



Nog genoeg plek voor horeca in De Bergen

In tegenstelling tot wat veel mensen in De Bergen denken, is er nog genoeg plaats voor nieuwe horeca in de wijk. Volgens de gemeente is er momenteel veel belangstelling voor een horecavergunning.

Alleen voor de Kleine Berg en het Wilhelminaplein worden op dit moment geen vergunningen meer verleend. Daar is het maximum bereikt. Maar op de Grote Berg, Willemstraat en Bergstraat zijn in principe nog een flink aantal vergunningen te vergeven.

In het bestemmingsplan voor De Bergen uit 2010 en in de op 1 januari van dit jaar van kracht geworden 'planologische bestemming Horeca' is vastgelegd dat maximaal 33,3% van de 'voordeuren' (adressen) op de Kleine en Grote Berg, Bergstraat, Willemstraat en het Wilhelminaplein gebruikt mogen worden voor respectievelijk detailhandel en horeca. Het overblijvende percentage heeft een woonbestemming. Op de Kleine Berg hebben 23 van de 70 adressen een horecabestemming (32,9%). Op het Wilhelminaplein is het percentage zelfs 48%: 12 van de 25 adressen. "Het afwijkende percentage hier heeft te maken met de recent verleende horecavergunning voor de huisnummers 11 en 12", laat een woordvoerder van de gemeente weten. Het betreft hier het VB&T-pand dat dit jaar nog wordt verbouwd tot hotel-restaurant (zie elders in dit blad). Op de Grote Berg hebben 13 van de 83 adressen een horecabestemming (15,7%). De Bergstraat telt op een totaal van 23 adressen 2 horecazaken, de Willemstraat 7 op 68 adressen (10,3%). De cijfers en daaruit voorkomende percentages voor deze laatste drie straten tonen aan dat daar nog veel ruimte is voor nieuwe horeca. En dat laatste is ook bekend geworden bij ondernemers. "Er is inderdaad momenteel veel animo bij ondernemers om een horecazaak in De Bergen te beginnen", aldus de woordvoerder. Op dit moment telt De Bergen 55 horecazaken: 45 restaurants (droge horeca) en 10 café's (natte horeca). De gemeente is bij aanvragen voor een vergunning voor 'natte horeca' extra terughoudend mede vanwege de woonbestemming van de wijk.

Straat/percentage	aantal voordeuren	aantal horecabestemming
Grote Berg: 15,7%	83	13
Bergstraat: 6,3%	23	2
Kleine Berg: 32,9%	70	23
Wilhelminaplein: 48%	25	12
Willemstraat: 10,3%	68	7

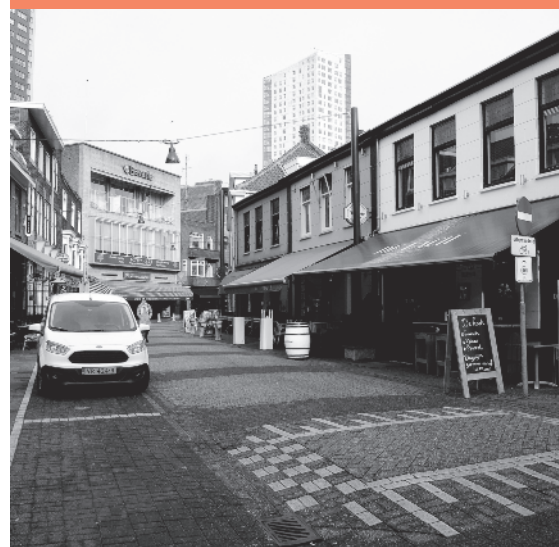
Herinrichting Kleine Berg

Vorig jaar maakte de gemeente bekend een begin te maken met het maken van plannen voor de herinrichting van de Kleine Berg. Doel van de herinrichting is de woon- en winkelstraat weer een eigentijds karakter te geven. De huidige inrichting voldoet niet meer aan de wensen van deze tijd. Tevens is groot onderhoud noodzakelijk. De herinrichting betekent ook een verdere concretisering van Visie De Bergen en Eindhoven op Weg waarbij de gemeente en partners samenwerken aan een aantrekkelijk, goed bereikbaar en schoon stadscentrum.

Enkele belangrijke uitgangspunten daarbij zijn: meer ruimte voor verblijven en ontmoeten, meer groen en meer ruimte en prioriteit voor voetgangers en het stallen van fietsen.

Bij het maken van de plannen voor de herinrichting Kleine Berg zijn ook bewoners en ondernemers betrokken. De partijen hebben regelmatig overleg met elkaar. Voor vragen over de herinrichting kunt u per mail contact opnemen met gemeentelijk projectleider Eddy Steenkamp.

e.steenkamp@eindhoven.nl



Carnaval is óók Cultuur!

Carnaval is onlosmakelijk verbonden met de cultuur van het Nederland onder de rivieren. Een feest vol plezier, drank, dans en als je geluk hebt ook sjans. Maar vooral ook een feest met allerlei tradities: de optocht, de Boerenbruiloft, de polonaise, carnavalskrakers met als afsluiter het askruisje op As-woensdag en het haringhappen.

Het zou te ver gaan om het Lampegats carnavalsprogramma hier in zijn geheel weer te geven, maar voor de traditionele en culturele fijnproever toch wat tips waar je in je eigen buurt gezellig carnaval kan vieren reproduceren. Een programma voor jong en oud.

Café Wilhelmina op het Wilhelminaplein is al van oudsher een 'kroeg' waar carnaval uitbundig wordt gevierd. Met een eigen carnavalsvereniging en Prins en een reeks (kolderieke) onderdelen die in de loop der jaren zijn verworven tot tradities.



len vandaag de tent plat met R&B en Blues. Ideaal om alle gehoempapa even te vergeten en lekker te dansen zonder meteen een sliert polonaisehossers aan je broek te krijgen. Aanvang 15.00 uur.

Maandag 27/2: Chips, ranja en schminck: tussen 15.00-19.00 uur staat de Willemien in het teken van kindercarnaval. 's Avonds neemt DJ Jooris het stokje weer over.

In het buurcafé Prins Hendrik wordt deze dag rond 14.00 uur de Lampegatse Bijna Stadsprins gekozen. Niemand weet wat het precies inhoudt maar gezellig is het wel.

Spotters van Bijna Bekende Eindhovenaren (BBE-ers) kunnen hun hart ophalen want het wemelt in en rond de Prins Hendrik van vele BBE-ers en voormalige Bijna Stadsprins.

Dinsdag 28/2: Daar zijn ze weer: de Blauwe Betties a.k.a. Betty Blue. Rock en Roll tot het gaatje. Geen dijenkletters maar Lou Reed en Bowie. Aanvang 16.00 uur. Om middernacht knippen we ter afsluiting van het carnaval traditiegetrouw de veren van onze Prins in café Prins Hendrik en worden er 'pekskes' geruild.

Programma Kaffee De Groot:

Vrijdag 24/2: Toeter nie Toe (Kapellen), aanvang 16.00 uur.

Zaterdag 25/2: Kapellen, Schorre Chef en bezoek van de Stadsprins. Aanvang: 15.00 uur.

Zondag 26/2: Kindercarnaval. Vanaf 15.00 uur.

Maandag 27/2: Gewoon lekker carnavallen. Aanvang: 15.00 uur.

Dinsdag 28/2: Carnaval Tropical. Met sambaband Bloco Barulho. Aanvang 15.00 uur.

Woensdag 1 maart: Haringhappen.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Lucas Nuchelmans, Henk Jan Drenthen, Loes Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 14 apr.
- Verschijningsdatum: vr. 21 apr.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl



Programma café Wilhelmina:

Vrijdag 24/2: Het Bal van Up en Down. Voor iedereen die niet kan wachten tot de 25e, de officiële start van het Lampegats carnaval. Met de eigen carnavalsvereniging, bezoek van de Stadsprins en veel muziek. Aanvang: 13.00 uur

Zaterdag 25/2: Na afloop van de optocht stroomt de Willemien altijd vol. DJ Jooris zorgt voor de muziek. Aanvang 15.00 uur.

Zondag 26/2: Huub, Henkie en Harrie spe-



Cultureel Buurtcentrum nu officieel te koop

De gemeente heeft het Cultureel Buurtcentrum aan de Oranjestraat officieel te koop gezet. Het pand wordt aangeboden op de website Funda in Business.

Een vraagprijs wordt niet genoemd. Belangstellenden konden de afgelopen weken het pand bezichtigen. De laatste kijkdag is op 8 maart van 10.00-13.00 uur. Tot 22 maart kan er een bod worden uitgebracht op het pand dat in het totaal een vloeroppervlak van ca. 650 vierkante meter heeft.

Het in 1905 als Nederlands Hervormde School voor Lager Onderwijs gebouwde pand heeft op dit moment een maatschappelijke bestemming. De gemeente laat in de Funda-advertentie weten bereid te zijn die bestemming te wijzigen in 'wonen'. Het buurtcentrum is geen officieel monument maar heeft wel de beschermende status 'waarde-cultuurhistorie'.

Het voormalige schoolgebouw werd de laatste decennia gebruikt als buurtcentrum. Na een forse opknappbeurt in 2014 werd de nadruk meer gelegd op culturele activiteiten en heette het voortaan Cultureel Buurtcentrum. Een deel van het gebouw werd tot

voor kort verhuurd aan diverse bedrijfjes en als repetitieruimte van een dansschool. Enkele jaren geleden kondigde de gemeente aan het pand te willen verkopen omdat er ook na sluiting van het Cultureel Buurtcentrum 'voldoende maatschappelijk vloeroppervlak' beschikbaar zou blijven in de wijk. Dat laatste was na onderzoek gebleken.

De sluiting per 1 februari van dit jaar staat niet op zichzelf. Sinds 2010 heeft de gemeente alle buurt- en wijkcentra die haar eigendom waren doorgelicht. Enerzijds om te kijken of een accommodatie onmisbaar was voor de omringende buurten en anderzijds om 'overbodig' of niet optimaal gebruikt onroerend goed te verkopen uit bezuinigingsoverwegingen. De afgelopen zes jaar zijn in de hele stad een flink aantal buurt- en wijkcentra gesloten en in een aantal gevallen ook verkocht.

Meer over de historie en de achtergronden van de sluiting van Cultureel Buurtcentrum De Bergen is te lezen in het vorige Bergen Bulletin (dec 2016 nr 6). Ook te vinden op www.stichtingdebergen.nl.



Het ware gezicht van carnaval?

Vijftig jaar geleden merkte een bekende Nederlandse conferencier op dat carnaval de enige periode per jaar is dat mensen hun werkelijke gezicht laten zien. Een masker opzetten om hun ware ik te tonen.

Ik ga in gedachte even mijn carnavalsoutfits na. Van mijn cowboypakje, inclusief een stoere, laag op de kinderheupjes hangende holster met blaffers naar mijn hippie-outfit begin jaren zeventig. Liep ik rond met een oude pruik van mijn moeder en een nog oudere, gescheurde knalgroene kimono. Via een playboykostuum, waarschijnlijk in mijn meest viriele jongeman-nenfase tot mijn zwarte Pietje de Dood-pak met een fluoriserend wit geraamte.

De laatste decennia verkleed ik me alleen nog maar met carnaval als ouderwetse journalist. Gekke pet met PERS erop en een potlood achter mijn oor. Waarom? Omdat ik alleen nog beroepshalve als schrijvende persman carnaval beleef. Dit niet meer vier, want carnaval is me te druk en te dronken. Maar wat zeggen die vermommingen over mijn ware ik? Ben ik een echte ruige western-Limburger, gezien mijn cowboypakje? Of een vrije jongen, getuige mijn hippie-outfit en zo kan ik nog even doorgaan. Nee, dat ware gezicht bedoel ik niet. Ik heb het over het gedrag van carnavalsvierders. Drie keer op een dag dronken zijn met tweemaal tussendoor drie uurtjes roes uitslapen. Het handtastelijke gedoe in overvolle kroegen waar kerels te vaak vrouwen 'per ongeluk' betasten.

Aangeschoten de meest liederlijke taal uitslaan en bij het minste of geringste agressief gedrag tonen.

Maar kloppen deze observaties eigenlijk wel?

En gaat het dan om het 'ware gezicht'?

Deze column schrijvende, realiseer ik me dat ik fout zit en met mij die bekende Nederlandse conferencier van vijftig of misschien wel zestig jaar geleden. Was het Toon Hermans? Ik weet het niet meer zeker. Maar zijn observatie en onze conclusie dat mensen met carnaval hun ware gezicht tonen, doet het merendeel van de carnavalsvierders tekort. Natuurlijk is iedereen, en zeker als ze alcohol hebben genuttigd, met carnaval losser. Wat amicaler en fysieker. Maar ach, laat de mensen hun plezier hebben. Of ze nou hun ware gezicht of niet laten zien...

Lucas Nuchelmans



Foto: Rob Stork

VB&T-pand wordt 'boutique-hotel'

Na langdurige leegstand krijgt het voormalige VB&T-pand aan het Wilhelminaplein eindelijk een bestemming. Het pand wordt verbouwd tot een 'boutique-hotel'.

"We zijn momenteel in de laatste fase van de onderhandelingen met een partij die hier een hotel-restaurant willen beginnen", meldt mede-eigenaar Kenneth Verstralen uit Eindhoven. "Als het huurcontract is getekend, kunnen we binnen een paar maanden beginnen met de verbouwing." De daarvoor benodigde bouwvergunning is evenals een horecavergunning inmiddels verleend door de gemeente. "Daar zijn geen vertragingen meer te verwachten", aldus Verstralen die blij is dat de plannen na zoveel jaar toch doorgang kunnen vinden.

Maar voordat de eerste gast een kamer kan boeken, moet er veel gebeuren aan zowel de binnen- als buitenkant van het pand dat na zoveel jaren leegstand daarvan duidelijke sporen draagt. "Langdurige leegstand is nooit goed maar in dit geval hebben we ook veel last gehad van vandalisme, diefstal (oa veel leidingen), illegale bewoning en zelfs brandstichting. Die dingen hebben het pand ook geen goed gedaan." Hoe lang de verbouwing gaat duren, kan Verstralen nog niet zeggen maar de bedoeling is wel dat het hotel-restaurant ruim voor het einde van dit jaar de deuren opent.

De nieuwe bestemming van het pand is hotel-restaurant. „Het wordt een boutique-hotel met twaalf kamers, een restaurant en

een winkeltje. In die boutique kunnen gasten maar ook anderen bijna alles kopen wat ze tegenkomen in het hotel.

"Van het speciale linnengoed tot de handdoeken en het servies en van de kunst aan de muren tot de badjassen."

Met de nieuwe bestemming komt na bijna vijftien jaar (!) een eind aan leegstand en verpaupering. Na het vertrek van de laatste gebruiker kreeg het pand jarenlang antikraakbewoning. Ruim acht jaar geleden verruilde het statige kantoorpand van eigenaar en werd eigendom van de Eindhovense vastgoedfamilie Verstralen. Die wilde het pand in eerste instantie verkopen of verhuren als kantoor. "Maar die markt zat helemaal op slot en vervolgens hebben we besloten er een restaurant van te maken. Daar kregen we echter geen horecavergunning voor omdat er op dat moment geen nieuwe horeca op het plein bij mocht komen. Ook de buurt was tegen nog meer horeca op het plein. Na gesprekken met de gemeente en de buurt besloot Verstralen anderhalf jaar geleden opnieuw een horecavergunning aan te vragen. En uiteindelijk met succes.

"Ik ben blij dat we het pand kunnen opknappen en er zowel wat uitstraling als bestemming betreft een aanwinst voor het Wilhelminaplein van kunnen maken", besluit Kenneth Verstralen. "En ik denk ook dat het hele proces er toe heeft bijgedragen dat alle betrokken partijen dichter tot elkaar zijn gekomen."

Wijk werkt steeds vaker samen

Bewoners, organisaties, instellingen en ondernemers werken steeds vaker samen om van De Bergen een nog fijnere wijk te maken om te wonen, werken en te verblijven.

Zo hebben Bewonersvereniging De Bergen, Stadstuin De Bergen en de stichting Veteranen Brabant Zuid Oost onlangs de handen ineen geslagen om gezamenlijk de herinrichting van het Treffinaterrein tot een succes te maken.

Na jaren van voorbereiding en talloze gesprekken en discussies ligt er nu een goed plan om het Treffinaterrein op te knappen. De gemeente kijkt daarbij vanaf de zijlijn mee maar heeft duidelijk aangegeven dat de herinrichting een initiatief is vóór en dóór de wijk is. De plannen zijn inmiddels zover dat de 'handen uit de mouwen' kunnen. Niet alleen voor de transformatie van het nu nog ongezellige en weinig uitnodigende terrein maar ook om op Koningsdag 27 april een groot buurtfeest te kunnen houden op het terrein. Het feest staat in het teken van 'verbinden, ontmoeten en samen verder te gaan'. En natuurlijk hoort bij zo'n feest muziek, een vrijmarkt en lekkere hapjes en drankjes. Begin maart wordt op het terrein een container geplaatst voor alle aanwezige rommel en afval die vervolgens kan worden afgevoerd. Is die stap gezet dan kunnen we samen verder om het plein een fijne, gezellige en ook veilige plek voor jong en oud uit de buurt te maken.

Aarzel niet en meld je aan via info@stadstuindebergen.nl om samen met anderen 's zaterdags mee te helpen met allehande klusjes en klussen op het terrein. Zodat De Bergen over enkele maanden een nieuwe plek heeft waar het goed toeven is. Een plek waar je mensen kunt ontmoeten, kunt spelen en sporten of gewoon even kunt genieten.

Tot slot een verzoek aan alle hondenbezitters die gebruikmaken van het Treffinaterrein: ruim de poep van je trouwe viervoeter op zodat de kinderen niet tussen de drollen hoeven te spelen en sporten.

DESIGN IN DE BERGEN

Design is misschien niet het eerste waar je aan denkt in onze historische buurt. Het woord geeft al snel een hippe en harde technische bijklank. Echter, design betekent simpelweg 'vormgeving' en als je goed kijkt naar de panden in deze buurt, dan zul je zien dat deze met de tijd zijn gevormd door verschillende vormgevingsidealen. Van de mooie neoclassicistische pandjes aan de Wal, de art-nouveau panden aan het Wilhelminaplein, de art-deco woningen aan de Catharinastraat en de industriële pandjes aan de Bergstraat. Gekenmerkt door deze verschillende stijlperiodes maken ze - gelegen in hun smalle straatjes - deze buurt uniek. En zo geclusterd bepalen ze samen de uitstraling van de buurt die onze Bergen zo karakteristiek maakt voor Eindhoven. Door toevoeging van wel overwogen ontwerpen wordt het historische en intieme karakter van onze buurt door de tijd heen uitgebreid, onderstreept en het woon- en winkelklimaat verbeterd. Zo houden we een goede atmosfeer. Het is daarom van essentieel belang dat we de buurt relevant blijven houden en dat we op een slimme manier meegroeien met de tijd. Niet door het slopen van het oude, maar door het toevoegen van nieuwe elementen.

Als vormgever ben ik altijd al geïntrigeerd geweest door hoe je kunt ontspannen in de openbare ruimte. Van Japanse badhuizen tot enorme beursgebouwen of het dorpsplein in mijn geboortedorp. Op welke manier vind je in het openbaar ontspanning buiten de veilige muren van je eigen huis? Door goed na te denken over de vormgeving en inrichting van de ruimtes tussen de panden in, kunnen we het leefklimaat in de straten en op de pleintjes van de Bergen een positieve manier verder door ontwikkelen. Het is belangrijk om mee te gaan in de tijd, te innoveren en op deze manier het historische karakter opnieuw een betekenisvolle waarde te geven in de wereld van nu.

Dat 'goed nadenken' wil ik samen met jullie doen, bewoners en belevers van de Bergen. Ik ben benieuwd naar jullie ideeën, die mag je dan ook graag mailen naar info@harm-rensink.nl of we bespreken het tijdens een kopje koffie!

Harm Rensink

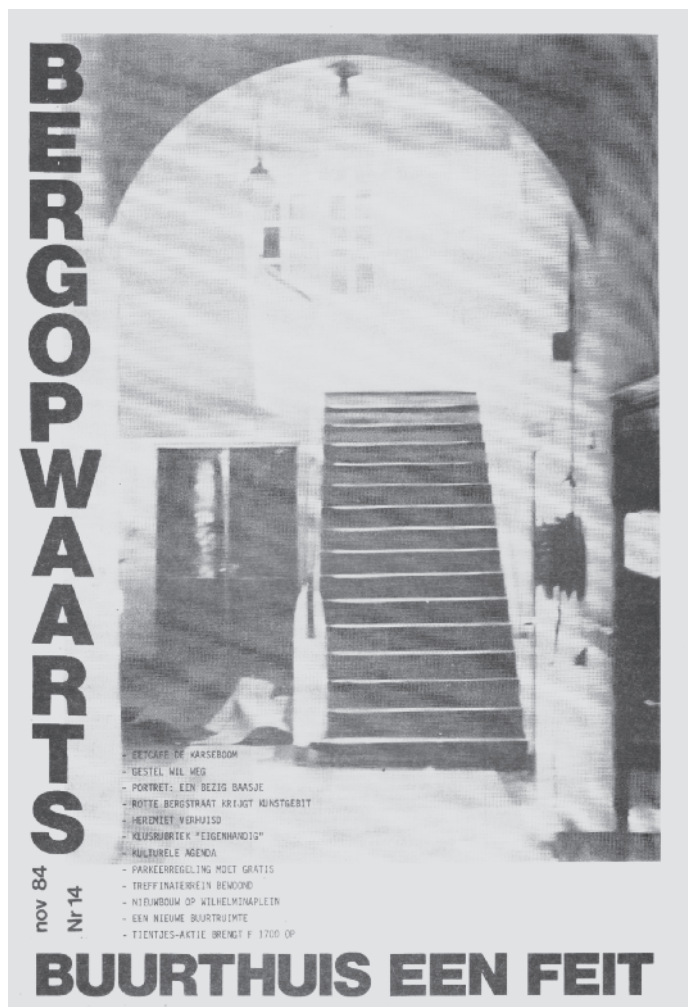
buurtbarbecues en -feesten en nog veel meer activiteiten.

Ja, zelfs een brand; in november 2013. En dan, op 1 februari van dit jaar sluit je als stichting-bestuur voor de allerlaatste keer die karakteristieke, dubbele voordeur aan de Oranjestraat af. En daarmee tevens een stukje wijk-historie.

In december 2014, ruim één jaar na de brand en een forse verbouwing van het interieur, had de Iraakse kunstenaar Ayad Al-Zobadi de eer de aftrap te doen van een reeks succesvolle tentoonstellingen in het vernieuwde 'Cultureel Buurtcentrum De Bergen'. Inmiddels waren we als bestuur van stichting De Bergen door de gemeente op

de hoogte gesteld van het voornemen om het gebouw te verkopen. Helaas zijn we er als bestuur niet in geslaagd het pand toch voor de buurt te behouden. Dat bleek geen haalbare kaart.

De definitieve sluiting roept misschien de vraag op of stichting De Bergen daardoor haar bestaansrecht verliest. Zeer zeker niet! Sowieso blijft het uitgeven van het gewaardeerde Bergen Bulletin bovenaan onze activiteitenlijst staan en we bekijken momenteel de opties om ook op andere manieren een bijdrage te leveren aan het leven in De Bergen. Of er nog ooit een buurtcentrum terugkomt? Dat is in ieder geval een droom die we blijven koesteren. Het zou kunnen zijn dat je daar als Bergenbewoner ideeën over hebt. Laat ons die dan weten. Want de deur van het Buurtcentrum mag dan voorgoed gesloten zijn, de symbolische deur om mee te denken en te werken aan een nog leefbaardere en fijnere wijk houden we nadrukkelijk open. Je kunt ons bereiken via info@stichtingdebergen.nl. We horen graag van je!



Even terug in de tijd

Deze (trotse) kop sierde in november 1984 de voorpagina van 'Bergopwaarts', de voorganger van het huidige Bergen Bulletin. Terugrekenend besef je dat we met elkaar 32 jaar, 2 maanden en ruim 3 weken gebruik hebben kunnen maken van het Buurthuis aan de Oranjestraat. Tot 1 februari jongstleden. Vanaf die datum is het Cultureel Buurtcentrum voorgoed gesloten.

Op 24 november 1984 'doopten' we het nieuwe buurtcentrum met een groots wijk-feest. In de jaren die volgden was het centrum décor van talloze bijeenkomsten, activiteiten en festiviteiten. Buurtvergaderingen, parkeervergaderingen, buurtpreventie, protestbijeenkomsten, workshops, filmavonden, tentoonstellingen - waaronder 8 edities van het succesvolle Kunst(kamers) in De Bergen. En ook de immer gezellige nieuwjaarsborrels, presentaties, informatieavonden,

Foto's : Loes Drenthen



CLAIRE VAN HEEL:

Claire van Heel (75) heeft al bijna veertig jaar een antiekwinkeltje aan de Bergstraat 38. Drie dagen per week ontvangt ze in haar knusse zaakje niet alleen klanten maar ook mensen die al jarenlang even een kop koffie komen drinken.

"Dit is een beetje mijn tweede huis, dit is echt mijn plekje", lacht ze aan het begin van het gesprek. In eerste instantie was ze niet zo happig om in het wijkblad 'geportretteerd' te worden. "Ah joh, ik heb toch helemaal niets spannends te vertellen", reageerde ze op ons verzoek. Een reactie die we wel vaker krijgen als we bewoners en ondernemers in De Bergen benaderen voor een verhaal. "Maar ik wil ook niet flauw doen, dus kom maar langs. Maar geen foto's." Wat we als 'ervaren' reporter dan beloven is: ik neem wel een fotograaf mee en dan zien we verder wel.

Helemaal niets te vertellen.

Nou, toen Claire eenmaal op haar knaloranje designkrukje uit de jaren vijftig was gaan zitten, viel dat heel erg mee. Maar wat doet zo'n opvallend design krukje van 50-60 jaar oud tussen al dat antiek? "Ik heb dit krukje nu een jaar of vijftien en ik vind het mooi en vooral leuk. En het zit lekker." Ze werd in 1941 geboren in Roermond. "Als tiener keek ik al graag naar mooie, oude

een antieke spullen. En na mijn eindexamen wilde ik het liefst iets met antiek gaan doen. Eigenwijs als ik was, en nog steeds wel ben, niet als verkoopster in een antiekzaak of receptiemeisje bij een veilinghuis. Nee, ik wilde direct een eigen zaak beginnen. Maar dat vond mijn vader geen goed idee dat bovendien financieel vooral niet haalbaar was. Uiteindelijk sloten we een compromis en ben ik in Amsterdam een opleiding als secretaresse bij Schoevers gaan volgen. Om in ieder geval iets achter de hand te hebben. Ik heb later ook enkele jaren als secretaresse gewerkt."

De opleiding vond ze verschrikkelijk. "Maar Amsterdam zelf, en dan met name het Waterlooplein vond ik fascinerend, spannend. Zeker eind jaren vijftig, begin jaren zestig was het Waterlooplein fantastisch. Met zoveel mooie en leuke spulletjes. Als ik naar Schoevers ging, kwam ik er elke keer langs en dan ging ik natuurlijk rondsuffelen. En kwam dus vaak te laat. Ik kocht er van alles tot bankstellen toe. Ik weet nog steeds niet

hoe ik al die dingen steeds weer thuis kreeg. Bepakt en bezakt in de tram, slingerend achter op mijn fiets of met de hulp van vrienden."

Na een aantal jaar vertrok ze uit Amsterdam, trouwde met een Philips-ingenieur en volgde hem door heel Europa. "We hebben onder andere tien jaar in Noord-Italië gewoond, in Varese. Een heerlijke tijd in een prachtige omgeving." Na het trouwen kwamen er drie dochters en verdween haar antiekdroom, een eigen zaak, naar de achtergrond.

"De belangstelling ervoor echter niet."

In 1981 begon ze met een vriendin in de Eindhovense Bergstraat een antiekwinkeltje. "We verkochten vooral meubels zoals kasten, tafels, stoele en banken en het stond hier altijd helemaal vol." De Bergstraat was toen nog een behoorlijk verpauperd straatje. Een deel van de oude huisjes was onbewoonbaar verklaard, er woonden krakers en de straat leek in niets op de Bergstraat anno 2017. "Later in de jaren tachtig is hier toen de boel deels gesloopt en vervangen door nieuwbouw."

Ze herinnert zich nog de huur die ze moesten betalen in het begin: honderd gulden en enkele centen per maand.



'ANTIETK IS MIJN LUST EN MIJN LEVEN'

"Later, mijn vriendin, had zich inmiddels teruggetrokken, heb ik het pand gekocht en op de eerste verdieping een appartement laten maken." Grappig is het contrast tussen beide verdiepingen. Waar de winkel vol staat met mooie, oude en decoratieve dingen, is haar appartement strakker en functioneler ingericht. "Toen ik het appartement hier maakte, had ik het gevoel dat ik dan een eigen plekje zou hebben als ik er thuis even genoeg van had. Maar in al die jaren heb ik er geloof ik pas één keer geslapen. En dat had een praktische reden en niet omdat ik thuis weg wilde", lacht ze.

In de loop der jaren heeft ze het accent in haar winkel verschoven van meubels naar meer kleinere (en handzamere) dingen. "Spiegels, schilderijtjes en decoratieve spullen." Ze wijst rond. Die verschuiving had meer een praktische reden dan een verandering van haar smaak of het zich aanpassen aan de markt. "Ik heb hier nauwelijks opslagruimte en als ik een paar grote kasten, tafels en stoelen had staan, stond het hier helemaal vol."

Het loopt niet echt storm in haar winkel maar dat vindt ze best. "Ik ben drie dagen per week open en er lopen regelmatig men-

sen binnen. En ook veel vrienden, kennissen en vroegere klanten die bij een kop koffie of glas wijn even een praatje komen maken." Als het te koud of te nat is in de winkel, anders in haar tuintje. "Ik ben zo blij met mijn tuintje, ik zit er vaak mogelijk." Tijdens het gesprek passeren ook een aantal dingen uit haar winkel de revue. "Ik koop (en dus verkoop) alleen maar spullen in die ik zelf mooi vind. Ik koop geen dingen die me niets doen maar waarvan ik weet dat ze goed te verkopen zijn. Wat dat betreft ben ik geen goede zakenvrouw."

Ze prijst zich gelukkig niet afhankelijk te zijn van haar zaak. „De antiekmarkt is helemaal in elkaar geklapt. Zeker in het middensegment waarin ik me beweeg. Tot 2008, toen de laatste crisis toesloeg, was er goed te verdienen met antiek maar in een paar jaar tijd is de belangstelling helemaal verdwenen. Jongere mensen kopen tegenwoordig liever 'vintage en design' en oudere mensen die hebben vaak hun huis zelf al vol staan met 'oud' spul."

Het gesprek komt op houtworm. "Veel mensen denken dat als je iets met houtworm koopt binnen de kortste tijd je hele huis wordt opgegeten. Dat is dus niet zo maar

het lukt niet vaak mensen daarvan te overtuigen."

Vroeger reisde ze vaak naar Engeland, Frankrijk en België om mooie dingen te zoeken en te kopen. Tegenwoordig rijdt ze alleen nog naar België. "Naar Brussel en Luik. Daar zijn nog steeds markten waar je echt mooie dingen kunt kopen. Vooral Luik is nog steeds leuk om naar toe te gaan. Een fascinerende stad met prachtige gebouwen en een interessante sfeer. En goede restaurants."

Tot haar eigen verbazing is de tijd omgevlogen. En heeft onze fotograaf Loes Drenthen, haar toch kunnen overhalen op de foto te gaan. "Het viel inderdaad mee maar ik blijf me afvragen of mensen in de wijk dit allemaal nou echt willen weten." Ze lacht weer. "Een leuke wijk trouwens De Bergen. Met leuke winkeltjes en mooie huizen. Nee, ik wil hier niet weg. En ook niet stoppen met mijn antiekhandel. Dat blijf ik doen tot ik er bij neerval."

De antiekwinkel van Claire van Heel aan de Bergstraat 38 is geopend van donderdag tot en met zaterdag tussen 11.00-17.00 uur.



Hoogstraat 12 en 14: een verhaal met of zonder einde?

De plannen voor de verbouwing van de leegstaande panden aan de Hoogstraat 12 en 14 lijken een gebed zonder einde te worden. De aanvraag voor een verbouwingsvergunning ligt al ruim een half jaar bij de gemeente.

Nico Baars van Bouwtechnisch Adviesbureau Baars zegt niet te begrijpen waarom de behandeling zoveel tijd in beslag moet nemen. "Als het aan de eigenaars ligt, die ik adviseer, dan zouden we bij wijze van spre-

ken morgen kunnen beginnen met de verbouwing. Maar de benodigde bouwvergunning (officieel Omgevingsvergunning geheten) komt maar niet af." Volgens Baars zou uitvoering van de huidige plannen ongeveer zeven maanden duren. "En daarmee zou De Bergen verlost zijn van twee storende 'rotte' plekken in het huizenbestand. Navraag bij de gemeente over de lange behandelingsduur van de ingediende vergunning levert de volgende reactie op: "Het betreft hier een complexe aanvraag met name wat betreft bestemming en parkeren en daarom hebben we meer tijd nodig voor de afhandeling", laat een zegsman van de gemeente weten. De aangevraagde vergunning betreft de verbouwing van beide panden tot een hotel met een twintigtal kamers en een restaurant op de begane grond.

Illegaal bezoekje

Ondertussen verpauperen de twee panden met de maand. Niet alleen door de leegstand en het vrije spel van weer en wind maar zeker ook door oneigenlijk gebruik van daklozen en verslaafden. Een (illegaal) bezoekje van een van de redactieleden van het BB leerde dat met name het pand waar vroeger beddenspecialist Arie van Mil in was geves-

tigd nog steeds gebruikt wordt voor verblijf en overnachting en het gebruiken van verdoovende middelen. Door het ontbreken van nutsvoorzieningen en sanitair worden ruimtes gebruikt als toilet en vuilopslag. Ook vinden er nog steeds onnodige vernielingen in de panden plaats.

Niet afgesloten

De gemeente liet eerder al aan het BB weten dat ze niet kunnen ingrijpen tegen leegstand en daaruit voortvloeiende verpaupering. "We kunnen alleen actie ondernemen als er gevaar is voor omwonenden en passanten", aldus de zegsman. In januari 2015 greep de gemeente wel in na talloze klachten én publicaties in het BB. Bij een controle van de twee panden bleek toen dat deze niet alleen hopeloos vervuild waren maar ook dat zowel de stroom als het gas niet waren afgesloten. Dat laatste had tot een drama kunnen leiden omdat een groot deel van de koperen en (oude) loden leidingen inmiddels uit de panden waren gestolen. Ondanks het weer dichttimmeren van het pand weten de clandestiene gebruikers steeds weer toegang te krijgen via de zijingang aan de Mauritsstraat.

DE BERGEN KRIJGT NIEUWE BUREN...

Stond in het vorige Bergen Bulletin (dec 2016, nr 6) een overzicht van nieuwbouw- en verbouwingsplannen in De Bergen, in dit nummer een kort overzicht van wat er direct aan de grenzen van de wijk staat te gebeuren.

En dat is nogal wat. Wethouder Staf Depla presenteerde kort geleden de kaders voor de toekomstige plannen van diverse projectontwikkelaars. En die plannen liggen er al voor een deel. Uitgangspunt: de komende jaren ruim duizend woningen en appartementen realiseren in het Emmasingelkwadrant (grofweg het gebied tussen de Vonderweg, Mathildelaan, Emmasingel en Willemstraat). Met name aan de Vonderweg zijn er ambitieuze plannen met de bouw van drie woontorens van maximaal 55, 70 en 80 meter hoog.

De eerste partij die gaat bouwen of er al

mee bezig is, is het vastgoedkoppel Foolen en Reijs. Nu al wordt gebouwd aan de woontoren Onyx met 133 appartementen en aan de Gagelstraat waar in het complex Gagel 43 woningen komen. Vervolgens is de bouw van de 80 meter hoge Victoriatoren met 200 wooneenheden aan de beurt. Het voormalige HCZ-pand aan de Vonderweg, al jaren alleen nog maar een kaal, lelijk geraamte, wordt gesloopt, liet de gemeente weten. Evenals het Temporary Art Centre (TAC) aan de Vonderweg. Het TAC-gebouw staat op de nominatie voor sloop begin 2019 al kan dat enigzins vertraagd worden. Samengevat betekent het de realisatie van ruim 500 wooneenheden vóór 2020 en in de jaren daarna van nog eens vijfhonderd woningen en appartementen.

Wat betekenen al die bouwplannen rondom De Bergen voor de wijk? Vormen ze een be-

dreiging? Bijvoorbeeld op verkeer- en parkeergebied? Brengen de plannen jarenlange bouwvewrlast met zich mee? Maar nog belangrijker dan het zoeken naar mogelijke negatieve gevolgen, is het uitkijken naar de kansen die zo'n nieuwe 'buurwijk' biedt. De ondernemers en horeca in De Bergen zul je hoogstwaarschijnlijk niet horen klagen.

En de bewoners dan? Wat vaststaat is dat de nieuw te realiseren wijk, waarvan al een deel klaar is, de diversiteit vergroot van de directe schil tussen de binnenstad en de wijken daar net buiten zoals De Bergen. Een ontwikkeling die voor De Bergen positief kan uitpakken. Als we met zijn allen tenminste die kans willen pakken. Waarbij echter wel voorop moet blijven staan dat het unieke karakter van De Bergen niet aangetaast mag worden.

Bovenaanzicht hotel. Op voorgrond Bergstraat, rechts midden het bestaande Van der Schootpand aan de Kleine Berg.



DEFINITIEVE PLANNEN HOTEL LUCIFERTERREIN

In 2009 maakte de Holland Art Group (HAG) de plannen bekend voor de bouw van een hotel op het al decennia lang braakliggende Luciferterrein. Acht jaar later is het definitieve ontwerp aan de buurt gepresenteerd.

"Het heeft inderdaad langer geduurd dan gepland", geeft Jef van Loon van Land 's-Heeren toe. De Veldhovense projectontwikkelaar werkt bij de hotelplannen samen met BMV (Bouwen Met Visie). "HAG heeft inmiddels geen financieel belang meer bij de ontwikkeling, die zijn aan ons overgedaan, maar blijft op andere gebieden nauw bij de plannen betrokken."

Op 9 februari zijn de definitieve bouwtekeningen gepresenteerd aan de buurtbewoners. In een koud Van der Schootpand kregen de aanwezigen een duidelijk beeld van het hotel dat zo'n zeventig kamers telt. Een bovenaanzicht (afb. 1) laat zien hoe de nieuwbouw gesitueerd is ten opzichte van de bestaande bebouwing. „Het hotel komt aan een doorsteek tussen de Bergstraat en Kleine Berg te liggen“, vertelt architect Chris Franken. „Een openbare doorsteek langs de voorkant van het hotel die echter 's avonds en 's nachts is afgesloten voor het publiek. De doorsteek krijgt een groen karakter waarvoor we nog een groenplan gaan ontwikkelen. Het moet behalve doorloop ook een plek worden waar de drukte van de stad voor even wordt buitengesloten.“

Het hotel, maximaal twaalf meter hoog in

vier bouwlagen, wordt opgetrokken uit metselwerk van zachtgele baksteen. De kleur refereert aan het eveneens gele pand waarin Van der Schoot was gevestigd voor de verhuizing naar het nieuwe, in de jaren dertig gebouwde, Van der Schootpand. Dit laatste pand heeft de status van Rijksmonument en krijgt in de plannen een horecafunctie. Eerdere berichtgeving dat het de functie van hotellobby zou krijgen, waren voorbarig. "Voorlopig krijgt het pand een horecabestemming", aldus Franken.

Op het eerste gezicht oogt het ontwerp wat statisch. „Het heeft inderdaad een industriële uitstraling wat ook een voorwaarde was van de Welstandscommissie. Door te 'spelen' met het metselwerk, bijvoorbeeld door het aanbrengen van pilasters, het verspringen van de verdiepingen en de gevelmuren, wordt het ontwerp een stuk interessanter. En met details als Franse balkonnetjes krijgt het ontwerp ook een wat 'lossere' uitstraling.“ Parkeerverlast hoeft de buurt niet te vrezen, zegt Jef van Loon. "Onder het hotel wordt een parkeergarage aangelegd voor ruim dertig auto's. De in- en uitgang is aan de Grote Berg." De officiële entree naar de hotelingang is via de Kleine Berg.

Van Loon hoopt komende zomer te kunnen beginnen met de bouw die naar schatting achttien tot twintig maanden zal duren. „De aanvraag van de omgevings- oftewel bouwvergunning ligt bij de gemeente en we verwachten niet dat door bezwaarschriften nog



Voorbeelden van de wat meer 'speelse' details in het op het eerste oog wat saai en industrieel overkomende ontwerp.

veel vertraging zal ontstaan. De aanvraag voldoet immers aan alle voorwaarden van het geldende bestemmingsplan."

Tijdens de anderhalf jaar durende bouw zal De Bergen in meer of mindere mate overlast krijgen van het bouwverkeer. "Het zware bouwverkeer moet via de Bergstraat en/of de Kleine Berg omdat het terrein niet via de Grote Berg is te bereiken. We gaan er alles aan doen om in overleg met de omwonenden te zorgen dat de buurt zo min mogelijk overlast heeft."

Buurtbewoner Jan van der Heijden is tevreden bij het zien van het definitieve ontwerp. "Een eigen karakter maar wel passend bij de uitstraling van De Bergen. Het is goed dat de kogel nu door de kerk is en het terrein een bestemming krijgt."



goedeboekendrukker

LAGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



Bistro Sophie W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



Boerrigter
Fysiotherapie

Onderzoekt én
behandelt in de keten!

Algemene, Gespecialiseerde,
Manuele Therapie, Lymfedrainage
en Oedeemtherapie

Tel. 040 - 244 66 54
www.boerrigterfysiotherapie.nl



TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



UW DAG VRAAGT OM MEER DAN ÉÉN BRIL



Kijkgedrag is in de loop der
tijd sterk veranderd!

We kijken vaak en lang naar grote en
kleine beeldschermen. Zonlicht en
kunstlicht wisselen elkaar regel-
matig af. We willen snel kunnen
reageren tijdens het autorijden
of sporten.

Om in iedere specifieke situatie
optimaal en comfortabel zicht
te hebben, heeft u in feite
meerdere brillen nodig met
specifieke glazen afgestemd
op die bijzondere bezigheid.

Loop eens binnen voor deskundig advies!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



Wijen
goudsmiden - juweliers sinds 1980



Ask us
about jewels



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877

www.wijengoudsmiden.nl

2^e RIJSTAFEL HALF GELD

JAVAANS EETCAFE

www.javaanseetcafe.nl

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97

bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

GEGARANDEERD EEN GOED OF NOG BETER GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

willemstraat 43a | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl



NEW AGE
HAARSTUDIO

WWW.NEWAGEHAARSTUDIO.NL
INFO@NEWAGEHAARSTUDIO.NL
040-2447263

KLEINE BERG 7, 5611 JS EINDHOVEN
DINSDAG, WOENSDAG EN DONDERDAG OP AFSpraak

Ik wil doorgaan met
mijn antiekhandel. Dat blijf ik
doen, tot ik er bij neerval."

Claire van Heel uit de Bergstraat



WWW.EXPRESSPRINT.NL
Tel.: 040-2135333

PRINTSHOP
DRUKWERK
BELETTERINGEN
TEXTIELDRUK
POSTERS
RELATIEGESCHENKEN



Bestellijn:
040 - 213 36 00

Willemstraat 31 / 5611 HB Eindhoven



Afval- containers Fens- terrein gaan eindelijk onder- gronds

Op korte termijn tekent de gemeente een overeenkomst met een consortium van vastgoedeigenaren over het plaatsen van ondergrondse afvalcontainers op het Fensterrein. De gemeente geeft tegen een standaardvergoeding de grond waarin de containers worden verzonken in bruikleen aan het consortium. "En daarmee houdt de betrokkenheid van de gemeente op", laat een woordvoerder weten. "De ondergrondse bakken, het kantelsysteem en andere zaken worden geheel door het consortium betaald. Ook maakt die partij de afspraken over het leegmaken van de containers en met ondernemers die van de voorziening gebruik willen maken." De verwachting is dat de ondergrondse containers nog dit jaar worden geplaatst.

De wekelijkse terugkerende chaos rond de huidige bovengrondse afvalcontainers is al jaren een bron van ergernis voor omwonenden. Vaak ligt er evenveel (etens-)afval naast de containers als er in en is er in de zomer vaak sprake van stankoverlast. Hopelijk behoort alle overlast snel tot het verleden en wordt het fraai opgeknapte Fensterrein de uitnodigende verbinding tussen binnenstad en De Bergen weer zoals bedoeld.

	EEN TREETJE HOGER DINEREN IN DE BERGEN	
	DE EETKAMER	
	OP DE 1 ^E ETAGE DE GAPER	
	040 246 7770 INFO@GAPER.NL	GAPER.NL 02 / 2015



arena KAPPERS

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

Onbeperkt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl