



Nieuwbouw Grote Berg 11-21

MIBA Bouwmanagement heeft twee weken geleden het definitief ontwerp gepresenteerd van de geplande nieuwbouw op de Grote Berg 11 t/m 21. De oplevering van het complex met in totaal 27 wooneenheden is naar verwachting begin 2024. De nieuwbouw komt op de plaats van vijf bestaande panden. Deze verkeren in zeer slechte staat van onderhoud en zullen worden gesloopt en vervangen door nieuwbouw. De voorgevel van het uit 1911 stammend pand (nr. 17-19-21) wordt ná de sloop weer opgebouwd in zijn oorspronkelijke staat. Eén van de 27 nieuwe wooneenheden betreft de uitbreiding van een bestaande woning aan het Luciferplein die aan de achterzijde grenst aan het nieuwe appartementencomplex dat inclusief begane grond vier woonlagen heeft.

Binnentuin

De twee- en driekamerappartementen van ca. 50 tot ruim 70 vierkante meter worden verhuurd met prijzen in de midden- en vrije huursector. Enkele appartementen op de bovenste verdieping krijgen de beschikking over extra ruimte en een eigen dakterras. De bewoners van het hele complex kunnen gebruikmaken van een binnentuin met veel groen. De toegang voor alle appartementen bevindt zich aan de Grote Berg in een gebouw met 11 wooneenheden. Op een schuin naar achteren stekend tweede gebouw (achter de oude gevel) komen de resterende 15 appartementen met aan de achterzijde de binnentuin.

Opmerkelijk detail in het ontwerp is het ontbreken van parkeerplaatsen voor de bewoners. Projectleider Cyriel Heemels: "De bewoners kunnen gebruikmaken van twee elektrische auto's die een eigen inpandige parkeerplaats hebben. Ook komt er in het gebouw een stalling voor (brom-)fietsen."

Ritme

De Eindhovense architect Paul Diederix van Diederendirrix Architectuur en Stedenbouw tekende voor het ontwerp en lichtte dat toe tijdens de presentatie. "Mijn keus voor zowel een nieuw modern, redelijk strak vormgegeven woonblok en daarnaast de nieuwbouw van het tweede gebouw te 'verbergen' achter de fraaie voorgevel van het naast-

liggende pand past in mijn beleving bij het 'ritme' van de bestaande bebouwing in de straat. De panden op de Grote Berg zijn merendeels 'individueel', niet overheersend door hun volume en sluiten daardoor niet perse aan op de panden ernaast. Om dat ritme, die afwisseling te behouden, heb ik gekozen voor nieuwbouw in combinatie met een stukje bestaande bebouwing."

Tijdpad

Ontwikkelaar MIBA Bouwmanagement wil nog voor de bouwvakvakantie starten met de sloop van de panden. De tweede helft van dit jaar wordt gebruikt voor de diverse benodigde vergunningen en procedures zoals de noodzakelijke wijziging van het bestemmingsplan, laat Cyriel Heemels weten.

"Vervolgens hopen we eind dit jaar te kunnen beginnen met de nieuwbouw die ongeveer één jaar of iets langer in beslag zal nemen. Dat betekent dat de oplevering eind 2023, begin 2024 is. De bouwtijd is waarschijnlijk iets langer dan normaal vanwege de binnenstedelijke locatie."

KAZERNE MET VOLLE KRACHT VOORUIT



Een vrouw, een iron lady - maar wel een lieve - staat aan het hoofd van één van de bekendste designpodia in Eindhoven en ver daarbuiten: Kazerne. Annemoon Geurts (52) leidt haar 'Kazerne' met de nodige expertise en is nog lang niet klaar. "De toekomstplannen voor Kazerne?", herhaalt Annemoon de vraag. "Een ijzersterk programma neerzetten in dit prachtige gebouw dat veel erfgoedwaarde heeft. Annemoon Geurts komt ruim een kwart eeuw geleden naar Eindhoven voor een opleiding aan de Design Academy. "Ik ben naast mijn studie ook bijna meteen met een designbureau begonnen. Eerst in Tongelre en sinds acht jaar in De Bergen. Mijn man, een muzikant, is mee in de zaak gekomen."

Het begin

Ze zijn echte levensgenieters. "We leven graag Bourgondisch en ik kook heel graag. Op een kookcursus leerden we een kok kennen die veel interesse in design had. We besloten samen in 2005 mee te doen aan de Dutch Design Week met een food-pop-up." Het jaar daarop doen ze ook mee. Maar Annemoon en haar partner willen, zonder de kok, elk jaar meedoen aan de DDW. "Maar dan groter", zegt ze. "We trokken in 2014 onze stoute schoenen aan en stapten naar de gemeente Eindhoven. Of ze geen pand hadden waar we zoiets het hele jaar konden doen in plaats van alleen met de DDW."

Marechausseekazerne

De gemeente bevalt het idee en biedt de vroegere marechausseekazerne aan. In 1825 één van de eerste van Nederland. Ook de



aangrenzende loods van de gemeentereiniging (bouwjaar 1925) hoort bij het gemeentelijk aanbod. Met de steun van vele (zakelijke) partners wordt het 2500 vierkante meter grote complex getransformeerd tot een bijzondere combinatie van design en kunst, maar ook van vergaderen en hospitality. In de monumentale Kazerne kunnen gasten ook kamers boeken en lekker tafelen. Het was precies dé locatie die het tweetal nodig had voor hun 'droom'. In enkele jaren tijd realiseren Annemoon en haar man een inspirerende broed-, inspiratie- en ontmoetingsplek voor de 'design-scene'.

Mode werd design

Annemoon had als kind weinig met design en ook de kunstacademie trok niet. "Ik wilde eigenlijk iets in de mode. Mijn moeder was creatief en, het was eind jaren tachtig, stimuleerde ons om onze creativiteit te uiten. En dat we zelf onze keuzes maakten. En op mijn 26e koos ik dus voor een studie op de Design Academy." Die keus speelde jaren later bij de 'droom' om een eigen design-hotspot te realiseren zeker een rol.

Podium

Hoe ze zelf Kazerne ziet? "Als een designpodium, niet zozeer als een galerie. Die zijn vooral gericht op verkoop van kunst en design. En dat is bij Kazerne veel minder het geval. We hebben het altijd benaderd vanuit een community en stakeholders. Kazerne is een groot, gedeeld belang van inkopers van pakweg de Bijenkorf, designfestivals, musea en verzamelaars. We willen het niet louter gesubsidieerd doen, maar vanuit een



gedeelde cultureel/commerciële community dus waar de mensen iets voor elkaar kunnen betekenen. Er dragen veel mensen bij met 'Wisdom, Work en Wealth' aan Kazerne. We proberen altijd iets terug te doen." In de afgelopen jaren heeft Annemoon veel meegeemaakt maar wat ze nooit zal vergeten is dat één van onze missies is de betekenis, de kracht van design onder de aandacht brengen. Mensen bewust maken hoe speciaal dat is.

Voedselbos

Het meest speciale dat je nu in Kazerne kunt zien of kopen? "Dat is net het fijne. Alles wat hier ooit te zien was, kun je nog steeds kopen. Sommige designstukken, zoals de bekende stoelen van Maarten Baas, zijn nog steeds in productie. We proberen ook concepten aan de man te brengen. Dat is wat moeilijker. Bijvoorbeeld een maquette en presentatie van een onderzoek naar een soort voedselbos in een onbenutte ruimte in Amsterdam. Maar dat is nog niet uitgewerkt

Vervolg pagina 9

C O L O F O N

- Redactie: Lucas Nuchelmans, nuchel_01@hotmail.com, Saskia Castelyns
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 ex.
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 22 april.
- Verschijningsdatum: vr. 29 april. 2022
- Voor verdere informatie kijk op: www.stichtingdebergen.nl

PESTEN? VOLWASSEN KUNNEN ER OOK WAT VAN...

Een Bergenbewoonster heeft onlangs een melding gedaan bij RADAR, het meldpunt voor discriminatie in Eindhoven. De vrouw zegt al langer door wijkbewoners te worden gepest en geïntimideerd.

Zo is meerdere malen op de 'Weggeefkast' in 't Doorsteekje een verbodssticker geplakt (zie afbeelding) voor scootmobielen. Omdat de vrouw vanwege haar gezondheid afhankelijk is van zo'n hulpmiddel en ook verbaal vaker gezegd is uit de buurt van de 'Weggeefkast' te blijven, is ze overtuigd dat de sticker haar persoon betreft. "Sinds de komst van de Weggeefkast, wat ik een fantastisch initiatief vind, probeer ik mee te helpen de 'kast' optimaal te laten functioneren", vertelt de vrouw (naam bij redactie bekend). "Ik leg er spullen in, ruim de inhoud af en toe op en doe bij de gemeente regelmatig melding als er rommel bij de kast is neergezet."

De betrokkenheid van de vrouw wordt door meerdere buurtgenoten niet op prijs gesteld. "Waarschijnlijk mede door mijn kritische houding over het beheer van de Weggeefkast. En ook andere zaken in De Bergen. Ik ben de afgelopen jaren vaker door wijkbewoners op een zeer vervelende en ook soms intimiderende en zelfs bedreigende wijze aangesproken op mijn houding. Ik weet dat ik mijn manier van doen af en toe irritatie kan opwekken maar dat is nog geen reden om zo tegen mij te doen. Toen ik die sticker de eerste keer op de Weggeefkast zag, was ik helemaal ontdaan. Ik word er niet alleen verdrietig van hoe bepaalde mensen me behandelen maar ook boos. Misschien dat ik soms dingen niet op de juiste manier zeg of aanpak, maar dan nog." Na verwijdering van de sticker verscheen er meermaals een nieuw exemplaar. De vrouw wil niet dat de namen van de 'pesthelden' worden vermeld. "Dat verergert de situatie alleen maar, vrees ik. Ik hoop wel dat de pesterijen en intimidaties afgelopen zijn want het maakt mijn leven hier in de wijk niet prettiger."

Elly Bastiaanssen, klachtbehandelaar bij RADAR, bevestigt de melding van de Bergenbewoonster. Ze heeft een foto gemaakte

van de discriminerende en kwetsende sticker en deze op verzoek van het Bergen Bulletin aan ons beschikbaar gesteld om bij het artikel te plaatsen.

OVER RADAR

RADAR bevordert gelijke behandeling en streeft naar een samenleving zonder uitsluiting. We vinden het belangrijk dat iedereen zichtbaar zichzelf mag zijn en gelijke kansen krijgt in de samenleving. Daar zetten we ons elke dag voor in, samen met betrokken vrijwilligers, maatschappelijke organisaties, overheid en bedrijfsleven. Samen maken we het verschil. De kernwaarden van RADAR zijn deskundigheid, betrokkenheid, betrouwbaarheid en onpartijdigheid.

RADAR zet zich op verschillende manieren in om gelijke behandeling te bevorderen en discriminatie te bestrijden. Onder meer door het adviseren en ondersteunen van melders bij gevallen en gevoelens van discriminatie, het registreren van en rapporteren over discriminatie-incidenten, onderzoek naar gelijke behandeling, geven van trainingen en workshops en het adviseren over beleid. RADAR is werkzaam voor 51 grote en kleinere gemeenten met in totaal 3,2 miljoen inwoners. Voor de gemeenten in het werkgebied vervult RADAR de wettelijke taak van onafhankelijke antidiscrimatievoorziening.

Inwoners van aangesloten gemeenten kunnen bij RADAR terecht voor advies en ondersteuning als zij discriminatie ervaren.

Meer informatie over RADAR is te vinden op www.radar.nl.



DAG VRIEND

Paul Wouda is dood. Zorgzame huisarts in de Parklaan, beminnelijk mens en een goede vriend.

Met mijn andere vriend Peter en onze vrouwen hebben we afscheid van hem genomen in de prachtige aula van de natuurbegraafplaats in Heeze.

Jarenlang zaten we met elkaar op de tribune bij PSV, jarenlang klonken we de glazen in de kroeg als PSV won en jarenlang kookten we voor elkaar zo nu en dan een etentje.

Als tribunearts bij PSV mochten wij hem soms assisteren, maar dat was slechts symbolisch natuurlijk. Paul was nooit boos, Paul verwees nooit naar anderen, Paul gaf nooit iemand de schuld, Paul was altijd vredelievend en Paul was altijd zichzelf.

Op een scherm met als achtergrond de prachtige rustiek van het natuurpark liet Paul zelf zijn leven zien in soms heel ontroerende beelden en prachtige muziek. Paul was zo nog een keer bij ons... Hij was ook de man die me van mijn in Marokko opgelopen vliegangst afhielp door met onze vrouwen naar Sevilla te gaan. Dat lukte wonderwel met Paul naast me met een geruststellend pilletje en een blikje Heineken.

Bij Paul voelde je je altijd vertrouwd en veilig. De avond dat Paul na een wedstrijd van PSV een biertje van me afsloeg vanwege zijn vastgestelde ernstige ziekte sloeg in als een atoombom. Ogenscheinlijk was hij minder aangeslagen dan ik en die kalmte was aandoenlijk.

Nu twee jaar later heb ik mededogen met zijn kinderen en zijn vriendin die achterblijft. Zonder hem zal in haar leven een genadeloze leegte volgen. Maar ook Peter en ik zullen ons "maatje" gaan missen.

Want "Niet het afscheid nemen doet zo'n pijn, maar het afgesneden zijn." (Vasalis)

Tom Adriaans
tomadriaans@hotmail.com

Het drie maanden geleden gepresenteerde ontwerp voor de herinrichting Kleine Berg heeft tot veel reacties geleid van bewoners, ondernemers en andere betrokkenen.

De meeste reacties betreffen het autovrij maken van de straat, daadkrachtige handhaving bij verkeers- en parkeerovertredingen en het 'wildparkeren' van rijwielen. Ook willen men dat de eigen identiteit van de Kleine Berg behouden blijft, nog meer groen dan in het ontwerp is opgenomen en minder parkeerplaatsen. Dat laatste betreft niet alleen auto's overigens maar tevens het aantal bestaande 'fietsbeugels'. Die moeten minder in combinatie met een fietsparking op bijvoorbeeld het Fensterrein. Opvallend zijn de reacties waarin gevraagd wordt om meer 'Eindhovenaartjes' oftewel markeringspaaltjes te gebruiken. 'Eindhovenaartjes' zijn de plaatselijke variant van de zgn 'Amsterdamertjes' waarvan ze zich onderscheiden door een eigen design.

Definitief ontwerp

"We gaan kijken welke zaken we kunnen meenemen in het definitief ontwerp dat we naar verwachting half april zullen bespreken met de werkgroep waarin vertegenwoordigers van de bewonersvereniging, de ondernemersstichting, de Fietzersbond, hulpdiensten en Trefpunt Groen Eindhoven zitten", meldt Eddy Steenkamp, gemeentelijk projectleider Beleidsprojecten Openbare Ruimte. "Vervolgens presenteren we het definitieve ontwerp op een informatiebijeenkomst voor de hele wijk. Mits de coronasituatie dit toelaat. En we plaatsen het ontwerp op de gemeentelijke website (www.eindhoven.nl) zodat het door iedereen is te raadplegen. Over de precieze data van de bijeenkomst en publicatie op onze site, volgt nadere informatie."

Kleine Berg autovrij?

De veel gehoorde wens om de Kleine Berg autovrij te maken, leidde er afgelopen na jaar toe dat de gemeente een onderzoek is gestart naar de mogelijkheden én de wenselijkheid hiervan. Steenkamp: "Dit onderzoek loopt nog. Duidelijk is dat geheel autovrij op dit moment niet mogelijk is vanwege de particuliere parkeerterreinen die via de Kleine Berg worden ontsloten. Daarnaast is in een overleg met vertegenwoordigers van direct

Veel reacties op ontwerp herinrichting Kleine Berg

belanghebbenden (bewoners, ondernemers en pandeigenaren) door iedereen benadrukt dat de Kleine Berg zijn unieke karakter moet behouden, met zijn diversiteit aan woningen, winkels en horeca. De partijen in het overleg willen daarom dat de straat in elk geval tijdens de openingstijden van de winkels per auto bereikbaar blijft. Het gemeentelijk onderzoek richt zich nu op de mogelijkheden om de verkeersoverlast te verminderen door de straat 's avonds en 's nachts af te sluiten voor bezoekend autoverkeer."

Hij stelt wel duidelijk dat pas ná de herinrichting een besluit zal worden genomen over een al dan niet (gedeeltelijke) afsluiting van de Kleine Berg voor auto's. "Pas nadat duidelijk is wat de effecten van de heringerichte straat zijn op de overlast door autoverkeer, zal een eventuele gedeeltelijke afsluiting voor auto's aan de orde komen. Op korte termijn wordt wel nagegaan of er andere manieren zijn om met name het gedrag van 'verkeershufters' die voor de grootste overlast zorgen, aan te pakken," De uitvoering van de herinrichting Kleine Berg is gepland eind 2022/begin 2023.

Communicatie rond herinrichting Kleine Berg

Omdat niet voor iedereen in De Bergen duidelijk is met welke partijen de gemeente

overlegt en communiceert over de plannen van de herinrichting van de Kleine Berg, is de gemeente om duidelijkheid gevraagd. Dat leverde het volgende antwoord op: "De uitvoerende (gemeentelijke) sector communiceert voor aanvang van de werkzaamheden naar alle belanghebbenden en de ondernemers specifiek over de planning en fasering van de werkzaamheden. Ook worden dan individuele oplossingen gezocht voor bijvoorbeeld toeleveringen en dergelijke. We zijn niet alleen in gesprek met de bewonersvereniging maar overleggen ook over een auto-arme Kleine Berg met vertegenwoordigers van verschillende direct belanghebbenden (bewoners, ondernemers en pandeigenaren)", laat de woordvoerder van de gemeente weten.

Ook is er regelmatig overleg tussen de gemeente en de gevormde werkgroep waarin naast de Bewonersvereniging (die de bewoners vertegenwoordigt) en de ondernemersstichting ook Trefpunt Groen Eindhoven, de Fietzersbond en de hulpdiensten (brandweer, politie, ambulance) zitting hebben. Bewoners van de Kleine Berg zijn verbaasd dat niemand uit hun straat gevraagd is voor die werkgroep. Veel van deze bewoners voelen zich niet alleen gepasseerd maar hebben ook twijfels of hun belangen op de juiste manier worden behartigd. "Veel van de bewoners van de Kleine Berg wonen er al vele jaren en hebben in die periode een (naar hun mening) duidelijk beeld van het wel en wee in hun straat. Het zou absoluut een gemist punt zijn als de gemeente en ook de andere betrokken partijen geen gebruik zouden maken van de kennis van deze groep belanghebbenden", stelt een bewoner van de Kleine Berg (naam bekend bij redactie).



Mini-bos op Treffinaterrein



Afgelopen zomer ontstond binnen Bewonersvereniging De Bergen het initiatief voor een 'mini bio-boost' op het Treffinaterrein in de overtuiging dat als elke buurt zo'n mini-bos aanlegt dit veel betekent voor milieu en ecosysteem.

Een mini bio-boost is een 16 vierkante meter plek met bomen, struiken en ander groen die insecten en andere kleine diersoorten aantrekt. Ook heeft het project een educatieve functie om jong en oud bewust te maken van de positieve kanten van zo'n groene plek. Door vooral ook kinderen er actief bij te betrekken, onder meer bij aanplant, plukken en eten van fruit en beheer (bv boswachtertje spelen) kan het een leerzame plek zijn.

Het initiatief van de bewonersvereniging is inmiddels een flink samenwerkingsproject geworden met basisschool De Trinoom, Base Project, United Cowboys en veteraneninloop De Treffer. Het project wordt bij de ontwikkeling, ontwerp en aanplant begeleid door Eva van Rijsingen van Base Project. Zij heeft al aan meer soortgelijke projecten in Eindhoven en omgeving meegewerkt.

Vanuit basisschool De Trinoom is leerkracht Eugenie Wicherink bij het initiatief betrokken. Zij heeft vorig jaar met leden van de werkgroep Groen Schoolplein én met de hulp van alle kinderen en hun ouders een ontwerp gemaakt voor het 'vergroenen' van de schoolpleinen van De Trinoom. Een deel van dit plan zal dit jaar worden gerealiseerd. De bijdrage van de veteranen bestaat voor-

namelijk uit 'mankracht'. Ook de gemeente ondersteunt het project met een SDG-subsidie en gebiedscoördinator Eric van Doren werkt en denkt actief mee.

De oproep voor een eerste workshop op 12 februari leverde veel enthousiaste reacties van bewoners op. Er waren vijftien bewoners aanwezig, elf anderen lieten weten verhinderd te zijn maar wel graag mee te doen. Tijdens de workshop leverden de aanwezigen allerlei input voor het ontwerp en bekeken op het terrein zelf de kwaliteit van de grond. Deze blijkt gezond te zijn met voldoende levende organismen om niet té diep te hoeven graven. Met de inbreng van de workshop kan een plantplan en -ontwerp worden uitgewerkt en materialen en groen worden aangeschaft.

Planning is om zaterdag 5 maart om 10 uur de grond uit te graven en verdere voorbereidingen te doen. Helpende handen uit de wijk zijn die dag van harte welkom. Voor koffie, thee en wat erbij, wordt gezorgd. Donderdag 24 maart wordt door leerlingen van De Trinoom het daadwerkelijke gekozen groen aangeplant.

Intussen wordt door een groep Bergenbewoners de laatste hand gelegd aan een visie voor het Treffinaterrein en deze wordt eind maart aan de gemeente aangeboden. Ondertussen gaan we de vorig jaar geopende bloementuin een extra 'boost' geven en binnenkort (waarschijnlijk zaterdag 9 april) het feestelijk startsein geven voor Eindje Om De Bergen.

GAST
COLUMNIST

PESTEN

Als ik ergens een hekel aan heb, is het pesten. Met zijn allen een slachtoffer kiezen, bij voorkeur iemand die zich verbaal en fysiek minder goed kan verweren, en dan losgaan. In woord en gebaar, op social media, op alle mogelijke manieren en plaatsen iemand het leven 'zuur' maken. Zo zuur dat de uitgezochte 'pisaal' dag en nacht door een hel gaat, denkt aan zelfmoord, doodsbang is om ergens naartoe te gaan. En vaak getraumatiseerd is voor de rest van zijn of haar leven. En niet alleen kinderen en jongeren vertonen dit 'heldengedrag'. Volwassen zijn vaak nog veel valser, gemener en stiekemer. Ik weet zeker elke lezer van deze column iemand kent die door pest- en treitergedrag van anderen voor het leven is getekend. Misschien zijn er lezers die zelf gepest zijn of als laffe meeloper in groepsverband iemand hebben gepest of nog steeds pesten.

Ook in De Bergen worden mensen gepest, getreiterd, uitgescholden, uitgelachen en achter hun rug, lekker stiekem, belachelijk gemaakt. Het zal deels aan mijn naïeviteit liggen dat ik erg schrok en daarna heel boos werd toen een vrouw uit onze wijk vertelde hoe ze al jaren in woord en daad wordt gepest. In De Bergen? In onze toch zo beschaafde en fatsoenlijke wijk? Ja zeker. In De Bergen. Wat het verhaal van deze Bergenbewoonster extra triest en walgelijk maakt, is als ze vertelt wie die 'pesthelden' zijn. Hoe ze heten.

Ik ga (nog) niet wijzen of namen noemen van die 'pesthelden'. In ieder geval niet tot dat ik voor de volle 100 procent zeker ben dat het inderdaad om de door de gepeste vrouw genoemde personen gaat en hun gedrag niet direct stopt.

Ik weet nu al wat het verweer van die 'pesthelden' zal zijn: de vrouw vraagt er door haar gedrag zelf om. De gepeste vrouw is inderdaad erg kritisch over veel dingen in De Bergen, ze kan behoorlijk drammerig zijn, irritant eigenwijs en niet openstaan voor tegenargumenten, maar dan nog is pesten, treiteren en intimideren in groepsverband meer dan verwerpelijk gedrag. In dit Bergen Bulletin staat een artikel met foto over dit 'pestgeval'. Stelletje helden, jullie moeten je schamen. Ik zou zelfs bijna zeggen, zelf eens een maand flink gepest worden.

Lucas Nuchelmans

Lampegatters, we mogen weer!



Foto van enkele jaren geleden

Enkele weken geleden leek carnaval (26/2 t/m 2/3) voor het tweede achtereenvolgende jaar de mist in te gaan vanwege corona. Maar zie, de mist trok op en we mogen weer. In De Bergen is café Wilhelmina op het Wilhelminaplein dé hotspot.

Nu op het laatste moment ook feesttenten mogen, de gemeente is anders bang voor té volle cafés, wordt het hele Wilhelminaplein één van de 'places to go' in 't Lampegat. Maar in 'Willemien' hadden ze al iets langer positieve voorgevoelens. Tenminste, begin februari werd daar voor de derde keer een prinses carnaval gekozen. Al noemen ze die prinses gemakshalve gewoon prins. Haar prinsessenaam, en prinsennaam: Prins 32 d'n Urste. Haar echte naam: Ilya van den Berg, 28 lentes jong. Ilya weet zich gesteund door een 'meute' Vrouwkes van de Toekomst en ze heeft er zin in.

Dilemma

"Toen ik gekozen werd, was het nog lang niet zeker dat carnaval zou doorgaan", vertelt ze. "En dan is het best moeilijk om je op je prinsentaak voor te bereiden. Gelukkig hebben we groen licht en kunnen we allemaal helemaal los."

Die laatste uitspraak ontlokt een toevallige toehoorder de opmerking: "Los in het kwaadraat want we hebben carnaval vorig jaar in

te halen." Dan verduistert zijn blik ineens. "Ja, als ik aan mijn gebruikelijke carnavalskatters denk, weet ik eigenlijk niet of de kwaadraatversie wel een goed idee is." Om tot de oplossing van zijn duivels dilemma te komen na veel wikken en wegen zullen er waarschijnlijk de nodige pilsjes door zijn keelgat gaan.

"Nondeju", zegt de man nog eens voordat hij zijn wikken en wegen begint.

Nondeju

Prins 32 d'n Urste heeft welgeteld twaalf, jawel twaalf hofdames. "We hebben iets goed te maken na het carnavalloze 2021." Net als prins 32 etcetera hebben de Vrouwkes van de Toekomst er echt zin in. "En dat gaat lukken nu bijna alle beperkingen zijn opgeheven. Ja, samen carnaval vieren maar wel met anderhalve meter ertussen, dat gaat niet. En hoeft gelukkig ook niet", zegt een van de hofdames.

Biertank testen

Prins 32 d'n Urste stort zich, natuurlijk met prinsesuele waardigheid, in het carnavalsgewoel gekleed in een futuristisch ogend kostuum. Het kostuum is voorzien van allerlei maffe gadgets. Ook hebben de Vrouwkes van de Toekomst een eigen tekst gemaakt op het deuntje van It's Raining Men. Koos carnavalsvereniging Wilhelmina geëmancipeerd als 't clubje is, al eerder voor

vrouwelijke prinsen, moeten Prins 32 d'n Urste én de Vrouwkes zich toch aan een traditioneel programma houden.

Dat programma bestaat uit het Bal van Up & Down, de Gouden Kauwgombal-verkiezing op de wc en het oh zo belangrijke 'biertank testen' om zeker te weten dat-ie er klaar voor is. Waarna het nieuwe carnavalslied 'Het regent bier' wordt gelanceerd.

Dat is allemaal op vrijdag de 25e februari. Vanwege het afgelasten van de Lampegatse optocht, wordt op de 26e op het Wilhelminaplein een mini-optocht gelopen met oud-Willemienprinsen. Gevolgd door de prinsenreceptie waar Ilya en haar hofdames worden voorgesteld. Ook is er een carnavalsmis in Café Wilhelmina, een dj-battle, carnavalsontbijt, Pekske Ruilen en tenslotte het knippen van de veren van de theemuts als afsluiting van Ilya's regeerperiode.

Theemuts

De prinsen van de carnavalsvereniging zijn overal herkenbaar met hun 'olifant-getunede theemutsen'. Dat hoofddeksel dateert van 32 jaar terug toen de eerste Willemien-prins bij gebrek aan beter met een thuis meegepikte theemuts zijn opwachting maakte. Het was het begin van een traditie.

Voor het programma van café Wilhelmina tijdens carnaval: www.cafewilhelmina.nl.

BIZ door tot eind 2026

Iedereen met een goed idee, initiatief en project dat de Eindhovense binnenstad en óók De Bergen fraaier, leuker en aantrekkelijker maakt, kan dat voorleggen aan de stichting Bedrijven Investeringszone Eindhoven Centrum (BIZ). De stichting kan zijn activiteiten en ondersteunende rol voortzetten tot in ieder geval eind 2026, werd medio deze maand besloten.

Eerdere initiatieven en projecten die mede ondersteuning steun kregen van BIZ zijn onder meer Glow, DDW, Liberation040 en So What's Next.

Carnavalstent op Wilhelminaplein

De gemeente heeft toestemming gegeven voor het neerzetten van drie grote feesttenten tijdens carnaval. Het besluit komt voort uit de vrees dat het anders veel te druk wordt in cafés en andere carnavallocaties in het centrum. Eén van de feesttenten komt op het Wilhelminaplein te staan en wordt geëxploiteerd door de horeca daar. De twee andere tenten staan op de Markt en het Stadhuisplein. Omdat het tenten betreft met open zijanten is er voor toegang geen negatieve coronatest vereist.

Parkeervergunningen

Overall in Eindhoven zijn autobezitters met een gemeentelijke parkeervergunning sinds januari dit jaar geconfronteerd met (soms) meerdere boetes. Wat blijkt, de parkeervergunning wordt op het eind van elk jaar niet automatisch verlengd. Omdat veel vergunninghouders dat niet wisten of waren vergeten, hadden ze dus geen geldige parkeervergunning meer met parkeerboetes, of zoals de gemeente zegt 'naheffingen', van 68,30 euro tot gevolg. Zijn er autobezitters in De Bergen die ook verrast werden met één of meerdere 'naheffingen' dan horen we dat graag (nuchel_01@hotmail.com).

Doorkijkje

Soms bieden de gangetjes tussen de huizen in De Bergen een verrassende kijk op de diversiteit van de wijk. Zoals op bijgevoegde foto die gemaakt is op het eind van zo'n gangetje dat uitkomt in een tuin achter een huis in de H. Geeststraat. Je ziet

de woontorens Regent (l) en de Admirant (r) net buiten De Bergen hoog optornen boven de huizen, de fraaie, grote groene achtertuin met daarin ietwat verrassend een stapel kano's. Ja, zomaar een alledaags doorkijkje in onze wijk.



Nieuwe 'juice-bar' Kleine Berg

Op de hoek van de Kleine Berg en het straatje naar hotel The Match worden momenteel de laatste puntjes op de 'i' gezet in het recent opgeleverde kleine pandje. Naar zeggen komt er een 'juice-bar' waar je allerlei lekkere sapjes kunt drinken. De voorgevel trekt bejijks (en bij sommige ook afkeuring) vanwege de grote gevelplaat met marmerprint.



Ook yogastudio's hadden het moeilijk

Niet alleen de horeca heeft zwaar gekreund onder de verschillende lockdowns, ook sportscholen, dansscholen en yogastudio's moesten dicht om verspreiding van het coronavirus te voorkomen. In die groep zat ook Mudita Yoga aan de Willemstraat 158.

"Als alternatief buiten gaan lopen en thuis wat oefeningen doen - of zelfs virtuele yoga volgen - is toch niet hetzelfde als het groepsgewijs volgen van echte yogalessen", zegt Erica Detier van Mudita Yoga. "Bij yoga gaat het hem juist om het samen volgen van de lessen. Samen te mediteren."

Beeldscherm-yoga

Mudita Yoga zit alweer twee jaar aan de Willemstraat en was kort voor het begin van de coronapandemie open gegaan.

"Die twee jaar is het echt vechten geweest tegen de bierkaai," kijkt Erica terug. "Open, dicht, weer open en weer dicht. Een ramp. We hebben het vooral moeten hebben van onze online-sessies. Ook zijn we met onze cursisten veel naar buiten gegaan. Hier in De Bergen bijvoorbeeld naar het Treffinaterrein. Ook hebben we veel gewandeld, zogenaamde mindfull-wandelingen. We hebben van alles gedaan om er voor de cursisten te zijn en ze naar buiten te krijgen. Want na een lange werkdag is de spirit, de motivatie, vaak niet zo groot om dan voor je beeldscherm yoga-lessen te volgen.

Bovendien is dat natuurlijk ook totaal niet hetzelfde."

Mondkapjes af

Behalve te kiezen voor sessies in de buitenlucht, had de yoga-studio nauwelijks andere alternatieven. Zeker tijdens een lockdown. "In de periodes dat we wel open mochten zijn, hebben we ons natuurlijk steeds aan de voorschriften gehouden. Anderhalve meter afstand van elkaar, een professionele luchtreiniger continu aan, met grote regelmaat ventileren. En steeds checken met een CO2-meter of er voldoende zuurstof in de ruimte aanwezig is. Dat doen we ook nu nog. Maar met een mondkapje op yoga-oefeningen doen, nee, dat gaat niet. Op die manier kun je geen yoga doen, dus als ze op hun yoga-matje zaten, dan mocht het mondkapje af."

Continuïteit

"Bij Mudita, wij spreken zelf van het 'Mudita-huis van bewust zijn' leren we onze cursisten om bewust en met meer energie hun leven vorm te geven. Yoga is daartoe een prachtige ingang. En daar zijn er vele van. Maar daar is een zekere continuïteit voor nodig. Écht profiteren van de rust in je hoofd en je lijf, het opbouwen van kracht. Dat gaat niet thuis. Dat moet in kleine groepjes, samen, in een studio. Dan ontstaat er een mooie flow."

Verbinding

Bij Mudita is er veel aandacht voor meditatie en de weg naar zelfontwikkeling. "Ik vind dat we een echte community zijn. Naast de cursusruimten is er ook een woonkamer om samen te lunchen of thee te drinken." Mudita-yoga werkt in kleine groepen, ze kennen alle cursisten bij naam en zetten zich tevens in om een band, verbinding met de wijk te krijgen. Bijvoorbeeld door met een groep op het Treffinaterrein oefeningen te doen.

Veel ervaring

De lessen bij Mudita worden door zes docenten gegeven waarvan sommigen ruim twintig jaar ervaring hebben. "Alle zes hebben we de afgelopen twee jaar er alles aan gedaan om te voorkomen dat het aantal cursisten zou teruglopen", zegt Erica. "En dat was pittig. Telkens weer opstarten als we weer open mochten. En liep alles weer dan moesten we weer dicht. Terwijl veel mensen andere bezigheden gingen zoeken die wél konden. Maar we zijn samen door deze moeilijke periode gekomen." Met je gezondheid en welbevinden bezig kunnen zijn, kan bij Mudita met een compleet palet aan yogastijlen. Voor jong en oud en alle niveaus. Want of je nu 4 of 84 jaar bent, op je hoofd wil staan of alleen lekker wil bewegen of ontspannen, bij Mudita-yoga kan het allemaal is er voor iedereen! Veel lessen van Mudita-yoga zijn ook nu nog online (via Zoom) te volgen. Meer info: www.mudita-yoga.nl.



2017: SLUITING BUURTCENTRUM DE BERGEN

Precies vijf jaar geleden, in februari 2017, ging Buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat voorgoed dicht. Tientallen jaren was het vroegere schoolgebouw het sociaal, maatschappelijk en cultureel ontmoetingspunt van de wijk. De definitieve sluiting van het buurtcentrum betekende hoe dan ook een verlies voor De Bergen. April 1989 kreeg het oorspronkelijke schoolgebouw uit 1905 de bestemming als buurtcentrum voor sociale, maatschappelijke en culturele activiteiten. Voor een sluitende begroting werd periodiek een deel van het gebouw verhuurd aan derden zoals Vluchtelingenwerk.

Brandschade

In 2010 verschijnen er donkere wolken boven de toekomst van het gebouw dat eigendom was van de gemeente. Alle buurtcentra die in gemeentelijke accommodaties zaten, werden doorgelicht of ze nog bestaansrecht hadden.

In de jaren erna moeten veel buurthuizen in Eindhoven voorgoed de deuren sluiten omdat ze naar het oordeel van de gemeente te weinig bestaansrecht hebben om open te blijven. Ook de toekomst van Buurthuis De Bergen is jarenlang onzeker. In november 2012 veroorzaakt een brand veel rook- en roetschade in het gebouw wat tot een tijdelijke sluiting leidt. In de loop van 2013 wordt de schade hersteld. De beheersstichting van het gebouw, onderdeel van stichting De Bergen, maakt gebruik van de herstelwerkzaamheden en laat uit eigen budget de benedenverdieping voor een groot deel geheel vernieuwen.

Cultuur

De nieuwe, fraaie multifunctionele zaal vormt de parel op de kroon. Besloten wordt om voortaan als Cultureel Buurtcentrum De Bergen verder te gaan en het centrum vooral als cultureel podium te gaan gebruiken. Er breken ondanks de dreiging van sluiting, goede jaren aan met tal van leuke en vooral ook goedbezochte exposities, kleinschalige festivals en bewonersactiviteiten. Hoogtepunten in de jaren voor de sluiting in 2017 waren ongetwijfeld de drie edities van Kunstkamers in De Bergen, een doorstart van het tweejaarlijkse Kunst in De Bergen. Kunstkamers bood kunstenaars, ontwerpers en muzikanten uit De Bergen drie dagen lang een podium waar ze hun creaties konden laten zien en horen. Ook waren er elk jaar meerdere exposities waar naast kunstenaars uit de wijk ook kunstenaars 'van buiten' hun werk toonden. De duidelijke opleving van het buurtcentrum kwam abrupt tot een eind toen de gemeente be-

sloot dat er voldoende ander 'maatschappelijk en cultureel vloeroppervlakte' in De Bergen aanwezig was en het buurtcentrum dus dicht ging.

Verkoop

Wel bood de gemeente de wijk de kans om het gebouw aan te kopen. Pogingen daartoe mislukten en in februari 2017 gingen na bijna dertig jaar de deuren van (Cultureel) Buurtcentrum definitief op slot. De gemeente verkocht in 2019 het gebouw. De nieuwe eigenaar wil het pand fors verbouwen tot woonruimte. Bezwaren uit de buurt worden afgewezen en de verbouwing is inmiddels in volle gang.

De sluiting van het buurtcentrum betekent dat buurtgerelateerde organisaties en activiteiten sinds die datum elders terecht moeten. Gelukkig lukt dat meestal maar het niet meer over een eigen accommodatie kunnen beschikken ten behoeve van de bewoners blijft een gemis.



Vervolg van pagina 2

tot een verkoopbaar 'iets'. We proberen dan de juiste mensen met elkaar in contact te brengen zodat een idee ook werkelijkheid kan worden. Ook de Dandelight van Studio Drift, een paardenbloem die licht geeft, verkopen we nog steeds. Mooi design waar je geen duizenden euro voor betaalt."

Verbinder

De toekomstplannen? "We gaan een ijzersterk programma neerzetten met exposities, verbindende en verdiepende activiteiten. Zodat zoveel mogelijk mensen in contact

komen met design dat overal om hen heen te zien is, maar dat vaak niet weten. Zoals in onze restaurants en hotel bijvoorbeeld." Haar meest favoriete designer? "Dat zijn er zoveel, maar als ik echt moet kiezen: Benno Premesla die enkele jaren geleden is overleden. Hij maakte een iconische lamp. Echt prachtig. Hij was een inspirator omdat hij een verbinder was tussen netwerken."

Hoogte- en dieptepunten

De opening in 2014 van Fase 1: 1.000 m2 expositieruimte met daarin restaurant Kazerne en de grote zaal in de voormalige

loods gemeentereiniging in 2014.

De opening van Fase 2 in 2019: 1.000 m2 expositieruimte met daarin Restaurant Benz, 8 hotelkamers, 2 kleinere zalen en het lommerrijke terras in de naastgelegen voormalige marechaussee kazerne.

Andere hoogtepunten zijn de samenwerking met Lidewij Edelkoort en het Van Abbemuseum, de steun van onze tech- en designcommunity tijdens de pandemie.

Dieptepunten waren er helaas ook. De 7 jaar durende aanloop naar de opening.

De onzekerheid in vooral die jaren.

De sluitingen vanwege corona.

Castelyns, Sáskia Castelyns

(een Vlaamse in De Bergen)



Journaliste en copywriter Saskia Castelyns (40) ruilde onlangs Antwerpen in voor Eindhoven. In het Bergen Bulletin verhaalt deze in De Bergen neergestreken Vlaamse expat over haar allereerste belevenissen.

We kunnen weer wat ademen. Alleszins, ik kan weer wat ademen. Los van die lockdowns is het 's ochtends vroeger licht en duren de dagen weer wat langer.

Ik heb daar enorm last van. Van die donkerte in de winter. Nu is het zonnetje er zelfs soms en gaan we weer een mooie lente tegemoet in Eindhoven. De tweede al. Want sinds oktober 2020 wonen Thomas en ik hier nu. Wat gaat de tijd snel. En toch blijft de stad me verbazen. 'Dat cafétje was me nog niet opgevallen. En dat winkeltje ook niet.' Ik zal me wel eens laten verleiden voor een koffietje op één van de verwarmde terrassen, maar voorts ben ik zo'n typische windowshopper. Ik hààt winkelen. Schrijf dat maar eens over een vrouw ;-)

Maar Eindhoven dus: m'n Franse buurvrouw Claire zit voorlopig nog in Parijs, maar als ze terug is, wordt het feest. Ik kijk er al naar uit om met haar krikjes te drinken in café De Gaper. Daar hadden ze me duidelijk gemist nadat ik er een paar maanden niet was geweest. Ingepakt met een muts, de grootste sjaal die je je kan voorspellen én een afschuwelijk mondmasker. Het personeel kwam kijken of ik het echt wel was. Grapjassen toch, die jongens. Thomas en ik zijn intussen ook weer even naar zijn Duitse heimat afgezakt voor een huwelijk. Hoewel niemand kan ontkennen dat een bergdorp naast de Oostenrijkse grens pràchtig is, ik ben een stadsmus. Ik moet de stad snuiven, beleven, erin wonen. En als journalist doe ik dat ten volle. Ik schrijf voor het Eindhovens Dagblad - dat wisten jullie al - voor het Bergen Bulletin en nu ook voor het vrouwenblad Vriendin. Fijn is dat. (M'n Belgische klanten niet te vergeten). Ik zit hier elke dag lekker te tokkelen op mijn computer en m'n bijeengesprokkelde reportages neer te pennen met zicht op mijn mooi dakterras. Is er één zonnestraal begin ik aan m'n planten te prutsen. Het is misschien wat voorbarig, maar ik heb zelfs de witte kussens van de lounge corner al gewassen. Ja, ik weet het. Het gaat nog veel regenen, maar 't voelt toch goed. En dat moet je doen toch? Wat er goed voelt.

En nu gaan veel mensen lachen, maar ik heb me ingeschreven voor een cursus Moderne Dans. Niet alleen in de hoop daar wat mensen te leren kennen, maar ook omdat het een echte kinderdroom is. Hoe die dansers gracieus over de vloer bewegen, soms rollen, ik wil dat ook kunnen. Komen jullie kijken naar m'n eerste recital?

SLOOP PANDEN CATHARINASTRAAT BEGONNEN

Na enige vertraging is de sloop van de vijf voormalige kamerpanden aan de St. Catharinastraat van start gegaan. De sloopwerkzaamheden duren tot het begin van de zomer.

Woningstichting St. Trudo, eigenaar van de panden, wilde eigenlijk begin januari starten met de sloopwerkzaamheden maar een ingediend bezwaarschrift m.b.t. de afbraak van de panden zorgde voor vertraging. "Die kwestie hebben we met de bezwaarmaker geregeld en kunnen we beginnen", meldt woordvoerder Sebastiaan Mol van St. Trudo. "We verwachten dat de werkzaamheden zo'n vier maanden gaan duren en net voor de zomer klaar zijn."

Asbest

Het sloopplan van de vijf panden - die bij een bouwtechnisch onderzoek in 2019 in zo'n slechte staat bleken dat sloop de enige reële optie was - heeft Trudo op een bijeenkomst aan omwonenden toegevoegd. Er is duidelijkheid gegeven over de manier van werken waarbij overlast zoveel mogelijk wordt voorkomen. Zo worden de panden aan de buitenkant met doeken afgeschermd en puin indien nodig wordt besproeid om stofoverlast te beperken. Door kleiner gereedschap te gebruiken en veelal handmatig te slopen, worden geluid en trillingen beperkt. Voor de veiligheid wordt de slooplocatie afgezet met hekken. Ook zijn er met de buurt afspraken gemaakt over de routes van het bouwverkeer. Trudo bevestigt dat een asbestsanering noodzakelijk is. "In de panden is asbest aangetroffen. De sanering wordt volgens de bestaande richtlijnen uitgevoerd door een erkend bedrijf. De overlast en gezondheidsrisico's tijdens de sanering zal heel gering zijn omdat de asbest alleen binnen in het gebouw zit."

27 wooneenheden

St. Trudo verwacht in maart of april de buurt het voorlopig ontwerp voor de nieuwbouw presenteren. Sebastiaan Mol: "Trudo wil op deze locatie 27 appartementen/studio's realiseren in de sociale huursector met een grootte van 40-60 vierkante meter. Daarmee is een eerder plan om 29 wooneenheden te bouwen van de baan."

Een 'preview' van het nieuwe ontwerp voor het Bergen Bulletin is niet aan de orde stelt Trudo nadrukkelijk. "We vinden dat de bewoners en andere betrokkenen als eersten het nieuwe ontwerp kunnen zien. Dat zal in maart of april op een buurtbijeenkomst gebeuren."

Passend

Een eerder aan bewoners getoond voorlopig ontwerp kreeg de nodige kritiek. Die had vooral te maken met de 'massa' van de nieuwbouw aan de achterzijde en het qua uitstraling niet aansluiten van de nieuwbouw bij de bestaande bebouwing in de Catharinastraat. Wanneer het nieuwe ontwerp in principe akkoord is bevonden, kan Trudo starten met de ontwerpuitwerking en de wijziging van het bestemmingsplan. De woningcorporatie hoopt deze bestemmingsplanprocedure én de omgevingsvergunning medio 2022 te kunnen indienen. Afhankelijk van het verloop van deze procedures zou de bouw begin 2023 kunnen starten. Vanwege de binnenstedelijke locatie voor de nieuwbouw zoekt Trudo een bouwsysteem dat de bouwtijd beperkt en de oplevering maximaal één jaar later kan plaatsvinden.

• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl



goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken

Fotoboeken - Leesboeken

Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken

Managementboeken

Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

WIJ KUNNEN NIET WACHTEN
OM U TE ONTVANGEN!



WILHELMINAPLEIN 9 | EINDHOVEN | 040-2366955

Special
**INTRODUCTION
OFFER:**



5,-
per item *

Alle
**Specials
Burrito's &
Bowls**

BEKIJK HET
COMPLETE
MENU



 tot snel op Keizersgracht 12
www.jimmy-green.nl

* Deze actie is geldig tegen inlevering van deze coupon en loopt t/m 31 maart 2022. Maximaal 1 bestelling per klant.

**De verkoop
van uw huis
in De Bergen:
Patrick Deckers
Makelaars**

telefoon: 06 83 94 12 61

www.deckersmakelaars.nl • patrick@deckersmakelaars.nl

PDM DECKERS
MAKELAARS
& TAXATEURS
thuis in De Bergen

"We zoeken steeds naar dingen die de Kleine Berg en ook andere straten in de wijk verfraaien, opleuken en groener maken."

Bestuurslid Ondernemersvereniging De Bergen

BERGEN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BULLETIN



Streetart op Kleine Berg

Een beetje oplettende voorbijganger zal de nieuwe streetart-muurschilderingen op de Kleine Berg al hebben opgemerkt. Zo niet, dan gauw op zoek om ze te bewonderen. Bij de ingang van een parkeerkelder ter hoogte van Kleine Berg 79 houdt de 'sterke man' uit een circus toezicht op de binnen- en uitrijdende auto's en kijkt de levensgroot afgebeelde circusartiest de passanten na. Iets verder, bij kinderboekhandel De Boekenbergh laat een klein meisje haar vlieger op. De twee 'murals' zijn onderdeel van een serie van zes muurschilderingen op de Kleine Berg. Vier van de zes verfraaien de straat al, de twee anderen maken binnenkort hun opwachting.

De grappige, op het circus geïnspireerde muurschilderingen komen voort uit een initiatief van ondernemersstichting De Bergen. Een bestuurslid van de ondernemersstichting: "We zoeken steeds naar dingen die de Kleine Berg en ook andere straten in de wijk verfraaien, opleuken en groener maken. Zo kwamen we uit bij deze 'murals'. We hebben een gerenomeerde Eindhovense kunstenaar, Sektie, benaderd om ze te maken. Groot voordeel daarbij is dat de plekken met deze murals niet meer worden vervuld met lelijke grafitti omdat deze kunstenaar zeer gerespecteerd is in de street-artscene."

Het aanbrengen van de murals is betaald door de ondernemersstichting en ondersteund met een subsidie. Eerder liet de ondernemersstichting op tientallen plaatsen 'gevelklimmers' planten om de wijk een groenere aanblik te geven.



Weer gewoon open

Als één van de laatsten mochten ook de 'droge' en 'natte' horeca het corona-juk afwerpen. Eindelijk weer gewoon open. Zonder alle al dan niet hinderlijke beperkingen zoals mondkapjes, anderhalve meter en vroege sluitingstijden. Waarschijnlijk slaakte ook de eigenaar van het Eritrese/Ethiopische restaurant Asmara op de Grote Berg bij het opheffen van de laatste beperkingen een diepe zucht van opluchting. Gevolgd door een gevoel van blijdschap dat hij zijn gasten eindelijk weer op een passende, gastvrije wijze kan begroeten en verwennen.

