



Het nieuwe onderkomen van Javaans Eetcafe aan het Piet van Thielplein in Beek en Donk

Javaans Eetcafe weg uit De Bergen

Na twintig jaar vertrekt het Javaans Eetcafe uit De Bergen. De reden: een verdubbeling van de huurprijs voor het pand waarin het restaurant aan de Kleine Berg is gevestigd. Het lijkt een beetje de omgekeerde wereld: van de grote stad verhuizen met je goedlopende horecazaak naar een (gezellig) dorp in de regio. Oftewel van de Kleine Berg in Eindhoven naar het Piet van Thielplein in Beek en Donk. Daar opent eigenaar Paddy van Lieshout in juli zijn nieuwe Javaans Eetcafe. 'Hier kan ik weer echt gaan ondernemen', meldde hij in het Eindhovens Dagblad. Natuurlijk zijn er (trouwe) gasten die zijn vertrek uit De Bergen niet leuk vinden. Maar daar staan enthousiaste reacties tegenover van mensen uit Beek en Donk. 'Ik blijf in Eindhoven ook best veel gasten uit Beek en Donk te hebben.' Deze eten dus binnenkort een thuiswedstrijd in Van Lieshout's nieuwe zaak die onder dezelfde naam Javaans Eetcafe doorgaat. Maar toch: vanwaar die verhuizing? 'Kort gezegd: toen de pandeigenaar aankondigde dat hij de huurprijs dit jaar zou verdubbelen, vroeg ik me af of dat niet het juiste moment zou zijn om na twintig jaar een restaurant in De Bergen iets anders te gaan doen.' Daarbij had hij niet direct een vertrek uit Eindhoven voor ogen. 'In de stad blijven zou praktisch gezien misschien wel handiger zijn geweest, zeker voor mijn personeel.' Maar hoe meer de in Valkenswaard woonachtige Paddy de Eindhovense mogelijkheden bekeek, hoe dichterbij een vertrek uit de Lichtstad naderbij kwam. 'Ik heb rondgekeken in de binnenstad maar daar is gezien de huidige huurprijzen nauwelijks meer iets te verdienen in de horeca. Ik heb de afgelopen paar jaar niet te klagen gehad over aanloop maar in de crisisjaren was dat anders.' Al zoekende ervoer hij dat in onderscheidende straten in Eindhoven zoals de Kleine Berg vooral de 'jongens' uit het vastgoedwereldje de dienst uitmaken. 'Als zo iemand een nieuwe huurprijs vaststelt en een ondernemer is zo gek die te willen betalen, dan is dat ook meteen de nieuwe huurprijs. Wat dan weer gevolgen heeft voor de huurprijs van andere panden. Iedereen roept al zolang dat de Kleine Bergen 'the place to be' is, ja zelfs de PC Hooftstraat van het Zuiden, dat het ook voor waarheid wordt aangenomen. Maar door die absurde huurprijzen heb ik de afgelopen jaren veel ondernemers kapot zien gaan. Zeker als beginnend ondernemer is er niet tegen die huurprijzen op te werken. Het verloop is dan ook heel groot.'

vervolg op pagina 3

Bergen viert Bevrijding en Burendag op zelfde datum

De Bergen heeft er voor gekozen om dit jaar het (wijk-)feest rond de Bevrijding en de Burendag op een en dezelfde dag, zaterdag 28 september, te vieren. Ingewijden laten weten dat het en groot feest gaat worden.

Het feest wordt georganiseerd door diverse partijen in de wijk: Bewonersvereniging De Bergen, stichting Veteranen Brabant Zuid-Oost, de Ondernemersstichting en de horeca. Bekeken wordt nog of de onlangs totaal verregende Nationale Straatspeeldag gedeeltelijk wordt 'overgedaan' op 28 september. In het volgende Bergen Bulletin meer informatie over het programma van die dag. De Burendag ontstond in 2006 op initiatief van Douwe Egberts.

In 2008 ontstond de samenwerking met het Oranje Fonds. Inmiddels doen elk jaar gemiddeld zo'n een miljoen mensen mee aan de landelijke Burendag.



NASTY ALICE TOONT O.A. WERK VAN HAN VAN WETERING

Van 16 juni t/m 28 juli 2019 (26 juni gesloten)
Drie kunstenaars laten hun werk zien gedurende deze periode: Han van Wetering, Pepijn van den Nieuwendijk en Jeroen Duijf.

Han van Wetering is een internationaal gewaardeerd kunstenaar. Zijn keramische beel-

den zijn in binnen- en buitenland te vinden in de openbare ruimte en o.a. te zien in grote musea.

De schilderijen, tekeningen en keramische werken van Pepijn van den Nieuwendijk zijn tentoongesteld in diverse (inter)nationale exposities.

Jeroen Duijf neemt deel aan de Talenthub Jump! en is een jonge getalenteerde kunstenaar.



INTERESSANTE TENTOONSTELLING IN VAN ABBEMUSEUM VAN 'THE OTOLITH GROUP'



Vanaf 25 mei 2019 presenteert het Van Abbemuseum Xenogenesis, de eerste grootschalige tentoonstelling van The Otolith Group in Nederland. Xenogenesis omvat kunstwerken die zijn gemaakt tussen 2011 en 2018. De werken zijn te zien in de tien zalen van de oudbouw van het museum. Xenogenesis is vernoemd naar Octavia E. Butler's beroemde Xenogenesis Trilogy, die bestaat uit Dawn, Adulthood Rites en Imago. Octavia E. Butler was een baanbrekende Afro-Amerikaanse sciencefictionschrijfster. Haar bekroonde romans gaan over thema's als het uitsterven van de mens, rassenscheiding, planetaire transformatie, afgedwongen mutatie, vervreemding tussen generaties en gewijzigde verwantschap. Van haar eerste roman Patternmaster (1976) tot haar laatste roman Fledgling (2005) speelde Butler met de thema's van de sciencefiction. Hierdoor transformeerde ze de culturele verbeelding van de toekomst voor generaties feministische denkers, kunstenaars en filosofen: van Donna Haraway tot Saidiya Hartman en van Denise Ferreira da Silva tot de Black Quantum Futurists. Butler's ficties van xenogenese, die worden verteld als processen van buitenstaander in wording of het worden van buitenstaander of vreemdeling in wording of het worden van vreemdeling, hebben de gedachtegang van het vroegere en huidige werk van The Otolith Group geïnspireerd en zullen dit blijven inspireren.

Xenogenesis

Van 25/05/2019 - 18/08/2019

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 30 aug.
- Verschijningsdatum: vr. 6 sept.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Nieuwe horeca op Kleine Berg

De Kleine Berg heeft er weer nieuwe horeca bij met de recente opening van L'Avenue op nummer 23.

De toevoeging 'Vin & Cuisine' achter de naam geeft aan dat L'Avenue een wijnbar is met een bescheiden menukaart met hapjes en gerechten die tevens als lunch en 'petit diner' kunnen dienen.

'De kracht van L'Avenue is toch vooral onze wijnbar met een collectie van ruim honderd verschillende wijnen', zegt Sabrina van der Linden die de scepter zwaait in L'Avenue. 'En we willen een plek zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten onder het genot van een goed glas wijn en een lekker hapje.' Sabrina is de vriendin van Robin van Riel die op zijn beurt weer bedrijfsleider is van Le Cozy, het restaurant tegenover L'Avenue. Robin is de vierde generatie uit de horecamilie Van Riel.

Zijn vader Jos maakte een kwart eeuw lang naam met restaurant Quatre Bras in Best.

Nadat hij zeven jaar geleden daarmee stopte, opende hij enkele jaren later Le Cozy. 'Robin en Sabrina houden zich in beide zaken bezig met de dagelijkse gang van zaken en ik stuur van bovenaf de boel aan.' Het openen van een tweede zaak aan de Kleine Berg was geen vooropgezet plan, zegt Jos van Riel. 'We kregen toevallig de kans om aan de overzijde van Le Cozy uit te breiden en die hebben we gepakt omdat we graag willen doorgroeien' Hij ziet L'Avenue zeker niet als een concurrent voor Le Cozy. 'Beide zaken kunnen elkaar met hun verschillende concept versterken. Zo kunnen mensen bij L'Avenue een goed glas wijn drinken om vervolgens de straat over te steken en bij Le Cozy uitgebreid tafelen.'

L'Avenue aan de Kleine Berg 23 is geopend van woensdag tot en met zondag tussen 12.00 uur en middernacht (zondag tot 23.00 uur). Meer informatie over onder meer de wijn- en menukaart op: www.lavenue.nl.

vervolg van pagina 1

Maar Beek en Donk? Hoe kom je daar terecht? 'Ik kende het plaatsje tot voor kort nauwelijks. Ik heb elf jaar in Gerwen gewoond maar van Beek en Donk had ik eigenlijk amper gehoord.'

Tot een horecamakelaar hem wees op de huidige café-bar Bij Ons. Op de hoek van het Piet van Thielplein en de Brouwersstraat. 'Met een café- en een restaurantgedeelte, een groot terras en een zaaltje. Samen meer dan genoeg mogelijkheden. En ik denk dat het Van Thielplein misschien nog wel wat extra 'schwung' kan gebruiken, al wil ik niet te hoog van de toren blazen maar nogmaals mogelijkheden genoeg volgens mij' Zeker voor een creatief type als Paddy van Lieshout.

Zo streek hij enkele jaren geleden in Eindhoven de organisatie van de Dutch Design Week tegen de haren door het officiële DDW-horecalogo ongevroegd en vooral onbetaald naast de voordeur van zijn restaurant op te hangen. De rapen waren gaar, of Van Lieshout maar even de daarbij horende zevenhonderd zoveel euro wilde aftikken

om dat logo te mogen 'dragen'. De eigenaar van het Javaans Eetcafé weigerde door te stellen dat het concept van de DDW en daarmee ook alle bijhorende rechten enkele jaren daarvoor waren aangekocht door de gemeente Eindhoven om het faillissement van de DDW te voorkomen. 'Betaald met onder meer mijn belastinggeld. Waarmee die rechten en dus ook dat logo feitelijk ook deels mijn eigendom waren geworden' Het typeert Paddy van Lieshout als 'vrije jongen'. Net als zijn liefde voor motoren die vrijheid kenmerkt.

Het nieuwe Javaans Eetcafé krijgt straks dezelfde uitstraling en ook vrijwel dezelfde menukaart als die de zaak nu in Eindhoven heeft.

'Die sfeer, een beetje rock-'n-roll, past gewoon bij mij, het is niet bedacht of zo.' Van Lieshout is ook van plan om in het café-gedeelte optredens te organiseren en bijvoorbeeld voetbalwedstrijden op een groot scherm te laten zien. 'Het wordt geen rock-café, ik wil variëren'

DAMESVOETBAL

Duizenden in volledig oranje getooide mensen liepen vrolijk zingend en ingetogen over de Franse wegen. Geen schreeuwend agressief voetbalvolk, dus was er ook geen grote politiemacht met vervaarlijk grommende honden te bekennen. Op zichzelf een verademing natuurlijk, maar het waren dan ook geen echte voetbalsupporters.

Het had nog het meeste weg van een carnavaleske bedevaart met een opvallend hoog Guus Meeuwis-gehalte. Bij reguliere competitiewedstrijden van het vrouwenvoetbal komt normaal gesproken geen hond kijken maar dit was natuurlijk heel andere koek. Hier ging het om onze voetbaldames die door de commercie al bij voorbaat op de troon waren gehesen. Ik spreek bewust van dames omdat het me allemaal welopgevoede, intelligente en beschaafd pratende meisjes lijken. In het veld zie je ze dan ook vrijwel nooit schelden of elkaar naar het leven staan. Ik zeg ook bewust meisjes omdat de vaak gebruikte termen als 'onze meiden' of 'onze leeuwinnen' mij te ordinair c.q. bloeddorstig in de oren klinken.

Ik waardeer overigens hun moedige poging om te ballen wel degelijk, maar om het nou echt voetbal te noemen gaat mij een tikje te ver.

Hun optreden heeft soms meer weg van een hotseknotsebegonia onderonsje. Ik zie spelers die een bal aangespeeld krijgen vaak primair reageren door de bal meteen een schop te geven naar Joost mag weten wie. Ik zie keepers met schrikreacties als een bal in aantocht is of die bij het uitkomen een meter naast de bal springen of slaan.

En schoten op goal eindigen niet zelden in de buurt van de cornervlag. Natuurlijk hoop ik wel altijd dat ze winnen, maar als ik ze op tv zie voel ik geen enkele koortsachtige spanning die ik normaal gesproken wel bij het mannenvoetbal ervaar. Bij wedstrijden van PSV waar schuwt mijn omgeving me zelfs regelmatig voor de gezondheidsrisico's van mijn meelevenheid of te grote ergernis. Dat zal me bij het damesvoetbal nooit overkomen.

Maar, eerlijk is eerlijk, het is wel heel vermakelijk.

En als sportieve folklore meer dan geslaagd.

Tom Adriaans

De gemeente gaat zich heroriënteren over de toekomstige bestemming van het Treffinaterrein. Een woordvoerder liet vorige week weten dat na het opzeggen van de beheerovereenkomst voor het gebied met Stadstuin De Bergen 'een fase is aangebroken van heroriëntatie voor het Treffinaterrein'.

De gemeente sloot in 2016 met Stadstuin De Bergen een overeenkomst die moest leiden tot een (groene) herinrichting/opwaardering van het gebied tussen de Kleine Berg, Catharinastraat en Smitsstraat. Ondanks een veelbelovend en goed ontvangen ontwerp lukte het Stadstuin De Bergen niet om tussen 2015 en 2018 voldoende draagkracht en vooral ook genoeg (fysieke) medewerking te krijgen uit de buurt.

Stadstuin De Bergen had na het eerder succes in 2014 bij het realiseren van een tijdelijke 'stadsoase' op het Luciferterrein tussen de Kleine en Grote Berg, het oog laten vallen op het iets verderop gelegen Treffinaterrein. Een onderkomen gebied met beperkte parkeergelegenheid, speeltuintje, trapveldje, hondentoilet en openbaar groen dat sinds het eind van de vorige eeuw door gebrek aan aandacht en onderhoud verloederde.

Andere bestemming Treffinaterrein?

Mede door geringe sociale controle werd het een plek waar vaak zaken gebeurden die niet door de beugel konden. Drugsgebruik, dealen, handel in gestolen goed en vandalisme waren het gevolg.

Ondanks grote inzet en creativiteit lukte het Stadstuin De Bergen helaas niet de hoge ambities waar te maken. Er waren successen zoals het opknappen van het groen op het Treffinaterrein, het trapveldje werd geëgaliseerd en opnieuw ingezaaid, het hondentoilet verdween en het verwilderde groen flink gesnoeid of verwijderd. Maar het bleek, mede door die geringe (fysieke) hulp vanuit de buurt, niet genoeg. Eind 2018 zegde de gemeente de beheerovereenkomst met Stadstuin De Bergen op.

Voor alle partijen, gemeente, bewoners en Stadstuin De Bergen, blijft duidelijk dat het

Treffinaterrein toe is aan een forse 'upgrade'. In welke vorm dan ook.

Op vragen hierover van het Bergen Bulletin over de toekomst van het Treffinaterrein sprak de woordvoerder dat 'de gemeente bezig is intern haar positie te bepalen over de toekomst van deze plek: wat is gewenst, passend en mogelijk? Dit denkproces bevindt zich nog in een prille fase. Zodra een uitgangspunt is bepaald, treden we als gemeente daarover uiteraard in gesprek met bewoners, ondernemers en evt. andere belanghebbenden. Tot die tijd is het te vroeg om in te gaan op speculaties.'

Voor de gemeente mag het dan nog te vroeg zijn om waar dan ook op in te gaan maar toch even wat mogelijkheden. Het Treffinaterrein behoudt globaal dezelfde invulling als nu; groen, speel- en ontmoetingsplek, parkeren. Maar dan wel na een flinke opknabbeurt.

Een andere mogelijkheid is 'stedelijke verdichting', een term die de afgelopen maanden bij enkele betrokken partijen meermaals werd gebruikt in relatie tot het gebied. En die term betekent bebouwing. Maar dat is tegen de bestemming, groen, voor dit gebied bepaald. Wordt ongetwijfeld vervolgd.

Meer groene 'gevelklimmers' voor De Bergen

Het project waarbij vorig jaar klimplanten en -bloemen tegen de voorgevels van winkels en woonhuizen aan de Kleine Berg werden geplaatst heeft dit jaar een vervolg gekregen. Niet alleen op de Kleine Berg werden in minituintjes nieuwe 'gevelklimmers' geplant zoals Jasmijn, Blauwereggen en Duitse pijp, maar ook in de Bergstraat, de Prins Hendrikstraat en H. Geeststraat hebben tientallen bewoners en ondernemers 'geveltoeristen' geplant. Maar dat is nog niet het einde van dit 'bloemenverhaal'. De afgelopen weken kregen veel Bergenbewoners bloemenzaadjes in hun brievenbus. Met de bedoeling dat ze die in hun tuin, op hun balkon of gewoon ergens op een openbare plek in de grond stoppen. Zodat De Bergen een steeds groenere en fleurigere wijk wordt.

Het initiatief van dit leuke groenproject kwam anderhalf jaar geleden van twee ondernemers uit De Bergen: Niels Wildenberg van modezaak Wildenberg Informal en Jorrit

Markx van kledingzaak Label. Precies een jaar geleden vertelde Niels Wildenberg in het Bergen Bulletin: 'Ik wilde al langer meer groen en bloemen op de Kleine Berg en in de rest van de wijk. Ik had zelf al eerder 'stiekem' enkele klimplanten voor mijn winkel geplant om te kijken of ze zouden aanslaan. Toen dat gebeurde hebben Jorrit en ik gesteund door de gemeente, Stad & Co (het vroegere Polyground), stichting Ondernemers Eindhoven Centrum (SOEC) en wijkbewoners opgestart. Met hoveniersbedrijf Soontiens en Trefpunt Groen Eindhoven is er toen een plan gemaakt en uitgevoerd voor het aanplanten van niet te sterk hechtende gevelplanten en groen voor de een stoep-tegel grote minituintjes tegen de voorgevels van huizen en winkels.

Het dit jaar voortgezette initiatief past precies in het straatje van de gemeente die met 'Operatie Steenbreek' de stenen uitstraling van de stad wilt vergroenen.



PAS OP VOOR HET INBREKERSGILDE

Het zijn zeker niet alleen de herfst- en wintermaanden waarin het inbrekersgilde toeslaat. Ook de zomermaanden zijn een geliefde periode voor deze gildebroeders.

'Het wordt inbrekers te vaak makkelijk gemaakt om binnen te komen', laten politie en verzekeraars weten. 'Terwijl je met een aantal simpele aanpassingen de kans dat je de dupe wordt een stuk kleiner maakt.' De soms (procentueel) absurde stijging van het aantal inbraken in met name juli en

augustus kreeg de afgelopen periode veel aandacht in de media. Zo steeg vorig jaar in het plaatsje Zeewolde het aantal inbraken in juli en augustus met 1100, ja elfhonderd, procent. Dat is natuurlijk een uitzondering die ook nog eens voor rekening kwam van een en dezelfde dader. Maar stijgingen, landelijk gemiddeld bijna 25 procent, met enkele honderden procenten zijn geen uitzondering.

Maar genoeg over procenten want daar houd je geen inbrekers mee uit je huis. Hoe voorkom je ongewenst bezoek deze maanden. En eigenlijk het liefst het hele jaar door? Hier een simpel lijstje dat je kunt afvinken en waarmee de kans op een inbraak in je huis en diefstal van vaak onvervangbare zaken een stuk kleiner wordt.

- Vraag burens of familie om je huis tijdens je afwezigheid toch een bewoonde indruk te geven. Dat kunnen ze doen door je brievenbus regelmatig te legen en gordijnen de ene dag open en de andere dag dicht te doen. Een kopje met een bord samen met de opengelegde krant op tafel en rondslingerend speelgoed geven een woning ook een bewoonde indruk.

- Laat met een tijdschakelaar in de avonden op enkele plekken in de woning licht aan- en uitgaan.

- Zorg voor goede buitenverlichting met een bewegingscensor. Inbrekers houden niet van licht.



- Sluit achterpoortjes af met een slot, zet het trapje dat je gebruikt bij het ramen wassen in de schuur en niet tegen de achtergevel.

- Zet kostbare spullen niet in de 'etalage' en geef (erf-)stukken of zaken met een grote emotionele waarde op een veilige plaats in bewaring.

- Merk je spullen en maak er foto's van. Gemerkte spullen maken de pakkans van een inbreker groter.

- Heb je aan de achterzijde van je woning een schuifpui, een van de favoriete 'entrees' van inbrekers, plaats dan aan de binnenkant een balkje om het openschuiven niet mogelijk te maken.

- Laat geen sleutels aan de binnenkant van een slot zitten en voorziet deuren van een grendel of deurklem.

En vergeet vooral niet dat inbrekers ook actief zijn op social media. Dus meldt niet de hele wereld dat je uitkijkt naar je vakantie in Mexico van 10 tot en met 24 juli. En bombardeer diezelfde wereld niet tijdens je vakantie met honderden kiekjes met kreten als 'Wat is het fijn hier in Oostenrijk'. Dat is hetzelfde als een berichtje posten dat je niet thuis bent en inbrekers vrij spel hebben. Ga voor extra informatie naar www.eigenhuis.nl.

NB: Uit onderzoek is gebleken dat inbrekers lang niet altijd een voorkeur hebben voor dure, alleenstaande woningen. Er wordt verhoudingsgewijs vaker ingebroken in gewone (huur-)huizen omdat daar hang- en sluitwerk vaak te wensen overlaat. Dat laatste geldt ook voor nogal wat oudere huizen in De Bergen waar dat hang- en sluitwerk nog vaak gedateerd is. Wat het inbreken extra makkelijk maakt. Op internet zijn handige tips te vinden om ook dat probleem aan te pakken. Want denk eraan: voorkomen is altijd plezieriger dan met de gebakken peren zitten. En... fijne vakantie gewenst.

GAST
COLUMNIST

EEN OUDE ZEUR...

Pa, je wordt een oude zeur. Ik weet nog dat ik dat vijftig jaar geleden of zo tegen mijn vader zei, toen hij steeds meer begon te mopperen op en te klagen over allerlei dagelijkse zaken. Fietzers staken hun hand niet uit en reden zonder licht, jongens hadden te lang haar, vrouwen te korte rokjes, afijn dat soort zaken. Ik snapte als jongeling niet waartoe al dat geklaag diende. Geniet van het leven, zei ik. 'Let it go.' Een term die ik kort daarvoor uit een Amerikaanse film had opgepikt. Daarom was de schok extra groot toen mijn dochter Roos laatst letterlijk hetzelfde tegen me zei: 'Pa, je wordt een oude zeur!' Bam! Hoezo, sputterde ik tegen. We waren in de auto op weg naar de Italiaanse Alpen voor twee weekjes nietsdoen. Ik althans, Roos moest onderweg in Zwitserland nog twee uur plaatjes draaien op een festival en daarmee onze vakantie verdienen. 'We zijn net Luik gepaseerd en je hebt al zeventien keer gevloekt, gekankerd, gemopperd en geklaagd op en over andere weggebruikers', zei ze. Voor ik tegengas kon geven, duwde ze me een lijstje onder mijn neus met daarop mijn getier met de exacte tijdstippen. 'Ja, maar de A2 is ook echt een k.tweg', gaf ik alsnog tegengas, al wist ik ook dat ze gelijk had. Ik voelde mijn granieten voetstuk van alwetende vader afbrokkelen. 'Is het echt zo erg?', vroeg ik met een klein stemmetje. 'Nou, ik kan nog steeds meer met je lachen dan dat ik me aan je erger, maar je moet opletten niet zo'n oude zeurkous te worden die vroeger alles beter vond en de huidige aardklootbewoners als steeds grotere zakken beschouwt.'

Er viel een ongemakkelijke stilte. Ik zweeg vanwege de (achteruitkijk-)spiegel die ze me voorhield, zij omdat ze beseftte dat haar opmerking me meer deed dan ze had bedoeld. Sinds die ochtend, even buiten Luik, probeer ik minder te mopperen en te klagen.

En probeer ik irritante zaken langs me heen te laten gaan. En verdomd, het leven is er een stuk leuker door geworden en ik voel me ook nog eens minder oud. Ik zou zeggen, moet je ook eens proberen. Fijne zomermaanden.

Lucas Nuchelmans



'Van der Schootpanden' op de Kleine Berg



Voormalig '4 Azenpand' aan de Willemstraat

Een nadere blik op De Bergen

Vader Jos en zoon Bauke Hüsken deden in 2018 en 2019 architectonisch en cultuurhistorisch onderzoek naar panden in De Bergen. De Eindhovense cultuurhistorici bekeken en beschreven zo'n honderdtwintig huizen en gebouwen in de wijk.

'Uit het onderzoek is naar voren gekomen dat bijna de helft van de huidige bebouwing in De Bergen architectonische en cultuurhistorische waarde heeft', vertelt Jos Hüsken. 'Dat aantal was niet echt verrassend voor ons omdat we dat ruim tien jaar geleden al hadden vastgesteld bij een inventarisatie voor het nieuwe bestemmingsplan voor De Bergen dat toen in de maak was.'

Was die uitkomst misschien niet zo verrassend, toch is het nieuwe onderzoek van grote waarde, stellen ze. Bauke: 'Dit onderzoek is een waardevolle aanvulling van onze eerdere bevindingen. Waar we toen veel met afbeeldingen hebben gewerkt om de architectuurhistorische waarde van panden aan te geven samen met een summiere opsomming van bijvoorbeeld bouwjaar en architect, bij het nieuwe onderzoek hebben we naast nieuw beeldmateriaal de (historie van de) panden veel uitgebreider beschreven. Daarbij worden belangrijke details niet alleen getoond maar ook in woord beschreven.'

Het is de bedoeling dat binnen afzienbare termijn die beschrijvingen worden toegevoegd aan de panden in De Bergen die op de

huidige digitale monumentenkaart van de gemeente Eindhoven staan aangegeven als cultuurhistorisch waardevol. De monumentenkaart is te vinden op www.eindhoven.nl onder het zoekwoord 'monumentenkaart'. Op deze kaart hebben alle beschermde niet-monumenten een groene kleur. Voor een gedetailleerde kaart: <http://zichtopeindhoven.nl/josenbauke/erfgoedwaardenkaart.png>.

Jos en Bauke Hüsken maken wel de duidelijke kanttekening dat hun recente onderzoek (net als dat van ruim tien jaar geleden) alleen was gericht op de uiterlijke kenmerken van het pand en dan met name op de voor- en eventueel zichtbare zijgevel(s). 'We hebben dus niet gekeken naar historisch waardevolle details aan de binnenzijde.'

Bij hun onderzoek gingen de cultuurhistorici uit van drie categorieën: basiskwaliteit, cultuurhistorisch waardevol en dominant.

- **Basiskwaliteit:** vooroorlogse, stenen huizen waarvan oorspronkelijke kenmerken (deels) zijn behouden. Bijna de helft van de tegenwoordige bebouwing in De Bergen voldoet aan deze kwalificatie.
- **Cultuurhistorisch waardevol:** bebouwing met veel originele elementen, beeldbepalend en vaak met beschermde status. Bijvoorbeeld grote delen van de Prins Hendrikstraat en St. Catharinastraat en delen van het Wilhelminaplein
- **Dominant:** het zwaarste regime van niet-monumenten, qua waarde gelijk aan officiële

gemeentelijke en rijksmonumenten.

Bv het complex Prins Hendrikstraat 6-20 en het dubbelpand Keizersgracht 10-12.

Het onderzoek maakte duidelijk dat bijna de helft van alle panden in De Bergen voldoet aan de normen van 'basiskwaliteit'. 'En dat gegeven maakt De Bergen behoorlijk uniek in Eindhoven, want in weinig wijken in de stad staan zoveel panden met deze kwaliteit', stelt Jos. Honderdtwintig panden in de wijk kregen de kwalificatie cultuurhistorisch waardevol en een twintigtal dominant. Maar wat betekenen deze kwalificaties voor de desbetreffende panden? 'Het geeft de panden met 'basiskwaliteit' en 'cultuurhistorische waarde' een licht-beschermde status', geeft Bauke aan. 'Ze kunnen dus niet zomaar gesloopt worden. Wel mogen er aan de buitenzijde aanpassingen en/of uitbreidingen worden gedaan.' De regels voor de dominante panden zijn strenger wat dat betreft. De strenge regelgeving van gemeentelijke en rijksmonumenten zijn bij de meeste mensen wel bekend: zonder uitdrukkelijke toestemming mogen aan binnen- en buitenzijde geen verbouwingen worden gedaan.

Behalve het architectuurhistorische onderzoek doken Jos en Bauke ook in de historie van De Bergen vanaf ca. 1300. En keken ze welke al dan niet bekende Eindhovenaren zoal in De Bergen hebben gewoond of er nog steeds wonen sinds begin 1900. Wat dit laatste betreft, verwijzen we graag naar de



Pand aan de Kleine Berg



Hoekpand Oranjestraat / St. Catharinastraat

Bouwhistorisch en architectonisch onderzoek naar panden in De Bergen

lezing van zondag 7 juli om 14.30 uur in De Treffer aan de Smitsstraat 17.

‘De wijk De Bergen is eigenlijk pas rond 1900 ontstaan’, vertelt Bauke. ‘Voor die tijd was er alleen voornamelijk wat bebouwing langs de huidige Grote en Kleine Berg richting Gestel.’ Een voorbeeld daarvan is de in 1825 gebouwde marechausseekazerne aan de Grote Berg 9 die nu deel uitmaakt van het complex Kazerne. In de tweede helft van de 19e eeuw werd aan de H. Geeststraat en de Bergstraat een aantal woningen gebouwd die er nog steeds staan. En zo begon het gebied van De Bergen langzaam ‘stedelijk vol te lopen’.

Vanaf eind 19e eeuw ging het hard. In delen van de wijk werden riante woonhuizen gebouwd door notabelen en industriëlen. Nog bestaande voorbeelden daarvan zijn onder meer het voormalige restaurant de 4 Azen aan de Willemstraat met een schitterende voorgevel. Aan de Kleine Berg werd het pand gebouwd waarin nu onder meer strip-speciaalzaak Eppo is gevestigd. De vele rijke versieringen aan de voorkant zorgen ervoor dat je nauwelijks uitgekeken raakt op de gevel van het pand dat terecht een rijksmonument is.

‘Tijdens ons onderzoek in De Bergen werden we zelf, ondanks ons eerdere onderzoek, toch meermaals verrast’, zegt Jos. ‘Zo is het pand op de hoek van de Mauritsstraat en Willem de Zwijgerstraat prachtig. Het verkeert weliswaar in niet te beste staat, maar

verdient het om monument te worden.’

Een ander prachtig pand in De Bergen is het woonhuis op de hoek van de St. Catharinastraat en Oranjestraat. ‘Ja, dit is een van de echte pareltjes in de wijk.’ Zo’n ander pareltje is het complex aan de Prins Hendrikstraat 6-20 waar vroeger zo’n 20-30 werkende meisjes ‘beschermd’ woonden. ‘Het Margaretha Sinclairhuis’, aldus Bauke. ‘Zowel binnen als buiten rijk aan allerlei oorspronkelijke elementen. Prachtig.’

In De Bergen zijn vele architectonische stromingen te vinden. ‘Zo is de Amsterdamse School ruim vertegenwoordigd met vroegere schoolgebouwen en andere gebouwen, terwijl veel woonhuizen in een neorenaissance-stijl zijn gebouwd’, zeggen ze.

‘Traditiegetrouw woonden in De Bergen veel mensen uit de zogenaamde middenklasse: leraren en onderwijzers, ambtenaren, kaderpersoneel van de politie en later ook kunstenaars’, merkt Jos op. ‘En wat die ‘middle class’-bewoning betreft: dat geldt nog steeds in veel gevallen. Aangevuld met studenten en expats. Die mix zorgt samen met de middenstand en horeca voor een heerlijke wijk om in te wonen en te leven.’

Op zondag 7 juli geven Jos en Bauke Hüsken op uitnodiging van Bewonersvereniging De Bergen hun lezing ‘De Bergen, historie en bebouwing’ in veteraneninloop De Treffer aan de Smitsstraat 17. Aanvang 14.30 uur.

Jos en Bauke Hüsken

Jos Hüsken (1947) woont sinds 1958 in Eindhoven en ging in 2006 met pensioen na een carrière in het bankwezen. Zoon Bauke (1974) heeft een toeristische en een bibliotheek-/archiefopleiding. Beiden zijn gefascineerd door (cultuur-)historie en de geschiedenis van Eindhoven. Beiden werden kort na de eeuwwisseling lid van de Henri van Abbe Stichting. Deze stichting zet zich in voor het monumentale erfgoed in en rond Eindhoven, alsmede ook aandacht en zorg voor openbare ruimte en groen. In 2006 brachten ze aan de hand van gegevens van onderzoek in archieven en kadaster het boek ‘Eindhovens verborgen verleden’ uit. Hierin worden alle panden in de binnenstad van voor 1900 beschreven. In 2012 volgde een tweede boek: ‘Boerderijen uitgedumd, een nieuw stadsdeel ingetekend’ over het verdwenen platteland van Woensel, waar tientallen boerderijen in enkele decennia werden gesloopt om plaats te maken voor naoorlogse stadsuitbreiding. Een boek over de geschiedenis van vestingkaarten en plattegronden van Eindhoven is in voorbereiding. Daarnaast hebben Jos en Bauke Hüsken talrijke publicaties over cultuurhistorie op hun naam en meegewerkt aan diverse boeken. Eind 2006 richtten ze hun VOF Cultuurhistorisch Bureau Hüsken & Zoon op. Hun cultuurhistorisch bureau heeft inmiddels ook buiten Eindhoven bekendheid verworven getuige de vele opdrachten van derden in den lande. Meer info: www.cultuurhistorici.nl.



Van Heek, Juul van Heek!

Groninger Juul van Heek streek ruim drie jaar geleden neer in De Bergen. Steeds meer raakt deze koele Noorderling in de ban van Eindhoven.

Hoppatee! Eindelijk was het dan zo ver, een vast contract bij mijn werkgever! Hoewel ik dit contract 2 weken voor zijn ingang had ontvangen, was ik dolblij met het vooruitzicht om voor onbepaalde tijd in Eindhoven te mogen blijven wonen.

Tijdens het lezen van mijn nieuwe contract zag ik plotseling een addertje onder het gras: Ik mag mijn opgespaarde vakantiedagen niet meenemen... Asjemenou! 14 vakantiedagen moest ik in een tijdsbestek van 7 dagen opmaken. Dat ging dus niet. Na mijn beklag gedaan te hebben bij mijn baas en detacheringsbureau, moest ik noodgedwongen op vakantie. Bij niemand kreeg ik de reactie waar ik op gehoopt had, zelfs het tegenovergestelde: "Lekker man, ik zou ook wel verplicht op vakantie willen". First world problems, ik weet het.

Door verschillende al reeds gemaakte afspraken, zat er niks anders op dan vakantie in de achtertuin. Vakantie in de Bergen. Het kwam neer op veel luiere en niksen, maar het volgende daguitstapje vanaf de Bergen wilde ik jullie niet onthouden. Mijn vriendin is niet een al te grote fietsfanaat, dus leek mij dit de uitgelezen kans om lekker de hort op te gaan met mijn stalen Gazelle. Na wat online speuren was mijn blik gevallen op de Malpie: Een smal slingerpad gaat hier door de bossen en over de heide. Als je echt op de relaxte toer bent staan genoeg bankjes

(al dan niet aan een van de mooiste plassen) om even uit te rusten. Niet geschikt om in een groep hard overheen te rijden door de vele bochtjes, weinig zicht en regelmatig tegenliggers.

Om 13.00 stapte ik op de fiets met mijn knapzak. Op het randje van Eindhoven viel ik met mijn neus in de boter. Per toeval reed ik opeens op het filevrije fietspad over de oude spoorbaan naar Valkenswaard. Ik heb een paar keer mijn "TjoeTjoe!" wijselijk ingeslikt terwijl ik menig fietser passeerde. Afgezien van het perfecte asfalt, kon ik ook het aanzicht van de ene na de andere villa die vanachter hekken en bosjes stiekem naar alle fietsers zaten te gluren erg waarderen.

In Valkenswaard aangekomen vond mijn telefoon het wel wettig en ging de autopiloot uit. Aangezien ik eerder de Malpie fietsroute al aandachtig had bestudeerd, kon ik blind varen op de fietsknooppunten die ik her en der tegenkwam. Tussen alle prachtige natuur kwam ik ook het volgende tegen: langs de hoofdweg in Westerhoven stond een zestal huizen stuk voor stuk met een bordje in de tuin; Te koop in verband met geuroverlast van een naastliggende verfbedrijf. En ondertussen waren een paar timmermannen stug aan het door timmeren om in datzelfde rijtje huizen nog een huis uit te grond te stampen. Bizar!

Een paar kilometer verderop fietste ik langs een boerderij met zijn eigen winkel. Wowowow! Aangezien ik geen water in de knapzak had zitten was een bakje aardbeien een hemels geschenk. Niet veel later fietste ik tot mijn eigen verbazing opeens weer Borkel in. Vorig jaar was ik daar nog voor een aangename kano pitstop tijdens de Bergenactiviteit onder jongeren. Wat gaan we dit jaar doen jongens? Voor iedereen die zeurt dat de huizen in Eindhoven zo belachelijk duur zijn: kom eens koekeloeven in Borkel. Voor een tonnetje of anderhalf kan je daar een nieuw rijtjeshuis kopen. Te laat! Ondanks dat deze nog gebouwd moesten worden stond op het woonbouwprojectbord wel dat ze alle tien al verkocht zijn.

En door... Na 1,5 uur deze toeristische route gefietst te hebben was ik er dan eindelijk: De Malpie.

Ik had één doel voor ogen: een bankje aan een van de mooiste plassen. Het was meteen ook het eerste bankje dat ik tegen kwam. In een mum van tijd zat ik uitgebreid te smikkelen van mijn pastakleekje en een semilauw biertje. Hoezo zou ik genieten met mate?! Dit was genieten met volle teugen met zo een uitzicht over dit Malpie ven. Ik ben fan! Dit natuurlijk schouwspel in serene rust was wieklaps voorbij. Een dikke Apache helikopter vloog uit mijn dode hoek op vrij lage hoogte over hetzelfde vennetje heen. Best een post-apocalyptische setting, dacht ik bij mijzelf, terwijl de Apache achter de overliggende bosrand verdween.

Een uur later stond ik weer in mijn kamer. Wanneer hebben jullie voor het laatst zo een fietstocht gemaakt? Ik ben helemaal vergeten mijn baas te bedanken voor deze verplichte vakantie inclusief dit uitstapje. Zal ik maandag nog ff doen!

L'HISTOIRE SE RÉPÈTE

...OF ZOALS DE FRANSEN ZEGGEN: 'DE GESCHIEDENIS HERHAALT ZICH'

Terugbladerend in oude Bergen Bulletins kom ik terecht in 1994. 25 jaar geleden dus en dan blijkt dat er veel items in die editie ook nu nog actualiteitswaarde hebben. Een greep...

1994: Dringende oproep!

De buurtkrant heeft dringend behoefte aan redactieleden en mensen die regelmatig stukjes willen schrijven. Op die manier wordt de buurtkrant meer een krant van en voor de buurt. Wat vindt u van de huidige ontwikkelingen in de wijk? Wij plaatsen graag uw mening en reactie.

2019: Dringende oproep!

Het Bergen Bulletin zit krap in zijn redactieleden en zoekt versterking. Buurtbewoners worden tevens uitgenodigd kopij en onderwerpen aan te leveren en hun mening te laten weten over ontwikkelingen in de wijk. Reactie naar: info@stichtingdebergen.nl.

1994: Mogelijke herbestemming Heao.

Twee bouwkundige studenten van de HTS Tilburg zijn voor hun afstudeeropdracht bezig in onze wijk. Zij richten zich op de huidige HEAO aan de Juliananstraat die medio 1995 haar huidige functie zal verliezen. Hierop vooruitlopend hebben zij gekeken naar een mogelijke herbestemming van dit pand en zijn tot de conclusie gekomen dat het pand het meest geschikt is voor een woonfunctie. Uitwerking van hun plan resulteerde in een 25-tal wooneenheden die veelal bestaan uit ruime twee- en driekamerwoningen. Gezien de monumentenstatus van het pand blijven voor- en zijgevel ongewijzigd. Wel zal er een compleet nieuwe achtergevel worden gebouwd. Verder zal de houten noodschool naast de HEAO worden gesloopt en plaatsmaken voor nieuwbouw.

2019: Herbestemming hot item in De Bergen.

Gezien de vele cultuurhistorische panden in De Bergen (zie ook artikel over onderzoek van de Eindhovense cultuurhistorici Jos en Bauke Hüsken in dit nummer) hebben de afgelopen jaren nogal wat voormalige kantoorpanden en schoolgebouwen een woonbestemming gekregen omdat slopen vaak gevoelig ligt. Zeker ook omdat de authentieke uitstraling van veel bebouwing in de wijk voor een belangrijk deel het unieke karakter van De Bergen bepaalt.

1994: Voor motor parkeervergunning nodig?

Tijdens een bijeenkomst over verkeer en parkeren in de wijk wordt gevraagd of wijkbewoners met een motor een parkeervergunning moeten hebben. De gemeente laat weten dat voor het parkeren van een motor geen vergunning nodig is.

2019: Parkeerbeleid motors aangepast.

Navraag bij de gemeente of er tegenwoordig nog steeds geen vergunning nodig is, laat een woordvoerder weten: Parkeren van een motor in een vergunninghoudersgebied mag alleen als je hiervoor een parkeervergunning hebt.

1994: Wijkagent voortaan netwerkambtenaar.

Begin 1994 verwelkomende De Bergen Peter van de Wal als nieuwe wijkagent. In het wijkblad liet deze met een dikke knipoog weten dat hij in het kader van de landelijke politiereorganisatie voortaan 'netwerkambtenaar of -inspecteur' genoemd diende te worden. Maar bewoners en ondernemers in de wijk noemden hem gewoon Peer, wat hij ook het liefst had.

Ruim twintig jaar later nam Peer van de Wal afscheid van de wijk omdat hij met pensioen ging. Vanwege zijn grote verdiensten (Van

de Wal stond oa aan de basis van een kwaliteitskring en buurtpreventie in De Bergen) gaf de wijk hem een door wijkbewoonster Marianne Vereijken gemaakt cadeau: een 'Eindhovenaarthe'.
Een messing/bronzen paaltje geïnspireerd op de bekende Amsterdammertjes. De drie gezichten op het paaltje stonden volgens Peter van de Wal zelf voor het kijken, ruiken en van afstand zien, eigenschappen van een goede wijkagent.

2019: Dertien jaar later.

Het Eindhovenaarthe, het eerbetoon aan 'wijkagent' Peter van de Wal staat in het kleine groene perkje op de hoek Kleine Berg en Prins Hendrikstraat.

1994: Zo'n heerlijke zomeravond...

Wanneer de zon weer eens uitpakt, stromen de terrassen in de stad, en dus ook in De Bergen, vol. De terrassen voorzien in een duidelijke behoefte, niet alleen voor bezoekers van de wijk, ook voor de bewoners zelf. Want lang niet iedereen in De Bergen heeft een eigen tuin en op je kleine balkon kom je niet zo vaak mensen tegen waarmee je ongedwongen kunt doorzakken. Maar terrassen kunnen ook voor irritaties zorgen. Regelmatig moeten voetgangers de rijbaan op om door te kunnen lopen vanwege een ietwat uit zijn voegen gebarsten terras.

2019: Leven en laten leven.

Terrassen horen bij De Bergen. Ze zorgen voor sfeer, gezelligheid en een levendig straatbeeld. Ze zijn medebepalend voor dat zo eigen karakter van de wijk. Daarom een verzoekje aan de horeca. Houd een beetje in de gaten of voorbijgangers last ervaren van een terras. Want leven en laten leven is ook een van die eigenschappen die De Bergen zo speciaal maakt.



• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

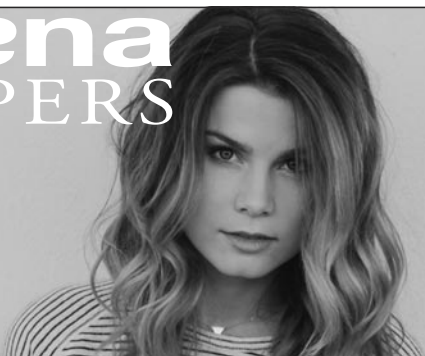
Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



**EEN BEETJE ONDERNEMER
ADVERTEERT IN
HET BERGEN BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

arena KAPPERS



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met een ruime
keuze uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl

Rabo **Bizzy**

*De bankrekening die
je boekhouding doet.*

Rabobank.nl/Bizzy



Rabobank



goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM

**WIE
ALS
ONDERNEMER
WIL
OPVALLEN,
ADVERTEERT
IN
HET
BERGEN
BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

'Uit het onderzoek is naar voren gekomen dat bijna de helft van de huidige bebouwing in De Bergen architectonische en cultuurhistorische waarde heeft'.

Cultuurhistorici Jos en Bauke Hüsken

BERGEN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BULLETIN



Herinrichting Grote Berg

De gemeente wil na de zomervakantie het ontwerp voor de herinrichting van de Grote Berg presenteren. De presentatie kan vanwege momenteel uitgevoerde verkeersprojecten elders vertraging oplopen. De uitvoering staat voorlopig gepland in 2020.

Het is al jaren duidelijk dat de Grote Berg een 'grote beurt' nodig heeft. De noodzakelijke vervanging van de versleten riolering tussen de Keizersgracht en de Deken van Somerenstraat is voor de gemeente aanleiding om aan de slag te gaan. Uitgangspunten zijn meer groen, nieuwe bestrating, meer ruimte voor voetgangers en fietsers en beter verspreid fietsparkeren. Qua uitstraling zal er verder aan gedacht moeten worden hoe de Grote Berg gaat aansluiten bij en 'matchen' met het plan de Nieuwe Bergen aan de Deken van Somerenstraat.

Tijdens de ontwerpfase is de gemeente in gesprek met een klankbordgroep bestaande uit vertegenwoordigers van bewoners en ondernemers en belangenorganisaties zoals onder meer Platform Gehandicaptenbeleid Eindhoven en de Fietzersbond.

Het opknappen van de Grote Berg past in de ontwikkeling van De Bergen als woon- en winkelgebied zoals al te zien is op het Luciferterrein (hotel The Match) en het opgeknapt Fensterrein. Maar er zijn nog diverse plekken in De Bergen die een 'boost' kunnen gebruiken. Zoals het al eerder in dit nummer genoemde Treffinaterrein en het terrein tussen de Willemstraat en H. Geeststraat (het plan van projectontwikkelaar Meba Verdi voor de bouw van een complex met een zeventigtal wooneenheden).

Op de gemeentelijke website (www.eindhoven.nl/projecten/overige-projecten) is de ontwikkeling van de plannen voor de Grote Berg te volgen.

Turks streetfood-restaurant Firin

Met het Turkse streetfoodrestaurant Firin heeft De Bergen er weer een andersoortige eetgelegenheid bij. De zaak aan de Grote Berg 23 die Turks 'streetfood' op de menukaart heeft staan, gaat op maandag 2 september open. Het pand waarin Firin is gevestigd is het afgelopen jaar ingrijpend verbouwd.

Een groot bord in de etalage meldt dat de zaak dagverse Turkse 'huisrechten' serveert zoals pilav (Turkse rijst) in combinatie met vlees en vis en Turkse salades en nagerechten. Maar ook voor een kop koffie is Firin vanaf 2 september geopend van 8.00-20.00 uur.

Lintje voor Bergenbewoonster Marlous Hermans

Bergenbewoonster Marlous Hermans (66) heeft een Koninklijke Onderscheiding gekregen. Ze werd benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau vanwege haar vele verdiensten voor de samenleving. Al veertig jaar is of was Marlous Hermans als vrijwilligster betrokken bij talloze organisaties, verenigingen, werkgroepen en projecten die vrijwel allemaal als doel hadden en hebben het verbeteren van de leefbaarheid en het vergroten van de sociale samenhang.

De laatste decennia is ze vooral actief in De Bergen. Daar was ze bijvoorbeeld enkele jaren geleden mede-initiatiefneemster voor het oprichten van Bewonersvereniging De Bergen. Op het feest ter gelegenheid van haar onderscheiding kreeg Marlous Hermans veel gelukwensen en cadeautjes. Daarbij viel een geschenk wel heel erg op: een bezems-teel. Die kreeg ze omdat ze vanwege haar af en toe erg grote inzet en onverzettelijkheid soms wel 'de heks van De Bergen' wordt genoemd.