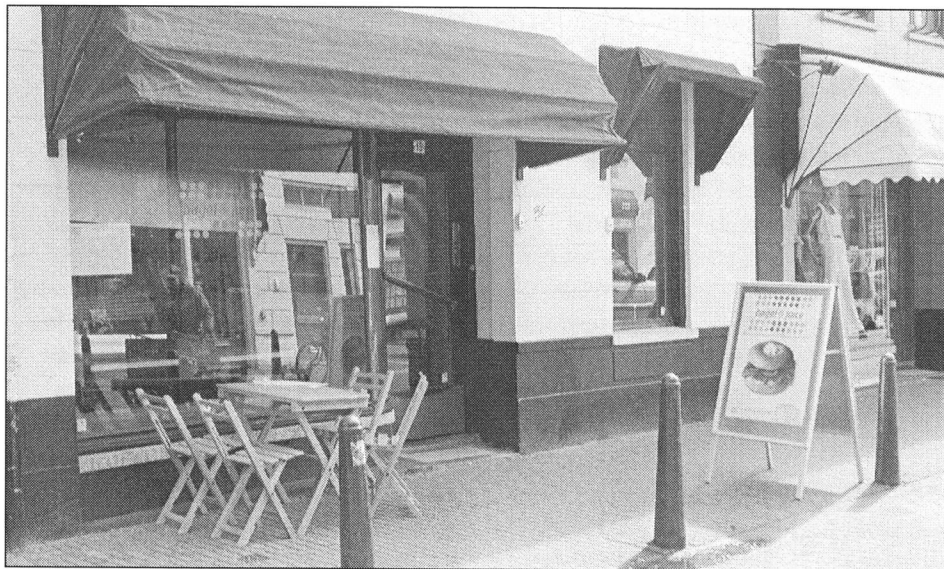


de Bergen Bulletin

Juli 2001. Het buurtbulletin van de Bergen verschijnt vier keer per jaar in een oplage van 1100 stuks.

Wethouder en buurtbewoner Jan van den Biggelaar:

'Meer eethuisjes en restaurants op Kleine Berg'



Om eigen karakter straat te versterken en buurt aantrekkelijker te maken

Wethouder én buurtbewoner Jan van den Biggelaar wil meer leuke eethuisjes en restaurants op de Kleine Berg. Om het eigen karakter van deze speciale straat verder op te krikken, en De Bergen als geheel aantrekkelijker te maken. Maar dat mag er niet toe leiden, waarschuwt hij, dat in dit rustieke straatje ook de harde horeca tot ontwikkeling kan komen. Daar moeten brouwerijen, kroegbazen, restauranthouders en gemeente samen voor waken, en is bovendien een wijziging van het bestemmingsplan voor nodig. De wethouder is dit plan nog aan het voorkoken, maar wil de buurt vast in de keuken laten kijken. Een impressie van zijn ideeën en gedachten.

Met dit plan gaat Van den Biggelaar als kersverse wethouder van sociale en economische zaken de motie uitvoeren die hij zelf anderhalf jaar geleden als PvdA-fractievoorzitter heeft ingediend. Met steun van VVD en CDA, en bedoeld om op de Kleine Berg meer restaurants te kunnen vestigen.

"Daarmee wilden we een bijdrage leveren aan de verlevendiging van De Bergen en het uitgewaaierde centrumgebied. Het centrum binnen de ring puilt

inmiddels uit van de winkels. Daar is nu zo weinig ruimte dat vierkante meters winkelloppervlak op de Demer duurder zijn dan in de Amsterdamse Kalverstraat."

'Quartier Vivant'

Door deze ontwikkeling kunnen speciaalzaakjes, eethuisjes en kleinere restaurants zich niet in het centrum vestigen omdat de huur daar voor hen te hoog is.

► pagina 2

Uit onvrede met groeiende commercie en steeds hardere muziek



Oranjecomité gaat Koninginnedag andere opzet geven

Koninginnedag moet anders, vinden veel buurtbewoners en daarom hebben een paar mensen besloten het Oranjecomité De Bergen en Omgeving op te richten.

Uit groeiende onvrede met de aanpak van Koninginnedag. Niet alleen dit jaar, maar ook de jaren daarvoor. De commercie rukt steeds verder op en de muziek op het Wilhelminaplein lijkt met het jaar harder en eenzijdiger te worden. Het Oranjecomité is al druk bezig met de voorbereidingen voor een alternatief Koninginnedagfestijn, waarbij afstemming met bestaande initiatieven uiteraard wel voor de hand ligt.

Het was dit jaar niet alleen maar kommer en kwel, er viel ook nog het nodige te genieten. Zo verkochten gezinnen met kinderen weer allerlei spulletjes op de vrijmarkt, op het Wilhelminaplein en in de diverse straten. Zoals het hoort en zoals het zo'n tien jaar geleden in eerste instantie is opgezet. In de Prins Hendrikstraat zaten twee burens gezellig bij elkaar op de stoep, met versiering en sfeer.

► pagina 6

“Vervolgens zie je omliggende gebieden als De Bergen aantrekkelijker worden voor dat soort bedrijven”, stelt Van den Biggelaar. En dat sluit aan bij de al langer bestaande gedachte van De Bergen als ‘Quartier Vivant’.

“De vele nieuwe winkeltjes in de Bergstraat en de eethuisjes en restaurants op de Kleine Berg maken van deze buurt een gezellig slentergebied, ook voor mensen die de binnenstad bezoeken. Bij uitbreiding van het aantal restaurants en restaurantjes lopen die nog gemakkelijker De Bergen in”, weet de wethouder.

Helaas zijn bestemmingsplannen nog steeds zo geschreven dat een restaurant zonder problemen kan worden omgebouwd tot harde horeca. “En die willen we nou juist niet in deze buurt, dus voorzichtigheid is geboden”, aldus de wethouder.

Nota Horecabeleid

Onlangs heeft de raadscommissie Economische Zaken zich gebogen over de nota Horecabeleid voor de binnenstad. Hierin staan niet alleen voorstellen voor het Stratumseind, het kernwinkelgebied en de Dommelstraat maar ook voor De Bergen. “In ons horecabeleid streven we vooral naar verlevendiging van de binnenstad en



Facelift voor parkeerterrein tussen Bergstraat en Keizersgracht

kwaliteitsverhoging van de horeca”, legt Van den Biggelaar uit.

Eerst wil hij de meningen van de politieke partijen peilen, met brouwerijen en horeca praten over het zelf controleren van de branche en met de afdeling binnenstadsmanagement van de gemeente overleggen over het beheersbaar houden van de problematiek.

“Pas daarna wil ik de horecanota vrij geven voor inspraak via de kwaliteitskringen, ook in De Bergen”, verklaart Van den Biggelaar.

Vervolgens zal de gemeenteraad een definitief besluit nemen en kunnen wijzigingen in het bestemmingsplan daadwerkelijke uitbreiding mogelijk maken. “Dan zou het mooi zijn als de Kleine Berg een nieuwe aankleding kreeg en de verbinding met de binnenstad via het parkeerterrein tussen

Bergstraat en Keizersgracht een face-lift kreeg”, oppert de wethouder.

Bergen binnenstadsbuurt

“Stap voor stap zien we de binnenstad om De Bergen heen groeien”, filosofeert hij verder. “De Regent, het Regentekwartier, de stadswoningen bij de Moskee. Naar mijn stellige overtuiging betekent dit ook, dat De Bergen een binnenstadsbuurt is geworden en als zodanig beschouwd gaat worden. Maar dat hoeft geen ongecontroleerde groei in te houden. Wel betekent het dat inwoners van deze buurt, waaronder ikzelf, naast bewoners van het ‘Quartier Vivant’ binnenstadbewoners zijn geworden. Als het sluitend geregeld kan worden, hebben wij op loopafstand de meeste keus in restaurants, eethuisjes en eet-caffe’s. Mooi toch!?”

De eerste reacties van buurtbewoners op Van den Biggelaars plannen zijn verdeeld. Maar wie had anders verwacht in deze zo veelzijdig samengestelde buurt? Echte kroegtijgers en fervente restaurantbezoekers zullen verguld zijn, maar mensen die de rust in De Bergen zo op prijs stellen, zullen fel tegen zijn.

Hoe het ook zij, het laatste woord is hier nog niet over gesproken en in het volgende Bergen Bulletin komt dit heikele onderwerp dan ook uitgebreid terug.

Reacties op de plannen van Jan van den Biggelaar zijn van harte welkom. Stuur ze naar de redactie op Oranjestraat 1, en ze komen in het volgende nummer.



Vreemde voertuigen

Ziek word je ervan, van al die vreemde voertuigen in De Bergen. Vielen we een vorige keer bijna over de enorme pooierbak van een bekende Eindhovense kunstenaar, nu wordt de doorgang belemmerd door een of ander ziek makend vehikuul. Van wie is dat ding, nom-de-jus? Weet u het, schrijf het de Bulletinredactie op Oranjestraat 1, en dan zorgen wij voor een passende reactie.

Het is te hopen dat de gemeente het Bomenplan nu snel in gang zet. In de gemeenteraad zal onder meer de PvdA-fractie daar vragen over stellen. Want, belofte maakt schuld.

De Bergen telt buitengewoon veel kunstenaars, muzikanten, acteurs en andere mensen die hun brood verdienen met vormgeving, creativiteit, spel en emotionele verleiding. Iedereen in de buurt kent wel een paar kunstenaars in zijn directe omgeving en kan wel wat namen noemen.

Bekende Brabander Theo Maassen woont al lang in De Bergen, evenals dans-animator en stuurvrouw van Theater Het Klein Halina Witek. Punkgitarist-in-ruste Koos Cornelissen is de spil van de wekelijkse concerten in Wilhelmina, terwijl voormalig 'Jazz Power'-man Ad Peijnenburg op de oostkant van De Bergen woont.

Over beeldende kunstenaars heeft De Bergen al helemaal niet te klagen: Piet Smissaert, Ruud Peeters, Leon Verburg, Marianne Verheijen, Hans Fooy en Sanne Nies timmerden en timmeren aan de museumweg, terwijl de wijk binnenkort Rik van Iersel mag verwelkomen. Niet elke Bergenkunstenaar kan hier genoemd worden, maar het zijn er veel. Acteurs, pianisten, fotografen, ontwerpers, edelsmeden, maquettebouwers, naaktdanseressen, deejays en ga maar door. Alles bij elkaar wonen hier toch al gauw een paar honderd mensen die op een of andere manier de kost verdienen met kunst. Zeker als je de reclamejongens en architecten meerekent.

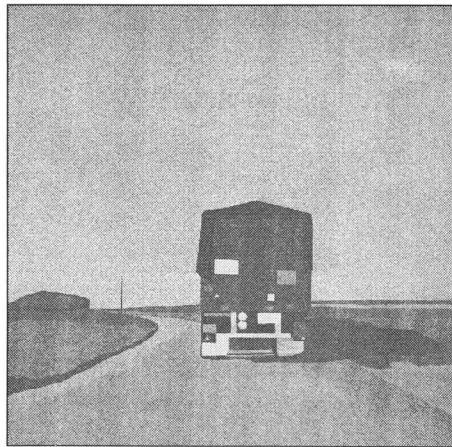
Wat bindt al die kunstzinnige types aan De Bergen? Wat drijft hen en wat houdt hen hier? Is het de identiteit van de statige burgerhuizen? Is het de ongedwongenheid, de haast anarchistische omgang in dit rustige en tegelijk frivole stadsdeel? Of gewoon wonen in anonimiteit? Want De Bergen mag dan qua aantallen een kunstenaarskolonie zijn, weinigen zijn op de hoogte van elkaars creatieve verrichtingen.

Het Bergen Bulletin gaat in een serie gesprekken met individuele kunstenaars nader op deze en andere vragen in. Kunstschilder, dichter én goochelaar Piet Smissaert uit de Prins Hendrikstraat mag in dit nummer de spits afbijten.

Kunstschilder Piet Smissaert w Maar niet vanwege specifiek artistieke sfeer o

Weinig buurtbewoners zullen weten dat op Prins Hendrikstraat 22 een heus schildersatelier zit. Begrijpelijk, de ramen op de begane grond zijn met ondoorzichtig maar lichtdoorlatend materiaal afgeplakt. Daarachter is kunstschilder Piet Smissaert dagelijks in de weer met verf en penseel. In een ruimte waarvan de grond, muren en half open staande kasten bezaaid zijn met kleine, grote en erg grote doeken die deels nog nat en in de maak zijn. "Je ziet wel, ik maak steeds grotere doeken", vertelt Piet, een schilderij van zo'n twee bij drie meter aanwijzend. "Doen alle kunstenaars, niet alleen schilders, maar ook componisten bijvoorbeeld. Gaan van klein naar groot. Logisch, hoe groter, hoe moeilijker."

Piet Smissaert woont al heel lang in zijn huidige woning. Alles bij elkaar gauw dertig jaar, een onderbreking van ruim tien jaar buiten beschouwing

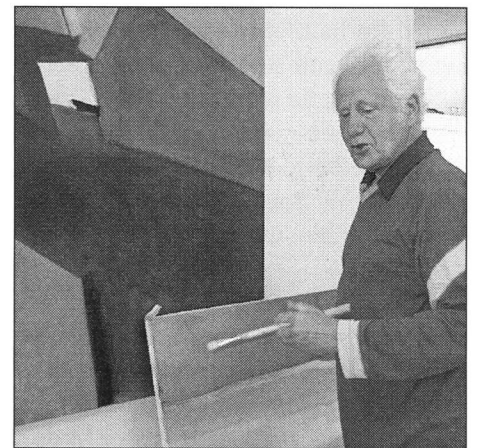


"Zuid-Frankrijk" - 1974, Collectie gemeente Eindhoven

gelaten. Piet heeft altijd met plezier in De Bergen gewoond, en doet dat nog steeds. Omdat het er lekker wonen is: redelijk rustig, maar toch dicht bij het centrum en met een paar prima kroegen om de hoek. En dus niet vanwege een bepaald artistiek sfeertje of kunstzinnig karakter van de buurt.

Wel heeft hij wat contact met andere, ook jonge kunstenaars in de wijk. En met schilders in Den Haag, waar hij begin jaren vijftig aan de Academie voor Beeldende Kunsten heeft gestudeerd en nog incidenteel exposeert. Indertijd weinig moderne kunstenaars. In zijn beginjaren ging Piet intensief om met dichters, schilders en andere kunstenaars in Eindhoven. Na in

1956 op 25-jarige leeftijd vanuit zijn geboorteplaats Heeze naar Eindhoven te zijn verhuisd, komt hij daar al snel in aanraking met leeftijdgenoten uit het plaatselijke kunstenaarswereldje. "Maar er waren maar heel weinig jonge, moderne kunstenaars, een man of zes", memoreert Piet. "De andere Eindhovense kunstenaars waren een stuk ouder dan ik, en de schilders waren aanhangers van de Haagse School, die een traditionele romantisch-realistische inslag heeft." En een Nederlandse variant is van het Franse impressionisme van rond 1900.



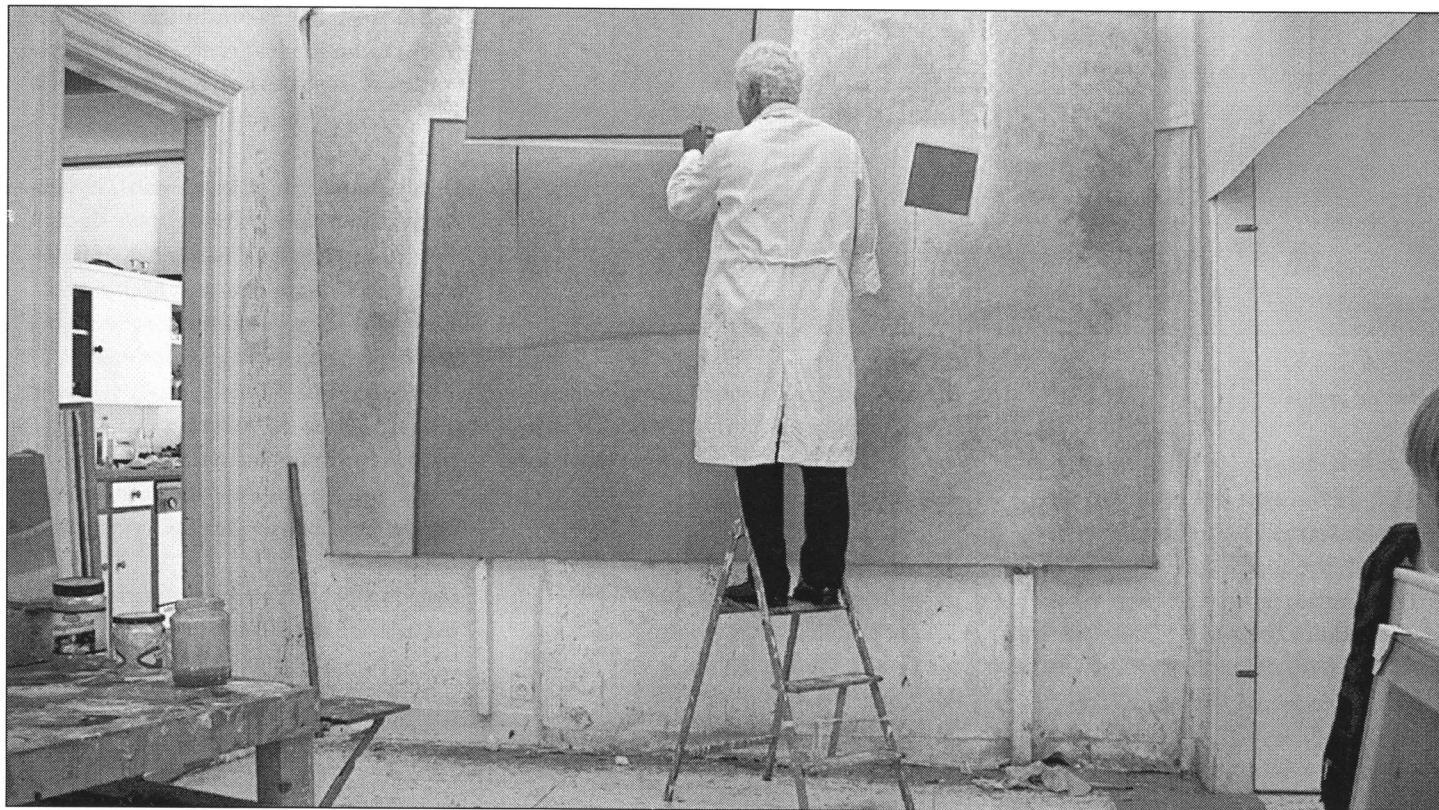
Volgeling Parijse school

Meer lef

"Indertijd, dus in de jaren vijftig, waren er in ons hele land nauwelijks moderne schilders", verklaart Piet. "Omdat de schilderkunst zich hier tijdens de Duitse bezetting niet verder had ontwikkeld. Veel kunstenaars, waaronder nogal wat Joden zaten,

woont met plezier in De Bergen

f karakter van de buurt



waren namelijk het land uit gevlucht, en de rest had zich aangepast."

Zo niet in Parijs, waar kunstenaars gewoon voortborduurden op de moderne, deels superexperimentele stijlen en stromingen van voor de oorlog. Omdat ze zich sterker opstelden, meent Piet. En hij verwijst naar de min of meer bekende anekdote van Picasso die een hoge Duitse officier tijdens een bezoek aan zijn atelier genadeloos van repliek dient.

Deze officier was erg onder de indruk van het schilderij 'Guernica' waarvan de titel verwijst naar de gelijknamige Spaanse stad die zwaar werd getroffen door een Duits bombardement.

"Vol ontzag vraagt die man aan Picasso: 'Haben Sie das gemacht?' De schilder wacht even en antwoordt dan ijsig: 'Nein! SIE haben das gemacht.' Waarop die Duitser verbouwereerd het atelier verlaat."

Volgeling Parijse School

Vóór zijn vertrek naar Eindhoven had Piet in zijn Haagse Academietijd zelf al het nodige meegekregen van de moderne schilderkunst. In Den Haag had hij onder andere les gekregen van Paul Citroen en Willem Roozendaal. Met name de laatste zou veel invloed hebben op Piets manier van werken, gekenmerkt door een rationele, analytische en constructieve manier van werken. Volgens kenners streeft hij echter ook naar een evenwicht tussen verstand en gevoel, en gebruikt hij veel heldere kleuren, vormen en beelden.

"Maar ik was geen volgeling van de Cobra-groep, waar Karel Appel bijvoorbeeld bij zat", benadrukt Piet. "Die mensen waren een stuk revolutionairder, gooiden alle basisprincipes van de schilderkunst overboord. Zij gaan uit van de meest elementaire emoties, uiten zich in hun schilderkunst net als kinderen. Maar dat gaat

mij te ver. Ik volg de toch meer traditionele principes van de zogenoemde 'École de Paris' waarbij onder meer wordt vastgehouden aan bepaalde technische eisen."

Piet is nu 70, en schildert nog wel, maar doet het inmiddels wat rustiger aan. Daarnaast geeft hij privé-schilderles bij hem thuis. "Momenteel heb ik drie leerlingen, maar eigenlijk kan ik er best nog wel een paar bij hebben."

"En trouwens", zegt hij ten afscheid, "elke kunstenaar is hier welkom, hoor. Dat wil zeggen, niet van die interessant doenerige types bij wie niks uit hun handen komt, maar alleen échte kunstenaars. Die kunnen bij mij allemaal een borreltje komen drinken in de tuin."



► vervolg pagina 1

Bij enkele bewoners hing de vlag uit. En bij de flat aan het eind van de Catharinastraat kon je aan een versierd tafeltje tegen een schappelijk prijsje koffie, pannenkoeken en veel meer lekkers krijgen. Helaas lag deze plek geïsoleerd van de overige festiviteiten in de buurt, maar gelukkig waren er elders veel meer van dat soort koek-en-zopie standjes.

Minder leuk

In tegenstelling tot voorgaande jaren was er echter op de Kleine en Grote Berg niets te doen. Minder leuk ook waren de talloze commerciële kraampjes. "Ongepast, en zelfs storend", noemden buurtbewoners deze straat-handel waarbij handelaren bijvoorbeeld oranje stepjes of antiek & curiosa aanboden tegen gewone commerciële prijzen. Dat past niet tussen de ludieke kraampjes in de vrijmarktzone die een bepaalde relatie hebben met Koninginnedag. En 's middags was er op het Wilhelminaplein alleen harde muziek en een tap, maar dat is toch maar aan een beperkt publiek besteed.

Voor kinderen, jongeren en ouderen was er veel te weinig te doen. 'Oudere' buurtbewoners dachten nostalgisch terug aan de tijd dat de Catharinastraat helemaal versierd was en vol kraampjes stond, de hele buurt actief was en aan het festijn deelnam en er een ware familiehappy hour voor alle

bezoekers plaatsvond. Die tijd moet terugkomen en daar gaat het Oranjecomité De Bergen en Omgeving voor zorgen.

Bredere en frissere aanpak

Met de oprichting van het Oranjecomité is een voortvarende start gemaakt. De bedoeling is dat Ruud van der Woerd en Axel van Nielen uit de Prins Hendrikstraat de kar gaan trekken, met Peter Dirx uit de Willem de Zwijgerstraat op de achtergrond. Binnenkort wordt een evenementenvergunning aangevraagd voor een veelzijdig programma. Dat is van zaterdag 27 april tot en met dinsdag 30 april.

Het Oranjecomité wil met andere Eindhovense comités op zaterdag 4 mei (dodenherdenking) en zondag 5 mei (bevrijdingsdag) vervolgvacativiteiten in de buurt organiseren. Daarbij gaat het om comités die zich op een of andere actuele manier bezighouden met thema's als 'bevrijding' en 'onderdrukking'. En daarbij kan het monument 'Gekooide Vrijheid' van Amnesty International op het Wilhelminaplein een rol spelen.

Wat op stapel

Maar wat staat er rond Koninginnedag zoal op stapel? Om te beginnen op het Regenteplein een braderie en op het parkeerterrein tussen Bergstraat en Keizersgracht een groot evenement of een fraai tuinfeest voor liefhebbers van historische muziek. Verder begint op de Paradijslaan en Grote Berg een Monumententour met historische klederdracht, oude volksspelen en een bezoek aan historische panden in de buurt.

Op de Kleine Berg komt een Thema-festival met een knipoog naar de dubbele oorsprong van het Koningshuis van Oranje-Nassau. Met zowel aandacht voor de romantische inslag van de Franse Oranjetak in een ambiance van 'Liberté, égalité, fraternité', als voor de verbroederingsgedachte via de Duitse Nassautak onder het motto 'Alle mensen werden brüder und schwester, mit viel spass.'

Het buurtcentrum in de Oranjestraat zal allerlei activiteiten herbergen. Op het Treffina-terrein wordt een sport-



en een speldag georganiseerd en op het Wilhelminaplein komen kinderactiviteiten en een breed cultureel programma. Met bijvoorbeeld straattheater, straattekenen, een Oranjedefilé en een kinderoptocht met Oranje steps, skates, karren en fietsen.

In het volgende Bergen Bulletin komen we uitgebreider terug op de plannen van het Oranjecomité.

Wie wil meehelpen om van Koninginnedag één groot buurtfestijn te maken, kan zich aanmelden bij Oranjecomité De Bergen, Oranjestraat 1.

Bergen in het kort

Nieuw leven voor overleg buurt en gemeente

Het overleg tussen bewoners, winkeliers, horeca, gemeente en politie in De Bergen is eind juni weer opgepakt tijdens een doorstartbijeenkomst van de Kwaliteitskring. Dat overleg is enkele jaren geleden in het leven geroepen, maar al ruim een jaar niet meer bij elkaar geweest. Met name een gevolg van de reorganisatie bij de gemeente. Hierdoor viel de coördinatie van het platform weg. Het bewonerscomité heeft zich sterk gemaakt om het overleg nieuw leven in te blazen, en met succes. De deelnemers willen nu elk kwartaal om de tafel gaan zitten.



Kwaliteit winkels verbeteren

Vanuit de gemeentelijke afdeling Binnenstadsmanagement leidt Arno van de Broek de bijeenkomsten. Dorothe Langen van Polyground verzorgt het secretariaat, en Peter van de Wal neemt deel als netwerkinspecteur van de politie. Op de bijeenkomst waren Marijke van der Genugten en Ignace Op de Macks aanwezig namens de bewoners. De winkeliers waren vertegenwoordigd door Robert van de Breggen van Bullit, Oda Schoffelman van Bergflora en Max Silverenberg van Antiquariaat. En namens de horeca waren dat Perry van Lieshout van eethuis De Javaanse Jongens en Frans Thijssen van café Berlage.

Tijdens het overleg kwam vooral de agenda van volgende ontmoetingen aan de orde. Verkeer en horecabeleid bleken hoog te scoren bij bewoners en horeca. Omdat de gemeente bezig is draagvlak te vinden voor een nieuw horecabeleid (zie elders in dit bulletin). Maar ook omdat de groei van het autoverkeer de leefbaarheid in de buurt steeds meer bedreigt.

Verder vrezen de bewoners de gevolgen van de vele nieuwbouwprojecten in de buurt. Dat wil zeggen, de groei van de hoeveelheid verkeer, maar ook de toenemende parkeeroverlast. Tevens maken de bewoners zich sterk om de kwaliteit van de winkels te verhogen, met name op de Kleine Berg.

Donderdag 13 september is er om acht uur 's avonds weer een bijeenkomst. In Buurtcentrum De Bergen aan Oranjestraat 1. Dan wordt ook een planning van de volgende bijeenkomsten vastgesteld.

Juliana gaat door met de strijd

De strijd tegen het omhakken van de monumentale linden op de hoek van de Julianastraat en de Vonderweg gaat een nieuwe fase in. Het Bureau Rechtshulp Venlo, gespecialiseerd in milieuzaken, heeft onlangs namens de bewoners beroep ingesteld tegen de beslissing van de gemeente de bomen te kappen. Deze wil hier zeven stadswoningen laten bouwen. De bewoners

zijn niet tegen stadswoningen op zich, maar tegen de ongelukkige ligging waardoor de linden moeten verdwijnen. Te zot om te laten lopen!

Bovendien is over deze zaak volstrekt onvoldoende overleg geweest. Het gevolg is een onvermijdelijke juridische strijd. Overigens, de zienswijze van de bewoners tegen het voornemen van de gemeente om voor de bouw van de stadswoningen vrijstelling van het bestemmingsplan te verlenen, werd niet ontvankelijk verklaard. Omdat de zienswijze een paar dagen te laat binnen zou zijn gekomen. Onzin, en het is vreemd dat de gemeente zelfs de jurisprudentie niet kent. De bewoners zien de procedure met vertrouwen tegemoet.

Broddelwerk naast Arie van Mil

Stedebouwkundig broddelwerk, geen afstemming op de directe omgeving in dit deel van De Bergen en geen enkele aandacht voor de toenemende parkeeroverlast. Noch enig overleg met de buurt en wel erg veel glimmend blik in de gevel.

Dat is het keiharde oordeel van het bewonerscomité over het nieuwe kantoorgebouw op de hoek van de Hoogstraat en de Mauritsstraat waarin een architectenbureau wil neerstrijken. Op een kaveltje van een paar meter breed, pal naast beddenspecialist Arie van Mil.



Discussie over omhakken bomen op hoek Julianastraat-Vonderweg

Het Eindhovens Dagblad sprak nog van een mogelijke architectuurprijs voor het ontwerp. Vooral omdat het pand een van de beeldbepalende hoeken van de kruising Hoogstraat-Mauritsstraat-Edenstraat zou gaan verfraaien. Het bewonerscomité denkt er echter anders over en heeft dat de gemeente ook laten weten.

Inmiddels is het twee maanden verder, en heeft de gemeente nog helemaal niet gereageerd. Een Losse Flodder? ► pagina 8

Bergen in het kort

Binnenstadsmanagement

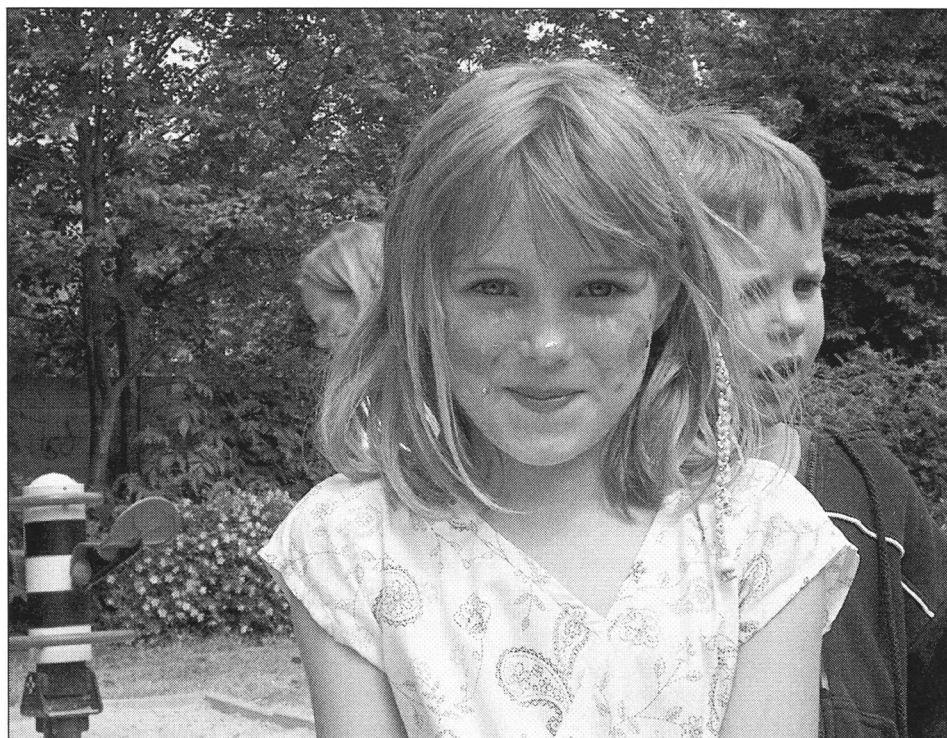
Het is wat, zo'n reorganisatie bij de gemeente! Eindelijk heeft ook de binnenstad als allerlaatste stadsdeel een eigen aanspreekpunt, en daarmee ook De Bergen. Bij de Dienst Algemene en Publiekszaken is een afdeling Binnenstadsmanagement ondergebracht. Daar kan de buurt terecht voor mededelingen, vragen en kritiek op het gebied van woonomgeving en verkeer.

Altijd handig, zij het dat de betreffende ambtenaar kort na aanstelling de gemeente heeft verlaten. Een collega heeft het werk voorlopig wel overgenomen, en met enthousiasme, maar heeft weinig tijd. En het zal nog wel even duren voor een definitieve opvolger is geworven, gevonden en ingewerkt.

Kortom, de buurt is al weer een kleine twee jaar verder zonder een project-leider die actief is en veel aandacht voor de buurt heeft. De vraag is of politici en bestuurders zich dat realiseren, als ze dralen met besluitvorming over een reorganisatie.

Spelen op straat

Op 20 juni was het weer nationale straatspeeldag. Dan verzamelen alle kinderen uit de buurt zich om gezellig samen te spelen. Al enkele jaren gebeurt dat op het Treffina-terrein achter de flat aan de Catharinastraat. Een stel ouders, Nancy Kreugel, Joy Schooneveld en Marion Slotman, hebben de activiteiten voorbereid. Net als voorgaande jaren was ook nu het enorme springkussen de grootste attractie. Verder konden de kinderen zich laten schminken, en



Tijdens straatspeeldag konden kinderen zich laten schminken

diverse spelletjes doen. Zoals steltlopen, bliklopen, waterbal vangen, tennissen, voetballen, enzovoort. Ruim dertig kinderen en ongeveer evenveel ouders waren van de partij. En het weer was fantastisch: een lekker zonnetje maakte alles nog feestelijker.

Straatspeeldag in De Bergen is vooral een gezellig feest, zowel voor kinderen als ouders. Maar de organisatoren willen met deze dag ook duidelijk

maken, dat er behoefte is aan goede speelruimte voor de kinderen in De Bergen. Het Treffina-terrein biedt wel mogelijkheden, maar er ligt nog te vaak hondenpoep op het voetbalveld en veel rommel rond de banken en prullenbakken. Ook is de inrichting van het veld niet erg uitdagend voor kinderen van verschillende leeftijden.

Straatspeeldag doorbreekt dat één keer per jaar. Dan hebben kinderen, van jong tot oud, een fantastisch fijne dag. Ze kunnen heerlijk spelen en lekker snoepen en smullen van de poffertjes. En alle auto's zijn voor deze ene dag van het parkeerterrein geweerd. Daarmee krijgen de kinderen veel ruimte om fijn te rennen, te fietsen of een mooie straattekening te maken.

Volgend jaar is het weer nationale straatspeeldag, ditmaal op 29 mei. En ook De Bergen doet natuurlijk weer mee.

► zie ook pagina 7



Straatspeeldag, een gezellig feest