



Foto: Rob Stork

ACHTER DE VOORDEUR

Het Bergen Bulletin nodigt in de nieuwe rubriek 'Achter de voordeur...' Bergenbewoners uit om het verhaal te vertellen van een persoon of voorwerp in hun woning. Theo Hoppenbrouwers bijt het spits af. Heel toepasselijk op de 'voordeur' van het Bergen Bulletin met het verhaal 'De achterdeur van opa Hoppenbrouwers'.

"Vorig jaar was het 115 jaar geleden dat mijn over-grootvader Bart aan het Stratumseind zijn drogisterij opende", vertelt Theo, vierde generatie, Hoppenbrouwers. "Vroeger werden bij de drogist ook schildersartikelen verkocht zoals verf, pigment (om verf kleur te geven) en oplosmiddelen. In de loop der jaren zijn we van drogist veranderd in een speciaalzaak voor teken- en schildermaterialen. Toen we in de jaren negentig van het Stratumseind naar de Willemstraat verhuisden, vond ik bij de laatste ronde door het 17e of 18e eeuwse pand achter een loze wand een oude, stevige eiken deur met grote zware scharnieren en ijzeren beslag. De deur zat centimeters dik onder de verf. Allerlei kleuren, soms centimeters dik." Navraag aan zijn vader Bart, de vier generaties heten dus Bart, Theo, Bart, Theo, bleek dat hij de oude achterdeur had gevonden van het pand op het Stratumseind. De deur waarop zijn opa, dus ook een Theo, tientallen jaren zijn kwasten had schoon gestreken. "Opa Theo was in de jaren rond 1950 naast winkelier ook raadslid en huisschilder. Tientallen jaren lang streek hij op die deur bij thuiskomst van zijn werk als huisschilder zijn kwasten schoon. Het heeft een fantastisch, spontaan kunstwerk opgeleverd dat tegenwoordig in een ruimte boven de winkel staat. Eigenlijk zou ik de deur een prominente plek in mijn winkel moeten geven, maar dat ding is zo verschrikkelijk zwaar..."

Hebt u als Bergenbewoner ook zo'n prachtige (nostalgische) schat achter uw voordeur staan, hangen of liggen stuur dan een mailtje naar nuchel_01@hotmail.com.

Crowdfunding goed instrument voor ondernemers

Dat crowdfunding een goed instrument kan zijn voor ondernemers om (start)kapitaal bijeen te krijgen voor een project, bewijst het succes van *Pinkie Patisserie*. Met de hulp van Dutch Deal, een Eindhovens bedrijf gespecialiseerd in crowdfunding (zie kader), wisten eigenaars Ruud Adriaens en Mariska Pinxt de benodigde 19.500 Euro bijeen te krijgen voor de nieuwe vestiging. Het streefbedrag werd binnen zes dagen gehaald en eind januari kon het Eindhovense paar na hun *Pinkie Patisserie* op Strijp-R de tweede *Pinkie* openen aan de Willemstraat 1d. Als zelfstandige onderneming maakt de patisserie annex tearoom deel uit van het culinair totaalconcept *Butlers Table* dat verder bestaat uit een restaurant/lunchroom, traiteur, wijnhandel en afhaalpunt voor maaltijden. Ook de flexwerk- en vergader-ruimtes op de verdiepingen boven *Butlers Table* maken deel uit van het totaalconcept op Willemstraat 1d.

In het geval van Ruud en Mariska is de 19.500 Euro uit het *Pinkie*-fonds een driejarige lening tegen negen procent. Binnen drie jaar krijgen de honderdvijftig deelnemers aan het fonds die tussen de 25 en 2500 euro storten hun inleg met rente uitgekeerd. *Pinkie Patisserie* is geopend van di t/m vr van 9.00-18.00 uur en op za tot 17.00 uur. Meer info: www.pinkiepatisserie.nl.

Crowdfunding

(ook crowdfinancing genoemd) is een alternatieve wijze om een project te financieren. Meestal stappen ondernemers voor een kredietaanvraag naar een bank om een kredietaanvraag te doen voor een startkapitaal. Crowdfunding verloopt echter zonder financiële intermediairs maar zorgt voor direct contact tussen investeerders en ondernemers. (Wikipedia)

Boekenweek Top-5 Spijkerman

Gedurende de week van 7 t/m 15 maart vindt de Boekenweek plaats. Reden voor Bergen Bulletin om Stein Spijkerman van de gelijknamige boekhandel op de Klein Berg naar zijn Top-5 te vragen. Bij aankoop van een boek gedurende de boekenweek ontvangt u het boekenweekgeschenk cadeau waarmee u op 15 maart gratis met de trein kunt reizen. Dit jaar wordt dat geschenk geschreven door de Belgische auteur Dimitri Verhulst en heeft als titel 'De zomer hou je ook niet tegen'.

Tip 1: Sander Kollaard - *Stadium IV*

'Er is geen stadium V.' Met die woorden vat Sander Vervoort haar kankerdiagnose (niet-kleincellig longcarcinoom, stadium IV) samen. Ze gaat sterven. In plaats van een behandeling kiest ze voor een reis: terug naar het Zweedse Öland waar zij en haar man Barend elkaar ooit ontmoetten, in de zomer van 1968. Het wordt een wonderbaarlijke reis. In het idyllische zomerlandschap waar ze indertijd verliefd werden, moeten ze nu afscheid nemen. Stadium IV is een verhaal over twee mensen die hun liefde in onmogelijke omstandigheden staande proberen te houden. Sander Kollaard debuteerde in 2012 met de verhalenbundel: 'Onmiddellijke terugkeer van uw geliefde'. De bundel werd bekroond met de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs. 'De verhalen zijn zorgvuldig geschreven, in een mild ironische stijl,' schreef de jury. En... 'de verhalen dwingen de lezer de wereld met nieuwe ogen te zien, hetgeen als het waarmaken van goede literatuur mag gelden.' Stadium IV is zijn romandebut.

Tip 2: Arnon Grunberg - *Het Bestand*

Spannend!! Inhoud nog niet bekend...?! Maar verschijnt op 24 februari.

Tip 3: Esther Gerritsen - *Roxy*

Roxy, de 27 jarige hoofdpersoon uit deze roman, verlies haar echtgenoot (en zijn minnares...) bij een auto-ongeluk. Bijzonder aan dit boek, naast de geheel eigen 'toon' van de schrijfster is dat Roxy niet bepaald 'normaal' met 'haar verlies' omgaat. Afwerend tegenover alle aandacht en troost. Zoekend naar nieuwe zekerheden. Vooral de dialogen zijn geweldig. Met Roxy voldoet Gerritsen volledig aan de hoge verwachtingen die haar vorige roman 'Dorst' opriepen!

Tip 4: Hirade - *De Kat*

Een jong stel, allebei schrijver, woont in een eenvoudig huis in een van Tokyo's lommerrijke buurten. Ze zijn tevreden met hun leven, maar hebben elkaar eigenlijk niet zo veel meer te vertellen. Tot op een dag onverwacht een kat hun keuken binnenwandelt. Het dier maakt er al snel een gewoonte van bij hen langs te komen, daarbij geholpen door het comfortabele mandje en het eten dat ze voor haar neerzetten. Gaandeweg ontspringen zich weer gesprekken tussen de jonge mensen, eerst alleen over de kat en haar grappige gewoontes, maar allengs vult hun leven zich weer met kleur en vreugde, verwondering en schoonheid. 'De Kat' is een ontroerende, poëtische roman over de vergankelijkheid van het leven en het vermogen te genieten van kleine, kortstondige momenten van geluk.

Tip 5: Irwin Shaw - *De Jonge Leeuwen*

Vergeten Amerikaanse én Nederlandse klassieker na dertig jaar weer leverbaar. Christian Diestl is een sympathieke skileraar die in zijn afgelegen skidorp vasthoudt aan zijn idealen. Maar de oorlog dwingt hem partij te kiezen, met alle gevolgen van dien. In Amerika ziet de arme joodse Noah Ackerman in de oorlog een ontsnapping uit zijn benarde bestaan, maar of hij er geschikt voor is? En de verwende Amerikaan Michael Whittacre wil zich laten gelden in Londen en op veilige afstand zijn bijdrage aan de oorlog leveren. Totdat hij inziet dat als hij zijn leven zin wil geven, hij naar het front moet. Op meesterlijke wijze vervlecht Shaw deze drie mannenlevens. In hun kielzog volg je de oorlog in Frankrijk, Noord-Afrika, Engeland en Duitsland. Totdat alle lijnen in een slotakkoord genadeloos samenkomen.

Off the record

Toen ik een van mijn beste vrienden vroeg naar zijn lievelingsboek, kwam hij aanzetten met een letterlijk kapot gelezen 'De Jonge Leeuwen'. Dat was zijn tweede exemplaar, het eerste, van zijn broer, was totaal op. Het boek had niets aan vaart en impact verloren. Shaw heeft duidelijk zichzelf verwerkt in de twee Amerikaanse soldaten, maar ook voor de Duitse hoofdpersoon moet hij iemand gekend hebben. Dit is niet zomaar een verhaal gebaseerd op research, dit was echt!

Nieuwe Bergen Blog van ondernemers

Ondernemersvereniging De Bergen heeft zich onlangs helemaal in het nieuw gestoken. Niet alleen is het logo en de huisstijl vernieuwd, ook werd het nieuwe Bergen Blog gepresenteerd. Een blog bedoeld om bezoekers extra te informeren en te binden door te benadrukken en te laten zien dat De Bergen een prachtig stukje Eindhoven is met een puur en authentiek retail- en horecaaanbod. Een aantrekkelijke mix van winkels, horeca en diensten met een zeer divers en verrassend aanbod van 'moois en lekkers' voor mensen die van luxe en kwaliteit houden. Met volop keus voor iets bijzonders, creatiefs en 'net iets anders'.



Het Bergen Blog laat zien dat De Bergen overdag, 's avonds en 's nachts bruist en het (ont-)spannendste stukje Eindhoven is. Vaste Bergen-Blogger Caroline Wirtz post wekelijks de laatste nieuwtjes en weetjes en ondernemers bekennen hun liefde voor De Bergen zonder eventuele kritiek uit de weg te gaan. Gastbloggers laten hun licht schijnen over specifieke thema's zoals fashion, food, drinks, lifestyle, beauty, culture, design, leisure en LOL. De Bergen Blog is live te bekijken op www.debergeneindhoven.nl.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 10 apr.
- Verschijningsdatum: vr. 24 apr.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl



Kunsthandel Rembrandt nu ook galerie

Kunsthandel Rembrandt aan de Kleine Berg 42 is sinds afgelopen najaar ook een galerie. Volgens eigenaar Frans Janssen moet de uitbreiding gezien worden als een nieuwe impuls voor zijn zaak maar vooral ook om het publiek extra te prikkelen. "En zoals in elke branche moet je meegaan met de tijd en ook nieuwe generaties verleiden tot een bezoek aan je zaak." De in 1969 geopende winkel bouwde de afgelopen decennia vooral naam op als lijstenmakerij en met de cartografie-afdeling. "Dat blijven ook de hoofdzaken van onze winkel", aldus Janssen. Hij wil in het galeriegedeelte van de winkel regelmatig exposities houden. Zo zijn er de hele maand februari meer dan dertig kunstwerken van Herman Brood (1946-2001) te zien. Van grote olieverfschilderijen tot zeef-

drukken en kleinere (pen-)tekeningen. "Zoveel kunstwerken van Herman Brood zijn niet vaak op één expositie in Eindhoven te zien. Brood is een kunstenaar die door zijn opvallende kleurgebruik en interessante lijnenspel zowel jonge als oudere kunstliefhebbers kan bekoren wat aansluit aan mijn doel om met de uitbreiding tot galerie ook meer jonger publiek binnen te krijgen." In het galeriegedeelte zijn ook de imposante foto's, zowel qua afbeelding als afmeting, van fotokunstenaar Niki Feijen een bezoek de moeite absoluut waard. Feijen weet met zijn foto's de teloorgang van de vroegere grandeur op een pakkende en haarscherpe wijze vast te leggen. Door de foto's te voorzien van een epoxylaag krijgen deze een extra intensiteit.

Jaspers Herenmode naar Kleine Berg 14

Jaspers Herenmode verhuist binnenkort naar Kleine Berg 14. De zaak zat de afgelopen vijftig jaar in de Rechtestraat. Momenteel wordt het pand waarin tot vorig jaar galerie Docters Art was gevestigd en daarna enkele maanden kunsttutlet AbrahamArt, verbouwd. Wim Oostelbos van Jaspers Herenmode zei onlangs in het ED te verwachten begin maart zijn winkel in De Bergen te openen. Volgens hem zijn de hoge huren in de Eindhovense binnenstad voor veel zelfstandige ondernemers niet meer op te brengen. "Ook de kledingbranche heeft moeilijke jaren achter de rug.

Jarenlang werd het steeds wat minder al stabiliseerde de daling zich afgelopen jaar. De huur voor mijn winkel aan de Rechtestraat was gewoon te hoog, ik moest iets doen. Vandaar de verhuizing naar De Bergen." De nieuwe winkel is ongeveer even groot als de zaak aan de Rechtestraat. Ondanks de min of meer gedwongen verhuizing ziet Wim Oostelbos genoeg kansen op de nieuwe locatie. "De Kleine Berg en de wijk passen misschien nog wel beter bij mijn winkel. Dat hoor ik ook van klanten."



PSV

Op het moment dat ik deze column schrijf heeft de club van de inmiddels in de Bergen woonachtige Cocu FC Utrecht met 3-1 geklopt.

De platte kar is met 12 punten voorsprong op Ajax door velen in gedachte al de stalling uitgerold, maar dat is naar mijn idee nogal voorbarig. Er wachten immers nog zware uitwedstrijden tegen AZ, Feyenoord en Twente. En al even moeilijke klussen thuis tegen Ajax en Heerenveen.

Nee beste supporters. We zijn er nog niet. Waarschijnlijk zal PSV-Ajax doorslaggevend worden.

De stabiliteit van PSV dit seizoen is voornamelijk te danken aan het trio Guardado, Memphis en Wijnaldum. Eerstgenoemde kan een wedstrijd 'lezen' als geen ander en Memphis is vaak even onberekenbaar als trefzeker. Wijnaldum is een constante factor geworden en een voorbeeldig aanvoerder. Maar uitgerekend deze drie sterkhouders zullen er volgend seizoen waarschijnlijk niet meer bij zijn. Maar ook Willems en Arias zouden PSV wel eens de rug kunnen toekeren en dan moet die arme Cocu weer helemaal opnieuw beginnen. Dat lijkt haast onbegonnen werk. Immers met de huidige financiële middelen kan PSV dergelijke toppers niet adequaat vervangen. Bovendien biedt de eigen jeugd voorsnog te weinig soelaas voor het echt grote werk. Topspelers en grote talenten blijven nooit lang bij hun club. Dat is het lot van veel clubs in Europa. Zelfs veelbelovende jeugdspelers worden steeds jonger opgekocht en elders gestald als een soort belegging.

Het financiële gat tussen een voorspelbaar aantal Europese grootmachten en de rest van de clubs is niet meer te dichten. Oncontroleerbare geldstromen van miljardairs en hun stromannen zullen op den duur de Champions League tot een even illuster als elitair gezelschap van steeds dezelfde clubs maken. Het wordt tijd dat de UEFA eens gaat komen met ingrijpende maatregelen voor een meer financieel fair play. Anders hebben al die andere clubs totaal niets meer te zoeken in de belangrijkste Europese competitie.

Tom Adriaans

Stadstuin de Bergen transformeert

Het team van Stadstuin de Bergen heeft tijdens het overleg met de buurt op woensdag 28 januari kunnen proeven van wat er leeft in de wijk met betrekking tot de functie en het gebruik van het Treffinaterrein.

Het terrein ligt 'verscholen' achter de bebouwing aan de Kleine Berg, Catharinastraat en Smitsstraat met in elk van die straten een toegang. Momenteel is het Treffinaterrein een slechtonderhouden en nauwelijks verlicht gebied waar geen toezicht en sociale controle, vooral in de donkere uurtjes, mogelijk is. Bewoners voelen zich er niet veilig, zeker omdat het een populaire plek is voor zaakjes die het daglicht niet kunnen verdragen.

Tijdens het overleg annex workshop kwamen de nodige klachten van de bewoners nog eens langs: over de vele hondenpoep die spelen en sporten op het terrein flink verziekt en vaak onmogelijk maken.

Over de veiligheid: het terrein is erg donker en het ontbreken van voldoende verlichting en overzicht zorgt niet voor een gevoel van veiligheid. Er is sprake van vandalisme op en rond het terrein in de vorm van bijvoorbeeld graffiti en kapotte vuilnisbakken. Zaken die



Foto: Henk Jan Drenthen

het in potentie aantrekkelijke en mogelijkheden biedende terrein geen uitnodigende plek maken voor welke wijkbewoner dan ook. Maar gelukkig overheersten tijdens het zeer productieve overleg de positieve zaken. Er werden tal van verbeterpunten aangegeven om het terrein bruikbaar en meer toegankelijk te maken. Zo vinden veel mensen, zowel jong als oud(er), het Treffinaterrein een ideale locatie om wat te sporten en te bewegen.

Het huidige speeltuintje is leuk maar tevens behoorlijk gedateerd en beperkt. Waarom kan er op het terrein geen ruimte komen voor natuurlijk en avontuurlijk spelen, was tijdens het overleg te horen.

Wat voor iedereen voorop staat, is dat het Treffinaterrein er weer netjes en verzorgd moet uitzien. Ouders moeten er hun kinderen onbezorgd kunnen laten spelen wat automatisch de voorwaarde inhoudt dat het een veilige en overzichtelijke omgeving moet worden. Een gebied waar het, of het nou is om te sporten, spelen of gewoon te genieten van het groen, goed en veilig toeven is. Iedereen is overtuigd dat het Treffinaterrein een absolute meerwaarde kan zijn voor De Bergen.

Maar dan zal diezelfde buurt samen met Stadstuin De Bergen de handen uit de mouwen moeten steken. Is het een haalbaar

plan? En is die gezamenlijke inzet een reëel doel? Kan er met gezamenlijke krachten van het terrein een klein paradijs worden verwezenlijkt te midden van de veelal commerciële Bergen? Een paradijs dat voor, door en van de bewoners is.

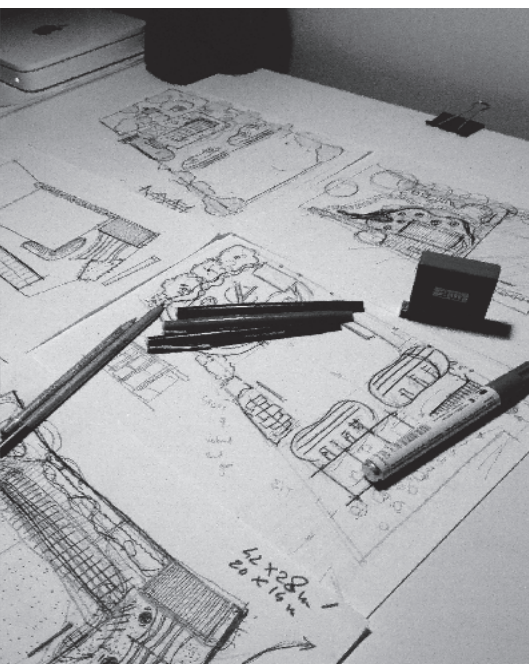
Op woensdag 25 februari houden we in Buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat 1 om 19.00 uur een bijeenkomst waarop we als Stadstuin de buurt kennis willen laten maken met een voorlopig ontwerp. Ook vatten we de mogelijkheden van het terrein samen.

We nodigen iedereen uit De Bergen uit om dan samen met ons te kijken naar de toekomstige invulling, de planning, het benodigd budget en vooral ook het aandeel dat iedereen kan leveren. Het moet niet blijven bij dromen van een buurtbarbecue in de zomer, kinder-activiteiten en sport- en spelcompetities tussen bewonersteams en een groene oase waar jong en oud kunnen genieten. Het moet een droom zijn die werkelijkheid wordt.

We zien u graag op 25 februari om 19.00 uur in Buurtcentrum De Bergen.

**Vooraf graag aanmelden:
info@stadstuidebergen.nl.**

Op dat mailadres kunt u ook terecht voor nadere informatie.



De Bergen steeds internationaler



Een van de leuke kanten van De Bergen is dat het winkelaanbod geen eenheidsworst is maar bewoners en bezoekers vaak een kijkje (ver) over de grenzen van het Brabantse land bieden. Zo openden medio 2014 de Eindhovense Yvonne van Daal en Coco Lenssen aan de Willemstraat 17 hun Skandinavische concept-store Deense Kroon. "We verkopen kleding, sieraden, tassen, meubels, lampen, woon- en keukenaccessoires, servies, boeken en zelfs behang", vertelt Yvonne. "Van bekende Skandinavische merken maar vooral van jonge, nog onbekende Deense ontwerpers. Zeker zeventig procent van ons assortiment is in Nederland alleen hier te koop. Dat exclusieve versterken we met een snel wisselende collectie en een gestage groei van het aantal merken." Yvonne kwam voor haar andere bedrijf Moose Agency, momenteel voor een jaar 'geparkeerd' vanwege alle drukte, zeer regelmatig in Denemarken. "Ik zag daar elke keer zoveel mooie, leuke, aparte dingen en vond het jammer dat die hier niet te koop zijn. Samen met Coco ben ik daarom een webshop begonnen met Deens design."

Die liep meteen goed en met deze 'stenen' winkel willen we onze klanten de mogelijkheid bieden de artikelen uit de webshop 'live' te beleven." De naam Deense Kroon blijft hangen. "Ja, precies", zegt Coco. "In het begin verkochten we alleen sieraden van Deense ontwerpers. Vandaar 'Deense' terwijl 'Kroon' zowel verwijst naar de sieraden als het Deense betaalmiddel de kroon." De zoektocht naar nieuwe spullen en nieuwe ontwerpers is één van de leuke kanten van hun ondernemersschap. "Als we in Denemarken zijn dwalen we door de wijken waar veel designers wonen en werken en stappen gewoon bij ze binnen. Het levert altijd leuke contacten op en vaak leuke, mooie spullen. Inmiddels hebben we een flink netwerk opgebouwd maar we blijven zoeken." Design is in Denemarken, in heel Skandinavië 'hot' met veel jonge ontwerpers die de kenmerkende design uit het hoge noorden met de vaak strakke vormen, clean en eenvoudig en vakkundig gemaakt met 'eerlijke' materialen, blijven vernieuwen. Meer info: www.deensekroon.nl.

Droom wordt werkelijkheid

GAST
COLUMNIST

Na zeven jaar hard werken was het in oktober 2014 eindelijk zo ver, Koen en ik konden de deuren openen van het eerste stuk van de Kazerne, het nieuwe designplatform op de hoek Paradijslaan en Grote Berg. Het is heel bijzonder om te ervaren dat een droom die bijna zeven jaar alleen op papier bestond, sinds enkele maanden echt leeft. Een droom die goed blijkt te passen in het plaatje van de Bergen met z'n vele culturele liefhebbers. Ik hoop dat mijn buurt, want dat is De Bergen, de Kazerne ervaart net als wij; als een creatieve huiskamer waar je altijd welkom bent. En veel mensen voelen zich dat ook al. We krijgen al vaak te horen dat het hier warm en gezellig is en dat je elkaar goed kunt verstaan ondanks de grote, open ruimte. Een aantal buurtgenoten loopt al regelmatig binnen voor een kopje koffie of een borrel, om een hapje te eten of exposities te bekijken. De mix van cultuur en horeca blijkt goed te werken. Mensen komen gezellig samen met vrienden borrelen of eten en kijken tussen-door lekker rond. Of andersom, mensen komen komen binnen voor de tentoonstelling en worden verrast door onze overheerlijke espresso en chocolade-perentaart. De Kazerne is nu ruim 100 dagen goed op weg, maar ik realiseer me dat er nog een wereld valt te winnen. Het avontuur is pas net begonnen! Want er komt nog een tweede verbouwing aan: het monument rond de prachtige, intieme binnenplaats. Die start in november van dit jaar, na de Dutch Design Week. Koen en ik zijn trots op het succes van die eerste honderd dagen. En misschien ook wel een beetje terecht, zeg ik misschien wat overmoedig. We hebben samen met al die mensen die ons de afgelopen jaren op allerlei manieren hebben gesteund, toch al iets heel moois neergezet. Onze eerste expositie Open Mind (over de open houding van creatieven als basis voor vernieuwing) trok meer dan 45.000 bezoekers. Een aantal waar veel galleries en musea jaloers op kunnen zijn. En de tweede expositie, Open World, waar technieken, materialen en inzichten zijn te zien die inspireren bij het vormgeven aan de wereld van morgen, opent de 20e februari. In de Kazerne is altijd werk van Eindhovense designers te zien. Info: www.kazerne.com.

Annemoon Geurts

Foto-expositie in Coffee You



De Eindhovense fotografe Marie-José Werners houdt nog tot 1 maart een foto-expositie met kleur en zwartwit werk in Coffee You aan het Clausplein 4. Van 7 maart t/m 19 april maakt Werners, nu alleen met zwart-wit foto's, deel uit van de groepsexpositie Young & Beautiful in galerie Nasty Alice aan de St. Antoniusstraat 10.



Foto's: Rob Stork

'De Bergen voelde meteen als mijn plekje'

Elly de Neef (70) is dan misschien geen kunstenares in de ware zin des woords maar ze heeft de afgelopen jaren wel het scheppen van podia voor de creatieve sector tot een kunst verheven. "Ik weet eigenlijk niet of ik zelf de talenten van een echte kunstenaar heb", zegt de bewoonster van De Bergen. "Wat ik wel weet, is dat ik er gaandeweg ben achtergekomen dat ik in ieder geval het talent heb om allerlei zaken te regelen die kunstenaars een podium voor zichzelf verschaffen. Ik was, ben misschien nog steeds in bepaalde gevallen, vooral de vrouw 'achter de schermen'. Ik stond zelf nooit op een 'podium' maar heb wel het gevoel een wezenlijke bijdrage te hebben geleverd bij de 'bouw' van datzelfde podium. En dat heeft me altijd een voldaan gevoel gegeven. Het gevoel iets toe te voegen aan de kunst en cultuur."

Jan Klaassen

Haar grote liefde ligt bij het poppentheater. "Een tamelijk onbekende maar zeker ondergewaardeerde vorm van kunst", zegt ze onverwacht fel. "Poppentheater heeft zoveel vormen, zoveel kanten. De meeste mensen komen niet verder dan de poppenkast met Jan Klaassen en Katrijn op de kleuterschool. Maar zelfs Jan Klaassen heeft veel meer kanten dan veel mensen weten. Er zijn zoveel fantastische poppenspelers, in binnen- en buitenland, die mooie voorstellingen geven, dat is echt genieten en kunst van hoog gehalte. Samen met Damiët van Dalsum heb ik jaren gehad dat we in Europa tachtig voorstellingen bijwoonden. We keken of er geschikte kandidaten bij zaten voor festivals en voorstellingen. En die vervolgens te polsen of ze interesse hadden op te treden op een festival of in een theater." Ze lacht en zegt dan zonder enige poeha. "Ik was daar echt goed in en kreeg van zowel organisaties als poppenspelers respect en vertrouwen."

Affiches

Tijdens haar 'ontdekkingsreizen' in het bui-

tenland logeerde ze vaak bij poppenspelers, vrijwel nooit in hotels. Ze leerde ze zo ook als mens kennen, hun drijfveren, hun inspiratiebronnen. Het leverde haar veel vrienden op. "Mijn reizen naar landen in het toenmalige Oostblok, waar poppentheater in al zijn facetten tot hoogstaande kunst is verheven, schonken me veel kennis en boden mij als vrouw achter de schermen zelfs een inkijk in het poppenspelerswereldje." Ze is haar hele leven al gefascineerd door kunst en cultuur. Zuigt alles op als een spons. Een zelfde fascinatie heeft ze ook voor affiches met als thema's theater, muziek, kunst, poëzie, exposities en festivals. "Vooral de affiches uit Oost-Europa waren, zeker in die tijd, kunstwerken op zich. Ik kocht voor ik naar Nederland terugreisde altijd van mijn laatste geld, dat je toch niet mocht 'uitvoeren' in die tijd, zoveel mogelijk affiches." Het heeft haar een bijzondere verzameling opgeleverd.

Hongerwinter

Elly de Neef is geboren in de hongerwinter van 1944. Of dat van invloed is geweest op haar verdere leven, weet ze niet. Ze vindt

haar eigen persoon ook een moeilijker gespreksonderwerp. "Ik ben niet zo'n prater over mezelf. Wel hoe ik kunst beleef, maar over mezelf? Over wie ik echt ben? Wie zit daar nou op te wachten, denk ik dan. Al helemaal als je elkaar niet of nauwelijks kent." Geboren in de hongerwinter, in Oostgeest. Groeide op in een moeilijke gezinssituatie, haar ouders scheidden toen ze nog erg jong was, en haar moeder moest hard werken om te overleven en voor vier kinderen te zorgen vlak na de oorlog."

Laatste Oordeel

Ze vertelt dan dat ze als jong meisje vaak naar museum De Lakenhal in Leiden ging. "Er hing een drieliuk dat 'Het laatste oordeel' heette (van Lucas van Leyden, 1494-1533, red.) en dat me mateloos fascineerde. Ik weet niet waardoor maar het heeft mede bepaald dat ik iets met kunst en cultuur wilde gaan doen." Naar de Kunstacademie mocht ze niet, haar moeder vond dat ze eerst maar een echt vak moest leren. "Zo ging dat toen."

Enkeltje Texel-Eindhoven

Ze trouwde jong. Met een journalist die een baan op Texel kreeg waar ze zeven jaar woonden. In 1981 volgde de verhuizing naar Eindhoven waar hij bij het ED aan de slag ging en ze hoopten de verzorging te vinden voor hun gehandicapte dochter die kort na de verhuizing echter overleed. "De eerste jaren hier waren niet prettig, het heeft lang geduurd voor ik me hier thuis voelde. Waar dat aan lag? Ik weet het niet. Misschien omdat je voor de mensen hier lang een 'Hol-



Op internet is Elly de Neef te vinden op:

- <http://www.muset.nl>
- Stichting Muset en activiteiten
- <http://www.postersquare.com/>
- Art Gallery van Muset
- <http://kunstenkunsten.blogspot.nl/>
- Artikelen over kunst, cultuur
- <https://www.facebook.com/Postersquare>
- Persoonlijke pagina
- <https://www.facebook.com/pages/Postersquare/100758536750121?ref=hl>
- Pagina Postersquare
- <https://www.pinterest.com/postersquare/>
- Plaatjesgalerie met prikborden

lander' blijft? Zelf ben ik helemaal geen hokjes- en grenzendenker. Ik beoordeel iedereen op wie en hoe ze zijn als mens." Ze scheidde, werkte enkele jaren bij Philips Licht en haalde haar eindexamen via de avondschool. En bloeide helemaal op nadat ze naar De Bergen verhuisde.

"Ik heb lang moeten wachten voor ik deze flat kreeg maar dat is het absoluut waard geweest. Dit voelde echt als mijn eigen plekje." Een reorganisatie bij Philips kostte haar baan en ze ging vrijwilligerswerk doen in theater 't Klein waar haar dochter pantomimelessen volgde bij Halina Witek. "Ik deed allerlei administratieve klusjes en werkte mee in de techniek en met de decorbouw" Ze sloot vriendschap met poppenspeelster Damiët van Dalsum, de zus van de bekende Josine. "Damiët vroeg me een keer of ik wilde helpen bij het organiseren van een festival en zo ben ik in dat wereldje terecht gekomen." In enkele jaren tijd bouwde ze een groot netwerk én een goede naam op.

Zowel nationaal als internationaal. Ze werd gerespecteerd, vooral omdat voor iedereen duidelijk was dat haar enorme inzet werd gevoerd door haar liefde voor het poppentheater.

Festival Dordrecht

Ze heeft jarenlang een belangrijke rol gespeeld bij de organisatie en programmering van het wereldwijd befaamde Internationale Poppentheater Festival in Dordrecht. Met haar kennis en contacten binnen de (inter-) nationale poppentheatertscene slaagde ze samen met festivaldirecteur Damiët van Dalsum er steeds in om de (grote) namen op het

verlanglijstje van de organisatie, naar Dordrecht te halen. "Ja, daar waren we goed in." De organisatie en promotie van een representatief festival omvatten veel werk. "Mijn talent ligt in contact leggen met de kunstenaar en het regelen van allerlei praktische zaken, het zakelijke gedeelte. Maar ook goede communicatie te bewerkstelligen tussen theaterdirecteuren, overheidsinstanties, subsidieverleners en niet te vergeten het publiek. Je bevoegenheid overbrengen op en vertrouwen wekken bij de kunstenaar. Dat is niet iedereen gegeven. Daar ben ik goed in". Ze stopt even. "Het klinkt zo misschien als opscheppen hoe goed ik was, maar dat is het echt niet. Het voelt alleen wel heel fijn om te weten dat je ergens goed in bent en dat bevestigd te zien door de mensen met wie je te maken hebt."

Woorden én daden

Ze noemt zichzelf zo 'democratisch als wat'. "Maar op een gegeven moment moet je ophouden met praten en gewoon doen. Woorden én daden. En de consequenties van besluiten accepteren." Veel van dat werk deed ze als vrijwilligster van Muset, een stichting die al twintig jaar voorstellingen, festivals en kunst promoot in de kunstzinnige sector. Ze had tussendoor wel regelmatig betaald werk dat niets met kunst te maken had maar bleef echter altijd haar connectie met de kunst behouden, meestal met vrijwilligerswerk in die sector.

Ze werkte in het winkeltje van het enkele jaren geleden opgedoekte centrum Kunstlicht in de Kunst. "Schandalig dat zo'n museum in lichtstad Eindhoven moet sluiten

vanwege het stoppen van de subsidie", is ze nog steeds boos. "Onbegrijpelijk."

Ze doet het al enkele jaren wat rustiger aan. Hoewel, eigenlijk heeft ze alleen maar haar interessegebied verruimd en verlegd maar is ook daarin even actief als in al haar eerdere werkzaamheden. "Ik heb een internetgalerie waar ik kunstkaarten verkoop, ben al vijftien jaar betrokken bij Hartendames (entertainment voor bedrijven en particulieren) en houd op postersquare.com elke twee maanden exposities over allerlei kunstvormen." Ze is actief op een wereldwijde site waar allerlei kunst- en culturele zaken, onder meer affiches, worden geveild. "En sinds anderhalf jaar heeft ook fotografie haar in zijn greep. Er zijn op internet zoveel mooie foto's te vinden. Ik deel op mijn ruim negentig 'prikborden' op www.pinterest.nl honderden foto's die ik mooi vindt op het gebied van kunst en cultuur."

Haar internetactiviteit is fors toegenomen in de periode nadat er bij haar kanker was geconstateerd. "Op dit moment ziet het er goed uit maar je weet bij deze ziekte nooit voor hoelang. Maar in al die eindeloze nachten dat ik na de chemokuren en bestralingen niet kon slapen, zocht ik mijn toevlucht op internet. En ik word nog steeds bijna dagelijks verrast door de mooie en interessante dingen die er op te vinden zijn. En dat gevoel wil ik delen, uitstrooien. Ik ben nu eenmaal iemand die het leuk vind om positieve zaken met anderen te delen, zeker als het kunst en cultuur betreft."

Verpaupering panden Hoogstraat aangepakt

De gemeente heeft op 26 januari twee panden aan de Hoogstraat 12 en 14 gecontroleerd. De panden staan al meerdere jaren leeg en verkrotten in snel tempo en zijn in de zeer slechte staat waarin geen uitnodigend visitekaartje voor De Bergen.

Aanleiding voor de controle op maandag 26 januari vormden berichtgeving in de media over instortingsgevaar, illegale bewoning en totale vervuiling. Een kijkje in beide panden vóór de gemeentelijke controle maakte duidelijk dat de berichten klopten. Binnenkomen bleek simpel: de toegangsdeur van de vroegere Parenclub 77 in een steegje

De achterplaats ligt tot kniehoogte vol met allerlei rotzooi en vuilnis. Op diverse plaatsen zijn ondanks de vele kapotte ramen, de enorme gaten in de buitenmuren, sporen van illegale bewoning. Ook ligt overal in het pand afval en ontlasting.

Vervuilde slaapplekken

Het pand op nr 14 waar tot 2012 beddenspecialist Arie van Mil was gevestigd, verkeert in iets minder slechte staat maar staat dan ook minder lang leeg. De vloeren, trappen en tussenmuren zijn nog aanwezig maar ook hier is de stank door het vele vuilnis en het overal plassen en poepen niet te harden. Er zijn meerdere, volledig vervuilde slaapplek-

Weinig passanten zullen hebben beseft dat op nauwelijks één meter afstand iemand lag te slapen onder een stuk van dat opvallende oranje bouwzeil. Zoals ook weinig voorbijgangers zich hebben gerealiseerd dat van het pand nr 12, het pand met het blikvangende grafitti-rolluik, alleen nog maar de voorgevel, een stuk dak en een stuk achtergevel overeind staat.

De foto's bij dit verhaal zeggen genoeg en maken vooral duidelijk dat we misschien alerter op dit soort misstanden zouden moeten zijn.

Maatregelen

Naar aanleiding van de controle gelastte de



aan de Mauritsstraat staat open. De toegang komt via een aanbouw uit in het pand Hoogstraat nr 12. Daar was tot 2009 een kamer-verhuurbedrijf en daarvoor Parenclub 77 gevestigd maar staat sinds een brand in 2009 leeg. Het verkeert in zo'n erbarmelijke staat dat gevaar voor instorting niet denkbeeldig is. Alle vloeren en de meeste (draag?)muren ontbreken en vanaf de begane grond is door een groot gat in het dak de open lucht te zien. De talrijke lekkages hebben hun sporen nagelaten en enkele van de voornaamste houten steunbalken zijn zichtbaar verrot.

ken verspreid over de etages: nog in gebruik of in ieder geval tot zeer onlangs. Volgens een journalist van Eindhoven Dichtbij wonden de laatste maanden in ieder geval enkele illegalen, onder meer uit Afrika, op nr. 14. Net als in nr. 12 is alles van waarde en metaal gestolen en zijn er overal vernielingen. Onder de brievenbus van de winkeldeur van nr. 14 stapels post waaronder de bekende blauwe (belasting) enveloppen. Een flap van het grote oranje bouwzeil dat de etalage van nr. 14 afschermt, is gebruikt als extra bescherming van een van de slaapplekken.

gemeente de eigenaar direct maatregelen te nemen. Niet alleen moeten de panden afdoende worden dichtgetimmerd om illegale bewoning voortaan te voorkomen maar ook alle afval moest worden verwijderd. Ook mede-eigenaar Hans van Boxtel van de twee panden zegt geschrokken te zijn van met name de binnenkant van nr 12. "Ik was er al weer een paar maanden niet meer geweest maar dit is verschrikkelijk." Hij zegt te weten dat de panden regelmatig als onderdak dien(d)en voor daklozen en illegalen. "We hebben wel tien keer groepen men-

sen die hier stiekem woonden en sliepen eruit gejaagd en de boel opnieuw dichtgetimmerd. Enkele dagen later zaten ze er weer. Op een gegeven moment heb ik er niets meer aan gedaan."



Hotel in panden

Voor beide panden bestaan al langere tijd verbouwingsplannen tot een hotel met 24 kamers en een restaurant op de begane grond. Beoogde gasten: 55-plussers die een meerdaags bezoek aan Eindhoven brengen en er voor zo'n 50, 60 euro per nacht kunnen logeren.

Een in 2013 aangevraagde bouwvergunning werd na een negatief door de commissie Ruimtelijke Kwaliteit (de vroegere Welstandscommissie) geweigerd en in augustus 2014 door de aanvrager ingetrokken. Mede-ontwikkelaar Hans van Bortel meldde op de dag van de gemeentelijke controle dat een nieuwe aanvraag voor een bouwvergunning voor de twee panden bij de gemeente in behandeling was.

De gemeente zei desgevraagd dat er geen bouwvergunning voor Hoogstraat 12 en 14 is aangevraagd. Een dag later meldde de bij de hotelplannen betrokken architect Nico Baars dat de door Van Bortel genoemde aanvraag voor een bouwvergunning iets was vertraagd maar voor eind januari zeker bij de gemeente zou worden ingediend. "We moesten van de gemeente voor voldoende parkeerplekken voor de hotelgasten zorgen en dat is inmiddels gelukt", aldus Baars. "Niets staat het verlenen van een bouwvergunning meer in de weg en we verwachten dat de gemeente de vergunning binnen twee maanden verleend zodat we dit voorjaar nog aan de slag kunnen." De verbouwing zal een flinke klus worden, zegt Baars nog. "Maar dat is alleen maar positief gezien de huidige recessie. Alleen al vanwege de werkgelegenheid zou de gemeente een bouwvergunning moeten afgeven."

Politiek bijgepraat over hotel Luciferterein

Tijdens een werkbezoek eind januari is de lokale politiek 'bijgepraat' over de stand van zaken rond de plannen voor de bouw van een hotel op het Luciferterein.

Opvallend was de vraag van aanwezige raads- en commissieleden wie de tegen de bebouwing protesterende klankbordgroep nu eigenlijk vertegenwoordigt. Is dat inderdaad de hele buurt zoals de vele honderden door de klankbordgroep opgehaalde handtekeningen suggereren. Of is het 'slechts' een harde kern van tegenstanders, misschien niet geheel toevallig vooral direct omwonenden, die het 'not in my backyard'-principe toepassen. Tijdens het werkbezoek liet een andere bewonersvereniging uit De Bergen weten juist géén problemen met de nieuwbouw te hebben.

Er bestaat op meer locaties in de wijk tegenstand tegen te omvangrijke of qua architectuur niet in de wijk passende nieuwbouw. Zo hebben bewoners uit de H. Geeststraat en omgeving zich duidelijk uitgesproken tegen een ander plan: de bouw van zo'n zeventig appartementen tussen hun straat en de Willemstraat.

Aan de Paradijslaan en Grote Berg/Wal laten ondertussen designcomplex Kazerne en de nieuwbouw van Woonbedrijf zien dat verbouwing of nieuwbouw niet altijd ten koste hoeft te gaan van het bestaande karakter van de wijk. Kazerne is, halverwege, al een duidelijke aanwinst van hoog gehalte voor De Bergen. En op de hoek Grote Berg en Wal kan het toekomstige en gedurfd vormgegeven onderkomen van Woonbedrijf een absolute blikvanger en visitekaartje van en voor de wijk worden.

Rest de vraag waarom tegen deze twee projecten niet massaal en langdurig is geageerd; of komt dat misschien omdat de ontwikkelingen in niemands 'achtertuin' plaatsvinden?

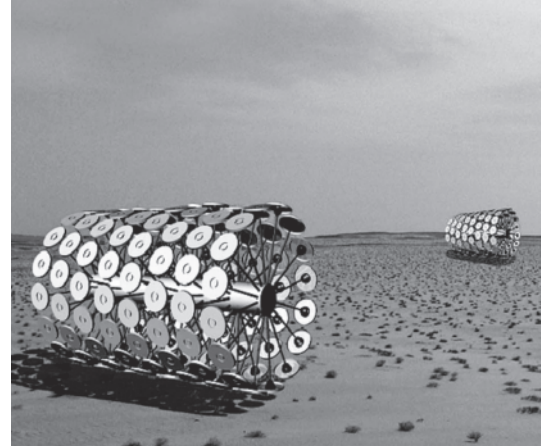
Expositie 'Open World' in Kazerne

Van vrijdag 20 februari tot en met 8 juni wordt in Kazerne, het nieuwe internationale podium voor design en kunst aan de Para-

dijslaan, de tentoonstelling 'Open World' gehouden. Tijdens de tweede expositie binnen het thema 'Open' worden technieken, materialen en inzichten getoond die inspireren bij het vormgeven aan de wereld van morgen. Met onder meer (Nederlandse) primeurs van Massoud Hassani, Nacho Carbonell en Jeffrey Heiligers.

Een bijzondere bijdrage levert de Afghaanse designer Hassani met zijn Mine Kafon, een opvallend vormgegeven apparaat om nog niet geruimde landmijnen in kaart te brengen en te vernietigen. 'Open World' is dagelijks te bezoeken, toegang gratis.

Foto: website de Kazerne



Beste van het beste voor minder

Vaak exclusieve, in opdracht voor de rijken der aarde gemaakte haute couture, kleding en accessoires van ontwerpers als Hermès, Gucci, Louis Vuitton, Mark Jacobs, Ralph Lauren en Victor & Rolf is sinds kort te koop in The Safe by Danny aan de Bergstraat 35. Voor aantrekkelijke prijzen want de kleding is niet nieuw, maar meestal een of enkele malen gebruikt.

Eigenaar Danny Cordromp zegt absolute exclusiviteit en kwaliteit onder handbereik van minder gefortuneerden te willen brengen. Namen van opdrachtgevers noemt Cordromp niet. Maar soms weet je in welke richting je moet zoeken.

Zo meldde de vroegere vastgoedtycoon Tom Moeskops op facebook 'ik weet nog wanneer ik die Birkin Bag van Hermès (te koop bij Danny) heb besteld'.




Auberge Nassau

Lekker eten doe je zo!

Menu à la carte
3-gangen / 4-gangen
€ 29,50 / 38,50

Restaurant Nassau
 Wilhelminaplein 14
 5611HE Eindhoven • 040 2447321
www.aubergenassau.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Eppo

Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

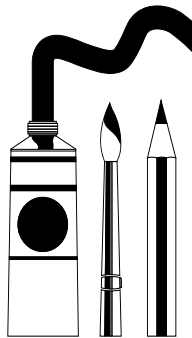
KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
 T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
 maar wel de beste
 boekhandel van Eindhoven



PrintPlan^P
 scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



Galerie Borchgreve

- Internet galerie
- PopUp galerie
- Kunstuitleen

Kleine Berg 72 • Eindhoven
www.galerieborchgreve.nl

A F F O R D A B L E A R T



Exclusieve
oogmode en
hoogwaardige
oogzorg
op maat.

Loop binnen voor een GRATIS oogmeting!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl

Het beste adres voor al uw inlijstwerk

KUNSTHANDEL
LIJSTENMAKERIJ
REMBRANDT

Kleine Berg 42 · 5611 JV Eindhoven · Tel. 040 244 92 58

www.kunsthandelrembrandt.nl



Wijzen
goudsmeden · juweliers sinds 1980

Ask us
about jewels



Bergstraat 5-7 · 5611 JX Eindhoven · 040-2457877

www.wijengoudsmeden.nl

Ondernemen
in De Bergen,
is adverteren in
Bergen Bulletin

BB

info: nuchel_01@hotmail.com

GEGARANDEERD
EEN GOED OF
NOG BETER
GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

willlemstraat 43a | 040 - 296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Kijk in onze webshop!
www.landschapreisboekwinkel.nl

Reisgidsen · Landkaarten · Atlassen · Wandelgidsen · Globes
Reliëfkaarten · Taalgidsen · Fotoboeken · Topografische kaarten
Landeninformatie · Plattegronden · Wandkaarten · Reisliteratuur
Wegenkaarten · Campinggidsen · Klimgidsen · Fietskaarten

info@landschapreisboekwinkel.nl · Kleine Berg 3 · 5611JS Eindhoven · 040 2569653

"Ik heb lang moeten wachten voor ik deze flat kreeg maar dat is het absoluut waard geweest. Dit voelt echt als mijn eigen plekje."

Elly de Neef over de Bergen



arrogantmedia
uitgeverij

Oranjestraat 2A Eindhoven - Tel. +31(0)6 1654 7343

LICHT
OP EINDHOVEN



DAMES HEREN KIDS
FASHION-LIVING-GIFTS

deensekroon
SCANDINAVIAN CONCEPT STORE

WILLEMSTRAAT 17
WWW.DEENSEKROON.NL



BEHOUD BUURTCENTRUM STAND VAN ZAKEN -

Eén jaar geleden deed de gemeente Eindhoven het bestuur van de Stichting de Bergen het aanbod om het pand aan de Oranjestraat 1, het buurtcentrum, aan te kopen. De deadline om aan de gemeente kenbaar te maken op dit aanbod in te gaan is inmiddels verstreken. Het stichtingsbestuur heeft het jaar gebruikt om de haalbaarheid van deze aankoop te onderzoeken. Er zijn gesprekken gevoerd met de Triodos bank en ASN bank. Daarbij werd duidelijk dat financiering bij deze banken een te groot risico zou worden.

Doel van de Stichting is om, zo mogelijk, in ieder geval de benedenverdieping van het pand te behouden voor alle buurtbewoners. Daarbij kwamen naast bovengenoemde financieringsopties enkele andere scenario's ter tafel. Bij het ter perse gaan van dit Bergen Bulletin is de brief waarin op het aankoopaanbod wordt ingegaan en ook deze opties worden aangestipt, bij de gemeente in beraad. Opties die echter, naast instemming van de gemeente, tijd vragen en momenteel nader worden onderzocht. Wordt (hopelijk) vervolgd.

GRATIS GEBRUIK BUURTCENTRUM ORANJESTRAAT 1

Er is mogelijk een misverstand over het gebruik van de beschikbare ruimtes in het buurtcentrum Oranjestraat 1. Het bestuur van de Stichting De Bergen steekt de hand in eigen boezem en beseft dat zij mogelijk niet duidelijk genoeg is geweest in haar communicatie daarover. Intussen is de tekst op de website www.stichtingdebergen.nl aangepast en is hopelijk duidelijk dat voor alle niet commerciële buurtgebonden groepen of initiatieven de ruimtes gratis beschikbaar zijn. Reserveren is wel noodzakelijk omdat de ruimtes regelmatig ook worden verhuurd. Reserveren kan heel gemakkelijk via de website 'Buurtruimte 040'. Een e-mail naar info@stichtingdebergen.nl kan ook. De ruimtes zijn niet beschikbaar voor het geven van feestjes. Voor groepen en/of ondernemers die activiteiten ontplooiën met een commercieel karakter geldt een huur voor het gebruik van de ruimtes. Wil je een ruimte huren, eenmalig of voor het geven van een cursus, workshop o.i.d., eenmalig of op een vast terugkerend dagdeel? Reserveren kan ook via 'Buurtruimte 040'. De tarieven vind je op de website.



EEN TREETJE
HOGER DINEREN
IN DE BERGEN

DE EETKAMER



OP DE 1^E ETAGE
DE GAPER

040 246 7770	GAPER.NL
INFO@GAPER.NL	02 / 2015



arena
kappers

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl