

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



STICHTING WILHELMINAPLEIN ZEGT VERTROUWEN IN GEMEENTE OP

De stichting Wilhelminaplein heeft onlangs in een brief het vertrouwen in de gemeente opgezegd wat betreft het horecabeleid op het plein. Ze hebben de gemeente meegedeeld zich op alle mogelijke manieren te verzetten tegen uitbreiding van de horeca op het plein. Aanleiding voor het opgraven van de strijdbijl is een brief van de gemeente medio juni waarin werd aangegeven dat er momenteel twee vergunningaanvragen in behandeling zijn voor het openen van restaurants oftewel droge horeca. De stichting Wilhelminaplein is bang dat door het verlenen van de vergunningen de hele oostwand van het plein - de panden aan de kant van de Heilige Geeststraat, Prins Hendrikstraat en Catharinastraat - binnen enkele jaren uit horecazaken zal bestaan. In een brief naar de gemeente schrijft de stichting Wilhelminaplein onder meer het volgende: -Tot op heden heeft de gemeente in mondelinge contacten en in allerlei nota's (horecabeleidsplan, ontwikkelingsvisie de Bergen, Quartier vivant) uitgesproken dat er een mix van functies dient te blijven: helft detailhandel, eenderde horeca, rest overig. Dit is misschien richtinggevend voor de straten, waar detailhandel is, maar niet voor het Wilhelminaplein, waar helemaal geen detailhandel is. Het wordt dus de helft horeca en op een dermate dominante manier aan één kant (oostkant) dat het de hele cultuur van het plein zal gaan bepalen. U zult begrijpen dat we hier op geen enkele manier in mee kunnen gaan en we zullen alle ons ter beschikking staande middelen aangrijpen om dit tegen te houden. We zijn al begonnen om juridisch advies in te winnen en we zullen zeker de politiek en media er bij betrekken.- "Waar we hier op het plein en in de hele Bergen behoefte aan hebben is een duidelijk bestemmingsplan waar we al dertig jaar om vragen", stelt voorzitter Marijke van der Genugten van de stichting Wilhelminaplein. "En geen slordig geformuleerde ontwikkelingsvisie waar iedereen alle kanten mee op kan."

Wel of geen voortzetting nachtsurveillance

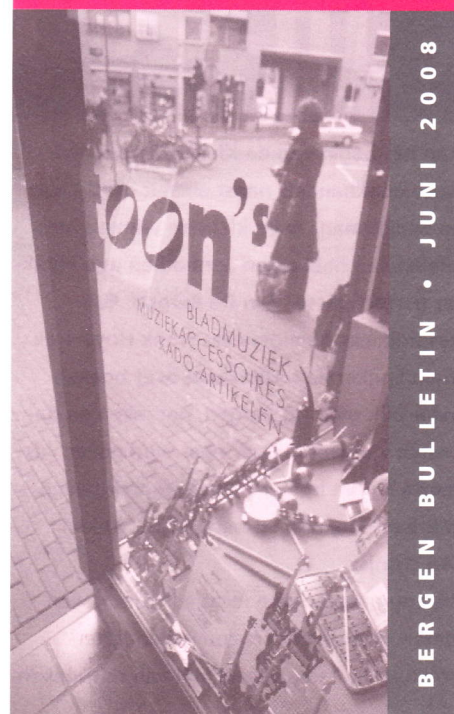
Er is nog geen duidelijkheid of de driemaandelijkse proef met nachtsurveillance in De Bergen een vervolg krijgt. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de evaluatie van de inzet van beveiligingsbedrijf Van Egdom. Tussen februari en mei hebben twee medewerkers van Van Egdom drie dagen per week

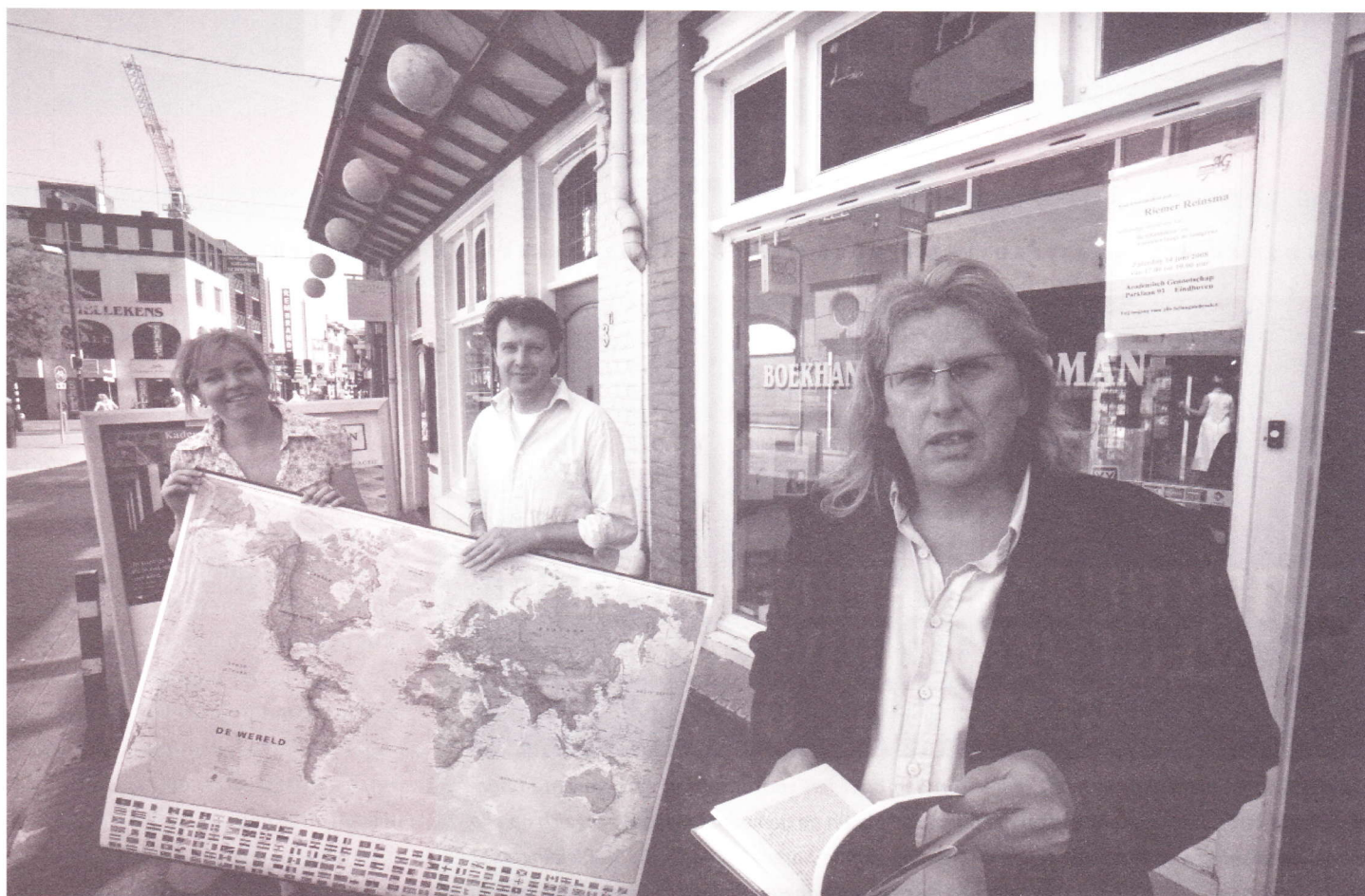
's nachts in De Bergen gesurveilleerd. De actie was vooral gericht om de overlast door het uitgaanspubliek aan banden te leggen. De eerste ervaringen geven de indruk dat de nachtsurveillance een positieve invloed had op de overlast. In het volgend Bergen Bulletin meer nieuws hierover.

Sponsoring muziekles kinderen

Ton Habraken van Toon's Muziekhandel heeft ter gelegenheid van het vijfjarige bestaan van zijn zaak aan de Kleine Berg 72 een bedrag van 750 euro geschonken aan stichting De Hengel in Woensel-West. De vorig jaar opgerichte stichting biedt kinderen uit kansarme wijken kans op het volgen van muziekonderwijs. Van het beschikbaar gestelde bedrag kunnen twee kinderen elk een half jaar muziekles krijgen.

Habraken: "Ik vind dat elk kind de kans moet krijgen om muziekles te volgen. Dus ook kinderen uit minder draagkrachtige gezinnen. De Hengel, opgericht door mensen uit Woensel-West zelf, maakt dit mogelijk en daarom ondersteun ik hun initiatief van harte. Eigenlijk zou zo iets in elke achterstandswijk in Eindhoven moeten gebeuren."





Het gesproken woord van twee boekhandelaars

'Ik voel me thuis in De Bergen'

Aan het begin van de Kleine Berg liggen twee boekhandels naast elkaar: Landschap en Spijkerman. Twee kleinere winkels met allebei een heel eigen aanbod en qua karakter perfect passend in De Bergen. Een gesprek met de eigenaars Frank Hovers en Stein Spijkerman. Uiteraard over boeken maar ook over De Bergen, het leven en de switch van werknemer naar werkgever. Als toetje bij het boeiend tweegesprek geven Frank en Stein hun persoonlijke boeken Top 3 prijs.

"Ik zou geen andere locatie in Eindhoven weten waar ik anders zou willen zitten", antwoordt Frank Hovers (44) van reisboeken-

winkel Landschap aan de Kleine Berg 3.

"Sterker nog, toen ik zeven jaar geleden op zoek was naar een winkelpand heb ik me alleen op de Kleine Berg geconcentreerd. Qua karakter past de winkel precies in dit straatje. Beetje bochtig, smal, tikkie chaos, gezellig, gevarieerd en vol leven. Ik zou niet midden in het centrum, in het voetgangersgebied, willen zitten. Daar past mijn zaak ook niet. Hier wel. En ik ben zeker niet de eerste die het zegt maar toch 'De Bergen heeft iets'. Iets speciaals."

"En daar moeten we zuinig op zijn", valt Stein Spijkerman zijn buurman bij. "Grote projectontwikkelaars geen kans geven hier.

Want ze hebben wel degelijk interesse. Maar het zou doodzonde zijn als deze buurt langzaam zou verdwijnen." De boekenhandelaar (56) verkoopt vooral romans of zoals hij het zelf zegt: 'boeken voor de échte lezer'. Hij voelt zich thuis in De Bergen. "De sfeer, de diversiteit van bewoners en bebouwing, de georganiseerde chaos van deze straat. Die combinatie maakt deze straat zo bijzonder, zo apart. Er zijn weinig of geen plekken in Eindhoven die daaraan kunnen tippen. De

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Françoise Vaessen.
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks.
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1700 stuks.
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl.
- Deadline komend nummer: vr. 29 augustus.
- Verschijningsdatum vr. 5 september.

Kruisstraat en het stuk Gestelsestraat in de Schrijversbuurt misschien, die hebben die uitstraling ook een beetje." Op veranderingen zit hij dan ook niet te wachten. "Als je de auto's op de Kleine Berg bijvoorbeeld zou weren, kom je meteen aan het karakter van de straat. En niet ten goede. Daarom is het goed dat die ontwikkelingsvisie er is, dat bewoners en ondernemers het eens zijn over de ontwikkeling van de buurt waarbij het behoudt van sfeer, karakter en uitstraling voorop staat."

Van één ding baalt hij. "De herrie 's nachts in het weekend van het uitgaanspubliek. Ik lig de halve nacht wakker van het geschreeuw." Hij oppert het idee om bij winkels waar mensen boven wonen een bordje op de gevel te hangen met de tekst: Hier wonen mensen boven. "In het centrum van Maastricht heeft dat geholpen, waarom dan hier niet?"

Werkgever

Als klein jochie zat Frank Hovers al in atlasen landkaarten te bekijken, niet vermoedend dat hij ze dertig jaar later zou verkopen. Want naast reisboeken verkoopt hij ook landkaarten, atlassen, reliëfkaarten en reis- en taalgidsen. "Ik ben altijd gefascineerd geweest door landkaarten", geeft hij toe. Samen met zijn partner Suzanne Ruiter begon hij zeven jaar geleden met Landschap. Inmiddels hebben de twee een tweede reisboekenwinkel geopend in Breda. "Ik heb vroeger bij de bibliotheek gewerkt en in een reisboekenzaak maar ik ben van huis uit eigenlijk kunstenaar, beeldhouwen, keramiek en 3-dimensionaal, daarom wilde ik ook iets met mijn creativiteit doen. Dat leidde uiteindelijk tot de opening van mijn winkel op de Kleine Berg. "En ik zit hier perfect", herhaalt hij nog eens. "Er zijn meer boekhandels in de straat, reisbureau's, kortom zaken die mogelijke extra klandizie opleveren. Klanten zowel uit de buurt hier als ook uit de hele regio en daarbuiten. Landschap is in Zuid-Nederland de enige gespecialiseerde reisboekenwinkel."

Concurrenten zijn Landschap en Spijkerman niet van elkaar. "We hebben een totaal ver-

schillend aanbod en daarom geen last van elkaar", merkt Stijn Spijkerman op. "Sowieso valt die concurrentie tussen boekhandels wel mee omdat Nederlandstalige boeken in elke boekenzaak even duur zijn vanwege de vastgestelde minimumprijs."

Ondanks de opkomst van het E-book, lectuur via de pc, en de steeds geringere interesse van jongeren om 'echte' boeken te lezen, zijn de twee niet bang dat de traditionele boekhandels verdwijnen. "Er zullen altijd mensen blijven die de geur en het gevoel van boeken koesteren. De geur van een nieuw boek, het ritselen van de bladzijden", zegt Frank. Hij heeft net als zijn partner Suzanne wel moeten wennen aan zijn functie als werkgever in plaats van werknemer. "Een heel andere discipline met andere verantwoordelijkheden en bezigheden", zegt hij. "Druk maar wel leuk. Maar het is wel moeilijk om aan goed personeel te komen" Spijkerman: "In de toekomst zullen wellicht minder mensen lezen maar wel meer moeite willen doen voor een goed boek."

Fictie en non-fictie

Naast zijn winkel geeft Stein Spijkerman ook lezingen en boekbesprekingen voor leesclubs. Soms valt hij wel eens in als onderwijzer. Achter het winkelgedeelte, op de begane grond, heeft hij een sobere ruimte ingericht waar hij leesclubs kan ontvangen. Hij noemt zichzelf een echte boekenliefhebber, een echte lezer. "Ik zit al heel lang in dit vak", zegt hij. "Begin jaren tachtig, na eerst twee jaar bij Van Pierre te hebben gewerkt, heb ik boekhandel De Mol overgenomen. Zat aan de Jan van Lieshoutstraat. Een echte, linkse boekhandel. Daar ben ik na een aantal jaren gestopt. Vervolgens bedrijfsleider bij een Bruna geweest en huiswerkbegeleiding gedaan voordat ik hier negen jaar geleden ben begonnen met de verkoop van goede boeken." En dat zijn? "Voorals romans die ik zelf mooi vind." Dan ineens: "Wisten jullie dat vrouwen vooral fictieve romans lezen en mannen eigenlijk alleen maar in non-fictie geïnteresseerd zijn. En dat vooral vrouwen in leesclubs zitten?"

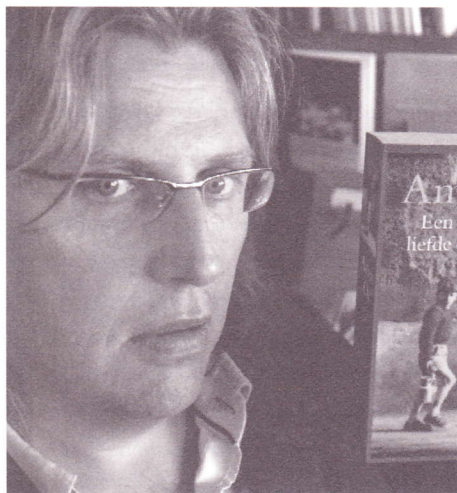
Tot slot wordt het tweetal gevraagd elk een

WERELD NIEUWS



Onder het motto 'onder druk wordt alles vloeibaar' stel ik het schrijven van mijn column vaak uit tot het laatste moment. Zo ook de afgelopen keer. Het is 09.53uur wanneer ik op de knop 'send' druk, zeven minuten voor de deadline. Drie uur later krijg ik een berichtje binnen dat, wegens weet ik wat voor drogreden, mijn mail niet is bezorgd. Onze oude redacteur Harrie had om 10.01uur al aan de telefoon gehangen. Maar ja, die kent zijn pappenheimers. Hij weet dat, wanneer ik zeg dat ik iets doe, ik mijn belofte nakom ook al is het op de valreep. Lucas, de nieuwe redacteur, kent mijn gebruiksaanwijzing nog niet en is bij het zien van een dreigende lege plek in het BergenBulletin vol enthousiasme er bovenop gedoken. Een leuk resultaat, maar toch. Dat is niet mijn stuk. Op dat moment word ik pijnlijk geconfronteerd met mijn ego. Ik word boos omdat mijn column niet geplaatst is. Ik baal dat Lucas, zonder contact met mij op te nemen, wel heel snel 'mijn' plek heeft ingevuld. Frustratie alom dus. Gelukkig duurt dit niet lang. Zo rap als mijn ego op komt zetten, zo snel verdwijnt het weer. Want waar maak ik me in hemelsnaam druk over? We hebben het hier over een column. Een zeepkist waar ik regelmatig op ga staan waardoor ik iets van en over mezelf laat zien. Geen idee wie het leest, misschien belandt het blaadje wel direct in de kattenbak. Leuk als mensen het zien en waarderen, zeker, maar laten we wel wezen: draagt het iets bij aan de wereldvrede? Eet iemand daar een boterham meer (of minder) door? Stopt mijn column de oorlog in Irak. Nee, toch? Ik prijs mezelf gelukkig dat ik in het bezit ben van dit relativeringsvermogen. Dat voorkomt dat ik me ongelukkig ga voelen door iets dat er eigenlijk niet toe doet. En we maken ons al zo druk over dingen die er simpelweg niet toe doen. Mocht u nou ook een keer geconfronteerd worden met uw negatieve ego. Sla dan de krant eens open, pagina wereldnieuws. Geheid dat daar een stukje staat dat u met beide benen terugzet in een andere werkelijkheid.

Françoise



top 3 samen te stellen. Stein Spijkerman drie boeken om mee te nemen op vakantie, Frank Hovers drie boeken die de thuisblijvers toch een beetje vakantiegevoel moeten geven.

Top 3 Stein Spijkerman:

1. Haruki Murakami, 'De opwindvogelkronieken'

(maar eigenlijk al zijn titels) Verslavende Japanse schrijver. Werkelijkheid en fantasie gaan hand in hand. Rijk aan verhalen, prachtig geschreven. Ideaal voor de vakantie!

2. Leon de Winter, 'Het recht op terugkeer'.

Vergeet de persoon De Winter en koop deze roman. Spannend, ontroerend en het boek gaat ook nog ergens over. Pageturner die je niet kunt wegleggen. Voor als het regent of aan het strand. Als de zon weg is, heb je het uit...

3. Philippe Claudel, 'Verslag van Brodeck'. Beklemmend. Het boek moet uit. Over goed en kwaad en alles er tussenin.

Top 3 Frank Hovers:

1. De mooiste bergwandelingen van Nederland: 13 beklimmingen van 5 tot 15 km.

2. Langzaam door Frankrijk: met de auto naar de Côte d'Azur over de beroemde N7.

3. Binnen is het donker, buiten is het licht: kroniek van het naakte bestaan in een Afrikaans dorp.

IN DE BAN VAN DE FIETS

Eindhoven is in het laatste weekend van juli helemaal in de ban van de Fiets. Ruim 350 fietskoeriers uit alle grote steden van de wereld nemen op 25, 26 en 27 juli deel aan het 13e Open Europese Kampioenschap voor Fietskoeriers (ECMC 2008).

De immer flitsende boodschappenjongens op hun stalen ros strijden op verschillende locaties in Eindhoven - onder meer de High Tech Campus, Strijp 5 en de binnenstad - in meerde disciplines om de Europese titel. Onder hen ook fietskoeriers van Tour de Ville, het fietskoeriersbedrijf op de hoek van de H. Geeststraat. Het bedrijf uit De Bergen is dit jaar verantwoordelijk voor het fietsevenement waar absolute topsport is

te zien. Bij voorgaande kampioenschappen hebben de koeriers van Tour de Ville een geduchte reputatie opgebouwd die ze ook dit jaar ongetwijfeld - zeker ook omdat ze het EK organiseren - zullen waarmaken. Onderdeel van het evenement is een Urban LifeStyle Festival. Meer informatie is te vinden op www.ecmc2008.com.



Open dag veteraneninloophuis

Het veteraneninloophuis 'De Treffer' aan de Jan Smitsstraat houdt eind september een open dag. Het bestuur wilt de buurt nadrukkelijk betrekken bij de invulling van het programma en nodigt buurtbewoners en -organisaties uit samen te werken om de dag zowel voor De Bergen, de veteranen en andere bezoekers een succes te maken. De veteraneninloop opende twee maanden geleden de deuren en is een ontmoetingsplek voor oud-militairen van elke rang en leeftijd. Meer informatie over veteranen inloophuis Trefpunt is te vinden op www.stichtingveteranenbrabantzuidoost.nl.

Steeds minder graffiti in De Bergen

Nu de gemeente samen met de ondernemers en de bewoners de strijd heeft aangebonden met de graffitiervuiling in De Bergen, beginnen de eerste resultaten merkbaar te worden. Reinigingsbedrijf Van der Vleut uit Best is al geruime tijd bezig met het schoonmaken van oppervlaktes waarop graffiti is gespoten en ook de gemeente draagt haat steentje bij. Zo hebben de schakelkasten van electriciteit en de kabel een speciale coating gekregen waardoor er geen graffiti of aanplakbiljetten meer op kan worden aangebracht.

Straatspeeldag 28 mei niet doorgegaan. Help!

Na een lange traditie van succesvolle straatspeeldagen in De Bergen is het kinderfeest dit jaar op 28 mei niet doorgegaan. De reden? Helaas geen enkele reactie op onze oproep aan de ouders in het aprilnummer van het Bergen Bulletin om mee te helpen. En zonder meewerken de ouders gaat het nou eenmaal niet! Toch zoeken we naar wegen om dit feest voor de kinderen in de buurt te behouden. Wie heeft ideeën? Laat het weten via straatspeeldag.de.bergen@iae.nl. aan Ignace Op de Macks en Marion Slotman.

'Schat, heb je het gas afgesloten?'

Iedereen kent deze vraag kort na het vertrek richting vakantiebestemming. Behalve het afsluiten van het gas zijn er natuurlijk nog veel meer preventieve maatregelen die vakantiegangers kunnen en misschien wel moeten nemen om te voorkomen dat een vakantie (vroegtijdig) met een kater eindigt. Voorkomen is nog altijd beter dan genezen. Terugkomen van vakantie en geconfronteerd worden met inbraak, lekkage of erger nog, een uitgebrand huis, wens je niemand toe. Toch overkomt het jaarlijks tientallen Eindhovenaren. Soms is het pure overmacht zoals bij brand door blikseminslag. Maar in veel gevallen blijkt nalatigheid van bewoners een belangrijke rol te spelen. Daarom in dit Bergen Bulletin een aantal preventieve tips die de kans op een verpestte vakantie aanzienlijk kleiner maken.

Inbraakpreventie:

- geef je woning tijdens je afwezigheid een zo bewoond mogelijke indruk.
- zorg altijd voor goed hang- en sluitwerk, ook op verdieping en zolder. Als de woning voldoet aan eisen van Politie Keurmerk Veilig Wonen verkleint dat de kans op inbraak met maar liefst 90 procent. Wanneer je je

woning wil beveiligen, laat dit dan doen door erkend en gecertificeerd bedrijf die op internet zijn te vinden.

- laat iemand voor je post zorgen zodat deze niet uit je brievenbus puilt en zo een uitnodiging vormt voor inbrekers.
- laat via een tijdschakelaar in de avonden regelmatig (spaar-) lampen branden in huis.
- meld niet via je e-mail of telefoonbeantwoorder dat je op vakantie bent. Laat de politie via speciale kaart weten dat je op vakantie bent.
- haal je planten niet weg voor de ramen maar vraag familie of burens of ze ervoor willen zorgen.
- laat je kostbare spullen in huis achter, merk ze dan met een speciale graveerpen.
- bewaar sieraden, sleutels van de tweede auto en belangrijke papieren altijd op een veilige plek en tijdens vakantie bijvoorbeeld in een safeloket of bij familie of vrienden.
- een buitenlamp bij voor- en/of achterdeur die via een infrarood bewegingsmelder aan gaat, verkleint kans op inbraak.

Calamiteitenpreventie:

- sluit antenne en gas af, haal stroom van apparaten indien mogelijk.

- sluit de watertoevoer van (af-)wasmachine af.
- laat geen snel ontvlambare spullen of stof-fen achter het raam in de zon achter.
- maak een overzicht (evt met foto) met type- en serienummer van apparatuur en spullen die waarde hebben. Is altijd makkelijk.

Algemene tips:

- laat altijd vakantieadres achter of meld je als je rondtrekt regelmatig bij het thuisfront. Bel 1x per week naar huis of stuur een mailtje.
- kijk voor je vertrek nog even op preventiesites.
- laat je niet verrassen met torenhoge telefoonrekeningen na de vakantie. Beperk het gebruik van je mobieltje tot een minimum en realiseer dat internetten via je gsm of laptop (die op gsm is aangesloten) vanuit bijna alle landen een kostbare zaak is.
- zorg voor een goede reisverzekering (een paar euro per dag).
- zorg dat je auto in orde is: beter tweehonderd euro vooraf betalen voor een grote beurt dan met pech in Zuid-Italië komen te staan.

Neem deze tips serieus en geniet, namens de hele Bergen Bulletinredactie, van een fijne vakantie.

LOUCHE VERKOOPPRAATJES

U kent ze wel. De tweedehands autohandelaar die een argeloze klant bezweert dat het hoogglanzend blozende karretje een buitenkansje is dat hij eigenlijk niet wil verkopen. Was van een oud vrouwtje natuurlijk. Nauwelijks mee gereden, altijd in de garage gestaan en volmaakt onderhouden. Als echter een paar weken na de koop het schakelen naar de tweede versnelling niet meer echt wil vloten en een plas olie onder de auto doet vermoeden dat er een olieveld is aangeboord zijn de rapen natuurlijk meer dan gaar.

Maar dat list en bedrog zich beperken tot dit soort bedrijven is een al lang achterhaalde gedachte. Banken en verzekeringsmaatschappijen hebben zich de laatste jaren snel ontwikkeld tot het te vrezen witteboordentuig. Aandelenlease, woekerpolissen, megapokeren in derivaten, ongedekte spookhy-potheek en wie weet wat nog meer aan

nog niet ontdekte weggemoffelde risico-vehikels.

Maar de louche verkooppraatjes waarmee de bestuursvoorzitter van Fortis enkele maanden geleden iedereen een rad voor ogen heeft gedraaid komt in aanmerking voor de boevenstreek van het jaar. Op de toenmalige persconferentie sprak hij van een kredietcrisis-bestendige bank zonder tekorten of grote afschrijvingen. En het dividend liep geen enkel gevaar. Gerustgestelde beleggers kochten gretig aan of bij en konden de slaap die nacht weer moeiteloos vatten. Maar helaas, dikke bult eigen schuld. Banken zijn allang niet meer te vertrouwen. Fortis komt nu plotseling 8 miljard tekort en steelt hiertoe vast 1 miljard van de aandeelhouders door het dividend te schrappen. Diezelfde aandeelhouders werden daarnaast in één dag bijna 20% lichter door een gigantische koersdaling. Natuurlijk wist bestuursvoorzitter Voutron enkele maanden geleden

dondersgoed hoe zijn bank er voorstond. Maar hij verzweeg zijn kennis van zaken met een vertrouwenwekkende glimlach als rookgordijn. Handelen met voorkennis is in Nederland strafbaar, maar het verzwijgen van voorkennis kennelijk niet. Dat is niet terecht. Bankiers die willens en wetens klanten of beleggers voorliegen en daardoor ernstig duperen, horen achter de tralies. Inmiddels is de zoektocht van Fortis naar geld goed op gang gekomen. De Libische leider Gadhafi, Russische miljardairs en Chinese investeerders hebben inmiddels tegen een habbekrats grote partijen aandelen gekocht. ABN-Amro is al niet meer van ons en als het zo doorgaat binnenkort ook niet meer van de Belgen. Want alles van waarde is weerloos...

Tom Adriaans



'Mensen in de buurt moeten zelf initiatieven nemen'



Harrie Quispel in gesprek met Ab de Vries uit de Kleine Berg

Geboren is hij er niet, in De Bergen, maar getogen wel, Ab de Vries van de Kleine Berg. En h e, hij hoeft er n o it meer weg. Een aimabele man, maar ook niet te flauw om te zeggen als hem iets niet bevalt. En erg vief voor zijn leeftijd, zijn 75 jaar is hem niet aan te zien.

Daarmee is hij een van de oudste buurtbewoners, waarschijnlijk alleen op kunstschilder Ruud Peeters uit de Oranjestraat na. Ook is hij nog behoorlijk geïnteresseerd  n actief in de buurt, onder andere als coördinator buurtpreventie voor zijn eigen straat.

Op zijn achtste kwam Ab in De Bergen wonen, met zijn ouders, zijn oudere zus Greet en zijn jongere broer Bert. Aan het begin van de oorlog, in 1941. Ze kwamen uit Stratum, uit de Bloemenbuurt, een hechte volksbuurt met een grote samenhang, waar het gezin De Vries het prima naar zijn zin had. Vader wilde weg, maar "ons moeder vond het niks", weet Ab nog. Toch gingen ze, want pa wilde met zijn makelaars- en assurantie kantoor pertinent dicht bij het centrum zitten. Volgens hem was dat beter voor

de klandizie en de omzet. Ook in De Bergen bestond in die tijd nog een grote samenhang en gemeenschapszin. Maar dat zou daar, net zoals in de rest van Nederland, in de loop van vele tientallen jaren steeds verder afbrokkelen. Dat heeft ook Ab aan den lijve ondervonden. Al op jonge leeftijd is hij zijn vader in de zaak gaan helpen, en zijn broer Bert later ook. "Als ondernemers organiserden we dan samen van alles hier in de straat. Verlichting ophangen tijdens de kerstdagen bijvoorbeeld, of met de 18-septemberfeesten. En de lampen kregen we dan van Philips. Maar het kwam echt niet in je op om daar niet aan mee te doen. Dat was gewoon geen vraag. Maar dat wilde je ook graag, meedoen, zo simpel was het. Later werd dat steeds minder, en ergens vanaf eind jaren zeventig, begin jaren tachtig werd het steeds meer van 'Ieder voor zich'."

Ab loopt daar vaak tegenaan, tegen die houding, gewoon als buurtbewoner maar ook als straatco rdinator buurtpreventie. Een taak die hij direct op zich heeft genomen toen het

project 'Buurtpreventie De Bergen' vele jaren geleden van start ging. Mensen in de straat weten dat, en weten Ab ook te vinden, wanneer ze ergens 'last van hebben'. Van herrie uit naburige panden, rondslingerende en opengescheurde vuilniszakken, luidruchtige stappers die diep in de nacht naar huis gaan. "Komen die mensen bij mij klagen, en vragen ze mij om er iets aan te doen", zegt Ab lichtelijk verontwaardigd. "Maar daar ben ik niet voor. Dat moeten ze zelf oplossen, door op degene af te stappen van wie ze last hebben. Of door naar de politie te gaan, als dat echt nodig is." Mensen in de buurt moeten zelf initiatieven nemen, zelf aan de slag gaan, vindt Ab. Doet hij zelf ook, op mensen afstappen als hem iets niet zint, en hen dan met name op hun sociale verantwoordelijkheid aanspreken. Maar altijd op een positieve manier, en met een vriendelijke benadering.

Zo heeft Ab een jaartje geleden contact gezocht met de nieuwe gebruikers van het grote pand rechts van zijn woning, bekend als 'De Bergruimte'. Vele tientallen jaren had

dat een grauwe en onduidelijke functie en uitstraling, maar de nieuwe gebruikers wilden daar verbetering in aanbrengen. Ab sprong hier op in, door er regelmatig even binnen te lopen om iets aan te kaarten of ergens over te overleggen. En dat bevalt beide partijen goed.

Overigens weet Ab veel, erg veel over de geschiedenis van dat pand. Net als van veel andere panden in de buurt, en van hun bewoners en gebruikers. Maar dat is niet zo gek voor iemand die al zo lang en met zoveel plezier in de buurt woont, en bovendien eigenlijk architect had willen worden. Maar dat laatste zag zijn vader niet zitten. "“Daar kun je niet van leven”, was zijn argument”, herinnert Ab zich. "En in die tijd deed je nou eenmaal wat je vader zei. Tegenwoordig zeggen ze gewoon: ‘Heb ik geen zin in, pa.’ Moest je in mijn tijd niet mee aankomen.”

Door zijn leeftijd is Ab nog maar een van de weinige in De Bergen die er de oorlog en de bevrijding bewust hebben meegemaakt. Acht was hij, toen hij er in 1941 kwam wonen, en hij kan zich onder andere nog goed de vele bombardementen op de binnenstad en directe omgeving herinneren. Vele gebouwen sneuvelden, in de Prins Hendrikstraat en de Willem de Zwijgerstraat, maar ook op de Emmasingel en de Demer. Maar niet het huis waar het gezin De Vries in woonde. "Dankzij de kalkspecie waarmee de klinkers hier zijn gevoegd", legt Ab uit. "Kalkspecie is minder hard dan cement, maar ook minder hard dan klinkers en baksteen en daardoor scheurden bij ons niet de klinkers, maar de specie ertussen. Met als gevolg dat de specie als het ware meegaf zodat ons huis overeind bleef."

"Dat was overigens onder meer ook het geval bij de Sint Catharinakerk, midden in het centrum. Die is ook gespaard gebleven, omdat die net als de meeste andere oude gebouwen en monumenten opgetrokken is uit kalkspecie. Maar bij gebouwen die gevoegd zijn met cement, scheuren doorgaans de stenen, zodat deze veel eerder instorten."

Tijdens de oorlog werkte Abs vader voor de ondergrondse. Moest Engelse piloten die met hun vliegtuig waren neergestort, in veiligheid brengen. Die pikte hij doorgaans ergens

boven de grote rivieren op, en nam die dan in de trein mee naar Eindhoven. Van hieruit loosde de ondergrondse hen weer door naar België en vervolgens verder door naar Engeland.

Best allemaal wel spannend voor een jongen van rond de tien, zo'n tijd, maar toch ook weer niet altijd. Zo heeft Ab aan het eind van de oorlog, half september 1944 toen de Geallieerden Eindhoven binnentrokken om de stad te bevrijden, iets gruwelijks meegemaakt.

"In een dakkapel van een pand op de hoek van de Hoogstraat en de Willem de Zwijgerstraat waar je toen nog bakkerij Van de Groof had, zat een Amerikaan achter een mitrailleur. Bakkerij en pand bestaan niet meer, nu staat daar het nieuwe pand van sigarenzaak Piet van Kuyk. Maar een Duitser schoot die Amerikaan van het dak af, en deze viel dood neer op straat." Dat heeft Ab met eigen ogen zien gebeuren. "Vergeet ik van mijn leven niet meer."

Zoals zo veel jongeren in die tijd gingen Ab en Bert hun vader in de zaak helpen. Het makelaars- en assurantie kantoor, dat vader De Vries in 1928 had geopend. En vervolgens is Ab "in dat werk blijven hangen". Later, in de jaren zeventig, hebben Bert en hij het kantoor van hun vader overgenomen. Ze maakten lange dagen, werkten wel zeventig tot

tachtig uur per week. "We begonnen al om acht uur à half negen 's ochtends en stopten pas om elf 's avonds. Ook op zaterdagochtend werkten we, hoor, was in die tijd nog normaal. Vader is nog lange tijd in de zaak blijven helpen, tot zijn tachtigste. Deed allerlei kleinere dingen, zoals post doornemen, taxatierapporten opstellen, noem maar op." Zelf is Ab in 1995 gaan minderen, hij was toen 61, daarna heeft hij alleen het beheer van panden aangehouden. "Tot 2003, toen ben ik definitief gestopt. Ik was inmiddels zeventig. In dat jaar werd de makelaardij namelijk helemaal vrijgegeven, werden er voortaan helemaal geen eisen meer gesteld en mocht iedereen dat werk gaan doen." Ook van die 'Vrije Jongens', en wat die allemaal uitspoken... "Daar zouden wij niet eens aan durven denken. Nou, toen was de lol er voor mij wel vanaf. Wij hielden ons indertijd aan allerlei regels en codes, en moesten bijvoorbeeld jaarlijks cursussen volgen. En zo hoort het ook." Maar die tijd is voorbij.

Soms geeft Ab nog wel eens een vrijblijvend advies aan een oude klant. Omdat hij het leuk vindt om te doen, en zo iemand graag wil helpen. Maar verder neemt Ab het er goed van, maakt bijvoorbeeld veel tijd vrij voor zijn kinderen en kleinkind. Maar dat mag onderhand ook wel op die leeftijd.



Ab weet veel van de panden in De Bergen. Niet vreemd voor iemand die graag architect wilde worden.

Martijn Docters en Frans Beckers in de onlangs geopende Docters Art Galerie-kunsthandel-lijstenmakerij aan de Kleine Berg

'KUNST HOORT BIJ DE BERGEN'

Kunst gedijt goed in De Bergen. Op een oppervlak van enkele hectaren vind je een grote diversiteit aan galeries, kunsthandels, lijstenmakerijen en winkels die met kunst te maken hebben. 'Kunst hoort bij De Bergen' beamen Martijn Docters (43) en Frans Beckers (60), samen goed voor tachtig jaar ervaring in het Eindhovense kunstwereldje. Docters nam onlangs de zaak van Beckers over op de Kleine Berg en opende deze een maand geleden na een forse verbouwing.

"Ik herken veel van mezelf in Martijn", zegt Frans Beckers. "Zijn creativiteit in het ondernemerschap, zijn gekke streken, de noodzaak om af en toe teruggefloten te worden. Daarom voelt het goed dat net hij mijn zaak overneemt. Toch is het best moeilijk om na zoveel jaar te stoppen met iets waar je zolang met hart en ziel mee bezig bent geweest." Beckers vindt het jammer dat zijn twee dochters geen interesse hadden om hem op te volgen in de zaak die zijn vader zestig jaar geleden begon op de Emmasingel. Via de Willemstraat kwam hij uiteindelijk twintig jaar geleden op de

Kleine Berg terecht. "Je ziet het liefst dat de zaak in de familie blijft maar nogmaals, Martijn is een goede opvolger."

Deze hoort het met een glimlach aan. Na begonnen te zijn met kunsthandel via internet opende hij enkele jaren geleden galerie Docters Art op de Willemstraat. "Maar daar kon ik niet al mijn ideeën kwijt. Toen ik dan ook deze kans kreeg, heb ik niet lang gearzeld. Als je dan ook nog, zoals Frans Beckers en ik, op dezelfde golflengte zit, dan kom je snel tot overeenstemming over een overname."

In korte tijd onderging de zaak aan de Kleine Berg 14 een metamorfose. De lijstenmakerij achter de winkel is verbouwd tot een grote expositieruimte en daar weer achter is een professionele keuken ingebouwd. Het is vooral de expositieruimte die indruk maakt: de houten vloer, de witte muren en het zwarte plafond stralen een haast museale rust uit. "Toen ik het de eerste keer zag, dacht ik: dit had ik zelf ook wel willen doen", complimenteert Frans Beckers. "Schitterend. Een ruimte waar alle kunst tot haar recht komt. Of het nu moderne of klas-

sieke kunst gaat." Hij is trouwens niet helemaal gestopt. "Ik restaureer nog wel schilderijen en ik blijf natuurlijk een kunstliefhebber die waar hij ook is, kritisch van kunst geniet."

Geen horeca

Hij geeft toe dat hij wel even moest wennen aan de professionele keuken achterin de zaak. "Zoiets associeer je niet direct met kunst", merkt hij op. Martijn Docters: "De keuken heb ik laten bouwen omdat ik hier in besloten kring 'Meet, eat and greet's' wil houden. Kunstenaars in een ongedwongen, Bourgondische sfeer in contact brengen met potentiële klanten." Hij benadrukt dat Docters Art helemaal niets met horeca heeft te maken. "Je kunt hier binnenlopen voor kunst niet voor een hapje of drankje, we zijn geen kroeg, grand café of restaurant." De frequentie waarin de Meet, greet and eat's gaan plaatsvinden weet hij (nog) niet. "Een twee-, driemaal per week? Per maand? Weet jij het? Ik zie wel." En al is hij een zeer verdienstelijk hobbykok, 2e in 2006 en 3e in

2007 bij het NK voor hobbykoks, hij waagt zichzelf niet in de keuken van zijn zaak. "In huiselijke kring ben ik een verdienstelijk kok maar koken voor grote gezelschappen daar waag ik me niet aan. Maar ik heb een chef-kok in dienst die een keer gerecommandeerd is voor een Michelin-ster. Dus over de kwaliteit van het eten hoef ik me geen zorgen te maken."

De uitbreiding van de bescheiden galerie aan de Willemstraat met de veel grotere zaak aan de Kleine Berg betekent voor Martijn Docters wel dat hij 'moet'. "Dat heb ik nodig", zegt hij. "Als je een kleine galerie hebt en je verkoopt regelmatig wat dan kom je wel uit de kosten, de investering voor de nieuwe zaak Kleine Berg vraagt veel meer. Maar die drive heb ik nodig: er moet iets op het spel staan en de balk mag best hoog liggen."

Kunst voor elke portemonnee

Kunst is volgens de twee tegenwoordig veel toegankelijker geworden. Geen privilege meer voor de hogere klassen. "En je maakt ook niet meer mee dat een jong getrouwd stel een schilderijtje aan de muur hangt dat tot hun dood op dezelfde plek blijft han-

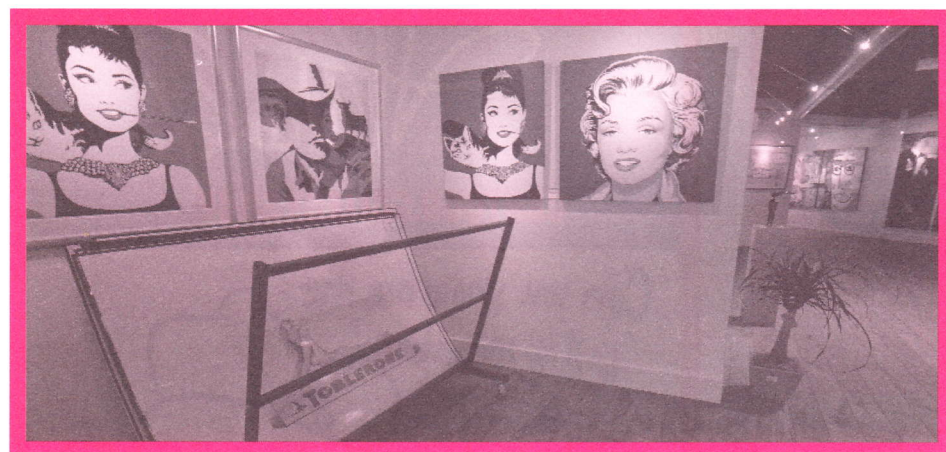
Zelf is Docters een grote fan van Herman Brood. Hij kan begrijpen dat veel mensen Brood's werk 'geklieder' vinden maar is het daar absoluut niet mee eens. "Ik heb ook wel eens gezien dat Brood tachtig schilderijen op een avond maakte. Manisch en tot zijn nek vol drugs en drank van het ene doek naar het andere vloog." Hij pakt een boek met werk van Brood. "Als je dit ziet, kun je

met een prachtig verhaal. Daardoor gaat kunst veel meer leven dan bij een anoniem doek van een schilder waarvan je alleen maar de naam kent."

De contacten met kunstenaars zijn voor de twee de krenten in de pap. "Helaas worden de echte contacten minder omdat je via internet en andere netwerken werken kunt aankopen. En niet meer zoals vroeger een



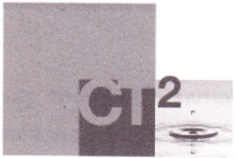
De galerie heeft helemaal achterin een professionele keuken die Meet, eat en greet's mogelijk maken.



gen", zegt Frans Beckers. "Het aanbod aan kunst is ook veel groter geworden. Via internet, galleries maar zeker ook kunstuitleninstellingen als De Krabbedans kan iedere 'portemonnee' iets moois aan de muur hangen." "Er zijn genoeg jonge stellen die om de paar jaar enkele duizenden euro's uitgeven voor een kunstwerk", stelt Martijn Docters. "Niet eens als belegging maar gewoon omdat ze het mooi vinden. En er is veel moois op de markt."

toch niet zeggen dat hij geen talent had." Hij wijst op de serie bierviltjes die Brood heeft gemaakt. "Die zijn toch schitterend." Frans Beckers knikt bevestigend. "Wat heel belangrijk is bij een kunstwerk is dat er een verhaal over de kunstenaar achter zit. Je moet in wezen het gezicht, het leven van de kunstenaar door het doek heen zien. En dan zit je bij Herman Brood natuurlijk goed. Maar ook bij Anton Heijboer, in zijn boerderij met al zijn vrouwen. Schitterende man

weekend met je auto duizend kilometer reed en met drie schilderijtjes op de achterbank terugkwam. Nu biedt je via internet en tussenpersonen mee bij veilingen over de hele wereld", aldus Martijn Docters. "Zo heb ik ook deze poster van Andy Warhol op de kop getikt in Amerika. Nota bene een poster die in 1970 zijn komst naar het Van Abbemuseum in Eindhoven aankondigt." En daarmee zijn de twee weer terug in De Bergen. 'Hun 'wijk' die over tweehonderd jaar nog moet bestaan. "Natuurlijk", zeggen Frans Beckers en Martijn Docters. "Waar vind je nog straatjes als de Kleine Berg en de Bergstraat." Alleen zou de gemeente iets moeten doen aan de 'fietsvervuiling', de overal neergekwakte tweewielers die beiden een doorn in het oog zijn. Ze zijn zeer te spreken over bewoners en ondernemers die zich georganiseerd hebben en het karakter van De Bergen bewaken. "Het is een wijk die je moet koesteren. Net als een mooi kunstwerk. En er voor zorgen dat iedereen er van kan genieten..."



CT2 creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen associate certified trainer en coach

Personal Coaching? **wat is het?**
waarom?

focus op jezelf
kijk voor informatie op de website www.CT2.nl

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL



peach-es 

Gespecialiseerd in anti-cellulite behandelingen en trilplaat-trainingen

Bij inlevering van deze bon 10% korting!

Wilt u ook een mooie huid en een slank silhouet?

Peach-es helpt u graag!

Lichtstraat 376 (gezondheidscentrum) 040-246 8656 www.peach-es.com



BOSS
HUGO BOSS

B
essential

kleine berg 22
eindhoven • centrum

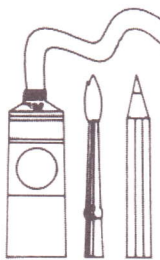
www.b-essential.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

Harold's
CARTOON.GALLERY.SHOP

Can you show me the 'Little mountain'?



Kleine berg 49, www.karikatuur.nl. 0402125844

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?



FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

SUPERSTRIP
SPECIAALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040-2 441 882 • www.eppo.nl



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

2^e RIJSTTAFEL (19,95 pp)
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97
bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties



**Martin's
Natuurlijk**

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

"Waar we hier op het plein en in de hele Bergen behoefte aan hebben is een duidelijk bestemmingsplan waar we al dertig jaar om vragen"

Voorzitter Marijke van der Genugten van de Stichting Wilhelminaplein



www.juniortapijt.nl

Planken- Laminaat en Parketvloeren

Tel. 040-2464580 www.markett.nl



VERTRAGING AANLEG ONDER-GRONDSE AFVAL-CONTAINERS

De aanleg van de eerste zeven ondergrondse afvalcontainers in De Bergen heeft enkele maanden vertraging opgelopen. De inwerpzoulen die eigenlijk in mei zouden worden geplaatst, kunnen door problemen in de productie pas in september geleverd worden. De zeven containers zijn de eerste van in totaal ongeveer dertig ondergrondse afvalcontainers die verspreid over De Bergen worden geplaatst. In het najaar start de gemeente ook met de aanbesteding van de overige containers. Die zullen naar verwachting in de eerste helft van 2009 worden geplaatst. Bewoners worden door de gemeente per brief van de ontwikkelingen op de hoogte gehouden.

Bij het nieuwe inzamelingssysteem kunnen bewoners met de stadspas - hun afval via de inwerpzoulen in ondergrondse containers deponeren. Een teller in de container houdt bij hoe vaak er gestort is en geeft die gegevens door aan het bedrijf dat zorgt voor het leegmaken van de containers. Helaas bestaat bij het systeem niet de mogelijkheid om huisvuil en GFT-afval gescheiden aan te bieden. Doordat het afval in de nabije toekomst ondergronds wordt verzameld, behoren de stapels grijze vuilniszakken - al dan niet te vroeg buitengezet en kapotgebeten door honden en katten - over niet al te lange tijd tot het verleden wat het straatbeeld in de wijk ten goede zal komen.

FORMULIEREN AUTOLOZE ZONDAG

Op de gemeentesite www.eindhoven.nl is een pdf-bestand te downloaden van aanvraagformulieren die nodig zijn om activiteiten te organiseren op de autoloze zondag in september. De activiteiten die dag hebben als doel de sociale cohesie in de buurt te bevorderen door als bewoners gezamenlijk aan activiteiten deel te nemen. Dit kan

variëren van een buurtbarbeque tot een zeepkistenrace, optreden van buurtbandjes, straatvoetbal of volleybal. Zonodig kan de gemeente worden verzocht een straat af te zetten om activiteiten mogelijk te maken. Lever de formulieren wel bijtijds in bij de gemeente!

A G E N D A

- Buurtpreventie maandag 7 juli (o.v.) en 1 sept. om 19.30 uur in Buurtcentrum de Bergen, Oranjestraat 1
- Salon, Heilige Geeststraat 44, Collectie prachtige beeldjes uit Borneo en Lombok (Indonesië), nieuwe aanwinsten Afrikaanse kunst, hedendaagse kunst o.a. collages van Koos van Duinen, zie openingstijden: www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a van 6 juli t/m 3 augustus overzichtstentoonstelling met werken van deelnemers schildercursus, opening 6 juli van 14.00 - 17.00 uur, zie openingstijden: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14 15 juli t/m 30 augustus, 'Toppers van eigen bodem', o.a. Corneille, Anton Heyboer, Karel Appel, zie openingstijden: www.docters.nl
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27 15 juli t/m 23 augustus, hoofdpresentatie: Ger Lataster, het noodzakelijk expressionisme.
- Kunstkabinet: Quant à moi, Rik van Iersel schilderijen en David Spiller gemengde technieken op doek
- Patio: Choices II, diverse kunstenaars zie openingstijden: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11, permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgan, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen en Jan Ros open: vrij 12.00 - 21.00 uur, zat 11.00 - 17.00 uur en op afspraak
- De Boekenberg, Kleine Berg 48, zaterdag 5 juli, vanaf 14.00 uur, met Geronimo Stilton op de foto, zondag 6 juli, 15.00 uur 'Doe de Dommeldag', thema Poëzie bij TD-gebouw aan de Dommel, ook hier is Geronimo Stilton aanwezig zie verdere informatie: www.boekenberg.nl