



Foto: Rob Stork

Kamerverhuur Bergen laatste jaren stabiel

Afgaande op verleende vergunningen is het aantal (legale) kamerverhuurpanden in De Bergen de afgelopen zeven jaar stabiel gebleven. Na 2016 zijn er ook geen woningsplitsingvergunningen meer verleend.

Bovenstaande gegevens staan in schril contrast met sommige andere wijken in Eindhoven. Daar schieten kamerverhuurpanden ogenschijnlijk als paddestoelen uit de grond en klagen vaste bewoners over overlast. Kamerverhuur op grote schaal gaat ten koste van de leefbaarheid en sociale cohesie.

Het snel groeiende aantal kamerverhuurpanden in Eindhoven en de behoefte aan betaalbare woonruimte is voor B & W reden om het bestaande beleid aan te passen. Verantwoordelijk wethouder Yasin Torunoglu (PvdA/Wonen) stuurde onlangs de 'Commissienotitie kamerverhuur en Woningssplitsing' naar de gemeenteraad. Naar aanleiding van reacties heeft Torunoglu besloten zijn commissienotitie inhoudelijk aan te passen. Naar verwachting komt het college medio dit jaar met vernieuwd beleid.

Vervolg: pag 8

Wijk ondersteunt Bergen Bulletin

Bewoners en ondernemers uit De Bergen hebben flink gehoor gegeven aan ons in december afgelopen jaar gedane verzoek voor financiële ondersteuning voor het uitgeven van wijkblad Bergen Bulletin. De afgelopen weken is er ruim 1100 euro binnengekomen, laat penningmeester Reinier Remmelink van stichting De Bergen weten. Met uw bijdrages en de opbrengst van de advertenties wordt het zesmaal per jaar uitgeven van het wijkblad mogelijk gemaakt.

Mocht het overmaken van uw bijdrage nog in de planning zitten dan volgen hier nogmaals de bankgegevens:

NL42 INGB 0004 9385 04 t.n.v. stichting De Bergen, Mauritsstraat 69, Eindh. o.v.v. ondersteuning Bergen Bulletin 2019.

Het belang van adverteren in Bergen Bulletin

Met adverteren in het Bergen Bulletin (BB) vestigen ondernemers uit de wijk niet alleen aandacht op hun winkel en bedrijf maar ondersteunen ze tevens het belang van een goed en informatief wijkblad voor, door en natuurlijk over De Bergen.

En met een oplage van 1300 exemplaren bereikt iedere ondernemer die adverteert een interessante doelgroep van verschillende leeftijden.

Dus aarzel niet en meld u aan. Adverteren kan zowel in alle (zes x per jaar) nummers als in enkele daarvan.

Meer informatie over advertentietarieven: info@stichtingdebergen.nl of nuchel_01@hotmail.com.

FREEDOM THEATERE SPEELT 'DE WACHTKAMER'

Het Freedom Theatre Eindhoven heeft haar repetitieruimte in De Sociale Dienst aan de Deken van Somerenstraat. In maart speelt de theatergroep diverse voorstellingen van het stuk 'De wachtkamer' van Kim Don.

"Nadat bij mij zelf kanker was geconstateerd raakte ik gefascineerd door alles wat ik als patient meemaakte", vertelt Kim Don. "Alles wat tot dan toe zo ver van mijn leven had gestaan." Met 'alles' bedoelt ze de achtbaan aan emoties, de angst, de fysieke pijn en de eenzaamheid van het ziek zijn. Maar ook de tijd in de diverse wachtkamers, het wachten op onderzoeken, bloedtesten, chemokuren en natuurlijk de uitslagen. "Het wachten op leven of dood."

Maar ook de andere kanten. "De liefde van vrienden, mijn man, lotgenoten en de kostbare tijd met mijn kinderen. De vreugde van een prachtige zonsondergang, het loslaten van zaken die eerst belangrijk maar dan minder belangrijk leken."

Tussen de chemokuren door schreef Kim Don de prachtige, aangrijpende theatervoorstelling 'De Wachtkamer'. Over twee vrouwen die elkaar ontmoeten in de wachtkamer bij de oncoloog. Over hun vriendschap, hun angst, de liefde en hun hunkering naar een onbezorgd leven.

NIEUW WERK BIJ GALLERY REMBRANDT

Ook in 2019 klopt Gallery Rembrandt Modern art weer nadrukkelijk op de kunstdeur.

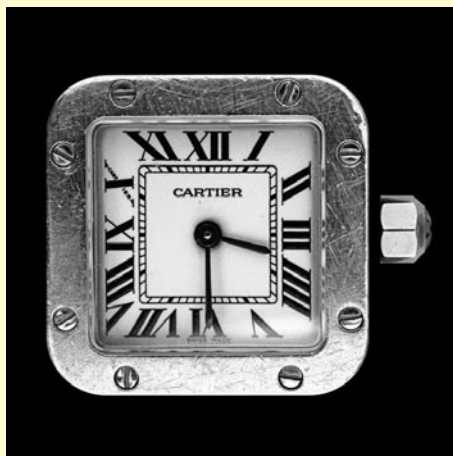
Een nieuwe aanwinst is Anouk van Tetering (Anoukart). Loop ook eens binnen binnen en maak kennis met dit aanstormend talent binnen de kunstwereld!

Gallery Rembrandt presenteert vanaf begin februari de nieuwe collectie kunstobjecten van Diederik Storms. Deze kunstenaar heeft prachtige nieuwe verlichte beelden gemaakt in zijn eigen unieke stijl van Plexiglas - hout en staal.

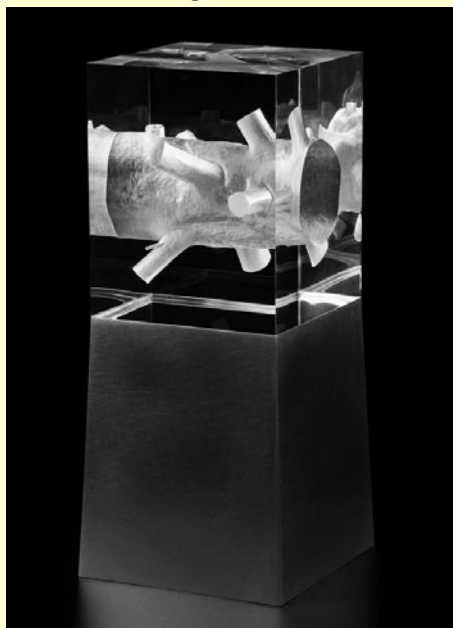
Tevens is Gallery Rembrandt exclusief dealer

voor de volgende kunst:

- Bell-Gallery
- Cores de Terra/Gardeco objecten
- Borowski-glasobjecten
- Forchino collectie
- Catherine Osti machettes
- Wouters & Hendrix Jewelry



Anouk van Tetering



Diederik Storms

GALERIE NASTY ALICE TOONT GIRLS - BOYS

De expositie vindt plaats van 23 februari t/m 14 april 2019. De opening is 23 februari van 15 - 17 uur. In de expositie Girls toont Susan de Boer schilderijen met een 'voor-beeld' en een 'achter-beeld'. Corry van Hoof creëert door steeds dezelfde afbeelding te bewerken

nieuwe beelden. Karin Hoogesteger schildert met 'licht' en laat zich net als Bo de Jong inspireren door de wereld om haar heen.

Susan de Boer, Corry van Hoof, Karin Hoogesteger, Bo de Jong



Karin Hoogesteger



Bo de Jong

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 12 april.
- Verschijningsdatum: vr. 22 april.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Mase: exclusieve kindermode in Bergstraat

De Bergen weet steeds weer ondernemers te trekken die iets toevoegen aan de wijk. Begin deze maand opende de Nuenense Caroline Jegerings (28) aan de Bergstraat 12 haar kindermodezaak Mase.

Geen kindermodewinkel van dertien in een dozijn. Integendeel, in de zaak wordt kindermode (0-10 jaar) verkocht van merken die in Eindhoven verder nergens in een winkel te krijgen zijn.

Aanzet om haar eigen kindermodezaak te openen was de geboorte van haar zoontje Mason in 2017. "Vandaar de naam Mase, zoals ik mijn zoontje meestal noem." Na de geboorte vond Caroline, die eerder een schoonheidssalon had, het zo leuk om kleding uit te zoeken voor Mason, dat ze meer wilde. "Maar wel iets speciaals. Ik heb contact opgenomen met ontwerpers en merken van kindermode die mijzelf aansprak. Een deel daarvan was niet te koop in Eindhovense winkels, alleen via internet, en ze hadden interesse."

Met die wetenschap maakte ze een gedegen ondernemersplan om de haalbaarheid te toetsen. Daarbij had ze voor zichzelf enkele kernvoorwaarden. "Eerlijk gemaakte kleding van natuurlijk materiaal en de winkel moest in De Bergen komen."

Haar liefde voor de wijk ontstond toen ze een aantal jaren aan het Wilhelminaplein

woonde. "De Bergen is voor mij the place to be. Gezellig, levendig en aantrekkelijk." Maar een betaalbaar winkelpand vinden in De Bergen, poeh!. "Ik heb een pand bezichtigd aan de Kleine Berg. Dat was te klein en te duur. En toen kreeg ik de kans dit pand aan de Bergstraat te huren (waar van 2010 tot 2018 kindermodezaak De Toverspiegel was gevestigd, red.). De hoofdprijs. Een mooie zaak met veel glas en dus licht en een knus terrasje achter."

Ze contacteerde de eerder benaderde ontwerpers en merken en wist de exclusieve verkooprechten in Eindhoven te krijgen voor een aantal trendy merken."

Met die exclusiviteit kan ze zich onderscheiden van andere kindermodezaken met kindermode die qua prijs in het middensegment zit. "En qua kwaliteit echt in het hogere segment." Kleding voor meisjes en jongens tot 10 jaar en tevens leuke accessoires voor kinderkamers en producten voor lichamelijke verzorging van kinderen.

Ze somt enkele merken op: Bobo Choses uit Spanje, Long Live The Queen uit Ibiza, Marmar Copenhagen uit Denemarken en het Nederlandse Maed for Mini. Volgens een binnenlopende moeder met dochtertje 'helemaal leuke, mooie en betaalbare' kindermode.

Mase, Bergstraat 12 is van dinsdag t/m zaterdag geopend en heeft ook een webshop.

Meer info: www.maseconceptstore.com.



Foto: Rob Stork

KANNIEWAARZIJN

Voor een liesbreukoperatie moest ik een pre-operatieve screening ondergaan. Daar ik altijd de filosofie huldig dat je wel gezond een ziekenhuis binnen gaat maar er zelden even gezond uitkomt, was ik buitengewoon gespannen. En ja hoor, het ging al gelijk mis bij de allereerste meting. "Uw bloeddruk en hartslag zijn te hoog en u hebt een hartritme-stoornis" zei de onderzoekster zonder enig zichtbaar medeleven. Dat kan niet waar zijn dacht ik, daar heb ik nooit iets van gemerkt! En mijn bloeddruk en hartslag controleer ik regelmatig thuis en die waren altijd goed... Toen ik nog maar net op weg was naar huis werd ik al gebeld voor een uitgebreid onderzoek de volgende dag. Ik werd urenlang binnenste-buiten gekeerd. Hartfilmpje, echo's van het hart, cardiologisch bloedonderzoek, etc. Ik werd daar met het uur ongeruster van. Tegen lunchtijd zat ik shakend als een keukenmachine in de kamer van de hoofdverpleegkundige te wachten op de cardioloog die zich even had vrijgemaakt om aan alle onderzoeken zijn conclusie te verbinden.

Er kwam een goedlachse man binnen met de uitstraling van de ouderwetse onaantastbare autoriteit.

"U heeft weliswaar -boezemfibrilleren- maar alle andere uitslagen van onze onderzoeken zijn positief. Hartkleppen en pompfunctie zijn goed en u heeft geen cholesterol of suikerziekte. Ook schildklier, nieren en lever doen het naar behoren, hoewel de lever een heel lichte afwijking vertoont. Maar desondanks zijn 1-2 glazen alcohol per dag toegestaan. Omdat nieuwe metingen uitwezen dat ook uw bloeddruk in orde is kunnen we volstaan met het voorschrijven van de nieuwste bloedverdunner waarbij geen trombosedienst meer nodig is"

"U kunt er wel 100 mee worden" vulde de hoofdverpleegkundige nog geruststellend aan. "Laat ik eerst mijn liesbreukoperatie maar goed doorkomen" zei ik.

Meneer de Dokter glimlachte weer en noemde die ingreep nogal geringschattend een fluitje van een cent...

Tom Adriaans

Bourgondisch likkebaarden bij Jokkmokk

Adverteren in het Bergen Bulletin is voor ondernemers in de Bergen niet een alleen een manier om zich te profileren. Ze tonen er ook hun betrokkenheid mee bij de wijk en het Bergen Bulletin.

Uit waardering voor hun betrokkenheid en ondersteuning van het wijkblad maakt het Bergen Bulletin regelmatig een praatje met de adverteerders. In dit nummer gaan we Bourgondisch likkebaarden bij Jokkmokk, de kaasspecialzaak van Louis Klomp aan de Bergstraat 35.

‘Het aroma komt je tegenmoet, als je bij Jokkmokk de deur opendoet’. Dat welbekende melodietje schoot door mijn hoofd toen ik bij Jokkmokk binnenliep.

Louis Klomp opende zijn kaaswinkeltje in de Bergstraat in 2015. Vorig jaar kwam daar een tweede Jokkmokk bij in Tongelre. “Jokkmokk loopt goed, de echte kaasliefhebbers weten me steeds beter te vinden”, glundert hij. “De afgelopen drie jaar heb ik me gespecialiseerd in vooral kwaliteitskazen uit Nederland en België. Ik ga bijna wekelijks op zoek naar bijzondere kazen. Kom veel op boerderijen en bij kaasmakerijen.”

Zo rijdt hij elke twee weken naar Gent, de omgeving van Luik en andere locaties waar

op biologische wijze kazen worden gemaakt. Ook in eigen land weet Louis de juiste plaatsen te vinden waar kaas wordt gemaakt die de liefhebber het water in de mond doet lopen.

Mag Nederland bekend zijn als kaasland, dat geldt minder voor België. “Bij onze Zuiderburen worden door gepassioneerde mensen fantastische kazen gemaakt met een geheel eigen karakter en smaak.”

Natuurlijk hebben sommige Belgische kazen prachtige namen zoals het Hinkelspel, een kaasmakerij in Gent. Biologische rauwmelkse kazen op ambachtelijke wijze gemaakt.

Andere aanraders? De kazen van Karditsel uit de omgeving van Luik. En Pas de Rouge, een type abdijskaas van uitzonderlijk niveau met een zachte en romige volle smaak. Een echte topper zijn de kazen van Herver (ook regio Luik). Een echte, traditionele oude ‘stinkkaas’. Heel populair bij oudere Eindhovenaren met Limburgse roots.”

Behalve bewoners en horeca uit De Bergen weten ook andere Eindhovenaren en regio-bewoners Jokkmokk goed te vinden.

Louis besteedt regelmatig extra aandacht aan kazen en andere heerlijkheden uit een bepaalde streek. Op dit moment zijn dat

kazen en, jawel, wijnen uit ons eigen Limburg. “Prachtige kazen en een tiental verrassend goede wijnen. Met de juiste druivensoorten voor ons klimaat worden er prachtige wijnen gemaakt.”

De ‘kaasboer’ uit de Bergstraat, hij opende vorig jaar een tweede winkel in Tongelre, kan urenlang praten over kaas. “Goede kazen hebben allemaal hun eigen verhaal die naast de smaak de beleving vergroot.” Genoeg gepraat, tijd om te proeven. Dus niet vergeten: Jokkmokk aan de Bergstraat 35. Louis Klomp maakte op ons verzoek ook een kaas top 3:

Op 3:

De Ficu, een geitenkaasje met vijf uit Sicilie met een heel zacht karakter en een haast ‘geparfumeerde’, eigen smaak.

Op 2:

De Rinse Geit van Kobunder uit Drenthe. Een geitenkaas, gerijpt in oude veendrums. Mild, vol smaak en een tikkeltje zoet.

Op 1:

De Boere Goudse Oplegkaas. Een heel traditionele oude, Goudse kaas van een Leidse boerderij die minimaal twee jaar is gerijpt.

Foto: Rob Stork



Van Heek, Juul van Heek!

Groninger Juul van Heek streek ruim twee jaar geleden neer in De Bergen. Steeds meer raakt deze koele Noorderling in de ban van Eindhoven.

Deze keer geen sappige anekdotes over mijzelf, maar een ode aan verborgen parels van Eindhoven die ik heb ontdekt. Ikzelf hang namelijk graag de toerist uit, altijd op zoek naar plekken waar je geweest moet zijn. Zo ook in Eindhoven. Al moet ik bekennen dat ik deze zelden op eigen houtje gevonden heb. De beste wichelroede voor leuke plekken in Eindhoven zijn de tips van Eindhovenaren op de website indebuurt.nl. Dus als je mijn top 3 al kent, kan je daar nog altijd heen met je hotspotkoorts.

Nr. 1

Bordspellen avond in the Hub.

In Eindhoven zijn veel expats, maar meestal spreek je hen nauwelijks. Waarom zou je ook? Nu heb je de kans om daar verandering in te brengen in combinatie met een leuk bord- of kaartspel. Elke maandagavond is er in de Hub een bordspelavond. Daar verzamelen zich expats, maar ook Eindhovenaren die een beetje Engels spreken, om afhankelijk van hun voorkeur bepaalde bordspellen te spelen. Zij hebben daar een verzameling van ± 30 spellen. Maar als jij graag je nieuwe bordspel wil uittesten, kan je dit ook gewoon meenemen. Kosten? De eerste keer dat je meespeelt: niks. Daarna betaal je €2,50 per avond. Weer eens wat anders dan een avondje op de bank hangen, dacht ik zo.

Nr. 2

TAC, Temporary Art Centre.

Het is meer dan alleen een broedplaats voor jonge kunstenaars met al hun ateliers en bijbehorende exposities. Zo heeft het namelijk ook een bar, die zo lijp is dat je daar een alcoholvrij biertje kunt drinken en je toch het gevoel hebt dat de wereld op zijn kop staat.

Nr. 3

De bank van Sissy Boy op de 1e verdieping van de Blob.

De Blob, jullie allen vast bekend, heeft de beste plek van heel Eindhoven om te ontspannen na een dagje shoppen. Op de 1e verdieping van Sissy Boy bevindt zich namelijk een café. Bij de eerste oogopslag een normaal café met iets meer planten dan normaal. Maar wat zit er achter die planten verstopt? Een super chille bank, waarvan het zitopervlak uit 1 groot kussen bestaat. Nergens kan je zo genieten van koffie, thee of een variant hierop, terwijl je naar het 18 Septemberplein uitkijkt naar alle mensen die nog niet klaar zijn met hun kapitaalinjectie in de Eindhovense economie.

Nog even een leuk feitje over de Blob: Wisten jullie eigenlijk waar de naam Blob vandaan komt? Binary Large Object. Alleen jammer dat het mij, net zoals jullie, waarschijnlijk niet veel zegt. Gelukkig is er nog Wikipedia: Een BLOB is een - potentieel groot - gegevenslement

NIEUWE FOTORUBRIEK ED

Woensdag 13 februari is het Eindhovens Dagblad een nieuwe foto-rubriek gestart met Bergenbewoonster en fotografe Hildegard Hick. Hildegard heeft de afgelopen jaren meerdere foto's gemaakt voor het Bergen Bulletin en gaat nu iedere week in het ED de ontwakende stad Eindhoven en Helmond vastleggen. Ze kwam op het idee toen ze een keer in alle vroegte zich verwonderde over het wakker zien worden van de stad.

Onderstaande foto is vorig jaar zomer gemaakt, bij het ontstaan van het idee voor dit project. In het Eindhovens Dagblad is nu iedere woensdag een actuele foto van dit project te zien.



in een database dat bestaat uit bytes waaraan in de database geen tekencodering of andere interpretatie is verbonden. In de praktijk is een BLOB bijvoorbeeld een afbeelding of een stuk muziek. Een afbeelding waar je heerlijk bakje koffie kunt drinken. Wat wil je nog meer!

Ik heb nog tig andere geniale plekken in Eindhoven waar ik jullie op zou kunnen wijzen, maar die houden jullie nog van mij tegoed. Mochten jullie zelf nog plekken weten waar maar weinig mensen vanaf weten en die ik absoluut gezien moet hebben. Laat het mij weten op redactie@bergenbulletin.nl



Veertig jaar stichting De Bergen, veertig jaar cultuur en communicatie

Stichting De Bergen bestaat veertig jaar. Een moment om in een vogelvlucht over vier decennia terug te kijken met oud-bestuurslid Tiny Somers en de huidige voorzitter Marion Slotman. Met als trefwoorden: buurtcentrum, Bergen Bulletin, cultuur, communicatie en wijkgericht.

"We hebben in die veertig jaar als stichting echt iets neergezet", vinden ze allebei. "Iets betekent voor de wijk. En met het uitbrengen van het Bergen Bulletin nog iets betekenen."

Tiny Somers was vanaf de oprichting in 1979 bestuurslid van de stichting tot 1999. Marion Slotman vanaf begin jaren tachtig tot heden in verschillende functies. Stichting De Bergen ontstond in 1979 kort nadat een leegstaand gemeentepand aan de Oranjestraat door buurtbewoners werd gekraakt. "Met als doel er een buurtcentrum voor De Bergen van te maken", aldus Tiny. "Er was in de wijk behoefte aan een eigen plek. Om te vergaderen, voor bewonersbijeenkomsten en om activiteiten te houden."

De tweede helft van de zeventiger jaren van de vorige eeuw was een roerige tijd voor De Bergen. Om verdere verpaupering van de vooroorlogse wijk te voorkomen, kwam de gemeente met een 'Buurtrehabilitatieplan'. "Een plan om de wijk een forse positieve boost te geven, mee te liften met de ingrijpende stedelijke ontwikkeling van het snel groeiende Eindhoven", omschrijft Marion.

"De bewoners wilden meedenken en -praten en hadden zich verenigd in een strijdvaardig buurtcomite of buurtplatform zodat ze nadrukkelijk betrokken bleven bij de plannen."

Na het ontstaan van het buurtcentrum sloot een groep bewoners tot het oprichten van een stichting. "Als basis voor een gedegen beheer en exploitatie van het nieuwe buurtcentrum en om makkelijker toegang te krijgen tot subsidiestromen."

Naast ruimte(n) voor buurtactiviteiten werd een deel van het gebouw verhuurd aan organisaties met een sociaal maatschappelijke inslag. "Zoals Vluchtelingen in de Knel, Amnesty Internationaal en allochtone jeugd. Ook stelden we ruimten beschikbaar aan verenigingen zoals bijvoorbeeld een toneelclub", geeft Tiny een indruk.

De stichting hield zich vanaf het begin niet bezig met alle gekrakeel rond de buurtverbetering. "Dat lieten we over aan de platformen. We stelden die wel vergaderruimtes en zo beschikbaar maar waren geen partij in de stedelijke ontwikkelingen in de wijk."

Naast het beheer van het buurtcentrum gaf de stichting ook een informatieblad voor de wijk uit: het Bergen Bulletin. En gaf door het organiseren of faciliteren van activiteiten het buurtcentrum tevens een culturele functie ten behoeve van de wijk. Zo ontstond rond de millenniumwisseling het culturele buurt-evenement Kunst in De Bergen, later omgedoopt in Kunstkamers. Een (twee-)jaar-

lijks gebeuren waar professionele en amateurkunstenaars uit de wijk hun werk konden tonen.

"Kunst in De Bergen en later Kunstkamers waren echt hoogtepunten in ons bestaan met veel bezoekers", zeggen Tiny en Marion. "Verder organiseerden we exposities om met name Eindhovense kunstenaars een podium te bieden. En we verhuurden ruimten aan creatieve initiatieven en stelden nog steeds gratis ruimte beschikbaar voor buurtactiviteiten."

Een brand eind 2012 zorgde voor een flinke koerswijziging van de stichting. Na een ingrijpende interne opknappbeurt, deels betaald door de verzekering, de gemeente en de stichting zelf, werd besloten de bestemming te wijzigen in een Cultureel Buurtcentrum. "Nog nadrukkelijker gericht op een culturele functie voor de wijk en in sommige gevallen heel Eindhoven", vertelt Marion. "Kunst in De Bergen ging in een totaal nieuw jasje verder als Kunstkamers, er kwamen filmavonden waar wijkbewoners zelfgemaakte films en visuele kunst konden laten zien en er waren maandelijks exposities. Voor een sluitende exploitatie verhuurden we nog steeds ruimten en ook de buurt kon er nog steeds gratis terecht."

Maar er trokken zich donkere wolken samen boven het buurtcentrum nieuwe stijl. Gemeentelijk beleid zorgde voor een herwaardering van tientallen buurtcentra en



Foto: Rob Stork

-huizen in Eindhoven. Na het nodige gekis-bis besloot de gemeente dat er in De Bergen voldoende ander maatschappelijk 'vloeroppervlak' was voor wijkactiviteiten en dat het pas opgeknapt buurtcentrum dus dicht kon en worden verkocht.

"De stichting heeft alles geprobeerd om dat besluit teruggedraaid te krijgen, helaas zonder resultaat. Ook hebben we onderzocht of we als stichting het pand konden aankopen maar dat bleek niet haalbaar." En zo viel na ruim 35 jaar het doek voor Cultureel Buurtcentrum de Bergen.

Wederom tijd voor de stichting om zich te beraden. Besloten werd om zich voortaan alleen te richten op het (blijven) uitgeven van het wijkblad Bergen Bulletin. "Een door bewoners en ondernemers zeer gewaardeerde bron van informatie over allerhande ontwikkelingen in De Bergen in combinatie met persoonlijke verhalen van bewoners."

Nogmaals terugkijkend op de afgelopen veertig jaar hebben Tiny Somers en Marion Slotman over het algemeen een positief gevoel. "We hebben als stichting goed werk gedaan voor de wijk", zegt Tiny. En Marion: "Maar er zijn ook dingen gebeurd die voor een kater zorgen. En dan bedoel ik vooral alle gedoe rond het buurtcentrum. Dat heeft een veel grotere functie gehad voor De Bergen dan de gemeente in heeft geschat. En dat is jammer."

KLEINE IRRITATIES IN DE BERGEN

Een oudere bewoonster van een van de zijstraten van de Kleine Berg wilt naar de bakker. Vanwege fysiek ongemak loopt ze met behulp van een rollator. Halverwege de straat wordt de stoep versperd door een aantal slordig neergezette fietsen. Ze moet noodgedwongen uitwijken naar de straat waardoor ze bijna valt maar ook een boze reactie oplevert van een ongeduldige automobilist. Het is zomaar een voorbeeld uit het dagelijks leven in De Bergen.

"Ik ben afhankelijk van een scootmobiel en moet heel vaak de stoep af omdat deze wordt geblokkeerd door fietsen of bloembakken, reclameborden en terrassen van winkeliers en horeca tijdens hun openingsuren", meldt een bewoonster van de H. Geeststraat (naam bij redactie bekend). "Ik probeer al heel lang dit ongemak aan de kaak te stellen maar vind

nergens gehoor."

Geen wereldschokkend ongemak misschien voor de meeste mensen maar voor anderen die afhankelijk zijn van een rollator, rolstoel of scootmobiel een steeds terugkerende bron van ergernis. Net zoals voor slechtzienden. Dus, Bergenbewoners en -ondernemers, denk aan je minder mobiele medemens en houd de stoepen vrij. Een kleine moeite waarmee velen een plezier wordt gedaan. .



Foto: Rob Stork

VOORKOMEN IS BETER DAN BETALEN

Dit keer geen betuttelend vingertje van het Bergen Bulletin over bergen vuilniszakken (zoals op de foto aan de Spijndhof) bij een defecte of volle ondergrondse afvalcontainer. Shit happens nu eenmaal. Maar bent u er van op de hoogte dat u verplicht bent om uw vuilniszak(ken) weer mee terug naar huis te nemen als u deze niet in de ondergrondse afvalcontainer kunt dumpen? En dat op dit nalaten een boete van maar liefst 90 euro staat? Daarom: voorkomen is beter dan betalen!



Foto: Rob Stork

MEDIATIONTRAJECT BOUWPLAN MEBA VERDI

Omdat projectontwikkelaar Meba Verdi en omwonenden niet tot overeenstemming konden komen over de bouwplannen voor het terrein tussen de H. Geeststraat en de Willemstraat stelde wethouder Yasin Torunoglu eind 2018 voor een mediationtraject te starten. In het traject zitten momenteel ontwikkelaar en omwonenden rond de tafel met een 'bemiddelaar' om te zien of ze alsnog tot overeenstemming kunnen komen. Meba Verdi wil al ruim tien jaar een appartementengebouw (67 units) en twee woningen bouwen op het achterterrein van en in de panden Willemstraat 21 en 23. Deze twee panden dreigen volgens de Henri van Abbestichting uiteindelijk onder de slopershamer te vallen als Meba Verdi en de buurt niet snel

tot een akkoord komen.

In 2016 werd het bestemmingsplan naar buiten gebracht voor een aangepast bouwplan. Zo 'schrapt' Meba Verdi onder meer een deel van de derde bouwlaag van het maximaal twaalf meter hoge gebouw. De bezwaren van de buurt richten zich vooral op het 'massale volume' van het complex, dreigende inkt in huizen en tuinen en het gebrek aan sociale binding met de buurt door de toekomstige, snel doorstromende bewoners.

Beide partijen willen zolang het mediationtraject loopt, geen commentaar geven. Ook de behandeling van de bestemmingsplanaanvraag is uitgesteld tot na het mediationtraject.

Rem kamer-verhuur geen garantie voor betere leefbaarheid

In De Bergen zijn er de laatste jaren geen (legale) kamerverhuurpanden bijgekomen en vergunningen voor woningsplitsing verleend (zie kader) maar betekent dat ook minder overlast en een sterkere sociale binding? Want ondanks de 'groeistop' telt De Bergen nog steeds vele tientallen kamerpanden met de vaak bijhorende 'levendigheid'.

Over de ernst van overlast zullen de meningen verschillen. Wat de een stoort, doet de ander af met een schouderophalen. Duidelijk is wel dat kamerhuurders veelal andere normen hanteren wat betreft geluid, opruimen, 'inburgering' en het onderhoud van hun voor- en achtertuin.

"Natuurlijk ervaar ik soms geluidsoverlast en wordt rotzooi minder goed opgeruimd, maar dat hoort er nu eenmaal ook een beetje bij", vindt een bewoonster van de Catharinastraat. "Maar meestal kan ik ze daar op aanspreken."

Een andere wijkbewoner (namen van beiden bekend bij redactie maar op verzoek niet vermeld) vindt de huidige situatie acceptabel. "Wel ben ik voor definitieve sluiting bij herhaalde overlast, slecht onderhoud en andere problemen."

Een van de oplossingen voor de toenemende behoefte aan betaalbare woonruimte voor met name studenten, expats en arbeidsmigranten is de verbouwing van leegstaande kantoorpanden tot woonruimte zoals al veel gebeurt in Eindhoven.

In De Bergen lijkt kamerverhuur en woningsplitsing sinds 2016 onder controle. Elders in Eindhoven zeker niet. Daarom wil het college van B & W het beleid aanpassen. Wethouder Torunoglu doet zijn commissienotitie onder meer voor zogenaamde 'buffers' (regulier bewoonde huizen) in te stellen tussen kamerpanden: geen buffer in het centrumgebied, drie binnen de ring en vijf buiten de ring. De al bestaande 'leefbaarheidstoets' door de gemeente bij elke nieuwe vergunningsaanvraag dient strenger te worden gehanteerd om duidelijk te krijgen welke gevolgen een kamerpand heeft voor de nabije woonomgeving. Nieuw is het voorstel om verhuurders te verplichten duidelijke leefregels op te leggen aan huurders en daar streng mee om te gaan.

De lokale politiek is behoorlijk verdeeld over de kwestie. De ene partij wil meer regels, de andere minder, een derde strengere handhaving en de vierde eist dat de gemeente eerst de illegale kamerverhuur in kaart brengt voor er verder kan worden gepraat.



Foto: Rob Stork

Wel realiseert de raad zich dat het huidige beleid aanpassing behoeft en dat er betere, duidelijkere en voor iedereen te begrijpen regelgeving komt.

- De wijk De Bergen telt 1098 officiële adressen. Op hoeveel daarvan sprake is van (il-)legale kamerverhuur kan de gemeente niet zeggen. In ieder geval gaat het om tientallen panden.
- In de periode 2008-2012 zijn 10 kamerverhuurvergunningen verleend. Daarna geen meer.
- Tussen 2005 en 2016 werden 33 vergunningen verleend voor woningsplitsing. Na 2016 waren er geen nieuwe aanvragen.
- Klachten en meldingen mbt illegale kamerverhuur worden altijd onderzocht door de gemeentelijke afdelingen Toezicht & Handhaving.
- Bewoners kunnen bij de gemeente informeren naar vergunnings-situatie van panden.
- Of en hoeveel illegale kamerpanden De Bergen en heel Eindhoven tellen, weet de gemeente niet. Binnen de gemeenteraad wordt aangedrongen op het zsm in kaart brengen hiervan.

WALSJE VAN WELEER

Het Lampegats carnaval begint langzaam op stoom te geraken. Volgend weekend breken, ook in De Bergen, de vijf doldwaze Lampegatse carnavalsdagen helemaal los. Bij carnaval horen liedjes die uitnodigen tot meezingen, meehossen en gezamenlijk polonaise lopen door kroegen en straten. Bergenbewoner en beroepsmuzikant Henk van Beckum tekende de laatste dertig jaar voor een aantal carnavalskrakers. Sterker nog, De Henk, wist met zijn begeleidingsband en later het Bourgondisch Brass Comfort (BBC) zelfs meerdere malen de Rommelpot te winnen, het officiële Lampegats 'songfestival' waar de carnavalshit van het jaar werd gekozen. De Rommelpot heet sinds 2014 het Liedjesfist.

In 2013 schreef Van Beckum het carnavalsliedje 'Walsje van Weleer' dat hij samen met het BBC uitvoerde. Een qua tekst en muziek opvallend 'ander' carnavalsliedje. Een dag voor de Rommelpot trokken Van Beckum en het BBC hun inzending terug vanwege een principieel conflict met de organisatie. Een jaar later dook het Walsje van Weleer op tijdens de Lampegatse carnavalsmis en deed de stampvolle Catharinakerk massaal meezingen en meedeinen. Sindsdien is het liedje een 'vaste waarde' tijdens de jaarlijkse carnavalsmis. "Walsje van Weleer vind ik zelf mijn mooiste carnavalsliedje", bekent Henk van Beckum. "Het zorgt voor zowel een lach als een traan en brengt mensen samen."

Hiernaast de tekst van 'Walsje van Weleer'

*Het leven brengt me vaak hier ver vandaan,
naar landen waar ik graag naar toe mag gaan.
Met bruisende cultuur of prachtige natuur,
of zo maar lekker aan de Cote d'Azur.
Maar waar ter wereld ik ook ben geweest,
daar zag ik hoe de mens daar leeft en feest.
Veel vormen van vertier en overal plezier,
maar nergens zo gemoedelijk als hier.*

Refr.

*Hoor ik in gedachten weer dat Walsje van Weleer,
dat walsje dat me doet denken aan jou.
Dan weet ik dat ik weldra naar de Kempen wederkeer,
wederkeer naar mijn oranje-blauw.*

*Dan wil ik terug, terug naar de gein,
en naar m'n Lampegat waar al m'n vrienden zijn.*

Refr.

*Hoor ik in gedachten weer dat walsje van weleer,
dan weet ik dat ik wederkeer.*

*Mijn hart voelt waar m'n wieg ooit heeft gestaan,
daar brant 'n Lempke dat nooit uit zal gaan.*

Refr:

*Hoor ik in gedachte weer dat walsje van weleer,
dan weet ik dat ik wederkeer.*

Wijkprikbord voor digibeten

Bewoners uit De Bergen die niet of nauwelijks actief zijn op internet, zouden het op prijs stellen als er op een centrale plek in de wijk een fysiek informatiebord komt te hangen. "Een bord waarop belangrijke kwesties maar bijvoorbeeld ook de nieuwsbrief van de Bewonersvereniging wordt gehangen", zegt een oudere wijkbewoonster. "Buiten het Bergen Bulletin wordt bijna alle verdere informatie digitaal aangeboden waardoor met name oudere mensen maar ook digibeten van soms belangrijke informatie blijven verstoken." Ze heeft ook al nagedacht over een plaats voor het informatie (prik-)bord. "Het zou naast de Muurkast in het Doorsteekje kunnen hangen." Misschien een idee voor de gemeente of de Bewonersvereniging om iets met dit verzoek te doen.

Carnaval in de Bergen

Het komend carnaval speelt zich voor een deel ook af in De Bergen waar het episch centrum op het Wilhelminaplein ligt. Of beter gezegd staat, want daar verschijnt een grote feesttent als Salon op 't Plein. Van 1 t/m 4 maart zijn in de tent allerlei leuke dingen te doen. Op www.lampegatdegekte.nl is het programma van de vier dagen feest te vinden. Met als extra tip: Henk van Beckum (zie hiernaast) is te zien en te horen in de Salon op 't Plein op 1 maart.

Kaffee de Groot failliet

Eerder deze maand verklaarde de rechter Kaffee de Groot aan het Wilhelminaplein failliet. Een conflict tussen eigenaar Dick Schuurman en brouwerij Grolsch ligt aan de uitspraak ten grondslag. De aanvraag voor een faillissement werd ondersteund door de eigenaar van het pand waarin het café is gevestigd. Dick Schuurman die het café in 2013 overnam sprak kort na de uitspraak de hoop uit van een doorstart. "De curator en ik zijn momenteel de mogelijkheden daartoe aan het bekijken."

Kaffee de Groot is vanaf 2013 in steeds grotere mate betrokken bij activiteiten voor bewoners van De Bergen. Zo werd afgelopen zomer voor de eerste keer het mini-festival 'En Plein Public' gehouden en was het café de uitvalsbasis voor twee edities van Levend Stratego.



• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

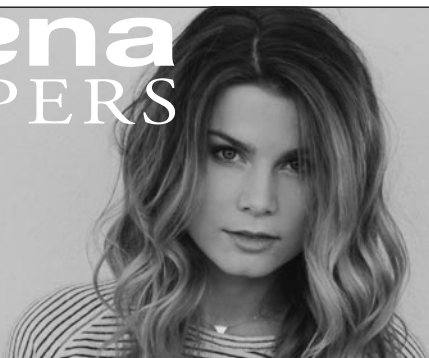
Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



**EEN BEETJE ONDERNEMER
ADVERTEERT IN
HET BERGEN BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

arena KAPPERS



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met een ruime
keuze uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl

Rabo Bizzy

*De bankrekening die
je boekhouding doet.*

Rabobank.nl/Bizzy



goedeboekenDrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM

JOKKMOKK

KAAS & DINGES IN DE BERGEN
BERGSTRAT 35

jokkmokk.nl
hallo@jokkmokk.nl
+31(0)614984912



Wie als ondernemer
op wil vallen, adverteert
in het Bergen Bulletin

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

"We hebben als stichting goed werk gedaan voor de wijk, maar er zijn ook dingen gebeurd die voor een kater zorgen."

Tiny Somers en Marion Slotman over 40 jaar stichting De Bergen

BERGEN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BULLETIN

Leidingen in deel van De Bergen vervangen



Foto: Rob Stork

De begin dit jaar gestarte vervanging van gas-, water- en electriciteitsleidingen in een deel van De Bergen heeft enkele weken vertraging opgelopen. Door de vorst kon een periode niet worden gewerkt. Netwerkbeheerder Enexis (verantwoordelijk voor de aanleg, onderhoud en vervanging van gas- en electriciteitsleidingen) was vorige week (de week van 11 t/m 16 februari) nog bezig in de H. Geeststraat.

Om overlast voor aanwonenden zoveel mogelijk te beperken wordt er gefaseerd gewerkt en de straat in gedeeltes afgesloten. Door de vertraging zal het werk in de H. Geeststraat later klaar zijn dan de geplande einddatum van 1 maart.

Na de H. Geeststraat gaat Enexis aan de slag op het Wilhelminaplein. Daar worden de gas- en stroomleidingen aan beide lange zijden van het plein vervangen. Enexis krijgt tijdens de werkzaamheden op het Wilhelminaplein gezelschap van Brabant Water dat op dezelfde route ook de waterleidingen zal vervangen. Ook op het plein wordt in verschillende fases het werk uitgevoerd.

Taalcoaches gezocht

'Meedoen in de Wijken', een project van Humanitas en het Rode Kruis, is op zoek naar taalcoaches. Vrijwilligers met een goede beheersing van de Nederlandse taal die buitenlandse nieuwkomers in Eindhoven willen ondersteunen bij het vergroten van hun Nederlandse taalvaardigheid.

Door een betere beheersing van onze taal is het voor deze groep mensen makkelijker om (sociale) contacten te krijgen en te onderhouden en op die manier deel te nemen aan onze samenleving.

De taalcoaches kunnen de doelgroep zowel in groepsverband als individueel onderrichten. Het contact tussen taalcoach en deelnemers aan het traject is wekelijks twee (aaneengesloten) uren voor een periode van zes maanden. Het 'profiel' van een taalcoach is naast de beheersing van het Nederlands, affiniteit hebben met de doelgroep en inlevingsvermogen en geduld.

Wat we de taalcoach kunnen bieden, is een mooie ervaring die veel voldoening geeft en de kans biedt bijzondere ontmoetingen te hebben met mensen uit andere culturen.

"We werken vanuit het participatiedoel van de deelnemer waarbij taal wordt gebruikt als middel om dat doel te bereiken", zegt taalcoach coordinator Anne Marie Jansen.

Spreekt 'Meedoen in de Wijken' jou aan en ben jij een taalcoach, meld je dan aan via <http://www.meedoenindewijken.nl/taalcoaches>. We nemen dan zo snel mogelijk contact met je op.

Voor eventuele vragen en nadere informatie kun je bellen met Anne Marie Jansen op 040-2443311 maandag t/m donderdag van 10.00-16.00 uur).

