

BERGEN

bulletin

nieuws- en informatiebulletin voor bewoners,
bedrijven en instellingen in De Bergen

Lekker stickers van het straatmeubilair pulken



► Zondagochtend, rond elfen. Twee knullen en een meisje zijn wat aan het giebelen en geinen op de Kleine Berg. Ze zijn onder meer stickers van het straatmeubilair af aan 't krabben. En die stoppen ze dan in het ding achter op de rug van de jongen links. Dat blijkt echter geen rugzak, maar een buiten brievenbus! Waarom ze die stickers verzamelen, wordt niet echt duidelijk. Ze zijn wat giecheligh en verlegen. Zeker het meisje dat nauwelijks achter haar vriendje vandaan wil komen. Maar op de foto willen ze wel. ◀

Steun voor buurtkrant

Opnieuw hebben buurtbewoners en bedrijven in grote getale de portemonnee getrokken om de buurtkrant financieel te steunen.

Het verzoek hiertoe heeft net als vorig jaar weer zo'n duizend euro opgeleverd. Hiermee is ongeveer 15 procent van de jaarkosten gedekt. De rest van de kosten wordt betaald uit het buurtbudget, de woonkostensubsidie en het eigen potje van het buurtcentrum. Alle gulle gevers, opnieuw bedankt!

Contant betalen

Wie het verzoek om steun voor de buurtkrant nooit heeft gezien of de acceptgiro niet meer kan vinden, kan alsnog 9,50 euro overmaken op gironummer 4938504 van Stichting De Bergen. Graag erbij vermelden 'Bijdrage Bergen Bulletin'.

Contant betalen mag ook. Dat kan bij Ignace Op de Macks en Marion Slotman op Kleine Berg 46. ◀

Quote

"Kom op, en ontdek met mij de prachtige natuur in De Bergen."

Hans Timmerman



Hoe een brand tot iets goeds kan leiden

Grote groep bewoners vindt elkaar in buurtpreventie

"Vorig jaar zomer brak er brand uit op het terrein achter ons huis", vertelt Piet Hendrickx uit de Bergstraat, "maar dat heeft - hoe raar het ook klinkt - een positieve uitwerking gehad. Want sindsdien heeft een aantal mensen in onze straat meer contact met elkaar. En dat heeft uiteraard de leefbaarheid, maar ook de

sociale controle hier aardig bevorderd." Maar er is veel meer gebeurd, ook in de rest van De Bergen. Want na een brief van Piet over de brand aan het buurtbulletin gingen er in De Bergen stemmen op om een project buurtpreventie op te zetten. En nu een jaar later gaat dat daadwerkelijk van start. ►2



► Bijna alle straatcoördinatoren buurtpreventie bij elkaar. Vlnr, vooraan: Liesje de Leeuw, Nicole Renou, Connie Berende en Thea van den Hurk. Daarachter: Geert-Jan Knoops, Tom Timmermans, Ben de Vries, Frank Kouwenhoven, Ad Peijnenburg, Harry van de Bor, Jan Pulles, Bart Coldweijer, Dennis Daniels en Ab de Vries.

Foto-expositie Regentekwartier

Maurits van Hout uit de Willemstraat houdt een foto-expositie over de ontwikkeling van zijn straat in de afgelopen jaren. Met name heeft hij de sloop van de oude Philips-gebouwen en de bouw van het nieuwe Regentekwartier in beeld gebracht. Zijn foto's lopen van 1997 tot nu. "Mijn doel was een document te maken van mijn beleving als bewoner van een straat in verandering", aldus Maurits op zijn site.

De foto's zijn nog tot en met woensdag 30 juli te zien in de Openbare Bibliotheek aan de Emmasingel.

◀ Zie ook www.mauritsvanhout.com ▶

Geen openluchtfilms, wel hoogtespektakel op Wilhelminaplein

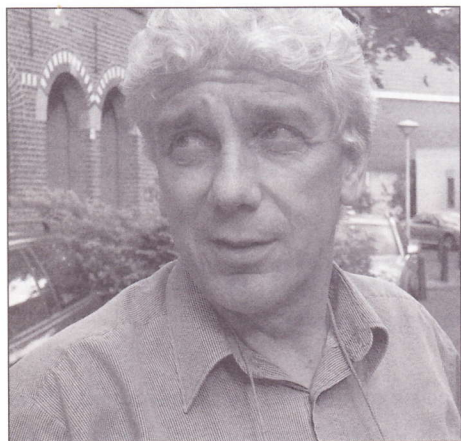
Theatergroep Tuig voert dit weekend het hoogtespektakel 'Salto Vitale' uit. Op het Wilhelminaplein. De groep bestaat uit jonge kunstenaars met verschillende achtergronden. Hun stuk is dan ook een combinatie van sterke beeldtaal, fysieke handelingen en muzikale choreografie. Tijdens de voorstelling

wordt een man op een houten stelling met mensenkracht langzaam omhoog gehesen. Tot veertien meter hoogte. Met als finale: 'De Grote Sprong'.

Overigens gaan de eerder geplande gratis openluchtfilms op het Wilhelminaplein niet door. Omdat het 'jawoord' van Eindhoven

volgens filmdistributeur Gofilex te lang op zich liet wachten, is uitgeweken naar een andere gemeente. Verder blijkt het gerucht dat ook Plaza Futura films op het Plein zou vertonen, onjuist te zijn. Maar volgend jaar is er een nieuwe kans, want dan klopt Gofilex vast wel weer in Eindhoven aan. ◀

Nestkasten gierzwaluwen: eind goed, al goed



► Rob van der Linden

Buurtbewoner Rob van der Linden was ze binnen een week kwijt, de tien nestkasten voor gierzwaluwen.

Hij had deze voor niks gekregen van de werkgroep Gierzwaluwen Nederland. Uit dank voor zijn, helaas vergeefse, pogingen om in het nieuwe wooncomplex Cicogne speciale broedvoorzieningen voor gierzwaluwen te laten aanbrengen. Wie nu nog zo'n nestkast wil, zal daar wel voor moeten betalen. De prijs ligt afhankelijk van het model tussen pakweg tien en twintig euro.

Aanvragen kan via Jaap van der Spek van de werkgroep in Someren-Heide, tel. 0495-697435, e-mail: mar.ja@hetnet.nl. Of via Rob van der Linden, Oranjestraat 4, tel. 2445491.

◀ Zie ook: www.pz.nl/gierzwaluw ▶

Colofon

- Redactie: Peter van der Hagen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Bas van Stokkom.
- Redactie-adres: Oranjestraat 1.
- Fotografie: Ignace Op de Macks, tenzij anders vermeld.
- Opmaak: Impression, Lion Greveraars.
- Druk: Drukkerij De Witte

Het buurtbulletin van de Bergen verschijnt minimaal vier maal per jaar in een oplage van 1.200 stuks.

Voor herhaling vatbaar, maar wel in andere vorm



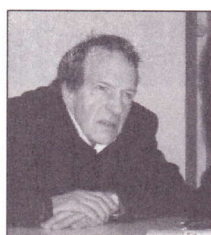
Han Kessels



Irm Franssen



Bob Casemier



Ruud Peeters

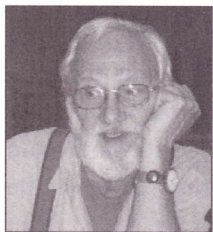


Rik van Iersel



Jan Smeets

Foto's: Ben de Vries



León Verburgt



Piet Smissaert



Marlou Hoefsloot



Hanneke van de Bor



Martijn Buschman



Hanneke v.d. Boomen



Hans Fooy



Halina Witek



Leo der Kinderen

Deelnemers tentoonstelling Bergse Kunst zeer te spreken over evenement

"Zeer tevreden. Fantastisch idee. Leuk initiatief. Prachtig. Erg gezellig." Zo kwalificeerden de deelnemers aan de recente expositie van Bergse Kunst in het buurtcentrum dit initiatief van Frans van den Hurk. Liep deze op de openingsavond al behoorlijk te glunderen, nu kan hij helemaal met een goed gevoel terugkijken op 'zijn' tentoonstelling.

De inrichting was geslaagd, de opkomst hoog, de sfeer prima en het publiek enthousiast, zo constateerden de deelnemers tijdens een evaluatie van de expositie. Ook ontsproten hier allerlei ideeën voor nieuwe, soortgelijke activiteiten in het buurtcentrum. Zoals het geven van workshops, het exposeren van werk van één kunstenaar of een weekendje in het centrum werken.

Alle deelnemers waren het erover eens dat deze tentoonstelling een regelmatig vervolg moet krijgen. Maar de meeste mensen willen geen exacte herhaling. "Want het buurtcentrum moet geen galerie worden", merkte iemand op. Een ander opperde dat een tentoonstelling in het buurtcentrum zou kunnen aansluiten bij de zogenoemde 'open atelier' dagen in Eindhoven. Hierbij kunnen kunstenaars overal in de buurt hun deuren open zetten en ontstaat er een soort kunstroute dwars door De Bergen. En daar kan het buurtcentrum dan ook in worden opgenomen. ◀



Sanne Nies



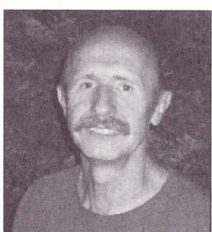
Marianne Vereijken



Francé van den Hurk



Carolien de Brouwer



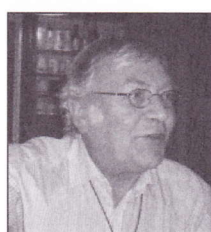
Barend Blankwater



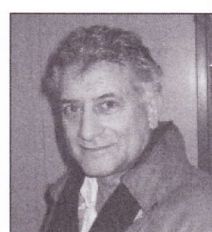
Corry Duindam



Hana Hniličková



Frans van den Hurk



Anderas Renou

Kunstenaarskolonie

De Bergen telt buitengewoon veel kunstenaars en andere mensen die hun brood verdienen met vormgeving, creativiteit en spel. Zoals kunstschilders, beeldhouwers, dichters, fotografen en ontwerpers. Maar ook theatermensen, acteurs, cabaretiers, muzikanten en deejays. En naaktdanseressen, edelsmeden, maquettebouwers, architecten en reclamemensen.

Iedereen in de buurt kent wel een paar kunstenaars in zijn of haar directe omgeving van naam. Het zijn er veel, te veel om op te noemen. Alles bij elkaar wonen er in De Bergen al gauw een paar honderd mensen die op de een of andere manier de kost verdienen met kunst.

Wat bindt al die kunstzinnige types aan De Bergen? Is het de identiteit van de statige burgerhuizen? Is het de ongedwongenheid, de haast anarchistische omgang in dit rustige en tegelijk frivole stadsdeel? Of gewoon wonen in anonimiteit? Want De Bergen mag dan qua aantallen een kunstenaarskolonie zijn, weinigen zijn op de hoogte van elkaars creatieve verrichtingen.



Het Bergen Bulletin gaat in een serie gesprekken met individuele kunstenaars in op deze en andere vragen. Ditmaal is het woord aan tekenaar, 'levensfilosoof' en voormalig restaurateur Bob Casemier van de Kleine Berg.

Tekenaar Bob Casemier van de Kleine Berg:

'Mocht ik ooit moeten verhuizen Zeker weten!'

Op de Kleine Berg is tekenaar Bob Casemier bij zijn voordeur druk in gesprek met Jos van stripboekenwinkel 'Eppo'. Over de gewelddadige roofoverval op café-restaurant 'De Baron' aan de overkant. "Zondagnacht zijn ze er met drie man binnengevallen", zegt Jos tegen Bob die ten tijde van de overval niet thuis was. "Een kwartiertje na sluitingstijd, toen het personeel de kassa aan 't opmaken was. Die kregen twee pistolen en een mes onder hun neus. Dat is geen pretje, dat kan ik je wel vertellen." Gelukkig arriveerde de politie binnen vijf minuten na een telefoontje door het personeel. Maar toen waren de vogels al gevlogen.

"Het aantal overvallen en inbraken neemt hier sterk toe", vertelt Bob (49). "Dus ik ga toch maar 's telefoon aanschaffen, denk ik. Kan ik tenminste snel de politie

zolder. In het smalle halletje beneden begint het al. Daar staan prachtige motoren, waaronder een Sparta uit de jaren vijftig en een grotendeels zelf gebouwde Triumph. Verder heeft hij de hele trap vanaf voordeur tot woning op de eerste verdieping voorzien van lambrisering. En boven de voordeur heeft hij een glas-in-lood raam aangebracht. Alles ziet er even authentiek uit, alsof het altijd zo geweest is.

Echt museum

Boven is het huis vergeven van spullen uit vroeger jaren. Zo zitten er overal schakelaars en stopcontacten uit de jaren vijftig, deels zelfs uit de jaren dertig. Slechts hier en daar afgewisseld met iets moderns, zoals zijn immense, zelf gebouwde luidsprekerkasten van marmer. Zijn woning is doordrenkt van sferen uit vervlogen tijden. Maar zonder oubollig of muf te zijn. Integendeel, het huis straalt warmte en sfeer uit, versterkt door de geur van koffie die lekker staat te pruttelen op het ouderwetse gasstel in de woonkeuken.

Op de tweede verdieping heeft Bob zelfs een echt museum. Volgestouwd met fietsen, bromfietsen, motoren en aanverwante attributen. Bobs nieuwste trots is een motorfietsje uit de jaren dertig waarvan er maar heel weinig gemaakt zijn. En waarvan Bob via-via-via nou net dat exemplaar heeft weten te bemachtigen waar de ontwerper zelf nog op heeft gereden.

Vroeger restaurateur

Alles wat Bob vindt, krijgt of opkoopt, herstelt hij zelf. Want van oorsprong is hij restaurateur. "Van echt alles, maakt niet uit wat." Zoals half vergane schilderijen,

'sinds ik het tekenen heb ontdekt, ben ik pas echt gelukkig. Hierin kan ik eindelijk mijn passie kwijt.'

bellen." Bob is namelijk een van de weinige mensen die nog geen telefoon heeft. Noch televisie, videorecorder of computer. Maar in Bobs huis is des te meer te zien. Het is een compleet museum, van voordeur tot

zen, dan zoek ik iets anders in De Bergen.

de wijzerplaat van een duur horloge, een gebroken antieke vaas of een houten bord een met zwaar beschadigde inleg van parelmoer. Bob maakte alles met de hand, tot de allerkleinste onderdeeljes. Zoals de tandwielen van een eigenhandig gebouwd draaiorgeltje. Hierop kunnen metalen plaatjes van ruim een eeuw oud worden afgespeeld. Deze bevatten gaten en gleuven, en hebben de grootte van een CD.

Bobs doorbraak als tekenaar

Bob wilde al op jonge leeftijd beeldend kunstenaar worden, maar heeft pas een jaar of vijf geleden het tekenen ontdekt. "Sindsdien ben ik pas gelukkig, écht gelukkig. Hierin kan ik eindelijk mijn passie kwijt. Als ik aan een tekening heb gewerkt, voel ik me voldaan. Vroeger niet, in het restaureren kon ik niet echt mijn passie kwijt. Dan had ik na een dag werken een ontevreden, opgekropt gevoel in mijn lijf."

Het exposeren van zijn zeer gedetailleerde, soms bijna fotografische tekeningen op de recente tentoonstelling van Bergse kunstenaars betekende Bobs doorbraak. "Ik heb erg enthousiaste reacties gekregen, vooral van vrouwen." Maar hij heeft nog niks willen verkopen, is daar nog niet aan toe, vindt hij zelf.

Schitterende panden

Het wordt inmiddels een cliché, maar ook Bob heeft het enorm naar z'n zin in De Bergen. "Het is een prachtige buurt, met schitterende panden. In deze straat, maar ook in de Prins Hendrikstraat en zelfs in de Heilige Geeststraat. En natuurlijk op het Wilhelminaplein met die twee



► De uiterst preciese etsen en tekeningen van Bob Casemier geven een welhaast fotografische weergave

mooie herenhuizen in het verlengde van de Catharinastraat. Echt schitterend!" Dat geldt eveneens voor het hele blok tegenover de cafés. "Afgezien dan van dat afschuwelijke stukje nieuwbouw, dat in de plaats is gekomen van twee afgebrande panden."

Oude panden moet je zoveel mogelijk in de originele staat laten, stelt Bob. "Helaas wordt er nog steeds te veel verbouwd en vernield. Niet alleen aan de buitenkant, maar ook van binnen. Neem bijvoorbeeld het gebouw van die overval. Lang geleden zaten daar in de entreehal prachtige fresco's in 'art nouveau' stijl, maar die zijn eruit gesloopt. Verschrikkelijk gewoon." Voor alle duidelijkheid, Bob heeft niks tegen moderne kunst. Heeft zelfs veel

bewondering voor het werk van buurtgenoot Rik van Iersel, en diens vader Gerard. 'Maar je moet respect hebben voor wat is. Dat intact laten en behouden voor het nageslacht', is Bobs motto.

Net een dorp

Inmiddels woont Bob zo'n 25 jaar in De Bergen, en heeft hij er veel mensen leren kennen. Regelmatig is hij in zijn voordeur een praatje aan het maken. Of op een terrasje aan de overkant. "Inderdaad, het is hier net een dorp", vindt ook Bob. Hij kan zich dan ook niet voorstellen er ooit nog weg te gaan. "En mocht ik hier ooit uit moeten van Jos, mijn onderbuurman en huisbaas, dan zoek ik iets anders in De Bergen. Zeker weten!"

Een zomerse wandeling door De Bergen met buurthovenier Hans Timmerman



► Hovenier Hans Timmerman wijst aan waar een boom op de Kleine Berg door auto's is beschadigd

Buurthovenier Hans Timmerman (59) maakt de komende tijd lezers wegwijs in de prachtige flora en fauna van De Bergen. Om te laten zien wat er zoal leeft, bloeit en groeit aan min of meer bijzondere beestjes, plantjes en planten. En om te bekijken wat er nog is, wat dreigt te verdwijnen en wat al is verdwenen. Maar ook om te wijzen op wat er weer is bijgekomen. Want het is nog lang niet zo slecht gesteld met de dieren en planten in de buurt, zo maakt Hans duidelijk. Bomen zat bijvoorbeeld, blijkt uit een rondgang door De Bergen. In dit nummer het eerste deel van zijn zomerse wandeling door de buurt, na de vakantie het vervolg.

Iedereen kan met eigen ogen zien dat er korter of langer geleden bijna overal in de wijk het nodige groen is geplant. In elke straat, en op elk plein en elk hofje. Mooie stuiken en andere lage planten zijn er weliswaar niet zo veel, maar bomen des te meer. En in allerlei soorten en maten. Waarschijnlijk is het aantal bomen zelfs groter dan zo'n vijftig à zestig jaar geleden. Omdat de gemeente de afgelopen twintig jaar op de openbare weg behoorlijk wat bomen heeft bijgeplant, tegelijk met het vernieuwen van de bestrating en riolering.

Oudste bomen

De oudste bomen in onze buurt zijn te zien in de Willem de Zwijgerstraat, waar een paar suikeresdoorns staan. Ook de Julianastraat heeft een al wat oudere boom, een essenboom die als enige is overgebleven van de vijf die er ooit stonden. En de Don Boscostraat aan de rand van De Bergen is opgevrolijkt met een zevental lindebomen van pakweg een halve eeuw oud. Verder staan er in de Willemstraat nog drie iets jongere lindebomen.

De gemeente onderhoudt de bomen redelijk tot goed, maar helaas hebben ze nergens voorzieningen die hen tegen autogeweld beschermen. Hierdoor is de schors van veel bomen beschadigd. Onder andere op de Kleine Berg, maar ook in de Smitsstraat en de Prins Hendrikstraat.

Stadsklimaat verbeteren

Overigens kan ook het groen in particuliere tuinen het buurtaanzien en stadsklimaat flink verbeteren. In die tuinen kun je met een beetje speuren best nog redelijk oude bomen vinden. Zoals de mooie, door de buurt geredde ceder in de Oranjestraat. Of de drie monumentale platanen, de rode beuk, de esdoorn en de oude acacia achter de Julianahof en de Moskee. En niet te vergeten het geheimzinnige stukje 'bos' tussen de Willemstraat en de Heilige Geeststraat ter hoogte van de voormalige slagerij Van Stratum.

Helaas is één monumentale boom in een achtertuin al lang geleden gesneuveld. Zo'n vijftien jaar geleden is er in de Sint Catharinastraat met groot machinaal vertoon een oude, half dode wilg weggezaagd. Met een omtrek van bijna vijf meter. ►



► Bomen in De Bergen hebben geen hekjes die ze beschermt tegen auto's

Weg met schuttingenmanie!

Iets heel anders is de oude doorgeschoten beukenhaag in de achtertuin van het Henrica-dagcentrum voor verstandelijk gehandicapten aan de Prins Hendrikstraat. Deze haag vormt de natuurlijke scheiding tussen het Henrica-complex en het Tref-finaterrein ernaast. Vroeger was zo'n afscheiding heel normaal, nu is het een verademing vergeleken met de schuttingenmanie van tegenwoordig. Maar wie plant er nou bijvoorbeeld nog een ouderwetse heg van gewone ligusters? Dat zijn die lage, olijf- en boomachtige struiken die je tientallen jaren geleden overal tegenkwam.

Buurtbewoners moesten toch maar weer eens zo'n ligusterheg planten, wanneer ze ergens een afscheiding nodig hebben. Daarmee zouden het stadsklimaat en het aanzien van de buurt aanzienlijk vooruit gaan. Maar ook een geveltuintje of alleen maar een klimplant draagt daar al aan bij. Dus buurtbewoners, aan de slag. ◀

Bewoners Julianastraat vervangen gekapte berk door nieuwe linde

► Een tijdje geleden hebben bewoners uit de Julianastraat een gesneuvelde boom achter hun woning vervangen door een nieuwe. "Die oude boom, een berk, stond hier midden in het gangetje direct achter het huis van mijn buren", vertelt Hans Verhagen van Julianastraat nummer vijf. "Ik moest daar altijd langs als ik via mijn achtertuin de straat op wilde. Om die boom te sparen hebben we ooit een keer de schutting tussen het gangetje en het vroegere schoolterrein erachter een stukje verplaatst. Precies op de plaats waar die boom stond. Zodat ik erlangs kon zonder 'm te hoeven kappen."

Tijdens de bouw van wooncomplex Cicogne kregen Hans en zijn buren echter te horen dat ze de schutting weer moesten terugzetten. En dat de boom toch weg moest. Om het verlies te compenseren besloten ze een nieuwe boom te planten in de tuin van Hans' buren. Maar dat

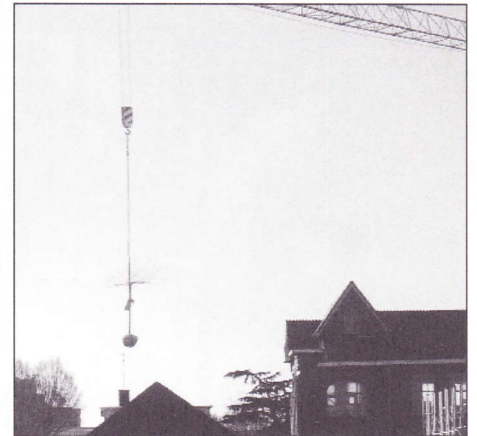
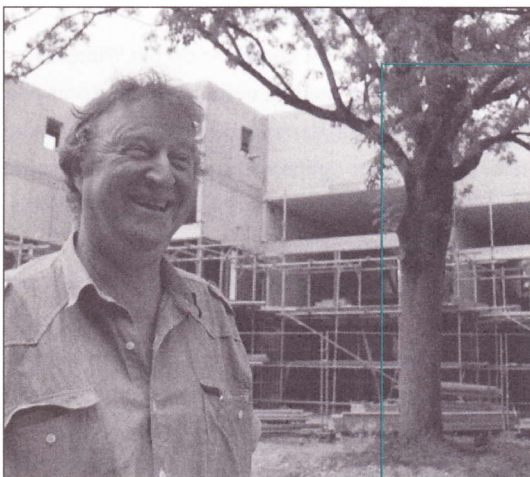


Foto: Carolien de Brouwer

ging niet zonder slag of stoot. Want de boom, een plataanvormige linde, bleek veel groter en zwaarder dan verwacht. Daarop riep Hans de hulp in van de voorman van Amstelland, leider van het Cicogne-project. En die takelde de boom binnen vijf minuten dwars over de huizen heen in de tuin van Hans' buurvrouw, Carolien de Brouwer. ◀



► Met Hans op expeditie door De Bergen

Hovenier Hans Timmerman uit de Catharinastraat wil graag met buurtgenoten en andere belangstellenden een tocht maken door De Bergen. Om tekst en uitleg te geven over alles dat er groeit en bloeit. Wel heeft hij een voorkeur voor kleine groepjes van vijf à zes mensen.

Bel maar aan op Catharinastraat 38 of bel hem op, op nummer 2449009. Maar wel graag voor half tien 's avonds aan- of opbellen. ◀

Monumentale bomen aanmelden bij de gemeente

Wie een monumentale boom in zijn tuin heeft staan, kan dat doorgeven aan de gemeente. Deze wil namelijk alle bomen ouder dan vijftig jaar in kaart brengen. Zo'n boom moet nog wel in goede staat verkeren en zeker nog vijftien jaar te leven hebben.

Na aanmelding van een boom komt een speciaal bureau deze bekijken en op de foto zetten. Beschrijvingen van alle monumentale bomen worden gebundeld in een rapport, dat ook wordt opgestuurd naar de bezitters van die bomen. Deze actie maakt deel uit van het Bomenbeleidsplan,

dat de gemeente op dit moment aan het ontwikkelen is. Aanmelden kan per brief aan de gemeente Eindhoven, Dienst Stedelijke Ontwikkeling en Beheer, t.a.v. H. Franke, antwoordnummer 10244, 5600 VB Eindhoven. Of via de gemeentelijke website: www.eindhoven.nl. ◀



► *Het Wilhelminaplein is volop in beweging. Omwonenden en ondernemers hebben een eigen kwaliteitskring opgericht, er zijn enkele nieuwe kroegbazen bijgekomen en na de zomer gaan er diverse nieuwe eethuisjes open.* ◀

Kwaliteitskring tegen mogelijke hoogbouw

Volgens geruchten wil de gemeente op de kop van het Wilhelminaplein bij de Willemstraat een torenhoog gebouw neerzetten. Over de volle breedte van de huidige parkeerplaats. De nieuwe kwaliteitskring voor het Wilhelminaplein wil uitzoeken of die geruchten ergens op slaan.

"Volstreekte waanzin, zo'n plan. Wij zijn er natuurlijk hartstikke tegen", zegt cafébaas en buurtbewoner Koos Cornelissen, die met pleinbewoner Marijke van der Genugten de nieuwe kwaliteitskring heeft opgericht. "Maar ook architecten en deskundigen binnen en buiten de gemeente vinden het een belachelijk plan. De openheid en ruimte die je nu op die plek hebt, moeten gewoon blijven."

Maar het kan nog gekker. "De gemeente schijnt eerst een soort dummy te willen bouwen. Bij wijze van proef. Nou ja, zeg."

In de kwaliteitskring zitten nu drie ondernemers en drie bewoners. "Maar na de zomer willen we er meer bewoners bij betrekken om zo het draagvlak te vergroten", vertelt Nicole Renou, een van de andere bewoners in de kwaliteitskring.

"En daarna willen we ons gaan bezighouden met zaken als evenementenbeleid, vuilinzameling, parkeeroverlast, verkeersproblematiek, en natuurlijk veiligheid." Maar indien nodig, altijd in overleg met de rest van de buurt, voegt ze eraan toe. ◀

Wilhelmina in andere handen

Café Wilhelmina is onlangs in andere handen overgegaan. Koos Cornelissen en Frank van den Nieuwenhof hebben het bedrijf overgenomen van Hans Neutkens. Koos organiseerde voorheen tien jaar lang de concerten van het café, en Frank was er bedrijfsleider. ◀

Agenda

- Foto-expositie bouw Regentekwartier, t/m woensdag 30 juli, ma. t/m za., Openbare Bibliotheek, Emmasingel. ►2
- Theatergroep Tuig met hoogtespektakel, zaterdag 12 juli om 16.00 en 22.30 uur, zondag 13 juli om 16.00 uur, Wilhelminaplein. ►2
- Eindhovens Kinderband Festival, zondag 13 juli, 15.00 uur, Wilhelminaplein.
- Bluesfestival 2003, zondag 27 juli, 14.00 uur, Wilhelminaplein.
- Bijeenkomsten bewonerscomité, donderdag 11 september, 13 november, 8 januari 2004, 20.15 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.

Nieuwe eethuisjes op het Wilhelminaplein

Over enige tijd komen er op het Wilhelminaplein twee nieuwe eethuisjes bij. Rond half oktober wil Hans Neutkens een eenvoudig restaurant openen. Op de eerste verdieping boven café Prins Hendrik en café Wilhelmina, Hans' vroegere eigendom. "Het moet laagdrempelig worden", vertelt hij. "Niet iets om echt uitgebreid uit eten te gaan, maar meer bedoeld voor mensen die geen zin hebben om te koken. Met een aangepaste, populaire prijskaart." Zijn eetgelegenheid kan straks zo'n vijftig gasten herbergen.

Net als het nieuwe restaurant op de eerste verdieping van Hans' overbuurman café De Gaper, dat voor het eind van het jaar open gaat. Eigenaar Coen Smulders omschrijft zijn etablissement als "laagdrempelig, snel, eenvoudig en met gewone, herkenbare gerechten." Voor concurrentie met zijn overburen is hij niet bang, integendeel. "Hoe meer eethuisjes, hoe beter. Daar wordt de buurt alleen maar gezelliger van. Ja toch?!" ◀