop olv Emmy Geenen en start schilderworkshop kinderen olv Jacqueline de Vries. Ook Muziekkamers in de Bergen olv Hanneke van de Boomen. In april worden huiskamerconcertjes gegeven. Locaties worden via facebook, website en Bergen Bulletin bekendgemaakt.

Aanmelden via het formulier dat te downloaden op www.stichtingdebergen.nl.

• Juni:

Kunstkamers in De Bergen op 14, 15 en 16 juni. Meer nieuws in april via website, facebook en Bergen Bulletin. Feestelijke opening op 14 juni om 19.00 uur.

• Augustus:

Montmartre in De Bergen (ondernemersstichting)



Foto: Jannie v.d. Broek, Montmartre 2012

• September:

Buurtbarbecue, datum nog niet bekend.

• Oktober:

Wijnproeverij. Tegen een kleine vergoeding wordt een proeverij georganiseerd met vooral Italiaanse wijnen. Aanmelden via het formulier op www.stichtingdebergen.nl.

• November:

Muziekkamers in De Bergen. 2e ronde huiskamerconcerten. Zowel geïnteresseerde muzikanten als toehoorders kunnen zich aanmelden via www.stichtingdebergen.nl.

• December:

Mime-workshop olv Marian Vaags. Aanmelden via info@marianvaags.nl.

Workshops en cursussen Kralenatelier

Het Kralenatelier op de Grote Berg 58 organiseert regelmatig cursussen en workshops sieraden maken. Individueel of in een (zelf samengestelde) groepje. Niet alleen een leuk alternatief tegen verveling maar ook leuk om vrienden en kennissen te kunnen verrassen met originele én zelfgemaakte sieraden. Deskundige begeleiding aanwezig. Voor meer informatie even binnenlopen bij Het Kralenatelier.



MISHANDELING

Zijn de laffe daders van de geruchtmakende mishandeling in onze stad slachtoffers van een hetze op de sociale media? Zijn ze door diezelfde media ten onrechte uit de anonimiteit getwitterd? Zijn ze al zo massaal aan de schandpaal genageld dat er van een eerlijk proces geen sprake meer kan zijn? Sommige deskundigen denken dat en waarschuwen nogal overdreven voor een middel-eeuws volksgericht. En er zijn ook enkele verdwaalde dorpsidioten die vinden dat ze door alle toestanden al voldoende gestraft zijn. Ik kan niet ontkennen dat velen op Twitter en Facebook vreselijk tekeer gingen en dat die kleine brutale donderstraal van - POW- de grenzen van het betamelijke soms overschreed. Maar dan nog...
Ook ik liep me door mijn boosheid steeds meer op te winden.

Dat kwam voornamelijk door mijn verbijstering dat Belgische hufters vrijgelaten werden en alleen via een uitleveringsprocedure voor de Nederlandse rechter kunnen worden gebracht.

*Zijn we gek geworden. We leven toch in een grenzeloos Europa?
In een Europa van gelijke rechten en plichten. Waar zelfs vrije 'oudelullen dagen' moesten worden afgeschaft omdat er geen onderscheid gemaakt mag worden tussen oudere en jongere werknemers. Maar plegers van precies hetzelfde delict worden in Nederland vastgezet maar in België vrijgelaten. Pure discriminatie. Het moet niet gekker worden.*

"Meneer de Vlaamse rechter, mag ik U daarom beleefd verzoeken nog eens een keertje naar het filmpje te kijken en daarbij te bedenken dat het ook uw zoon had kunnen zijn die daar lag te creperen. En let dan nog even vooral goed op die laatste misselijk-makende doodschoppen tegen een weerloos hoofd, die voor hetzelfde geld een door u vrijgelaten moordenaar had kunnen opleveren. Om te kotsen hè? Of hoe zegt men dat bij jullie?"

"Als dit bescheiden blad verschijnt hebt u inmiddels uitspraak gedaan. Mocht dat geen uitlevering hebben opgeleverd dan zou ik u persoonlijk voor het leven schorsen. Als ik dat kon natuurlijk..."

Tom Adriaans



'Het ambacht van goudsmid zit in onze genen'

Foto's: Rob Stork, v.l.n.r. Merlijn, Ramses en Myrthe

In 1980 openden goudsmid Jos Wijen met zijn vrouw Rascha een eigen zaak in hun woning aan de Gagelstraat. In 1983 verhuisden ze naar de Bergstraat waar ze dertig jaar later nog steeds zitten. Jos Wijen overleed enkele jaren geleden en werd in de zaak opgevolgd door zijn kinderen Ramses (43), Myrthe (35) en Merlijn (34), alledrie goudsmid van beroep.

Voor de jongste van de drie, Merlijn, stond het vanaf haar prille jeugd vast dat ze goudsmid wilde worden. "Het was voor mij inderdaad haast vanzelfsprekend, besmet als ik was door het prachtige vak van mijn vader. Ik wilde niets liever dan in zijn voetsporen treden." Jos Wijen was een jonge metaalbewerker bij DAF met de droom goudsmid te worden. In de jaren zeventig deed hij aan de vakschool Edelsmeden in Schoonhoven de opleiding tot goudsmid. "Vervolgens zijn mijn moeder en hij hun eigen zaak begonnen. Eerst in de hal van ons huis aan de Gagelstraat en vanaf 1983, met onze moeder als ondersteunende kracht, aan de Bergstraat." Ondertussen is ook Myrthe aangeschoven, even later gevolgd door Ramses. Via de huistelefoon is er ook kort contact met moeder Rascha. "Ik ben geweldig trots op ze, de droom van mijn man en mij gaat met hun verder, de lijn wordt doorgetrokken. Het is prachtig om te zien hoe ze de liefde voor het vak hebben opgepakt."

Maar voelt de hoge standaard die hun vader nastreefde en bereikte niet als een 'zware goudklomp aan het been'? "Nee", reageren ze gezamenlijk. "Integendeel, het is veel eerder een inspiratiebron." Over 'in een gespreid bedje' terecht komen, zijn ze kort. "Natuurlijk was het voor ons door de zaak van papa en mama makkelijker om als goudsmid werk te vinden. Er was immers een bestaande basis. Maar sinds papa is overleden, moeten wij het wel helemaal zelf doen, de goede naam van de zaak wel waarmaken." Dus toch een beetje druk? "Misschien wel, maar dan meer wat eergevoel betreft. Nog meer je best willen doen om papa's standaard te evenaren en liefst nog te overtreffen."

Het is leuk de drie 'Wijens' te observeren. Ramses, de oudste is de enige man tussen twee vrouwen die ook nog zijn zussen zijn. Myrthe, de middelste, is vaker op zoek naar uitdagingen, grenzen en overdreven gezegd het 'mystieke'. Dat blijkt als ze uit-

legt wat sieraden voor haar betekenen. "Sieraden moeten het onverwoordbare vertellen. Wat vaak nog dieper gaat dan emoties, bijna spiritueel is. Het is een soort scheppingsproces dat begint met ontwerpen, voor mij vaak het leukste deel. Vervolgens moet je dat ontwerp niet alleen technisch maar ook met de ingebede en bedoelde emotie verwezenlijken." Merlijn, de jongste, is altijd op zoek naar 'nog beter, nog mooier en nog passender bij de wens van de klant'. "Sieraden maken is geen vast traject, je moet je blijven ontwikkelen, blijven zoeken naar het passende sieraad voor de klant. Je altijd realiseren dat iemand een sieraad geven een veel diepere betekenis heeft dan een bloemetje. Een sieraad is een blijvend en stralend stukje emotie. Die voor altijd tastbaar is en waar van genoten wordt. Vaak generaties lang."

Zijn ze kritisch op elkaars werk?

"We weten van elkaar wat we kunnen maar zullen nooit schromen kritiek te leveren als dat nodig is. Maar dat is in 99% een technische kwestie. Met elkaars ontwerpen bemoeien we ons niet of nauwelijks." Ze hebben alle drie hun eigen stijl ontwikkeld, zoals ook te zien is op hun jaarlijkse expositie. Maar bijna altijd met

dat 'vleugje' Wijen. Iets wat in hun genen zit, wat ze vanaf hun kindzijn hebben meegekregen.

Zoals elke kunstenaar of ambachtsman/-vrouw is het 'scheppen' van een kunstwerk of sieraad een afweging tussen schoonheid en commercie. Merlijn: "Commercieel gezien, en zo móet je ook kijken als ondernemer, moeten onze sieraden wel verkoopbaar zijn. Maar bij sommige opdrachten, schuif je dat commerciële aspect naar achteren. Ga je de 'strijd' aan met het materiaal om iets te maken waar je niet alleen zelf een goed gevoel bij hebt maar waar ook de klant positief mee wordt verrast. Voor mij is dát moment, wanneer je het sieraad aan de klant toont, het belangrijkste. Als je ziet dat iemand geraakt is door je werk. Als je geslaagd bent de emotie én de bedoeling van de klant vast te leggen in het uiteindelijke resultaat. Soms best wel een emotioneel maar altijd een trots en mooi moment." Voor Ramses was een toekomst als goud-

smith, m'n vaardigheden en de kans om emoties van anderen vast te leggen, te vertalen in sieraden." Ze bekrachtigt haar woorden door een ring te tonen waarin

kunnen onderscheiden. Veel goudsmeden hebben een of twee 'kunstjes' die ze op verschillende manieren toepassen. De volgende, voor ons drieën logische, stap in



een knots van een topaas is verwerkt. "Een prachtige uitdaging om zo'n grote steen in een draagbare, mooie ring te zetten." Een uitdaging die haar het nodige zweet heeft gekost maar wel als winnares afsloot.

Ondanks de 'enorme' edelsteen, die technisch razend knap is gezet, oogt de ring niet absoluut 'te'. "Het is wel een sieraad waar de draagster 'in mee moet groeien'," zegt ze. Net als Merlijn heeft ze haar opleiding tot meester goudsmid in Amsterdam gevolgd. Ramses, net als vader Jos, in Schoonhoven gehad.

Sieraden maken is niet alleen een creatieve uiting en verfijnd werk volgens de drie maar ook een zwaar, fysiek ambacht. "Je werkt met edelmetalen en edelstenen en vaak met marges van tiende millimeters. Door je houding is het werk een grote belasting voor je rug en schouders. Wil je klachten voorkomen, dan moet je naar de sportschool," aldus Ramses. De stugheid van de gebruikte edelmetalen, de hardheid en tegelijkertijd kwetsbaarheid van edelstenen, het precieze werk en de, ondanks alle nieuwe ontwikkelingen, technische beperkingen maken van het ambacht goudsmid een zwaar beroep. "En een fantastisch beroep omdat je zoveel vaardigheden moet beheersen om je te

onze ontwikkeling is meer te willen dan 'jouw kunstje te vertonen'. En op die manier een eigen identiteit als goudsmid, een eigen handtekening, te creëren."

Dat Wijen Goudsmeden-Juweliers, al dertig jaar in de Bergstraat zit, is niet toevallig.

"Mama wilde in 1983 persé naar deze wijk. Die had dertig jaar geleden al gezien dat onze zaak hier perfect zou passen. De Bergen heeft iets creatiefs en is tevens een levendige en gezellige wijk.

De mooiste van Eindhoven en een perfect decor voor onze zaak. De wijk, de straat, de winkel met achterin ons atelier, zorgen voor een ideale en vooral inspirerende omgeving waarin je makkelijker het beste uit jezelf kan halen. Uiteraard in dienst van de klanten want die staan bij ons altijd voorop."

'Wijen Goudsmeden-Juweliers' heeft een eigen collectie maar maakt ook sieraden in opdracht van klanten.

Je kunt er ook terecht voor reparaties en restauraties van sieraden, horloges en klokken. Of om bijvoorbeeld je dierbare sieraden, die je niet (meer) draagt, nieuw leven in te blazen, door er een nieuw ontwerp van te laten vervaardigen.

Meer info: www.wijengoudsmeden.nl.

smid geen uitgemaakte zaak. Hoewel hij als negenjarige al wel zijn eerste ring maakte. "Ik wilde ook wel iets in sport gaan doen maar heb toch voor goudsmid gekozen. Zonder spijt achteraf." Ook voor Myrthe stond het goudsmid worden niet bij voorbaat vast. "Wel een creatief beroep. Tot ik me realiseerde dat ik als goudsmid veel creatieve dingen kwijt kan. Mijn crea-

'Meer collectieve inzet ondernemers De Bergen nodig'

Het bestuur van ondernemersstichting De Bergen vindt dat te veel mogelijkheden niet worden benut doordat ondernemers te weinig samenwerken.

"Wil De Bergen de stijgende lijn van de laatste jaren doortrekken dan moet het bestuur meer ondersteuning krijgen," stellen voorzitter Theo Hoppenbrouwers en Robin van der Helm die vanuit Polyground de stichting ondersteunt. "We begrijpen dat veel leden door hun zaak weinig tijd hebben om mee te helpen bij het opzetten en aansturen van activiteiten, maar datzelfde geldt ook voor de bestuursleden. Te veel mogelijkheden blijven onbenut door te weinig mankracht. Het is dan moeilijk zaken in beweging te krijgen en te houden." Duidelijk is dat de kwaliteit en uitstraling van De Bergen een collectieve verantwoordelijkheid is. "De realiteit toont echter een beperkt aantal ondernemers dat bereid is om structureel vergaderingen te bezoeken en een blijvende, actieve rol te vervullen. Bijvoorbeeld als 'kartrekker' van een bepaald project. En dat terwijl ondernemers door hun kennis en enthousiasme een waardevolle rol kunnen spelen voor ondernemend De Bergen," aldus Van der Helm. De eigen facebookpagina moet meehelpen die collectieve inzet te vergroten en te

stimuleren. "Met facebook kun je elkaar makkelijker vinden met ideeën en ook vragen," verduidelijkt Hoppenbrouwers. "Ook zorgt een goede facebookpagina voor een sterkere profilering en marketing richting de bezoekers." De gemeente heeft de ondernemers al een 'opstart cursus' gegeven waarin het gebruik en het nut van facebook is uitgelegd. Binnenkort zal men doorgaan voor de gevorderden. Door alle ondernemers op hun eigen manier te betrekken bij het gebied hopen we dat er een sterker collectief ontstaat. Het bestuur kan de 'Bergen-kar' immers niet alleen trekken.'

Fysieke aantrekkelijkheid

De ondernemersstichting richt zich de komende tijd vooral op fysieke aantrekkelijkheid en levendigheid. Door structureel sfeerverlichting en groen uit te breiden, vergroot je de aantrekkelijkheid. Evenals structureel beheer en onderhoud van de openbare ruimte. Samen met de gemeente. Zo wordt graffiti na een melding direct verwijderd en worden herstelwerkzaamheden aan de openbare ruimte na een melding zo snel mogelijk uitgevoerd. De 'Buiten Beter App' maakt dergelijke meldingen simpel en snel! Fysieke aantrekkelijkheid is niet gebaat bij leegstand zoals op de

Willemstraat en Grote Berg. Van der Helm: "Een lastig probleem omdat ondernemers immers niet de tools hebben om leegstaande panden weer gevuld te krijgen. Zelfs de gemeente zegt hierop weinig invloed te hebben. Het is een taak van de eigenaren. Die hebben echter te maken met de verwachting van de detailhandel dat het totale winkelvloeroppervlak de komende drie jaar aanzienlijk zal afnemen. Dit als gevolg van de economische situatie, veranderend consumentengedrag en forse toename van aankopen via internet."

Levendigheid

Levendigheid heeft vooral te maken met het aantal activiteiten en evenementen in De Bergen. Zoals Montmartre, Late Night Shopping, Design Etalage Route, de DDW en activiteiten op het Wilhelminaplein. Maar meer kleinschalige, goedbezochte evenementen zijn welkom. "Die staan of vallen echter vaak met de gezamenlijke, actieve inbreng van alle ondernemers," benadrukt Hoppenbrouwers. "Het bestuur alleen kan dat niet. Ondernemers moeten zelf ideeën aandragen en samen uitwerken. Via facebook kunnen ze elkaar beter vinden met als doel meer leuke, publiektrekkende activiteiten in De Bergen."

ONDERSTEUNING BIJ BEGINNENDE GEHEUGENPROBLEMEN

De gemeente Eindhoven heeft in samenwerking met partners drie voorzieningen ontwikkeld voor mensen met beginnende geheugen-problemen: het Geheugensteuntje, de Geheugenbieb en de Geheugentelefoon.

Bij het Geheugensteuntje in Vitalis Vonderhof kunnen geïnteresseerde ouderen, mantelzorgers en professionals informatie krijgen over beginnende geheugenproblemen en dementie. Ouderen kunnen hier in een gespreksgroep ervaringen uitwisselen en maandelijks worden er themabijeenkomsten georganiseerd. Het geheugensteuntje is te vinden in Vitalis Vonderhof, Bernardplaats 1

in Eindhoven. Het telefoonnummer is: 040-2591491 (bereikbaar tot 19.00 uur).

Geheugenbieb is een reizende bibliotheek. Dit mobiele informatie-, advies- en ondersteuningspunt staat wisselend in de bibliotheek-filialen in Eindhoven en omgeving. Informatie over de locaties van de geheugenbieb is te vinden op www.bibliotheek eindhoven.nl. Bij de geheugentelefoon van Welzijn Eindhoven (040 -219 37 00) kunnen ouderen, familie en mantelzorgers terecht met vragen over geheugenproblemen.

Nieuwjaarsborrel HAG

De nieuwjaarsborrel die de Holland Art Group op dinsdag 15 januari hield voor de bewoners van De Bergen is zeer matig bezocht.



Slechts enkele bewoners/ondernemers uit De Bergen maakten in café Berlage gebruik van de uitgelezen mogelijkheid om de directie van HAG duidelijkheid te vragen over de voortgang van hun nieuwbouwplannen op het Luciferterrein. HAG-directeur Frank Stroeken liet aan het Bergen Bulletin weten geen nieuws te hebben.

"HAG wacht de behandeling af van de beroepsprocedure die bewoners hebben aangespannen tegen de gemeente bij de Raad van State. Pas als er een uitspraak is in deze kwestie kunnen wij, natuurlijk afhankelijk van de inhoud van die uitspraak, aan de slag." Het beroep wordt op 11 februari behandeld bij de Raad van State. Maximaal tweemaal zes weken later volgt de uitspraak. "Mocht het beroep van de bewoners worden afgewezen dan kunnen wij verder met de plannen, aldus Stroeken. "In dat geval zal ook het overleg tussen HAG en de klankbordgroep worden hervat." De bijna anderhalf jaar stilte in de communicatie over de plannen tussen HAG en de buurt, verklaart Stroeken als volgt: "Er was van ons uit geen nieuws te melden behalve dat er géén nieuws was.

Wij zijn in de procedure bij de Raad van State geen partij en kunnen de afhandeling ervan alleen maar vanaf de 'zijlijn' volgen. Zonder er op enige manier invloed op uit te kunnen oefenen. Wat ons betreft mag het ook allemaal een stuk sneller gaan want wij willen verder met de plannen."

CURSUS FLOW YOGA

Bergenbewoonster en gecertificeerd yogalerares Karina van Hout start in samenwerking met stichting De Bergen op zondag 3 maart met een introductiecursus 'flow yoga'. Vier achtereenvolgende ochtenden op zondag (t/m 24 maart) kunnen belangstellenden van 10.30-11.45 uur in het gebouw van United C aan de Kleine Berg 62 kennismaken met deze vorm van yoga. "Tijdens de intensieve lessen worden ademhaling en beweging gecombineerd in een gevarieerde serie houdingen," geeft Karina een indruk van de inhoud van de cursus.

Voordelen van (flow) yoga zijn onder meer het verminderen van stress (psychisch en fysiek), verbeterde ademhaling, toename energie, sterkere en langere spieren, hulp bij

gewichtsafname, verbetert bloedcirculatie, stofwisseling, balans, coördinatie en concentratie.

Ontdek met deze cursus zelf de voordelen van yoga en meld je aan voor 1 maart via www.yogayard.nl of 06-29359511.

De kosten voor de vier lessen zijn 20 euro.



Foto: Henk Jan Drenthen, voorzitter Ignace Op de Macks presenteert het programma voor 2013

Nieuwjaarsborrel stichting De Bergen succes

De nieuwjaarsborrel van stichting De Bergen op 19 januari was een groot succes. Veel bezoekers, lekkere hapjes en drankjes én de presentatie van het activiteitenprogramma voor 2013.

Omdat het buurtcentrum aan de Oranjestraat, de gebruikelijke locatie voor de jaarlijkse borrel, na de brand van afgelopen november nog niet is opgeknapt, was de stichting uitgeweken naar Henrica aan de Kleine Berg. Een mooie frisse ruimte met een prachtige open keuken. Die werd de uren voor de borrel maar ook tijdens volop gebruikt door de kookgroep o.l.v. Esther Cavini, de eerste nieuwe activiteit van de

stichting in 2013, om de meest heerlijke Italiaanse hapjes voor de bezoekers te maken. Hapjes die uitstekend pastten bij de lekkere wijnen die er door de aanwezige wijnproeverij 'Vinivivaldi' werden geschonken. De aanwezigen kregen halverwege de borrel tekst en uitleg over de stand van zaken rond het buurtcentrum (zie ook elders in dit blad). Ook werd uitgebreid stilgestaan bij de te verwachten activiteiten van stichting De Bergen in 2013. Toegelicht door een aantal Bergenbewoners die workshops en cursussen gaan geven de komende tien maanden. Al met al een zeer geslaagde Nieuwjaarsborrel.

www.rijschooldebergen.nl

06-1650 64 64



Gezien worden in De Bergen?

...adverteer dan op deze plek en steun
daarmee tevens het Bergen Bulletin!

e-mail: nuchel_01@hotmail.com

Livenzo loft



Grote Berg 72-74
040-78 75 750
info@livenzo.com

kom gauw kijken naar onze
voorjaarsaanbieding!

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

DANIELE ALESSANDRINI
MARTIN
MARGIELA
PAUL SMITH BLACK
COMME DES GARÇONS PARFUMS
FIRMA BERLIN
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
DRIES VAN NOTEN

JURC

KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN



TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



oogwereld

FYEO Vision heet vanaf nu oogwereld eindhoven!

**NIEUWE COLLECTIE 2013
TOPMERK MONTUREN IS BINNEN!**

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl



PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



wijen goudsmeden • juweliers sinds 1980

Ask us about jewels

Bergstraat 5-7 • 5611JX Eindhoven • 040 2457877
www.wijengoudsmeden.nl

EAU DE COLOGNE.

- Haute parfumerie: een wereld waar persoonlijkheid en individualiteit voorop staan als het gaat om het kiezen van een parfum. Voor zowel man als vrouw die hun persoonlijke expressie graag ondersteunen met natuurlijke ingrediënten en authenticiteit. U heeft de keuze uit de meest exclusieve parfumhuizen die de wereld rijk is.
- Bodycare en home-fragrances
- Cosmetische voetverzorging: 'feettreat'
- Barberchair: scheren voor heren
- Neck-shoulder relief: ontspannende nek en schouder massage

Kleine Berg 44 • 5611 JV Eindhoven
telefoon 06 53 477 822



1910
restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863 www.1910-restaurant-bar.nl



SLOW LIVING
Winkel voor Sfeer & Meer

**Bergstraat 37
Eindhoven**
www.slowliving.nl

Sieraden, cadeaus en decoraties in romantische stijl, Jugendsil zilvertin en zilveren sieraden, Michal Negrin, Les Néréides, Ayala Bar, e.a.

"Mama wilde in '83 persé naar deze wijk. Die had dertig jaar geleden al gezien dat onze zaak hier perfect zou passen."

Wijzen Goudsmiden-Juweliers,
Ramses, Myrthe en Merlijn

Gezien worden in De Bergen?

...adverteer dan op deze plek en steun
daarmee tevens het Bergen Bulletin!

e-mail: nuchel_01@hotmail.com



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B

5611 JZ Eindhoven

040 2447714, info@heremiet.nl

www.heremiet.nl



Foto's: Eindhoven in Beeld



Expositie Eindhoven in Beeld

Onlangs opende de stichting Eindhoven in Beeld in 't Eib-Huys, Grote Berg 9, de deuren voor haar nieuwste expositie: 'Eindhovenaren in de Maatschappij', een beeld van maatschappelijke, sociale en culturele initiatieven. De expositie is te bezichtigen t/m 19 april en geeft een beeld van de initiatieven die de Eindhovense bevolking vanaf het begin van de 20ste eeuw voor haar stad heeft ontwikkeld.

De tentoonstelling die gratis toegankelijk is, is iedere werkdag te bezoeken van 12-16 uur en op de eerste zondag van de maand. Informatie: www.eindhoveninbeeld.com

Verbouwing Heremiet op schema

De verbouwing van de spirituele boekhandel De Heremiet aan de Bergstraat is in volle gang. Eigenaar Herman van de Kuit laat weten dat de eerste fase van de verbouwing op 1 maart klaar is. "Vanaf die datum kunnen we de nieuwe workshop- en lezingruimte achter de winkel in gebruik nemen. Ook het nieuwe sanitair met wc's en douches en de kantoor- en opslagruimtes zullen dan klaar zijn." De tweede fase is het realiseren van een restaurant met een biologische kaart en een overdekt buiten-terras met centrale open haard. Wanneer de bouw daarvan start, kon Van de Kuit nog niet zeggen. "De bedoeling is zo snel mogelijk, liefst dit jaar."

Galerie Cobra Art verhuist

De enkele maanden geleden geopende galerie Cobra Art aan de Grote Berg is eind januari verhuist. Nu is de galerie ondergebracht in de interieur- en meubelzaak Livenzo Lofts, eveneens aan de Grote Berg. "Ik heb bij Livenzo Lofts voldoende ruimte om ook de kunst van Cobra Art te laten zien. De beslissing om de twee onder één

dak te brengen, heeft te maken met het kostenplaatje maar ook met het effectiever omgaan met mijn tijd en energie," aldus Egon Deuze, eigenaar van beide zaken.

Verhuizing Toons Muziek

Toon's Muziekzaak aan de Kleine Berg 72 gaat eind deze maand verhuizen. Niet uit de buurt maar twee deuren verderop, naar Kleine Berg 76. Naast zijn 'stenen' winkel heeft eigenaar Ton Habraken ook een webshop: www.toonsmuziek.nl. Op de Kleine Berg 76 was tot voor heel kort nog galerie/kunstuitleen Borchgreve van Nuenen naar Gerard Stabel gevestigd. Deze is bij het verschijnen van dit Bergen Bulletin inmiddels verhuisd naar Grote Berg 33a (waar voorheen Nova was gevestigd). "Maar voor heel even want ik kom zeer binnenkort weer terug naar de Kleine Berg. Naar nummer 72 waar eerst dus Ton Habraken met zijn muziekhandel zat." Galerie Borchgreve, die een ruime collectie heeft van regionale en landelijke kunstenaars, is het op dit moment uitverkoop. Misschien een ideetje voor een betaalbaar cadeau... Voor een digitaal kijkje kun je terecht bij www.galerieborchgreve.nl.

PvH
edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

ieder sieraad handgesmeed



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

Onbeperkte keuze uit
55 gerechtjes voor € 24,50

Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl