



Foto: Lucas Nuchelmans

Luciferterrein op de schop

Twee weken geleden is een start gemaakt met de bodemsanering op het Luciferterrein. Tegelijk met de saneringswerkzaamheden 'spit' ook de Gemeentelijke Archeologische Dienst het terrein om op zoek naar mogelijk interessante vondsten, meldt stadsarcheoloog Nico Arts.

De sanering, noodzakelijk omdat op een aantal plaatsen van het terrein sprake is van ernstige bodemvervuiling door onder meer zware metalen, en het archeologisch onderzoek zijn voorboden voor de bouwplannen van het Bergenhotel. Opdrachtgever van de grondsanering is de gemeente Eindhoven, uitvoerend saneerder BNP-aannemers.

Tijdens de saneringswerkzaamheden is volgens Nico Arts steeds een archeoloog aanwezig. "In eerste instantie wordt er gegraven in verontreinigde bovengrond, werkzaamheden die pas over enkele weken klaar zijn. Tijdens deze periode kunnen we wel de oude funderingen van de luciferfabriek van Mennen & Keunen (zie ook kadertje) in kaart brengen. In de tweede fase gaan we graven in ongestoorde moederaarde oftewel het dekzand. "Arts is reuze benieuwd wat er in die tweede fase wordt opgegraven. "Daar heb ik geen idee van dus het is voorbarig om daar nu al verder op in te gaan." Omdat het hierbij om graven in ongestoorde aarde betreft die niet is verontreinigd, is volgens Nico Arts de mogelijkheid aanwezig dat het publiek van dichtbij de opgravingen kan volgen.

De bodemsanering is noodzakelijk om de plannen voor de bouw van een middelgroot hotel op het luciferterrein mogelijk te maken. Afgelopen week diende er bij de Raad van State nog een bezwaarprocedure van tegenstanders van de bouw van het hotel. De uitspraak van deze zitting van de RvS is echter pas ná de verschijningsdatum van dit nummer. De ontwikkelaars van het Bergenhotel verwachtten ondanks deze procedure in de eerste helft van volgend jaar te kunnen starten met de bouw. Vervolg op pagina 5.

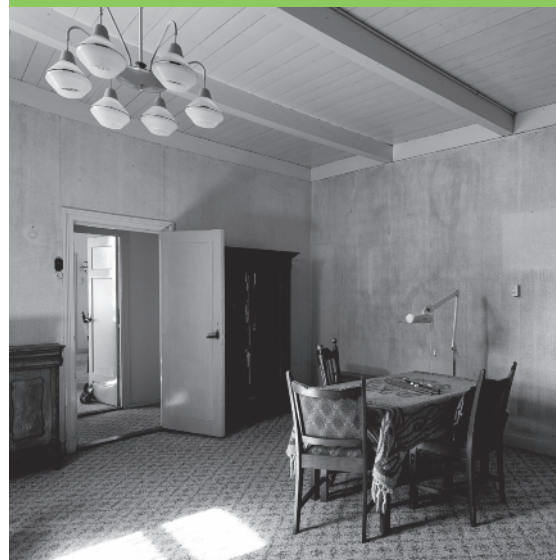
Foto-expositie 'Verlaten Huizen' Toon Vieijra

OPENING 17 JUNI VAN 17.00 - 19.00 UUR In het Cultureel Buurtcentrum aan de Oranjestraat kan dit weekend, op zaterdag 18 en zondag 19 juni (van 11.00 tot 17.00 uur) de expositie 'Verlaten Huizen' worden bezocht van fotograaf Toon Vieijra.

Deze gaf onlangs samen met schrijfster Paulien Bom het boek 'Verlaten Huizen' uit en op uitnodiging van stichting De Bergen stelde Vieijra een expositie samen met foto's uit het boek.

De expositie 'Verlaten Huizen' laten het Noord-Hollandse Zuiderwoude zien. Een klein plaatsje waar de tijd stil lijkt te hebben gestaan. Een dorpje waar in het oude gedeelte honderden jaren oude huisjes en winkeltjes gegroepeerd rond de duizend jaar oude kerk staan. Veel van de pandjes staan leeg na het vertrek of overlijden van de bejaarde bewoners. Wachtend op een nieuwe bewoner en een nieuw leven, op een verbouwing, op verpaupering en een roemloze sloop.

Vervolg pagina 2



Wilhelmina Kunstplein 2016

Het Wilhelmina Kunstplein is zondag 3 juli 'the place to be' voor kunstminnend Eindhoven. Het plein vormt dankzij het initiatief van KEK-040! het grootste lokale podium in 2016 voor meer dan zestig beeldende kunstenaars uit Eindhoven en omgeving. Een podium dat ze zo vaak ontberen in een stad die de laatste decennia steeds meer prioriteiten geeft aan design.

Tussen 13.00 en 19.00 uur laten de kunstenaars met hun zeer diverse werk zien dat beeldende kunst in Eindhoven ondanks het onvriendelijke kunstklimaat leeft, bruist, inspireert en verbindt.

Het kan geen toeval zijn dat het grootste kunstpodium juist in De Bergen wordt opgebouwd. De wijk herbergt veel kunstenaars in allerlei disciplines en vormt voor velen van hen tegelijkertijd een bron van inspira-

tie en creativiteit.

Waarom is een evenement als het Kunstplein, voorheen de Kunstmarkt, zo belangrijk voor kunstenaars? In de eerste plaats omdat ze dan aan het grote publiek kunnen laten zien waarmee ze bezig zijn, wat hun bezighoudt en hoe zij dat met kunst uiten. Een enorme expositie waar tientallen kunstenaars hun scheppende kant laten zien. En tegelijkertijd ook een podium waarop ze hun kunst kunnen verkopen en het uiten van hun creativiteit een beetje zekerder kunnen stellen. Maar Kunstplein is tevens een evenement dat verbindt. De kunstenaars met hun werk, met hun medekunstenaars, met het grote publiek dat op haar beurt ook weer allerlei verbindingen kan leggen. Alleen al daarom is het Wilhelmina Kunstplein een plek om op zondag 3 juli naar toe te gaan. Om te genieten en te ontmoeten

KEK-040! is hét platform van en vóór beeldende kunstenaars in Eindhoven en aanpalende gemeenten. De doelstelling is tweeledig: De kunst stimuleren en onder ogen van derden brengen en de kunstenaars hiermee ontwikkelingsmogelijkheden bieden. Eindhovense kunstenaars zijn al een aantal jaren 'onzichtbaar' in de stad. Hun maatschappelijke positie behoeft verbetering en hiertoe hebben kunstenaars zich verenigd in het **Kollektief Eindhovense Kunsten**.

KEK-040! geeft de kunstenaars het podium dat ze verdienen, online, offline en gewoon op straat. Ter stimulering van het onderlinge contact houdt KEK! op de laatste donderdag van de maand bijeenkomsten, waar de aangesloten kunstenaars ideeën uitwisselen en hun creativiteit delen om zo kunstzinnig en kunstminnend Eindhoven te stimuleren tot grotere betrokkenheid en daden.

Meer info op: www.KEK040.nl.

vervolg van pagina 1

Maar voordat de huisjes verdwijnen in de nevels der vooruitgang heeft fotograaf Toon Vieijra ze op de gevoelige plaat vastgelegd. De ene keer haarscherp, zonder iets te verhullen, de andere keer met een sluier van schroom en terughoudendheid omdat het in sommige gevallen leek of de bewoners elk moment thuis konden komen. De foto's vormen een tijdsbeeld van weleer. Van een 'vroeger' leven dat in enkele gevallen pas enkele maanden voorbij is, in andere gevallen al vele jaren. Verstilde documenten van lange, harde en werkzame levens. Met intieme details zoals een versleten paar schoenen, een ouderwetse telefoon, een stoffige bakfiets of een lege toonbank. Door zonder opsmuk vast te leggen wat hij zag, heeft Toon Vieijra met bijna griezelige perfectie de eenvoud maar vooral de schoonheid van het vroegere Zuiderwoude vastgelegd.

Verlaten Huizen, foto-expositie van Toon Vieijra op 18 en 19 juni (tijdstip), Cultuureel Buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1, Eindhoven. Toegang gratis. Preview op www.stichtingdebergen.nl.



Maatje Winters



Chris Dierickx

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Lucas Nuchelmans, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 2 sept.
- Verschijningsdatum: vr. 9 sept.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

De Keizerin verlaat de Kleine Berg

Antiekzaak De Keizerin verlaat op korte termijn het pand aan de Kleine Berg 61a. In het najaar hoopt horecamaan Wolfgang Meidl in het pand Loods61 te openen. Een zaak voor lunch, borrel en diner met 120 plaatsen. Ook zijn er plannen voor een terras met hetzelfde aantal plaatsen. Wolfgang Meidl is ook eigenaar van de horecazaken Memories, Si Señor en De Steak-fabriek in Eindhoven. "Buiten willen we een terrastuin maken met een groene aankleding." Ook wil hij op eigen terrein, het pand aan de Kleine Berg 61a ligt een stuk naar achteren en heeft ook aan de zijkant vrije ruimte, parkeergelegenheid (gratis) voor maximaal tien auto's aanleggen. "Een extra service voor dinergasten omdat in de hele omgeving betaald parkeren is." Meidl verwacht binnen afzienbare tijd de benodigde vergunningen binnen te hebben en te kunnen beginnen met de verbouwing

van het pand. Zo moet er in ieder geval een keuken en een toiletgroep komen. De plannen voorzien ook in een grote glazen schuifpui aan de voorzijde. Hij verwacht voor de jaarwisseling te kunnen openen.

De aangevraagde horecaverunning voor Loods61 is door de gemeente verleend. "De Kleine Berg kent geen maximum voor het aantal te verlenen horecaverunningen", legt de gemeentewoordvoerder uit. "In het bestemmingsplan De Bergen is geregeld dat 1/3 van het totaal aantal panden in de straat een horecafunctie mag hebben. Uit een recente telling is gebleken dat er nog één horecazaak bij mag." Een terrasvergunning is volgens de gemeente nog niet aangevraagd. "In principe mogen horecazaken in de bergen aan de voor- en/of straatzijde een terras hebben, niet aan de zij- of de achterkant."

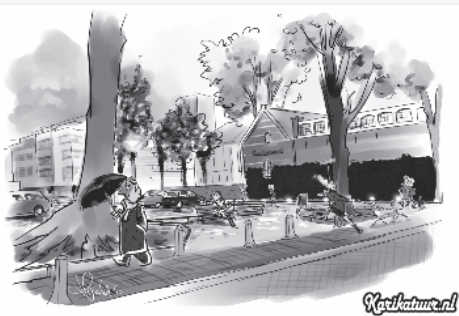
UIT HET BB-ARCHIEF: JUNI 2011

Pimpwedstrijd electriciteitskastjes

Dat was in juni 2011 de kop van een oproep in het Bergen Bulletin. - De grijze stroom-, kabel-, telefonie- en stoplichtkastjes verspreid in de Bergen verdienen geen schoonheidsprijs. Daarom daagt het Bergen Bulletin alle creatieve geesten in de wijk uit een nieuw uiterlijk voor deze kastjes te ontwerpen. Het gaat daarbij puur om de 'print', niet om de vorm of afmeting want die moet hetzelfde blijven. Bij voldoende animo plakken we de stickers tijdens de DDW 2011 op de kastjes. De oproep in het BB van juni 2011 leidde tot inzendingen van onder andere bs De Trinoom, dagbesteding Henrica en een aantal Eindhovense kunstenaars waaronder karikaturist

de wijk geplakt. Weliswaar mét toestemming van de eigenaren van de kastjes (gemeente, netwerkbeheerders en stroomaanbieders) maar zonder overleg met de DDW-organisatie. Maar dezelfde gemeente die mede toestemming voor de 'wildplakkerij' had gegeven, gooide roet in het eten. Door interne miscommunicatie (hoe is 't mogelijk?) had de ene gemeentelijke afdeling vergeten de eveneens gemeentelijke afdeling die verantwoordelijk is voor het verwijderen van wildplaksel en graffiti in te seinen dat de afbeeldingen er twee weken mochten blijven hangen. En dus waren binnen 48 uur na het neerhangen van de posters deze alweer grotendeels verdwenen. Later weliswaar gevolgd door de nodige mea culpa's van de gemeente maar ja daar koop je als 'would be urban guerilla-strijder' niet zoveel voor.

Dit mislukte creatieve knipoogje verdient een tweede kans. Dus, zijn er creatieve geesten in De Bergen die kunstzinnige en vooral humoristische ingevingen hebben, aarzel dan niet en stuur een mailtje naar de BB-redactie (nuchel_01@hotmail.com). Bij voldoende belangstelling geven we tijdens de komende DDW De Bergen (weer) een bescheiden 'urban-guerilla-look'.



Harold Hugenholtz. De inzendingen werden 'verstickerd' (60 x 40 cm) en in oktober tijdens de Dutch Design Week als een soort 'urban guerilla-actie' van Stichting De Bergen op een twintigtal van die lelijke grijze kastjes in



BRIEFJE AAN SYLVANA

Ik zag op tv dat je als dikbetaalde beroeps-klaagster ontzettend druk bent met aangiftes te doen tegen alle mensen die je onheus bejegenden vanwege Zwarte Piet én je lidmaatschap van het griezclubje DENK.

Je kreeg vooral door die laatste politieke kamikaze-move veel bagger over je heen maar of je dat nu allemaal discriminatie of racisme kunt noemen is maar zeer de vraag.

Neem nou mijzelf. Net als wat de donkere rapper Typhoon overkwam met zijn dure auto, overkwam het mij met mijn gloednieuwe iPad. We werden beiden -staande gehouden- zoals dat zo mooi heet door respectievelijk de politie en een beveiliging van de Mediamarkt. Die laatste wilde de factuur zien van mijn nieuwe speeltje en controleren of er in mijn tasje ook werkelijk zat wat er op die factuur stond.

Een donkere man die mij als blanke staande hield als een mogelijke winkeldief. Of ik me daardoor gediscrimineerd voelde??? Welnee Sylvana, helemaal niet. Dat zou ik al even overdreven vinden als jouw hysterische kruistocht tegen Zwarte Piet. Vooral omdat het over een onschuldig kinderfeest gaat waar niemand iets kwaads of kwetsends mee bedoeld. Daarbij komt dat jouw verwijzing naar de zwarte slavernij niet meer is dan een subjectieve waarneming. Een ongenueanceerde filtering van de geschiedschrijving. Er waren immers in Amerika ooit meer blanke dan zwarte slaven. Tussen 1500 en 1700 werden er bijvoorbeeld een miljoen blanke slaven in Afrika slechter behandeld dan zwarte. Op scholen, universiteiten en films is die verdraaiing van de geschiedenis merkwaardig genoeg nooit boven tafel gekomen. Door de eeuwen heen heeft ieder ras, iedere religie en ieder volk zich schuldig gemaakt aan slavernij. Niemand kan dus het monopolie claimen op de slachtofferrol daarvan Sylvana, dus ook jij niet.

Maar laat ik over een ding glashelder zijn, ik ben mordicus tegen elke vorm van racisme en discriminatie van wie dan ook. Het kan wat mij betreft niet hard genoeg worden aangepakt en bestraft. Maar Zwarte Piet heeft daar niets mee van doen.

Rest me om nog eerlijk te bekennen dat ik nooit een fan van je ben geweest Sylvana.

Door je lidmaatschap van DENK ben ik zelfs bang dat ik een hekel aan je ga krijgen.

Ik wens je bij die linkmichels van DENK dan ook weinig of geen succes.

Tom Adriaans



Foto: Chris de Zeeuw

Toch hotel in panden Hoogstraat 10 en 12

In tegenstelling tot wat het Bergen Bulletin eerder heeft bericht, zijn er nog steeds plannen om de al jaren leegstaande en verpauperende panden te verbouwen tot hotel.

Projectontwikkelaar en architect Nico Baars verwacht dat de vergunning elk moment kan worden verleend. Dat wordt bevestigd door een woordvoerder van de gemeente. Die meldt dat de behandeling van de vergunningsaanvraag zich in het laatste stadium bevindt. In 2014 werd een vergunningsaanvraag

voor een hotel afgewezen door de gemeente. Een half jaar later trok de eigenaar een hernieuwd ingediende aanvraag halverwege de procedure terug. De plannen betreffen de verbouwing van de panden tot een hotel met een twintigtal kamers met op de begane grond een restaurant. Op welke doelgroep het hotel zich richt is niet helemaal duidelijk al werd in 2014 gesproken over '55-plussers die een dagje Eindhoven komen doen'.

Maar een vergunning op komst of niet, het

wordt hoog tijd dat er wat aan de twee 'gribushuizen' wordt gedaan. Zo'n 'visitekaartje' aan één van de toegangswegen van De Bergen oogt nou niet bepaald uitnodigend en langzaam begint ook de veiligheid een rol te spelen want beide panden maar vooral de staat waarin Hoogstraat nr 10 verkeert, neemt verontrustende vormen aan. Stukken vloer en muren (al dan niet met een dragende functie) ontbreken en ook het dak is grotendeels verdwenen wat de stevigheid niet ten goede komt.

Ondanks allerlei maatregelen en het bewust onbewoonbaar maken van de twee panden, is er toch weer sprake van illegaal gebruik en/of bewoning. Dat blijkt onomstotelijk uit de recente foto's van de Eindhovense nieuwsganger Chris de Zeeuw. Opnieuw ligt op de, via de Mauritsstraat nog steeds makkelijk bereikbare achterplaats, het vuil en afval een meter hoog. Tal van sporen duiden op illegaal gebruik van de achterplaats en de panden. In januari 2015 deed de gemeente samen met de brandweer, politie en energiebedrijven naar aanleiding van vragen van Eindhoven Dichtbij en het Bergen Bulletin een onderzoek naar de staat en illegale bewoning van Hoogstraat 10 en 12. Daarbij werden niet alleen vele kubieke meters afval en vuil aangetroffen achter en in de panden, maar bleken ook het gas en de elektriciteit niet te zijn afgesloten. Terwijl wel een groot deel van de loden en koperen leidingen bleken weggehaald of vernield. De eigenaar van de panden werd vervolgens gesommeerd de panden aan de binnen- en buitenzijde op te ruimen en alle toegangen dicht te timmeren. Ondanks die maatregelen blijken daklozen en verslaafden telkens weer hun weg naar binnen te vinden.

In het pand aan Hoogstraat 10 heeft tientallen jaren beddenspecialist Arie van Mill gezeten. Het pand staat ondertussen al meerdere jaren leeg. Op Hoogstraat 12 was lange tijd parenclub Club 79 gevestigd. Later werd dat pand verbouwd tot kamerverhuurbedrijf. Sinds een brand in 2010 staat het leeg. De gemeente stelt dat zolang de veiligheid niet in het geding is er niet zal worden opgetreden. "Dat is de verantwoordelijkheid van de eigenaar. Pas als er gevaar voor omwonenden en/of passanten ontstaat grijpen wij als gemeente in."

Luciferfabriek Mennen & Keunen

Vervolg van pagina 1

Mennen & Keunen was de eerste grote luciferfabriek in Nederland die in 1870 met de productie startte in 1870.

De lucifer was een Zweedse uitvinding uit 1844.

Gekozen werd voor Eindhoven vanwege de aanwezigheid van populieren én goedkope arbeid.

Het bedrijf produceerde onder meer de bekende Molenlucifers die in een doosje met de afbeelding van een molen zaten.



De fabriek startte in 1870 met vijfhonderd man personeel, in 1885 waren dat er al negenhonderd. Eindhoven is tot de zestiger jaren van de vorige eeuw een belangrijke rol blijven spelen in de Europese luciferfabricage. In 1967 bouwde VHLF een hypermoderne fabriek in Eindhoven. Die sloot in 1979 echter de deuren.

Sindsdien worden er in Nederland geen lucifers meer vervaardigd.

(Bron: Wikipedia)



Kinderplezier op Straatspeeldag

Ruim vijftig kinderen tot een jaar of tien hebben op woensdag 8 juni een middag speelplezier gehad op de jaarlijkse Nationale Straatspeeldag. De vrijwilligers van Bewonersvereniging De Bergen hadden net als vorig jaar de Spijndhof gedeeltelijk afgezet en omgebouwd tot een speeldomein met alles er op en eraan. Want behalve spelletjes en een luchtkussen waren er tussendoor voor de ruim vijftig kinderen ook traktaties zoals limonade, fruit, ijs en snoep. Een dik compliment voor de Bewonersvereniging is dan ook helemaal op zijn plaats. Wat bovenop het goede gevoel komt bij het zien van alle spel- en speelplezier van de kinderen.

Bewonersvereniging zoekt vrijwilligers

Bewonersvereniging zoekt vrijwilligers voor de (kinder-)activiteiten die de komende zomermaanden in De Bergen worden gehou-

den. Volwassenen maar ook tieners kunnen zich via de website (www.bvb040.nl) van de bewonersvereniging aanmelden.

Gezellig ouderwets picknicken

Bij Breakfast- en Brunchzaak Meneer De Boer aan de Keizersgracht 20 kunnen weer echte picknickmanden worden besteld. Wat is er leuker dan met mooi weer samen met familie en vrienden op de traditionele manier te gaan picknicken? Parken en mooie plekjes genoeg in de directe omgeving. De rieten picknickmand bevat alle ingrediënten om er een feest van te maken. Van een zacht kleed tot allerlei speciaal voor een picknick uitgezochte lekkernijen. Meer info: www.meneerdeboer.nl.



FRANS ONGEMAK

Na de blokkades van de olieraffinaderijen is het nu weer de beurt aan de AirFrance piloten. Daarna zullen ongetwijfeld de politieagenten of de treinconducteurs wel hun punt willen maken in hun strijd tegen de regering Hollande. En zo kabbelt dit land van het ene ongemak naar het andere.

Een gezonde afkeer van alle wetten en maatregelen die 'Parijs' neemt, kenmerkt de Fransen hier in het diepe zuiden. 'Hoe groter de afstand tot Parijs, hoe groter de afkeer', zei eens een bevriende econoom. Terwijl 'Parijs' toch z'n tentakels tot in de haarvaten van de Franse samenleving heeft uitgestrekt.

Ga maar na: het gehucht hier op loopafstand vandaan heeft 116 inwoners, een gemeentehuis, een burgemeester en 10 raadsleden. En zo zijn er in heel Frankrijk 36.569 gemeenten. Met in totaal 618.384 raadsleden en dus inderdaad ruim zesendertigduizend burgemeesters. En deze voeren met z'n allen het Parijse beleid uit. Weliswaar met een zeer locale couleur, maar toch. Want als bijna 10% van de bevolking zitting heeft in de gemeenteraad, ontgaat niemand iets en kun je niet ongezien een garagetje bouwen of een dak-kappelletje plaatsen. Zo heeft Frankrijk 1 gemeenteraadslid per 104 inwoners, Engeland maar liefst 2603. Nederland zo'n 1850.

In plaats van dat deze sterke vertegenwoordiging de politiek dichter bij de burger zou brengen, wordt er van hoog tot laag gemort en afgegeven op links en rechts. En bovenal natuurlijk op 'Brussel'.

En nu hebben ze het EK voetbal binnen de grenzen en over een paar weken het grote wielerspektakel: 'de Tour'. En gaan al die honderdduizenden buitenlandse fans zich blauw ergeren aan die 'arrogante Fransen' met die stakende spoorwegen, vliegvelden en andere ongemakken. En is het imago van dit land er na de zomer niet beter op geworden. Terwijl dat imago toch al niet bijzonder goed was.

En ondanks dat alles, hebben die protesterende Fransen toch mijn sympathie, want zij zijn het enige land dat zich verzet tegen de verregaande liberalisering van de economie en de groeiende macht van de grote bedrijven. Dat ze dat op een weinig elegante manier doen, kun je ze verwijten, maar tegelijkertijd levert het ze een hoop aandacht op.

Henk Jan Drenthen

Expositie Gerrerde Abelman verrassend

De expositie van Gerrerde Abelman in het laatste weekend van mei en het eerste weekend van juni was een positieve verrassing door de diversiteit ervan: Gerrerde schildert, tekent en werkt met textiel (zijde).

Door de afmelding (vanwege ziekte) van mede-exposante Bep Kuijsters kon Gerrerde in haar eentje de grote zaal van het Buurtcentrum 'vullen'. Waarin ze met vlag en wimpel slaagde.

Bij de eerste vlugge rondblik bij binnenkomst valt direct de diversiteit van deze Eindhovense beeldend kunstenaar op. "Ik schilder, teken en werk veel met textiel, vooral met natuurlijke zijde", zegt ze. "Ik heb periodes waarin ik gericht met een van die drie disciplines bezig ben, maar soms doe ik het ook door elkaar."

De verschillende kunstvormen onthullen ook een contrast. Waar het werken met textiel, zeker in het geval van het kwetsbare zijde, echt 'monnikenwerk' genoemd

kan worden, zijn veel van haar tekeningen 'vluggertjes'. Qua tijdsduur, niet qua intensiteit want Gerrerde is in al haar kunst een perfectioniste.

"Tekenen is in de meeste gevallen het weergeven van een emotie. Vaak maatschappelijk bewogen, emotioneel, soms vermanend of zelfs politiek." Ze wijst op een tekening die haar verontwaardiging weergeeft na weer een blunder van Bureau Jeugdzorg. De tekening laat de hoofden van een groep hulpverleners zien, expres los van elkaar getekend voor een gebouw dat ook al uit losse hokjes. En op de voorgrond een kind dat duidelijk vooral naar liefde, geborgenheid hunkert maar dat door alle verschillende agenda's en belangen te vaak niet krijgt. Haar schilderijen, traditioneel laag over laag geschilderd, brengen me aan het twijfelen. Vind ik ze mooi of niet? Natuurlijk verschillen smaken, maar ik kom er niet uit

en zeg haar dat ook eerlijk. Veel van haar schilderijen weerspiegelen haar fascinatie voor Egypte en de Arabische wereld. Haar textielwerk vind ik fantastisch. Prachtig. Met oog voor vorm, beeld, compositie, kleur en zo kan ik nog wel even doorgaan. Voor mij leven de mensen in haar textielkunst meer dan bij haar schilderijen maar als we samen zoeken waarin dat dan zit, komen we er niet uit. Ook hier natuurlijk weer een kwestie van smaak, maar dan een goede, verfijnde smaak.

Als ik Gerrerde tenslotte op de foto wil zetten bij één van mijn favoriete geëxposeerde kunstwerken kies ik natuurlijk voor textiel. Voor het, wat mij betreft, absolute pronkstuk van deze expositie: De trek uit de stad. Een groep mensen die de versterking van de stad ontvlucht en naar de natuur op zoek goed.

Wat mij betreft mag Gerrerde Abelman terugkomen naar De Bergen en komen er nog meer mensen genieten van haar werk.



Foto: Lucas Nuchelmans

'Goed nagedacht over deze stap'



Foto: Gemeente Eindhoven

In De Bergen wonen naast veel 'gewone mensen' ook heel wat 'namen'. Bekende kunstenaars, designers van formaat, goede muzikanten en sinds kort met Renate Richters (GroenLinks) ook een heuse wethouder.

Renate nam op 1 mei het wethoudersstokje over van partijgenote Lenie Scholten die na veertien jaar wethouderschap (6 in Eindhoven, 8 in Nijmegen) besloot te stoppen. Het Bergen Bulletin zocht 'onze' nieuwe wethouder op.

■ **Heb je lang moeten nadenken over deze stap?**

"In ieder geval heel goed, want ik wilde zeker weten dat ik de juiste beslissing zou nemen. De juiste persoon zou zijn. Maar na afweging van alle voors en tegens heb ik ja gezegd."

■ **Heb je getwijfeld?**

"Absoluut, want in tegenstelling tot veel mensen om me heen was ik zelf niet direct overtuigd dat ik de juiste keus was. Wethouder zijn vraagt immers andere vaardigheden dan als raadslid, wat ik was. Bij mijn besluit hebben een aantal zaken een rol gespeeld."

■ **Zoals?**

"GroenLinks zocht een stevige opvolger

voor Lenie. Niet alleen politiek maar iemand die weet wat er in Eindhoven speelt en leeft. En dat zijn wel twee vaardigheden die ik meebreng. Ik breng acht jaar ervaring mee als raadslid en ben een 'ras-Eindhovense'. Daarbij kwam dat ik me de afgelopen jaren volop heb beziggehouden met de onderwerpen die de nieuwe wethouder in zijn of haar portefeuille zou krijgen. Ook heb in 2014 deel uitgemaakt van de commissie die het coalitieakkoord heeft opgesteld. Ik ken dus precies de werkpunten en doelen van het college. Alles bij elkaar opgeteld heeft me dat ervan overtuigd om ja te zeggen."

■ **Is er veel veranderd?**

"Naast mijn job als raadslid werkte ik ook drie dagen bij de gemeente Oisterwijk. Wethouder zijn betekent een fulltime job, daar past geen andere baan naast. Maar ook privé verandert er het nodige."

■ **Dit was je laatste periode als raadslid.**

"Ja, ik zou in 2018 te stoppen als raadslid. Dan zou ik er tien jaar op hebben zitten. Enerzijds wil ik andere mensen een plaats bieden maar ook kijken wat ik zelf verder wilde. Daar is dit dus tussengekomen."

■ **Een opstapje naar de landelijke politiek?**

"Voorlopig heb ik die ambitie in ieder

geval niet. Zeker niet voor de Tweede kamer. Ik vind dat je op stedelijk niveau veel meer bezig kunt zijn met het realiseren van concrete zaken. Als kamerlid ben je vooral met wetgeving bezig."

■ **Heb je voornemens als wethouder?**

"Er voor de mensen te zijn. De doelen te realiseren waar mijn voorganger Lenie Scholten al mee bezig was. Die lijn voortzetten maar wel op mijn eigen manier. Ook ga ik de komende tijd veel de stad, de wijken in. Luisteren en kijken wat er leeft, welke behoeften er zijn. En blijven overleggen met alle maatschappelijke partners waar je als college mee te maken hebt. Vooral wat de zorg betreft omdat dat een belangrijke onderdeel van mijn portefeuille is."

■ **Hoe is de eerste maand befallen?**

"Goed, maar wel heel druk. Ik moet nog echt de balans vinden tussen werk en privé. Het college neemt collectieve besluiten en ik wil inhoudelijk alles van al die besluiten weten. Ook als ze niet in mijn portefeuille zitten."

■ **Blijf je in De Bergen wonen?**

"Natuurlijk, waarom zou ik verhuizen. Een fantastische wijk waar ik me echt thuis voel. En ik kan lopend naar mijn werk, beter kan je het niet hebben."

Duurzame energie in De Bergen

Kan De Bergen een energieneutrale wijk worden? Of moeten dan op alle daken zonnepanelen komen en elke straat zijn eigen windmolen krijgen? Axel van Nielen van Van Nielen (Bouw-)Management liet zijn licht over een duurzaam De Bergen schijnen.



Wat zijn de reële mogelijkheden voor zonnepanelen en windenergie in De Bergen? En is de wijk aantrekkelijk of juist onaantrekkelijk voor alternatieve energiebronnen? We vroegen het een deskundige uit de wijk: Axel van Nielen van Van Nielen (Bouw-)Management. "De Bergen heeft veel goede locaties voor zonnepanelen. Dat zie je op <http://www.zonatlas.nl/eindhoven>. Inzoomend op deze wijk kun je aan de groen weergegeven daken zien hoeveel panden er geschikt voor zijn. Sterker nog, als je het eigen adres intikt kun je zelfs het rendement van zonnepanelen uitrekenen. Zeker de moeite waard om het eens te doen." Maar er zitten ook enkele addertjes onder de zonnepanelen. "Het grootste probleem met zonnepanelen zijn de vele appartementen in de wijk. Energiewetgeving en de Belastingdienst maken grote verschillen tussen woningen en appartementen. Zoals het verschil in terugvragen van BTW en het salderen van stroom en energietarieven." Hoe zit dat dan? "Een Vereniging Van Eigenaren (VvE) is een vereniging en daar wordt het voor de belasting moeilijk. Het dak van een VvE is een 'gezaamenlijk' dak en dus niet 'jouw' dak. Kortom problemen die alleen met moeilijke en dure constructies kunnen worden getackeld. Momenteel onderzoeken we of we die zaken niet kunnen omzeilen en hopen over enige tijd daar meer over te kunnen melden." Het gegeven blijft echter na die blik op de kaart: De Bergen heeft

veel woningen met een geschikt dak voor zonnepanelen. Dat is een onderzoekje waard.

Windenergie

Axel: "Tja, één grote windmolen in De Bergen..., of een heleboel kleintjes op de daken. Dat zou wel zoden aan de dijk zetten. Maar tegelijkertijd zie ik de talloze bezwaren al komen: het geluid, uitzicht, locatie, leefbaarheid, opbrengst. Nee, ik denk niet dat De Bergen op een grote windmolen zit te wachten."

Het voorlopig alternatief

"We kunnen vooruitlopend op opwekking van duurzame energie al wel besparen op ons verbruik. Momenteel ben ik bezig met een besparingsproject bij een VvE in De Bergen, ruim twintig appartementen. Inventariseren van de aanwezige verlichting en andere stroomvreters (lift en dakventilatoren), het verbruik doorrekenen en mogelijkheden bekijken."

Zo blijkt de algemene verlichting in het gebouw en in de lift dag en nacht te branden, de verlichting bij voordeuren gemiddeld twaalf uur per dag. Omgerekend: de huidige energienota geeft een jaarverbruik van 14.000 kWh, kosten € 3.500,-.

Een berekening met zuinigere lampen, nieuwe ventilatie-units en plaatsen van bewegingsmelders leveren samen met een gedeeltelijke vervanging van de liftinstallatie een besparing van ongeveer 6.000 kWh per jaar op. "Dat noem ik nou eens rendement! En zonder zonnepanelen of windenergie." De kosten van bijvoorbeeld de lampen en bewegingsmelders bedragen € 550,-. De energienota daalt en als ook de hoofdzeeringen van 63 Ampère naar 40 Ampère kunnen, daalt hij nog verder. Naar € 1.600,-. Oftewel een besparing van zo'n € 1.900,-.

Conclusie?

Alternatieve energiebronnen in De Bergen? "Prima, maar laten we eerst eens berekenen wat we sowieso kunnen besparen", besluit Axel van Nielen.

"Pas dan kijk je verder naar zonnepanelen, windmolens, warmtepompen etc."

Info: www.vannielenmanagement.nl

NIEUW IN DE BERGEN

DutchHomemade: voor de fijnproevers

Onlangs is DutchHomemade neergestreken op de Kleine Berg 51. Een klein paradijs voor de lekkerbek en de ware fijnproever. Met eigengemaakt ijs, bonbons, macrons, koffie en nog veel meer. Zin in iets écht lekkers: loop binnen bij DutchHomemade.



Foto: Lucas Nuchelmans

De echte bakker

Aan de Kleine Berg opent binnenkort De Echte Bakker Godfried de Vocht de deuren van zijn nieuwe zaak. Brood, banket, ontbijt, lunch en Leonidas bonbons belooft het grote bord dat nu nog de etalage vult. We zijn benieuwd, want wat bakkers betreft heeft De Bergen een uitstekende naam hoog te houden.



Foto: Lucas Nuchelmans

Hè, hè, we hebben ons Bergenpad

Het heeft zes jaar geduurd voordat het er eindelijk lag, maar dan 'hedde' ook wat: het nieuwe Bergenpad over het Fensterrein. Het eind mei officieel in gebruikgenomen Bergenpad is niet alleen een fysieke verbinding tussen de winkels in de binnenstad en het winkel- en horecagebied in De Bergen, het is in combinatie met het heringerichte Fensterrein tevens een fraai ogend visitekaartje.

Al zitten aan dat visitekaartje wat rouwrandjes want waar aan de ene zijde van het Fensterrein het Bergenpad 'schittert in schoonheid' biedt de andere kant van het terrein nog steeds dezelfde troosteloze, smerige aanblik als de afgelopen jaren. Een chaos van afvalcontainers waar bij de helft meer afval en kwalijk riekende etensresten zoals krabben en kreeften een bron van ergernis blijven.

Het is een beetje dubbele situatie. Schoonheid en vuilnis. Om een fraai visitekaartje roepende ondernemers die tegelijkertijd hun eigen nest vervuilen en het vurig gewenste visitekaartje meteen een afvalrandje geven.

Hoe kan dit? Op 23 maart j.l. stuurde de gemeente de ondernemers rond het Fenster-

rein een brief waarin stond dat er vanaf 1 april geen vuilcontainers meer mochten staan op het vernieuwde Fensterrein. We citeren uit de gemeentelijke brief:

- We willen een van de mooiste en leukste ondernemersgebieden van Eindhoven en regio zijn. Hierin is echt geen plaats voor overvolle rolcontainers en alles wat hier bij wordt gezet. De huidige situatie is voor bezoekers, andere ondernemers in De Bergen en de gemeente niet acceptabel. Dat was het al niet en nu na oplevering van het nieuwe terrein al helemaal niet! Voor jullie betekent het dat er vanaf deze dag geen enkele afvalcontainer meer op dit terrein in de openbare ruimte mag worden geplaatst! Indien er na 1 april 2016 onverhoopt toch nog containers in de openbare ruimte worden geplaatst zullen deze direct worden verwijderd met alle gevolgen van dien voor eigenaar en huurder. Ik reken op uw medewerking. -

Bravo gemeente, denk je dan. Alleen blijft het bij blaffen, gebeten of beter gezegd gehandhaafd lijkt er niet te worden. Vanaf 1 april maken vieze containers en rondslingerend afval nog steeds deel uit van het

beeld van het Fensterrein mét Bergenpad. Is het wel eerlijk om de gemeente hiervoor een oorvijg te geven? Nee, maar een lichte tik op de bil verdienen ze zeker. De gemeente maakt er niet elke dag een zootje van. Dat doen de ondernemers uit de directe omgeving zelf. Het Bergen Bulletin heeft al vaak aandacht aan deze viespeukerij besteed, de gemeente belooft regelmatig beboetend en waarschuwend op te treden maar is het nu niet genoeg?

Een woordvoerder van de gemeente: "We zijn ons bewust van de huidige situatie en treden waar mogelijk handhavend op. Het is echter moeilijk sluitende bewijzen te vinden van wie het afval is. En dan kunnen we niets." De huidige situatie is volgens de zegsman ontstaan door vertraging in de plaatsing van ondergrondse vuilcontainers op het Fensterrein. "De aanleg heeft helaas niet mee kunnen liften met de herinrichting van het terrein. De betrokken partijen zijn volop in overleg om zo snel mogelijk de ondergrondse containers geplaatst te kunnen krijgen. Tot dan zullen de vervuilende ondernemers hun verantwoording moeten nemen. Zo niet dan kunnen ze een forse boete verwachten."



Foto: Lucas Nuchelmans

Rijschool de Bergen Rijschool de Bergen Rijschool de Bergen Rijschool d



www.rijsschooldebergen.nl
info@rijsschooldebergen.nl
tel.: 06-1650 64 64

Rijschool de Bergen Rijschool de Bergen Rijschool de Bergen Rijschool de

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



de **BERGEN**
EINDHOVEN

ONDERNEMERS-
STICHTING DE BERGEN

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Freddy van Riemsdijkweg 4 • 5657 EE Eindhoven
info@printplan.eu • www.printplan.eu



TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



Exclusieve
oogmode en
hoogwaardige
oogzorg
op maat.

Loop eens binnen voor deskundig advies!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



wijzen
goudsmiden - juweliers sinds 1980

Ask us
about jewels



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877

www.wijengoudsmiden.nl

Voor alle inwoners van Eindhoven:

**Hulp
in het
huishouden**

Nú voor
€12,50
per uur

Onze medewerkers zijn opgeleid,
verzekerd, in loondienst en worden
vervangen tijdens verlof of ziekte.

Voor meer informatie:
www.gascogne.nl of 040-2903043



Gascogne Thuis
Professionele hulp in huis

**GEGARANDEERD
EEN GOED OF
NOG BETER
GEVOEL!!**

RESTAURANT
1910

[willemstraat 43a](http://willemstraat43a.nl) | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Kijk in onze webshop!
www.landschapreisboekwinkel.nl

Reisgidsen • Landkaarten • Atlassen • Wandelgidsen • Globes
Reliëfkaarten • Taalgidsen • Fotoboeken • Topografische kaarten
Landeninformatie • Plattegronden • Wandkaarten • Reisliteratuur
Wegenkaarten • Campinggidsen • Klimgidsen • Fietskaarten

info@landschapreisboekwinkel.nl • Kleine Berg 3 • 5611JS Eindhoven • 040 2569653

"Waarom zou ik verhuizen?
De Bergen is een fantastische wijk
waar ik me echt thuis voel."

*Renate Richters, sinds kort wethouder
gemeente Eindhoven*



arrogantmedia
uitgeverij

Le Sage ten Broeklaan 9, 5615 CP Eindhoven, 040 762 0946

LICHT
OP EINDHOVEN



DAMES HEREN KIDS
FASHION-LIVING-GIFTS

deensekroon
SCANDINAVIAN CONCEPT STORE

WILLEMSTRAAT 17
WWW.DEENSEKROON.NL

Foto: Rob Stork



Bergepad officieel in gebruik

-Ondernemers uit de wijk De Bergen hadden er een jarenlange adem voor nodig maar afgelopen zaterdag was het eindelijk zover: de ingebruikname van het 'Bergepad'. Een fysieke voetgangersverbinding tussen de binnenstad en het winkelgebied in de wijk De Bergen. De afgelopen maanden werd het voetgangerspad na zes jaar van veel overleg, diverse ontwerpen en langzaam draaiende ambtelijke molens, aangelegd. In combinatie met de herinrichting van de verpauperde parkeerplaats op het Fensterrein. Kostenplaatje: 440.000 euro. Maar zonder twijfel een verbetering tegenover de oude situatie van een onaantrekkelijk, slecht onderhouden, rommelig parkeerterrein. Het Fensterrein, genoemd naar de vroegere villa van de notarisfamilie Fens, is nog een steeds vooral parkeerplaats. Maar met het Bergepad naast een fysieke verbinding tussen binnenstad en De Bergen ook een aantrekkelijk verblijfsgebiedje geworden door de plaatsing van extra groen en de cirkelvormige bank rondom een grote boom. "Het heeft 'even' geduurd maar nu hebben we ook wat", zei Niels Wildenberg. De Bergenondernemer was in 2010 met onder andere burgemeester Rob van Gijzel, die zaterdag de opening deed, initiatiefnemer voor de komst van een betere verbinding tussen de twee winkelgebieden.



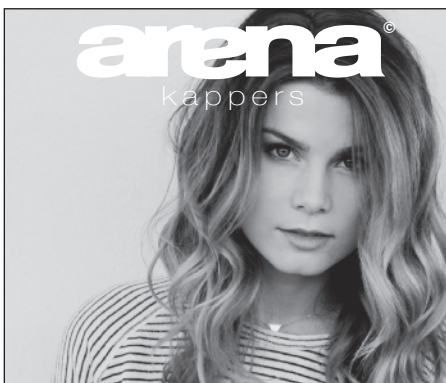
EEN TREETJE
HOGER DINEREN
IN DE BERGEN

DE EETKAMER



OP DE 1^E ETAGE
DE GAPER

040 246 7770	GAPER.NL
INFO@GAPER.NL	02 / 2015



arena
kappers

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl