

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl

Kunstkamers in De Bergen groot succes



Foto: Jannie v.d. Broek

Wat eerdere jaren Kunst in De Bergen al liet zien, bewees de vernieuwde opvolger Kunstkamers in De Bergen het eerste weekend van juni: kunst en cultuur leeft in de wijk!

Zonder uitzondering waren de bezoekers van Kunstkamers zeer positief over het druk bezochte evenement in het Buurtcentrum aan de Oranjestraat. In de drie lokalen en de hal was een uitgebalanceerde expositie te zien van mooie beeldende kunst, fraai design en verrassende filmpjes. Afgewisseld met muziek- en dansoptredens op de gezellig ingerichte binnenplaats en vanwege de regen op zondag in de 'grote' zaal en spontane optredens van enkele dichters. En als voorschot op volgend jaar als Kunstkamers meer de wijk in wil trekken, intieme pianoconcerten door Bart Cruisberg in zijn huiskamer aan de Oranjestraat 15.

Culturele ontmoetingsplek

Wat Kunstkamers ook aantoonde, is dat het Buurtcentrum met enige aanpassing zeker een plek in de wijk kan vergaren als culturele ontmoetingsplek zoals stichting De Bergen beoogt. "Als we een groep enthousiaste bewoners en kunstenaars uit de wijk

bijeen kunnen krijgen die de kar mede willen trekken, kunnen we het Buurtcentrum een veel aantrekkelijker functie geven dan nu het geval is", aldus voorzitter Ignace Op de Macks van stichting De Bergen. "De organisatie van Kunstkamers en eerder die van Kunst in De Bergen heeft aangetoond dat het mogelijk is om het Buurtcentrum regelmatig in te richten voor grotere exposities. Zo nu en dan afgewisseld met kleinere initiatieven zoals optredens, try outs maar ook intiemere exposities van één of twee kunstenaars of ontwerpers uit de wijk. Ook zou je kunnen denken aan een grotere frequentie van Kunstkamers dan éénmaal per jaar zoals nu gepland. Maar dan opgehangen aan een bepaald thema of kunstdiscipline. Achter de schermen zijn we druk bezig met de plannen om het Buurtcentrum dé culturele ontmoetingsplek van De Bergen te maken. Maar nogmaals, daar hebben we wel meer ondersteuning en ideeën bij nodig dan we tot nu toe krijgen. Dus als er buurtbewoners en -kunstenaars zijn die willen meehelpen, meld je aan via info@stichtingdebergen.nl."

vervolg pagina 2

Vijf jaar stichting Eindhoven in Beeld

De stichting Eindhoven in Beeld vierde op zondag 3 juni haar vijfjarig bestaan. Die dag stond de stichting uitgebreid en feestelijk stil bij haar eerste lustrum. Er was voor de vele relaties een gezellig samenzijn en tevens het moment om de nieuwe huisstijl te presenteren. Niet alleen kreeg de nieuwsbrief een 'professioneel' uiterlijk maar begin juli wordt ook de website www.eindhoveninbeeld.com in de nieuwe huisstijl gepresenteerd. Die heeft niet alleen een visuele opknappbeurt gekregen maar ook het gebruiksgemak van de site is verder verbeterd. Daardoor is het voor nog meer mensen eenvoudiger om de site te bezoeken én eigen bijdrages zoals foto's en filmpjes te sturen.

Ook vond op 3 juni de opening plaats van de nieuwe expositie 'Goed boeren in Eindhoven'. Deze geeft een beeld van het boerenleven, de boerderijen en molens die Eindhoven vroeger heeft gekend.

Bezoek aan deze expositie is ook nu weer gratis en u ontvangt een kop koffie of thee tijdens de bezoeken op maandag t/m vrijdag van 13.00-16.00 uur. Ook is 't EiB-Huys geopend op de eerste zondag van de maand van 13.00-16.00 uur.

Voor groepen bestaat de mogelijkheid een afspraak te maken voor een bezoek in de ochtenduren. Voor meer informatie 040-2116072.



Foto: Eindhoven in Beeld

Foto's: Jannie v.d. Broek



Toegankelijk

In zijn openingswoord loofde oud-directeur Peter Thoben van museum Kempenland het initiatief van de organisatie van Kunstkamers. "Laagdrempelige en voor iedereen toegankelijke initiatieven als deze zijn zeker in tijden van bezuinigingen belangrijk om kunst en cultuur toegankelijk te blijven houden voor een breder publiek. Want niet alleen moet een instituut als het van Abbe Museum meer de Eindhovense wijken in, de wijken moeten zelf ook kunst en cultuur binnenhalen. Onder andere met initiatieven als deze. Eindhoven herbergt verspreid over de stadsdelen voldoende kwalitatief goede kunst en design om buurthuizen regelmatig exposities te laten inrichten. Hopelijk zijn daar wel voldoende vrijwilligers voor te vinden om die te organiseren. Kunstkamers in De Bergen heeft in elk geval bewezen dat kleine groepjes enthousiaste mensen kunst en cultuur ook verder over Eindhoven kunnen verspreiden dan de bekende hotspots zoals het Van Abbe en Strijp S."

Bescheiden budget

Het blijkt ook dat initiatieven als Kunstkamers mogelijk zijn zonder duizenden euro's aan

subsidie. Met een zeer bescheiden budget is de organisatie er in geslaagd iets neer te zetten dat stond als een huis. "Het heeft wel meer tijd gekost dan we vooraf hadden gedacht", bekent Majorie Voorhuis namens de organisatie. "Van de andere kant was het voor ons alle vijf de eerste keer dat we zoiets als Kunstkamers organiseerden en hebben we nu een goed draaiboek voor het volgend jaar. Majorie tekende voor de aankleding van het Buurtcentrum samen met Lucy Nouwens voor de inrichting van de uitgebalanceerde expositie in de verschillende 'kamers'. ook was ze verantwoordelijk voor het ontwerp en beheer van de website (www.kunstkamers.blogspot.com) en de ontwikkeling van de huisstijl en affiches. "Terugkijkend zijn er eigenlijk maar weinig verbeterpunten", vindt Karina van Hout die de catering en de workshops samen met Lucy Nouwens deed. "En we zijn natuurlijk hartstikke blij. Niet alleen dat het evenement stond als een huis maar ook dat alle deelnemers en bezoekers alleen maar positief waren. Dat bevestigt ons alleen maar in het feit dat we het goed hebben aangepakt."

Illegale boomkap beboet

De gemeente heeft de opdrachtgever voor het kappen van twee oude bomen in de Bergstraat beboet omdat het zonder benodigde kapvergunning is gebeurd. Het betreft twee, samen bijna 300 jaar oude, bomen achter het muurtje tussen Bergstraat 3 en 5.

Volgens een overbuurman moet de opdrachtgever een boete betalen of twee nieuwe bomen planten. Over het soort bomen zou hij in overleg met omwonenden moeten treden.

Noot redactie: De Bergen heeft al zo weinig groen, laat staan monumentaal groen. Of dit nou helemaal zichtbaar is of niet. Laten we zuinig en bewust met het bestaande grote en kleine, jonge en oude groen omgaan in de wijk en alleen maar energie gebruiken om de hoeveelheid groen uit te breiden. Moraal van deze laatste alinea: beter gezaaid dan gekapt.



COLOFON

- Tekst: Tom Adriaans, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: ma. 27 aug.
- Verschijningsdatum vr. 7 sept.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

HAG hult zich in lange stilte

Het is sinds medio 2011 behoorlijk stil rond het plan van Holland Art Gallery hotel/restaurant/winkels op het Luciferterrein te bouwen. HAG-directeur Frank Stroeken meldde onlangs dat er geen nieuws is, bezorgde omwonenden stuurden onderstaande brief.

Het kortgeding over de voorlopige voorziening is verloren. De rechter achtte het niet nodig een 'valse start' van de bouw te voorkomen. Wel plaatste hij een kritische noot bij het feit dat de gemeente zelf in centrumvisie en uitvoeringsplan heeft vastgelegd dat voor de bewoners van de Grote en Kleine Berg en Bergstraat rust aan de achterkant gewaarborgd moet worden. Om dat vervolgens in dit plan volkomen te negeren. We vragen ons nog steeds af waarom de gemeente kosten nog moeite spaart om dit plan er door te krijgen... De belangrijkste reden waarom we toch doorgaan, is omdat we denken dat dit project De Bergen, in ieder geval Grote Berg, Kleine Berg en Bergstraat, zal veranderen. Behalve dat de buurt een aanzienlijke periode voor een deel op de schop gaat, zal een grootschalig project (hotel 70 kamers, restaurant en 13 winkels) als dit, invloed hebben op de buurt. En of die positief zal zijn, is nog maar de vraag. Met daarbij de vraag of nog een hotel wel exploitabel is? We willen zorgen dat iedereen die in De Bergen woont of de wijk een warm hart toedraagt zich daarvan bewust is. Maar misschien is dat we ondanks de belofte van de HAG om de buurt goed te informeren en al bijna een jaar niets vernomen hebben, wel een goed teken.

Bezorgde bewoners Grote Berg, Kleine Berg en Bergstraat

NIEUW IN DE BERGEN

De in de Eindhovense horeca niet onbekende Hans Snoeijen opent begin september aan de Kleine Berg 83 (het voormalige @Ita's) een horecagelegenheid die een mix van een bar en een laagdrempelig eetgelegenheid is. Volgend nummer uitvoerigere informatie.

Kleurrijke Stad zoekt kleurrijk talent

De organisatie van Kleurrijke Stad zoekt voor de Kleurrijke Catwalk, een nieuw onderdeel van de Dommel Picknick, nog deelnemers. Niet alleen kunnen op de catwalk Eindhovenaren uit andere landen traditionele kledij laten zien maar ook (amateur-)ontwerpers kunnen hun eigen creaties showen. Ook kledingstukken zoals bijzondere trouwjurken of verrassende kostuums en ander 'het naakte lijf verhullend materiaal' zijn natuurlijk van harte welkom op de catwalk. Dus 'kledingfreaks' uit De Bergen, waag je kans en meld je aan via info@kleurrijkestad.nl.



Foto: website Kleurrijk Eindhoven

De Dommel Picknick wordt dit jaar alweer voor de vierde keer gehouden in het plantsoen achter het Van Maerlant Lyceum aan de Jacob van Maerlantlaan en Van Meurslaan. Misschien niet echt De Bergen maar wel een leuk en gezellig evenement in één van onze 'buurwijken'. Op het programma staan behalve de kleurrijke barbecue optredens van onder andere de Zumba Chica's, dj GEE-AR, oriëntaalse dans van Halima, zangeres Naomi en de swingende afsluiter Ruby Red. Kinderen kunnen zich vermaken met allerlei (sport-) spelletjes. De zeker voor gezinnen met kleinere kinderen zeer gezellige Dommel Picknick wordt gehouden op 8 juli van 12.00 - 20.00 uur en de toegang is gratis.

KUNST



Op de website van het Parktheater zag ik de voorstellingen waar wij komende winter voor waren ingeloot. De directie had de BTW-verlaging die door het Kunduz/Lente-Akkoord was afdgedwongen in mindering gebracht op de totaalprijs. Van 19 naar 6%. Tof, vond ik en volledig terecht. Niet dat ik geen kaarten had gekocht met 19% BTW, maar ik vind dat de overheid op kunst niet of nauwelijks mag verdienen. Daarvoor leiden veel kunstenaars vaak een te marginaal bestaan, en om hun bedenkels, optredens of maaksels te belasten met een hoog BTW tarief, bedenken alleen politici die de kunsten een koud hart toedragen. Als ik de inspanningen van bijvoorbeeld de dansers van het Nederlands Dans Theater zie die zij op één avond moeten doen, dan is een bedrag van 32 euro voor een kaartje natuurlijk maar een schijntje.

Vanzelfsprekend ontvangt het NDT een overheidssubsidie, maar die staat in geen verhouding tot het kijkplezier van de altijd uitverkochte zaal met 950 enthousiaste mensen. En vaak avond na avond overal in het land. En met een zeer bescheiden inkomen voor de dansers.

Kunst verbindt. En kunst is er voor alle mensen. Kunst bindt mensen uit alle lagen van de bevolking omdat kunstenaars bijna altijd een passie overbrengen die niets te maken heeft met afkomst of inkomen van de kunstconsument.

Kunst is niet alleen voor de 'grachtengordel of parkenbuurt'. Het is er voor mensen die bereid zijn zich in te leven in de gedachtenwereld van anderen. Die nieuwsgierigheid tonen en zich nog kunnen verwonderen en ontroerd kunnen raken door schoonheid. Daarom moeten we de kunst en de kunstenaars koesteren en zorgen dat die niet het slachtoffer worden van opnieuw een bezuinigingsronde. Want voor je het weet heeft een volgende coalitie weer een andere manier gevonden om de kunsten de nek om te draaien. En glijden we verder af naar een samenleving waar kunst en cultuur een zo schaars goed is, dat alleen je inkomen bepaalt of je er van mag genieten.

Henk Jan Drenthen

Graffiti in De Bergen

1



Foto: Jannie v.d. Broek

Half mei hadden graffiti-kunstenaars uit binnen- en buitenland bezit genomen van Keizersgracht 2, het al jarenlang leegstaande pand op de hoek van de Kleine Berg en de Keizersgracht. Onder de naam Hidden Beauty Street Art-shop werden tot en met 23 juni in een deel van het pand graffiti-exposities en workshops gehouden. Ook was er graffiti-kunst te koop. Hidden Beauty is een van de side events van het internationaal graffiti-festival Step in the Arena (SITA). "De naam Hidden Beauty (verborgen schoonheid) verwijst ook naar de vele prachtige, vaak bij veel Eindhovenaren nog onbekende, locaties en gebouwen in de stad", verduidelijkt Dave van den Berg, één van de organisatoren van Step in the Arena. "Keizersgracht 2 is daar een duidelijk voorbeeld van want zowel van binnen als van buiten is het een schitterend gebouw dat in samenhang met de graffiti-expositie en -workshops de moeite van het bezoeken waard is." De organisatie kwam via de gemeente terecht bij Meba Verdi dat Keizersgracht 2 namens de eigenaar beheert en laat opknappen. "Toen we

Meba Verdi vroegen of we het pand voor twee maanden mochten gebruiken voor Hidden beauty was hij direct enthousiast." Step in the Arena werd voor het derde jaar in Eindhoven gehouden en is in die korte tijd uitgegroeid tot een van de grootste in zijn soort van Europa. Andere side events waren de Kids Battle op 1 juni in de Berenkuil met vijfhonderd deelnemende kinderen en het beschilderen van een groot aantal muren en wanden in de stad in de eerste weken van juni. In het totaal namen ruim 250 nationale en internationale graffiti- en street art-kunstenaars deel aan SITA. Het festival, dat onder auspiciën van jongeren centrum Dynamo en met medewerking van de gemeente wordt georganiseerd, werd in grote stijl afgesloten in het weekend van 23 en 24 juni. Het is niet zo vreemd dat het Step in the Arena festival in drie jaar zo'n vlucht heeft genomen dat graffiti- en street artkustenaars van over de hele wereld naar Eindhoven komen. Graffiti en street art is een belangrijk onderdeel van de grote hip hop-scene in Eindhoven die ook internationaal hoog staat aangeschreven.

Graffiti in De Bergen

2

Het neerstrijken van de honderden graffiti-kunstenaars in Eindhoven had ook een kleine negatieve kant.

De nacht van de opening van de Hidden Beauty-shop werden in de directe omgeving van Keizersgracht 2 nogal wat muren spontaan van graffiti voorzien. Na overleg met de organisatie was dat probleem overigens heel snel opgelost.

Sterker nog, het resulteerde zowaar in enkele fraaie kunstwerken die De Bergen rijker is geworden: de achteringang van Keizersgracht 2 aan het Fensterrein en de muren achter onder meer Smitje werden voorzien van graffiti kunst die het plein direct een fleuriger aanzien gaven.

De laatste der sexboetieken



Foto: Jannie v.d. Broek

Met de sluiting van de zaak aan de Grote Berg is de 'laatste der sexboetieken' in De Bergen vertrokken. Terugkijkend is het eigenlijk helemaal nog niet zo lang geleden dat in De Bergen de handel in 'vleselijke lusten en genotsmiddelen en vieze boekies' welig tierde. Binnen enkele jaren hebben de Kleine en Grote Berg het wat groezelige imago verruild voor het huidige imago van trendy winkels en horeca. Een gedaanteverwisseling die niet alleen het verder afglijden van één van de mooiste wijken van Eindhoven heeft voorkomen maar tegelijkertijd de stad iets extra biedt voor zowel bewoners, ondernemers als bezoekers.

Nieuwe straatverlichting Kleine Berg



De gemeente doet momenteel bouwkundig onderzoek op de Kleine Berg aan de gevels van de panden waaraan de nieuwe straatverlichting wordt opgehangen. "Dat onderzoek gebeurt zowel op basis van de bouwtekeningen in ons archief als bij de panden zelf", vertelt gemeentelijk wijkcoördinator voor De Bergen, Gied Alferink. "We zijn extra zorgvuldig omdat enkele jaren bij het ophangen van iets door City Dynamiek een penant uit de muur werd getrokken bij Eppo. Wanneer we enige twijfel hebben wordt er een trekproef uitgevoerd."

De zorgvuldigheid bij het voortraject heeft mede te maken met het feit dat er onder de panden waaraan de nieuwe straatverlichting wordt opgehangen ook monumenten zitten. "Dat betekent dat we voor elk van die panden een vergunning moeten aanvragen omdat je iets aan de gevel verandert", aldus Alferink.

Op sommige plaatsen moeten er sowieso aanpassingen plaatsvinden omdat de gevels

niet hoog genoeg zijn of omdat er gewoonweg niet voldoende ruimte is. "In dat geval zal er een mast tegen de gevels worden geplaatst voor de bevestiging van de kabels. Deze komen over de gehele breedte van de straat te hangen met in het midden de lamp. Welk model dat wordt, is overigens nog (steeds) niet beslist. "Bewoners en ondernemers moeten de definitieve keus nog maken tussen de twee geselecteerde modellen: een strak en modern vorm gegeven model of een 'nostalgisch' model. Vooralsnog lijkt de voorkeur uit te gaan naar dit laatste model omdat dit het best aansluit bij het historisch karakter van de wijk." Wanneer en op welke wijze er wordt gekozen, is op dit moment nog niet bekend evenmin als de datum wanneer de lampen zelf geplaatst worden.

"We gaan er nog steeds vanuit dat dat ruim voor de jaarwisseling en de feestmaand december zal gebeuren", aldus Alferink.

De Bergen blijft inzetten op duurzaamheid

De wijk de Bergen blijft ook de komende jaren inzetten op duurzaamheid. Na het duurzaamheidsontbijt eind februari van dit jaar bleek dat het makkelijker is om ondernemers te motiveren daadwerkelijk tot actie over te gaan als het duurzaamheidsstreven wordt ondersteund met een kostenbesparing. "Met dit gegeven voor ogen hebben we een bedrijf bereid gevonden om bij ondernemers een kijkje te nemen naar de verlichting", vertelt Robin van der Helm van Polyground, de organisatie die het duurzaamheidsstreven van de ondernemerstichting in de wijk samen met Duurzaam Eindhoven ondersteunt. "Dit bedrijf komt vervolgens met



DUURZAAM
EINDHOVEN

aanbevelingen en een offerte voor nieuwe duurzame verlichting. De offerte gaat samen met een berekening wat de omschakeling van 'gewone naar duurzame' verlichting de ondernemer op zal leveren."

Dat het hierbij vaak om niet geringe bedragen gaat, blijkt uit eerder opgedane ervaringen.

Omschakeling van gewoon naar led kan besparingen tot 80 procent op de stroomkosten voor verlichting opleveren. Besparingen die niet alleen de portemonnee gelden maar ook het milieu. Een gegeven dat zeer zeker moet meewegen bij beslissingen.

Want ook in De Bergen geldt: een milieuvriendelijkere wereld begint bij jezelf.

KATER



Nadat het Nederlands elftal door der Manschaft met Deutsche Gründlichkeit kansloos van de mat was geveegd, keek ik wat mismoedig in mijn lege glas op zoek naar troost. Ik besloot maar geen biertje meer te nemen omdat het me volstrekt ontoereikend leek voor deze nationale ramp.

En ook al uit praktische overweging wilde ik geen kater met een kater wegspoelen. Merkwaardig eigenlijk dat een potje voetbal tussen 22 jonge multimiljonairs ons land zo in zijn greep kan krijgen.

Zeker gezien het feit dat al die gasten eigenlijk niet voor de eer maar voor het opvoeren van hun eigen marktwaarde in actie willen komen. Op de bank zittende ego's hebben louter om die reden al ver voor de wedstrijd hun ongenoegen naar de media laten lekken.

Niet het landsbelang maar hun eigenbelang staat voorop. Na de wedstrijd keek ik wat verveeld naar een heel leger betweters.

Die zaagden onbekommerd en met strakke blikken alleen maar zaagsel. En aangezien dat bij voorbaat een zinloze bezigheid is, ontaarden de dagelijkse nabeschouwingen meestal in overbodige prietpraat. Als in de loop van de avond de persconferentie van baas Bert dezelfde clichés oplevert als alle vorige, verlang ik toch weer naar een biertje. Ik beheers me echter totdat ik Mark van Bommel krampachtig vechtend tegen zijn tranen verslag zie doen van zijn kijk op de nederlaag. Dan heb ik het even niet meer. Ik maak het derde blikje heel zachtjes open om hem niet verder aan het huilen te brengen.

Ik had het echt met hem te doen. Vooral toen een studiogast wist te melden dat een columnist de volgende dag zou onthullen dat Bert zijn schoonzoon wel MOEST opstellen. Die had immers gedreigd dat Bert anders zijn kleinkinderen enkele maanden niet zou mogen zien... Columnisten weten soms maar half wat voor leed ze aanrichten.

En onze voetballers al evenmin...

Tom Adriaans

GROTE BERG 'STIEFKINDJE' VAN DE BERGEN

DOSSIER GROTE BERG

In het aprilnummer noemden we de Willemstraat het 'zorgenkindje' van De Bergen. Maar ook met de Grote Berg zit het niet lekker, zeker in verhouding tot de Kleine Berg en de Bergstraat. Heeft De Bergen naast de Willemstraat als 'zorgenkindje' nu met de Grote Berg ook een 'stiefkindje'?

Waar de Kleine Berg en de Bergstraat in wat mindere mate de laatste jaren heel wat meer allure hebben gekregen, blijft de Grote Berg behoorlijk achter. De straat heeft geen eigen 'smoel' heet dat tegenwoordig. Geen uitstraling, geen eigen identiteit en evenmin het gevarieerd winkelaanbod waarvoor de mensen graag een straatje omlopen. Wat is dat toch? Waar ligt dat aan? Het Bergen Bulletin vroeg stedenbouwkundige Ignace Op de Macks, zelf Bergenbewoner, een analyse van de straat te maken. Te kijken wat er 'fout' is aan de straat, wat-ie mist en dus nodig heeft om van 'stiefkindje' een echt kindje van De Bergen te worden. Ook vroegen we een aantal mensen en ondernemers aan de Grote Berg om hun mening. En last but not least vroegen we voormalig ED-journalist en Grote Bergbewoner Leo de Boer van tekstbureau 'Boer zoekt Tekst een beknopte 'plus en min' van zijn straat te maken. De analyse, de meningen en de voor en tegens vormen een nieuw Bergen Bulletindossier: Dossier Grote Berg.

De Grote Berg in plus en min door Leo de Boer

Het Bergen Bulletin vroeg zelfstandig tekstschrijver Leo de Boer (van bureau Boer zoekt Tekst) om zijn plussen en minnen over de Grote Berg, waar hij sinds 2005 woont.

Zijn persoonlijke score in plussen en minnen:

De pluspunten:

- evident: wonen op loopafstand van winkels, theaters, restaurants en terrassen
- en niet te vergeten: de kapper (keuze zat aan de Grote Berg) en de avondwinkel (toch handig voor kleine boodschapjes)
- je ervaart een echt stadsgevoel: er is altijd wel iets te doen op straat. En door de nabijgelegen uitrukpost vliegen er meermalen per etmaal gillende ambulances en brandweerwagens langs. Je waant je soms in New York!
- de straat heeft sowieso internationale allure: je ziet - althans tot voor kort - veel Polen, Belgen en Fransen die speciaal naar onze straat komen
- er gaat iets gebeuren met het Van der Schoot-terrein. Het bouwplan zie ik als als een buitenkans om de Grote Berg bij de rest van De Bergen te betrekken

De minpunten:

- de meeste mensen wonen hoog en droog in appartementengebouwen achter een hek en drie sloten, ik voel geen gemeenschapsgevoel in de straat
- in mijn appartementengebouw wonen nogal wat expats: voorbijgangers dus. Dat draagt ook al niet bij aan een warm buurtgevoel
- uitkijken met oversteken! De Grote Berg heeft de functie van doorgaande straat (bete-kent: bus- en racebaan)
- New York is knap lawaaiig, de Grote Berg ook. Tip: geen gesprek proberen te voeren met open balkondeur als onze wakkere hulpdiensten uitrukken
- parkeeroverlast door de avondwinkel. Niks mis met de uitbaters, maar de gemeente had toch kunnen voorzien dat er nauwelijks parkeerplek is voor de klanten
- door al die levendigheid is de straat rommelig. De coffeeshop is gesloten en ik hoop dat dat zo blijft. Dan maar wat minder internationale allure
- en dan toch nog even dat bouwplan voor het Van der Schoot-terrein. Mijn enthousiasme taande toen een buurman mij laatst vertelde dat we straks aan de achterzijde tegen een zo goed als blinde muur zitten aan te kijken. Het lijkt wel of De Bergen zich van ons afkeert...



Foto: Henk Jan Drenthen



Foto: Lucas Nijholf

Na meer dan vijftig jaar wonen en werken aan de Grote Berg heeft Hans van Gorp van Sinte Katrien (lijstenmakerij, kunsthandel, kaarserij en religieus) wel een duidelijke mening over 'zijn' straat. "Natuurlijk is de Grote Berg in vergelijking met de Kleine Berg en Bergstraat een ondergeschoven 'kindje' maar ik ervaar de situatie minder negatief als veel anderen. Je moet ook de positieve kanten durven zien zoals de vele mooie panden, de diversiteit, de dynamiek." Maar hij sluit zijn ogen niet voor de mindere kanten. "Sommige stukken ogen

'Grote Berg ook positief bekijken'

rommelig, weinig eigen identiteit en een minder gezellige uitstraling. Maar met een bloembak aan elke gevel en volwassen sfeerverlichting rond Kerstmis ziet de straat er al heel wat prettiger uit. Vergeet niet dat het een drukke, door-gaande straat is." Hij heeft wel moeite met de vele aandacht voor de Kleine Berg en Bergstraat. "Ze mogen deze straat wel meer bij activiteiten betrekken." Zijn slotconclusie: "Als ik hier de kost niet kon verdienen en niet prettig zou wonen boven de winkel zou ik geen vijftig jaar gebleven zijn."

Grote Berg: een stedenbouwkundige analyse

Bergenbewoner Ignace op de Macks heeft stedenbouwkundige analyse van de Grote Berg gemaakt. Is de straat echt het stiefkindje van de wijk?

De Grote Berg neemt stedenbouwkundig gezien een aparte plaats in binnen De Bergen. De naam verwijst naar een hoge, gunstige ligging ten opzichte van de omringende drassige gronden. Aanleiding in de middeleeuwen om daar te bouwen. In de periode van de industrialisatie van Eindhoven bouwden de beter gesitueerden langs de uitvalswegen hun (voornaam) woningen. Aan de Grote Berg vooral aan de centrumzijde en langzaam voltrekt zich een geleidelijke statusverhoging van de straat: grote panden vervangen de bestaande, veelal kleinschalige huisjes. Schaalvergroting vindt ook plaats op de achterliggende terreinen: tussen Grote Berg en Kleine Berg wordt de lucifersfabriek van Mennen en Keunen gevestigd. Ook in de omgeving komen meer grote gebouwen zoals op de hoek met de Paradijslaan het pand dat nu in gebruik is door Eindhoven in Beeld. In het Algemeen Uitbreidingsplan van de stedenbouwkundige De Casseres uit 1930 wordt de Grote Berg aangegeven als een belangrijke uitvalsweg van Eindhoven. Op basis daarvan worden grootschalige complexen gebouwd zoals instituut Sint Marie aan de Deken van Somerenstraat.

Grote Berg nu

De bebouwing langs de Grote Berg vertoont tegenwoordig een diffuus en weinig aantrekkelijk beeld. Kleine en grote panden wisselen elkaar af zonder enige samenhang terwijl de bebouwing voorheen veel meer op elkaar was afgestemd. Een gebrek aan stedenbouwkundige zorg doet zich dan ook gelden. Dat is te zien aan de grote appartementencomplexen die vanaf 1970 zijn gerealiseerd. Afmetingen, architectuur en bouwmaterialen passen niet bij de van oudsher aanwezige bebouwing. Ook kavelbreedte en bouwhoogte zijn vaak veel groter dan kenmerkend was voor de eerdere bebouwing. Daardoor is de, voorheen intieme sfeer nu onpersoonlijker geworden.

Beleving weinig florissant

Naast de bebouwing speelt in de beleving van de Grote Berg de inrichting een belangrijke rol. Deze is weinig florissant. De inrichting is afgestemd op het gebruik als uitvalsweg van het stadscentrum. Rijbanen en fietspaden laten weinig ruimte over voor verblijfsfuncties als wandelen, bankjes, terrasjes en groen. Met als resultaat een onsamenvangend, onaantrekkelijk straatbeeld dat hard en stenig overkomt. Een ander manco is dat uit de straatinrichting niet is af te lezen dat Grote Berg deel uitmaakt van De Bergen. Een belangrijk aandachtspunt voor de toekomst zoals ook in de ontwikkelingsvisie voor De Bergen staat.

Verblijfsklimaat verbeteren

De visieontwikkeling van de gemeente op de verkeersstructuur in het centrum biedt een kans om het verblijfsklimaat in de Grote Berg te verbeteren. Bijvoorbeeld door het instellen van éénrichtingsverkeer zodat meer ruimte overblijft voor voetganger en groen. Functioneel is de Grote Berg van oudsher een verzameling van winkeltjes, galleries, horecabedrijven, kappers en andere bedrijvigheid. De straat heeft het moeilijk: leegstaande panden zijn te huur of te koop. Natuurlijk vanwege de economische situatie, maar zeker ook door omgevingsfactoren. Verandering van verkeersfunctie en meer focus op stedenbouwkundige aspecten van de Grote Berg kunnen kansen bieden voor een economische impuls. De straat meer bij rest van de buurt betrekken waardoor het idee van De Bergen als 'dwaalgebied' met kleine bedrijfjes en winkeltjes meer inhoud kan worden gegeven.

Bronnen o.a. ontwikkelingsvisie en cult.hist. onderzoek De Bergen.



Afwijkende maatvoering, kapvorm, gevelarchitectuur en kleur leidt tot gebrek aan samenhang in straatbeeld

Nieuw groen in de wijk

De bloembakken op het Wilhelminaplein worden gerepareerd en voorzien van nieuwe begroeiing. Deze zal mede dankzij een bijdrage van de ondernemerstichting bestaan uit meerstammige struiken of kleine boompjes. Ook het plantsoen aan de zijde van de Willemstraat wordt dankzij voornoemde cofinanciering opnieuw ingeplant. Daardoor zal het plein in ieder geval een wat netter groenere aanblik krijgen.

Drie jaar Duurzame Weekmarkt

Onlangs vierde de Duurzame Weekmarkt, elke zaterdag tussen 10.00 en 16.00 uur op het Wilhelminaplein, met een bescheiden feestje het driejarig bestaan. In die drie jaar is de markt een vaste halte geworden voor mensen uit Eindhoven én daarbuiten die duurzaamheid en biologisch voedsel hoog in het vaandel hebben staan. Onder de vele vaste bezoekers van de markt

nogal wat Bergenbewoners en expats die gewend zijn uit eigen land om op de markt lekkere dingetjes te halen. En die lekkere, en dus vaak ook gezonde, dingetjes zijn er op de Duurzame Weekmarkt zeker te vinden. Want wat voedsel betreft is er genoeg te krijgen: van vleeswaren tot groenten en van brood tot kaas.

Een wens van de stichting Duurzame Weekmarkt: een viskraam met dagverse, duurzame waar en nog veel meer bezoekers.

Afvalcontainers weg bij 'ons moederke'

Door het verharden van een stukje Fensterrein aan de achterzijde van Noa Noa zullen de afvalcontainers binnenkort niet meer het zicht op het standbeeld van 'ons moederke' op de hoek van de Bergstraat en Kleine Berg verpesten. De containers van horeca en middenstand staan wekelijks meerdere dagen rond het beeld waardoor dit niet meer te zien is maar bovendien ook niet het respect krijgt dat het verdient.

Verbouwing Keizersgracht 2

De verbouwing aan de binnenzijde van Keizersgracht 2 gaat na de bouwvakvakantie weer verder. Het werk was tijdelijk stopgezet vanwege het graffiti festival waarvan het side event Hidden Beauty in het pand was ondergebracht. De werkzaamheden, waarvoor de gemeente vergunning verleende, richten zich voorlopig alleen op de tweede en derde verdieping. Over de verhuur van de begane grond en de eerste verdieping is beheerder Meba Verdi in gesprek met enkele geïnteresseerde partijen. Wat de verhuur extra lastig maakt is het feit dat er een verplichte horecabevestiging op de onderste twee lagen rust als voortvloeisel uit de verkoopvoorwaarden zoals destijds zijn vastgelegd door de gemeente.

Meba Verdi verwacht binnenkort de 'verhuurknoop' door te kunnen hakken en de nieuwe hurende partij voor het horecadeelte, ruim duizend vierkante meter groot, bekend te kunnen maken.

Platform De Bergen zoekt meer deelnemers

Bergenbewoner Axel van Nielen heeft in april een platform opgericht voor zzp-ers, kleine ondernemingen en besturen van Verenigingen van Eigenaren (VvE) die actief zijn in De Bergen.

Van Nielen, die zelf een éénmansbedrijf in Bouwmanagement heeft: "Deze kleine, vaak thuiswerkende bedrijfjes en VvE's zijn niet verenigd terwijl ze er volgens mij wel veel voordeel van zouden kunnen hebben. Je zou de stichting kunnen zien als het kleine 'broertje' van de al bestaande stichting Ondernemers De Bergen met daarin veel (wat) grotere (horeca-)ondernemers." Hij schat dat in de wijk tussen honderd en tweehonderd potentiële platformleden actief zijn. "Inmiddels hebben we op de Linkedingroep de Bergen Eindhoven 41 leden waarvan er negen per e-mail van de ontwikkelingen op de hoogte willen blijven", aldus Van Nielen. "Verder staan er nog negentien uitnodigingen op LinkedIn open. Stichting Ondernemers De Bergen heeft overigens haar leden ook opgeroepen lid te worden van het platform.

Onder de huidige leden van het nieuwe platform bewoners, bestuursleden van VvE's, bedrijven, bedrijfjes maar ook mensen van de gemeente zijn al van de partij."

Voornaamste doel van het platform is het oprichten van een communicatieplatform en een relatienetwerk en het onderzoeken van mogelijkheden waarmee alle leden hun voordeel kunnen doen.



Foto: website Van Nielen Management

Ook wil Van Nielen bekijken of het platform in het kader van Duurzaam Ondernemen (gezamenlijke) activiteiten kan opzetten. "Bijvoorbeeld op het gebied van energiebesparing, beheer en onderhoud gebouwen en gezamenlijke inkoop van energie, materialen en afvoer van afval. En zo zijn er nog veel meer dingen die je samen kunt doen waarmee je kosten kan besparen en duurzaam bezig kan zijn." Samen met andere in De Bergen actieve organisaties kan het nieuwe platform zo ook een bijdrage leveren aan het door de gemeente ondersteunde initiatief om van de wijk de meest duurzame van Eindhoven te maken."

Hoe groter het platform wordt des te beter kan het platform namens de wijk functioneren, onderling, maar ook naar de gemeente.

Meer informatie over de plannen en aanmeldingen via: info@vannielenmanagement.nl, www.vannielenmanagement.nl, 06 206 009 27 en Linkedingroep 'De Bergen Eindhoven'. Het lidmaatschap van het platform is gratis.



**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**

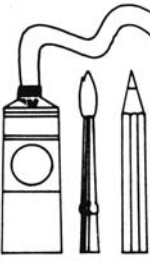


Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN
KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS
kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574



kleine berg 53
eindhoven

ADRIANO GOLDSCHMIED
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
PAUL SMITH BLACK
FIRMA BERLIN
HETREGO
PAUL SMITH
N.D.C SHOES
Y-3 YOHJI YAMAMOTO
DRIES VAN NOTEN
MARTIN MARGIELA
SPRING/SUMMER 2012

JURC
KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

**DE NIEUWE ZONNEBRILLEN
COLLECTIE IS BINNEN**



CHANEL
PRADA Dior

TOM FORD

GUCCI

OAKLEY

Persol

SERENGETI EYEWEAR

Ray-Ban

FYEO
VISION

MICHAEL KORS

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.cyu-optiek.nl

PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

Bellamente



Kleine Berg 38 Eindhoven
bellamente.nl



restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863

www.1910-restaurant-bar.nl

www.arienvanmil.nl

Sinds 1936

arie van mil
voor wie goed slapen wil!

Hoogstraat 14 - Eindhoven - 040 2445703

**'Natuurlijk is de Grote Berg
in vergelijking met de Kleine
Berg en Bergstraat een
ondergeschoven kindje'**

*Hans van Gorp van Sinte Katrien
over de Grote Berg, pagina 6/7*



VLOERBEDEKKINGEN • GORDIJNEN
LAMELLEN • VINYL'S • VITRAGES

www.juniortapijt.nl



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B

5611 JZ Eindhoven

040 2447714, info@heremiet.nl

www.heremiet.nl



Foto: Rob Stork

Invulling Buurtcentrum nieuwe stijl

Het succes van Kunstkamers in De Bergen heeft begin juni aangetoond dat er zowel genoeg belangstelling als kunstenaars zijn voor het houden van een cultureel evenement. Een evenement dat goed past in de nieuwe plannen voor de bendenverdieping van het Buurtcentrum: het een culturele ontmoetingsplek maken voor de buurt. bewoners, kunstenaars en ondernemers die

daar ideeën over hebben, kunnen zich aanmelden via info@stichtingdebergen.nl. Overigens zoekt de redactie van het Bergen Bulletin via hetzelfde mailadres nog steeds vers bloed. Waar zijn die tieners tot en met veertigers uit de buurt die elke twee maanden hooguit drie uur in het goed informerende en zeer gewaardeerde wijkblad willen steken. Wij zeggen: DOEN!!

Straatspeeldag uitgesteld

Door omstandigheden is de straatspeeldag die voor afgelopen week gepland stond, uitgesteld. Volgens stichting De Bergen heeft het te maken met een gebrek aan initiatieven bij de ouders. De keuze voor de woensdagmiddag is blijkbaar voor veel ouders moeilijk. Ouders met nieuwe ideeën kunnen zich via info@stichtingdebergen.nl aanmelden. De stichting, die later dit jaar nog een activiteit voor kinderen verwacht te organiseren, faciliteert vanzelfsprekend het gebeuren.

Bergen-barbecue voor hele buurt

Een groep enthousiaste wijkbewoners wil op zondag 16 september vanaf 16.00 uur een grote barbecue houden voor heel De Bergen. Op het plein achter het buurtcentrum aan de Oranjestraat. Alleen als er voldoende belangstelling is. Vul bijgesloten formulier in voor 1 augustus 2012 en bezorg deze bij: Frans van den Hurk, Oranjestraat 3, Jan Denis, Oranjestraat 12 of Piet Coppens, Oranjestraat 18. Ook wordt u hierin geïnformeerd over de bestelmogelijkheden en betalingsvoorwaarden.



edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

arena
kappers



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Heeze - Kapelstraat 51 - T 040 2265995
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

Menu's vanaf € 24,50

Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl