



Advies buurtcomité Deken van Somerenstraat



Eind 2016 besloot de gemeente dat een buurtcomité (met bewoners en andere partijen uit De Bergen en de Schrijversbuurt) een adviserende rol zou krijgen bij de eindselectie in de verkoopprocedure voor de gemeentelijke gebouwen aan de Deken van Somerenstraat.

Na een eerdere selectieronde waren er drie van de bijna twintig planmakers overgebleven: Stuijvesant cs met 'Bergen Binnen', Heijmans Vastgoed met 'Deken van Somerenstraat' en SDK (Stam De Koning) met 'Nieuw Bergen'.

Na vier bijeenkomsten waarop de drie marktpartijen nog een toelichting op hun plannen konden geven, adviseert het comité om met SDK in zee te gaan. Op de tweede plaats komt Stuijvesant, derde is Heijmans Vastgoed.

Het comité vraagt wel de gemeente met klem om, ongeacht de definitieve eindkeus, veel aandacht te besteden aan de impact die de gebiedsontwikkeling voor de omgeving heeft. Met name de verkeerskant neemt daarbij een grote plaats in. "Gezien de aanstaande oplevering van het TD-gebouw aan het Frederik van Edenplein (ca 150 appartementen/300 bewoners) en later de ontwikkeling van Deken van Somerenstraat (ca 250 app./ 500 bewoners) in combinatie met de verkeersplannen om de binnenring verder autoluw te maken, zal het verkeer in de directe omgeving fors toenemen. Een belangrijk aandachtspunt dus." Het complete advies is te vinden op <https://dekenvansomeren.nl/>

New Icons - Rietveld Now

(24 juni - 9 oktober)

Wie zijn de designvernieuwers anno 2017?

Als Rietveld nog leefde, wat zou hij dan nu maken? Zou hij Maarten Baas heten? Jelle Mastenbroek, Jella Lena van Eck of anders? We zijn benieuwd naar uw mening!

In 2017 viert Nederland het honderdjarig bestaan van De Stijl.

Met een grote expositie sluit de Kazerne (Paradijslaan 2-8) aan op het themajaar Mondriaan tot Dutch Design. Daarbij gaat het podium voor design nadrukkelijk voorbij aan de uiterlijke karakteristieken van De Stijl, aan de rechte lijnen en primaire kleuren. De focus ligt bij de inhoud: bij de versmelting tussen vorm en functie en de zoektocht naar een nieuwe universele taal om de huidige maatschappij te duiden. Met designers en publiek poogt de Kazerne de tijdgeest te doorgronden en te voorspellen welke designers de tand-des-tijds zullen doorstaan.

Benieuwd naar de nieuwe potentiële iconen? Kom kijken, stem en laat je inspireren!

De nieuwe expositie is bijna klaar. Kom alvast langs voor een eerste indruk!

Eindhoven's schrijftalent

In aanloop naar de jaarlijkse Prijs voor Eindhoven's Schrijftalent organiseert de bibliotheek op 7 juli de workshop Storytelling: vanuit hetzelfde thema als de wedstrijd - licht - worden de basisingrediënten voor een goed kort verhaal onderzocht.

Meer info op:

www.bibliotheekeindhoven.nl.

Boeken top 5 voor thuisblijf-helden

Op verzoek van het Bergen Bulletin heeft Frank Hovers van de Landschap Reisboekwinkel aan de Kleine Berg 3 een boeken top 5 voor thuisblijf-helden samengesteld.

1 Universele Reisgids voor Moeilijke Landen

Vergeet alles wat je denkt te weten over vakantie vieren. Reizen door een moeilijk land is niet ontspannen, en vaak erg lastig. Maar dat maakt het natuurlijk ook weer leuk. Reisveteraan Jelle Brandt Corstius bereid je voor op je reis en helpt je onderweg. De Universele Reisgids voor Moeilijke Landen maakt alle andere reisgidsen overbodig. Je leest onder meer:

- hoe je succesvol afdingt in tien stappen (waarmee je dit boek al hebt terugverdiend)
- hoe je vieze hapjes pijnloos door kunt slikken
- hoe om te gaan met schrijnende armoede
- wat te doen bij de beroving door een aap
- wat je kan verwachten in Rusland als er een vork van tafel valt en andere drank-etiquette.

Deze reisgids is de beste - en enige - gids voor reizende Nederlanders. Van de avontuurlijke globetrotter tot de ondernemende expat. Maar gewoon thuisblijven kan ook na het lezen van dit boek.

2 Wandelkaart De Brabantse Kempen

Uitwaaien, energie opdoen en genieten van rust en ruimte? Ga mee op ontdekkingsreis door de mooie natuurgebieden aan de hand van het knooppuntwandelnetwerk. Tal van uitgestippelde wandelroutes wijzen de weg door bossen en duinen, over heide en zandverstuivingen en langs beken en moerassen. Het interessante is dat je dit allemaal zelf kunt samenstellen door middel van de nummers die de knooppunten representeren. Een eenvoudige kaart met gemarkeerde wandelroutes, een overzicht van alle straten in het buitengebied en uitgebreide toeristische en recreatieve informatie.

3 Wandelen buiten de binnenstad van Eindhoven

Na succesvolle stadswandelgidsen voor

Utrecht en Rotterdam stak auteur Kees Volkers de rivieren over richting zuiden. In 8 wandelingen van 10 tot 20 kilometer maak je kennis met Eindhoven, de vijfde stad van Nederland. Een uitgestrekte en modern ogende stad, maar ook met veel historische structuren zoals oude uitvalswegen, dorpskernen en waterwegen. Qua stedenbouw en architectuur kent de stad waardevolle vooroorlogse uitbreidingen, deels aangewezen als beschermd stadsgezicht, maar ook interessant (industriële) erfgoed. In de buitengebieden zijn nog heiderestanten te vinden en in de nieuwere wijken zorgen diverse parken en plantsoenen voor vriendelijke onderbrekingen. Wandelen buiten de binnenstad van Eindhoven is de zesde stadswandelgids in onze succesvolle Urban Walking reeks.

4 Groots Genieten in Brabant!

Wil je een mooie wandeling of een fietstocht maken in Brabant, maar weet je niet waar te beginnen? Kies dan één van de Brabantse Natuurpoorten in dit boekje als startpunt en laat je meenemen door de mooiste natuurgebieden. De routes bieden je alles wat je maar wenst: bijzondere stuifzandgebieden, uitgestrekte heidevelden, weelderige bossen, historische monumenten en gezellige restaurantjes en terrassen.

5 Door de spiegel van A.F.Th. van der Heijden

(met uitvouwbare wandelkaart)

In zijn slaapkamertje op het Geldropse Hulst, verfabeld als het Strontstrietje, droomt zezjarige Albert Egberts in 'De tandeloze tijd' dat God hem de zon geeft. Het is een gouden spiegel. Het wordt symbool voor talent en uitverkiezing. Uit dit talent groeit in de werkelijkheid het universum van A.F.Th. van der Heijden tot een magnetisch oeuvre met universeel bereik. Binnen dat grote werk bestaat een speciale bekoring voor de 'Geldropse laag'. Die laag, te vinden in 'De tandeloze tijd' en 'De requiems', weerspiegelt de kindertijd en vroege jeugdjaren van de schrijver met zoveel verdichting dat er een nieuwe poëtische versie ontstaat. Een Gel-

dropse werkgroep heeft een literaire wandeling uitgezet door Van der Heijdens land van herkomst: het Geldrop van werk en werkelijkheid. De wandeling voert langs locaties van scènes uit romans en biografische requiems. De lezende wandelaar leeft mee in citaten uit deze verhalen. Ze vertellen over kinderdroom, alkoholschandaal, liefdespikanterie, moederverering, vaderongemak, jongensvriendschap, jongerenleed; allemaal ingebed in een veelstemmige herschepping van Brabantse werkelijkheid. Verspreid in barokke romanverdichting komt de wandelaar op de biografische plaatsen van de schrijver. Het geheel is een informatief en inspirerend boek dat de lezer zal uitnodigen om A.F.Th. van der Heijden (opnieuw) te gaan lezen.



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Rob v.d. Linden
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Lucas Nuchelmans, Henk Jan Drenthen, Loes van Rooij
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 25 aug.
- Verschijningsdatum: vr. 1 sept.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Danscafé Berlage is nu Berlage Kitchen & Bar

Na dertig jaar veranderde danscafé Berlage in 2016 van eigenaar. Vorig jaar werd het buitenterras achter de zaak aangepakt, dit jaar het interieur.

Eigenlijk herinnert niets meer aan de oude Berlage als je binnenloopt. Behalve de naam, hoewel die is aangepast: de zaak heet tegenwoordig 'Berlage Kitchen & Bar'. "We willen zo het verleden van deze zaak bewaren en bewaken", vertelden Guiddie Kusters, Lukas Erens en Marcel van de Spijker onlangs in het ED. "De naam heeft toch een bepaalde dynamiek, is bekend in Eindhoven en heeft nooit een negatief imago gehad."

Wat dat laatste betreft, maakten de drie vorig jaar een beetje een valse start met een rumoerig tuinfeest waar veel omwonenden vanwege het geluidsvolume 'niet blij' mee waren. Na overleg met bewoners en gemeente zijn dergelijke buitenfeesten (voorlopig) in de ijskast gezet.

Het zou best kunnen dat de vaste cliëntèle van de oude Berlage een keer heeft moet slikken na een bezoekje aan de vernieuwde zaak. Wat heet 'vernieuwde', Berlage (zoals we het voor het gemak in dit artikel zullen noemen) is compleet op de schop gegaan.

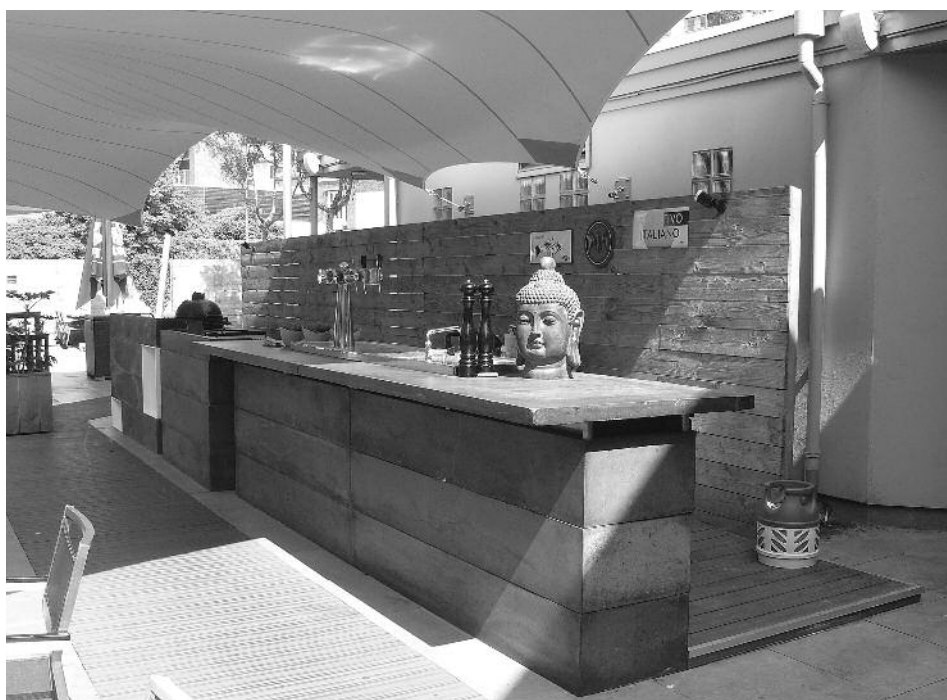
Niets herinnert meer aan het behoorlijk gedateerde interieur van de vroegere Berlage. De indeling van de zaak veranderde, het verlaagde plafond verdween, de bar werd vergroot met een kwadraatfactor en verhuisde naar een andere plek. Kortom, het altijd wat schemerige interieur kreeg een totaal nieuwe look. Frisse kleuren, een industrieel plafond, hangende en staande planten en nieuw designinterieur. Kortom een totaal andere zaak.

Het oude Berlage was dan wel officieel een danscafé maar natuurlijk ook een zaak waar je tussen de middag of tegen de avond voor een goede hap terecht kon. En dat aspect is absoluut gebleven en misschien nog wel belangrijker geworden. Zo telt de nieuwe Berlage Kitchen & Bar binnen 110 plaatsen en buiten nog eens 130 erbij.

Ook de wekelijkse dansavonden zijn verleden tijd. "We draaien wat rustigere muziek, zeker wat het volume betreft. Muziek waarbij je lekker kunt borrelen, eten en gewoon een gesprek kunt voeren."

Willen de drie met hun nieuwe zaak ook een nieuwe doelgroep aanboren? "We hopen wat dat betreft nog meer aan te sluiten bij het soort publiek dat nu de Kleine Berg al weet te vinden maar dan nog wat breder."

(Bron: ED)



TWITTER

De bepaald niet succesvolle schrijver en rechtse politicus Thierry Baudet, werd onlangs door ex-GroenLinks meisje Anne Fleur Dekker beschuldigd van racisme, seksisme en facisme. Dat ze haar mening baseert op een flutboek van Baudet is natuurlijk erg kortzichtig. Immers een seksistische romanfiguur uit een boek hoeft niet per definitie dezelfde persoon te zijn als de schrijver. Ook de bekende Parool-columnist Theo Holman moest het bij Anne Fleur ontgelden. Ze heeft hem aangeklaagd bij de raad voor journalistiek omdat hij haar in een column 'digitaal verkracht' zou hebben... Hij had onder meer geschreven dat hij als oude man stapelverliefd op haar was geworden. De kans op een veroordeling of berisping is natuurlijk 0,0, maar dat dondert niet want het levert weer publiciteit op. En daar lust Fleurtje elke dag wel pap van.

De linkse cabaretier en afvallige zwarte piet, Eric van Muiswinkel, roept om al even duistere redenen op twitter mensen op om het nieuwbakken kamerlid Baudet letterlijk aan te vallen. Wat hem bezielt is mij een raadsel. Op twitter oreren Anne Fleur, Eric van Muiswinkel, Thierry Baudet en vele anderen er behoorlijk op los. Daar woedt zo langzamerhand een soort 'stille burgeroorlog' tussen feministen, journalisten columnisten en aanhangers van allerlei politieke stromingen. Een oorlog tussen links en rechts, tussen deugers en deugnieten. Schelden, intimideren, beledigen, bedreigen en zelfs heuse doodswensen. De enige censuur is om iemand te blokkeren aan wiens vuilspuiterij je niet langer bloot wenst te staan. Anne Fleur acteert daar, gevoed door ultieme mannenhaat, als een ontspoorde feministe. Eric van Muiswinkel als een maniakale Baudet-stalker. En Baudet zelf stookt de vuurtjes op met rechtse bluf en intimiderende grootspraak. Kortom een komisch treurspel tussen links en rechts, met in de hoofdrol uitsluitend het duo verachting en minachting. Iedereen is tegenwoordig woedend of boos over alles en nog wat. Het lijkt wel of we allemaal met een opgestoken vinger ter wereld gekomen zijn. En op twitter kun je die zo vaak als je wilt laten zien. Of nog erger...

Tom Adriaans

Hoppenbrouwers na 118 jaar dicht

En toen waren er nog maar... familiezaaken over in Eindhoven. De oude familie-middenstand krijgt al jaren harde klappen. Begin juni was het de beurt aan Theo Hoppenbrouwers die na 118 jaar zijn zaak moest sluiten.

Een schuldgevoel heeft Theo Hoppenbrouwers niet dat juist hij, de vierde generatie, de ruim een eeuw oude familiezaak sluit. "Het is een kwestie van niet anders kunnen, daar ben ik heel nuchter in", zegt de 55-jarige Eindhovenaar die tegenover de winkel in het Regentenkwartier woont. "Als je al jaren niet meer echt in de 'plus' komt, moet je de enige juiste conclusie trekken: sluiten. Ik heb er echt alles aan gedaan maar in de huidige maatschappij is er volgens mij geen plaats meer voor kleine(re) speciaalzaken. Winkeliers als ik zijn een uitstervend ras."

Zijn over-grootvader Bart Hoppenbrouwers opende in 1899 aan het Stratumseind 30 drogisterij Hoppenbrouwers. Op de gevel (foto uit begin 1900) stond weliswaar Borstelwerk & Sigaren maar kunstenaars liepen er ook binnen om pigment te kopen om hun verf te kleuren. "Mijn opa Theo, we heten om de generatie Bart en Theo, heeft in de jaren twintig van de vorige eeuw de zaak steeds meer uitgebreid tot een winkel in teken- en schilderbenodigdheden. Hij was een echte 'multitasker' zoals dat tegenwoordig heet. Hij was winkelier, huisschilder, gemeenteraadslid, vrijwilliger in de kerk en leraar op de Ambachtschool. En tussendoor ook nog een goede kunstschilder."

Het was ook opa Theo die begin jaren 30 het pannendak van Stratumseind 30 door de huidige trapgevel heeft vervangen. "Veel mensen denken dat die trapgevel veel ouder is." Opa Theo was een 'mooie mens' zoals dat in Brabant heet. "Vlakbij de winkel stond de oude rechtbank en als criminelen na hun zitting naar buiten kwamen om naar het Huis van Bewaring in Den Bosch te worden gebracht, kroop hij achter de piano om zichzelf te begeleiden terwijl hij "Dat gaat naar Den Bosch toe" speelde. Prachtig."

In 1994 verhuisde Theo's vader Bart de winkel

naar de Willemstraat 39 waar de zaak tot juni van dit jaar heeft gezeten. "Ik heb uit het oude pand twee bijzondere souvenirs meegenomen: het stenen hoofd van De Gaper (elke drogist en apotheek had die vroeger boven de deur hangen) en de oude, eikenhouten achterdeur van het Stratumseind. Waarschijnlijk uit de zeventiende eeuw. Op die deur streek mijn opa Theo, de huisschilder, elke avond zijn kwasten schoon en is een kunstwerk op zich. Hij staat nu nog boven de



winkel. Ik weet nog niet wat ik er mee doe." Maar na 118 jaar en vier generaties Hoppenbrouwers is de zaak nu dicht. De etalages zijn dichtgeplakt en op de deur hangt een kleine, korte toelichting. "Natuurlijk doet het een beetje pijn", bekende Theo enkele weken geleden. "Het is toch een heel groot deel van je leven maar ik had geen andere keus. Helaas." Hij blijft aan de rand van zijn geliefde Bergen wonen. De oud-voorzitter van Ondernemersstichting De Bergen moest enkele jaren geleden de voorzittershamer neerleggen om gezondheidsredenen. Op de vraag hoe hij het nu vindt gaan met de wijk, zoekt hij naar een diplomatiek antwoord. "De Bergen is wat winkels en horeca niet in evenwicht. De nadruk ligt vooral op de Kleine Berg wat naar mijn gevoel te veel ten koste gaat van de andere straten."

Wat gaat de toekomst hem persoonlijk brengen? "Het even wat rustiger aan doen en geen 'ondernemersweken' van 80 uur meer draaien." En verder? "Ik zou graag mijn grote kennis van teken- en schildermaterialen ten dienste stellen aan creatieve mensen en opleidingen. Verder zie ik wel. Voor mij is de sluiting vooral ook een kans om iets nieuws te gaan doen."



ER ZIT WEER VIS IN DE BERGEN

Culinaire fijnproevers en ook de regelmatige 'haringhapper' zullen zich thuisvoelen in de nieuwe visspecialzaak SeaBas, The Urban Fisher aan de Grote Berg 14.

Het feit dat de op vier na grootste stad van ons land geen visspecialzaak (meer) had, was voor eigenaar Sebastiaan Ribbink (26) een belangrijke reden om voor Eindhoven te kiezen met zijn nieuwe zaak. "Zo'n dynamische stad als Eindhoven met zoveel goede restaurants en fijnproevers behoort gewoon een visspecialzaak te hebben. Bij deze dus!"

Ribbink deed zijn ervaring op visgebied de afgelopen tien jaar op als medewerker in viskramen op de markt. "Maar ik vond het de tijd om voor mezelf te beginnen, mijn eigen zaak te openen." Het afgelopen half jaar reisde hij stad en land af als voorbereiding. "Kwaliteit staat bij mij voorop. Die moet altijd perfect zijn, niet minder. Ik ben bij tientallen leveranciers langsgeweest en bij bedrijven die de apparatuur voor dit soort zaken leveren. Overal kijken waar ik het beste kon krijgen. Vervolgens ben ik op zoek gegaan naar een geschikt pand. Dat vonden we hier aan de Grote Berg. Een groot pand met veel extra ruimte en dus mogelijkheden en een betaalbare huur. Vanaf begin april hebben we verbouwd en half juni zijn we open gegaan."

De hoge kwaliteit streeft hij zoals eerder gezegd in alles na. Zo zijn zijn lekkerbekjes van kabeljauw gemaakt, zoals het hoort maar te vaak niet het geval is. Ook garandeert hij dat de Noordzee-vis die hij ver-

koopt, dezelfde nacht is gevangen. "Via een speciale leveranciersconstructie kan ik die garantie ook waarmaken."

In de grote koelvitrine annex toonbank liggen een vijftiental soorten vis. "Je moet het je klanten niet te moeilijk maken om te kiezen. Maar het aantal kan mogelijk stijgen als blijkt dat er naar andere vis ook veel vraag is." In dezelfde vitrine heeft hij ook diverse, versgemaakte vissalades en kleine visgerechtjes liggen die zowel koud als warm te eten zijn. Alle vis kan in de zaak worden gegeten aan een van de aanwezige tafels. De bereiding van de vis en salades gebeurt onder het oog van de klant. Die kan als hij wil advies krijgen voor de bereiding van vis waarbij ook hier weer geldt: kwaliteit. "Want goede vis verdient het om op de juiste manier klaargemaakt te worden." Een absolute aanrader is de PokeBowl. De ter plekke klaargemaakte salade met diverse soorten rauwe vis en verschillende dressings heeft trouwens niets met Pokémon te maken. Want in het woordje Poke (spreek uit Pook) ontbreekt het streepje op de 'e'. Plannen voor de (nabije) toekomst? "Ik denk erover om in de ruimte achter de winkel een kookstudio te openen en eventueel een catering te starten waarbij bedrijven en kantoren hun vislunch door ons laten bereiden. Maar we gaan eerst een succes van de winkel maken voor we die volgende stappen zetten.

SeaBas The Urban Fisher aan de Grote Berg 14 is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 9.00 - 18.30 en zaterdag van 8.30 - 16.00 uur.



GAST
COLUMNIST

BUURTCENTRUM EXIT

Het voormalig buurtcentrum, eigendom van de gemeente en jarenlang beheerd door Stichting de Bergen, is voor een slordig miljoen verkocht aan een projectontwikkelaar. Het wordt verbouwd tot één of twee appartementen. Gemeente blij en rijk en de buurt een buurtcentrum armer. Was de stichting net lekker op dreef met het organiseren van exposities van lokale kunstenaars die weinig kans maken bij de grote galleries, komt er nu een appartement voor in de plaats waarmee de gemiddelde vierkantemeterprijs van woonhuizen in de Bergen fors zal stijgen. En die prijs is al dusdanig hoog dat voor 'de gewone burger' de Bergen steeds minder bereikbaar wordt. De wijk gaat gebukt onder een oprukkende expatpopulatie die, zoals in Cicogne bijvoorbeeld, buitensporige vormen begint aan te nemen. Nou juich ik de komst van buitenlandse werknemers alleen maar toe. Zij voegen naar mijn mening veel toe aan onze altijd dynamische Nederlandse (bedrijfs)cultuur. Alleen drijven hun vermogende werkgevers de woningprijs dusdanig op, dat net als in andere grote steden, het wonen in centrumbuurtten onbetaalbaar is geworden. En verliest een wijk als de Bergen samenhang en gemeenschapszin die er voorheen heel normaal was. Het in stand houden van die gemeenschapszin tussen bewoners was toch al lastig vanwege de steeds toeneemende horeca en andere bedrijvigheid. Maar in tegenstelling tot de expatinvasië is die horeca een redelijk bestendige factor. Expats hebben echter de neiging na korte tijd hun biezen te pakken en de volgende klus in een ander land of stad op te pakken. En laten veelal niet meer achter dan de goedgevulde beurs van de woningverhuurder, die op zijn beurt het pand weer voor meer geld aan de volgende verhuurt. En zo draait de geldcarrousel rustig verder met het door mij verfoeide gevolg. Hopelijk ondergaat het verkochte buurtcentrum niet hetzelfde lot, maar gaan er mensen wonen die betrokkenheid voelen met onze wijk.

Henk Jan Drenthen



'BB' het beste wijkblad

LUCAS NUCHELMANS OP EEN WANDELING DOOR

In 2007 werd Lucas Nuchelmans de eindverantwoordelijke voor het Bergen Bulletin. Na tien jaar tijd voor een uitvoerig gesprek.

Vraag: Past een papieren wijkblad als het Bergen Bulletin nog wel in deze digitale tijd?

"Absoluut. In de eerste plaats omdat niet alle wijkbewoners, met name de ouderen denk ik, thuis zijn in het digitale gebeuren. Maar ook omdat een gedrukt blad minder vrijblijvend is naar mijn gevoel. Als het op de deurmat ligt, nodigt het toch net iets meer uit om het te lezen. Ik kan me daar in vergissen maar zover ik weet hebben we nog geen kritiek gehad ouderwets bezig te zijn met een papieren Bergen Bulletin. Daarbij verschijnt het blad ook in digitale vorm op www.stichtingdebergen.nl."

Vraag: Welke opdracht kreeg je mee toen je begon?

"Ik moest het Bergen Bulletin (nog) actueler en informatiever maken, onderwerpen meer uitdiepen, de vormgeving en uitstraling aanpakken, kortom het blad professionaliseren. Daarbij kreeg ik de verantwoording over de inhoud en Henk Jan Drenthen heeft het blad

een geheel andere, strakkere, modernere en daardoor ook beter leesbare vorm gegeven. Als ik terugkijk op de afgelopen tien jaar denk ik dat het hele team dat betrokken is bij de totstandkoming van het bulletin in de huidige vorm prima werk verricht."

Vraag: Het beste en mooiste wijkblad van Eindhoven?

"Zonder twijfel en ik denk dat we zelfs landelijk hoge ogen gooien. Zowel qua inhoud als vormgeving. En daar kunnen we als makers en ook als wijk terecht trots op zijn. Het voelt goed uit de wijk regelmatig complimenten te krijgen. Over het blad in zijn taal en over bepaalde onderwerpen. Zo kregen we veel positieve reacties op het artikel waarin we twee nummers terug een overzicht gaven van de verschillende, grote (nieuw-)bouwprojecten die nu in De Bergen spelen of binnen enkele jaren van start gaan. Dan weet je dat je goed werkt levert als redactie."

Hoe onafhankelijk is het Bergen Bulletin wat de inhoud betreft?

"Ik heb als eindverantwoordelijke van stichting De Bergen, dat het wijkblad elke twee maanden uitgeeft, wat dat betreft geen richtlijnen meegekregen. In principe kan en mag over elk onderwerp worden geschreven. Wel moet je als redactie bij bepaalde, voor de wijk of een groep bewoners gevoelige zaken goed in de gaten houden geen extra olie op het vuur te gooien. Dat betekent soms dat je terughoudender moet zijn dan je soms zou willen. Goed in de gaten houden dat de primaire functie van het blad is, bewoners te informeren wat er in hun wijk speelt. Maar dat neemt niet weg dat we de nodige zaken behoorlijk kritisch en soms zelfs ietwat chargerend brengt. Dit laatste altijd met de intentie om een discussie los te maken en er iets positiefs mee te bereiken. Je moet natuurlijk nooit uit het oog verliezen dat je een wijkblad bent en geen medium dat alleen als doel heeft 'hard' nieuws te brengen. Het Bergen Bulletin moet naast informatief ook plezierig zijn om te lezen. Mensen verbinden en ze attenderen op mogelijkheden samen hun wijk een nog pretti-



van Eindhoven'

'ZIJN' BERGEN TERWIJL HIJ VRAGEN BEANTWOORD

gere plaats te laten zijn om te wonen en, in een aantal gevallen, ook om te werken."

Vraag: Woon je zelf ook in De Bergen?

"Oeps, nee dus. Maar ik weet wel behoorlijk goed wat er leeft en speelt omdat ik voor mijn boterham bij het Eindhovens Dagblad werk en het centrum met daarin De Bergen een van mijn aandachtsgebieden is. En dat al ruim vijftien jaar. Het betekent desondanks dat ik deels afhankelijk ben van mijn redactieleden, allemaal woonachtig in De Bergen, bij de keuze van de onderwerpen. Zij zijn mijn plaatselijke ogen en oren in de wijk."

Vraag: Hoe komt het Bergen Bulletin tot stand?

"Ongeveer een maand voordat het blad uitkomt (zes maal per jaar), hebben we een redactievergadering. Daarin kijken we terug op het laatste nummer en maken we een ruwe agenda met onderwerpen voor de nieuwe uitgave. Soms gebeurt die vergadering per mail als we geen gezamenlijke datum kunnen prikken. De agenda laat vanzelfsprekend altijd ruimte open voor echt ac-

tuele ontwikkelingen. Dat is vaak moeilijk omdat je tenslotte maar eens in de twee maanden verschijnt wat betekent dat je achter de feiten aanloopt. Dat kun je echter compenseren door dieper of uitvoeriger op die (voorbij) actualiteit in te gaan. Je hebt tenslotte meer tijd om extra informatie te vergaren.

Als redactie probeer je daar een evenwicht in te vinden. Welk nieuws is echt te belegen en welk nieuws is het uitdiepen waard. Naast het brengen van nieuws en achtergronden, biedt het blad tevens een inkijk bij bewoners uit de wijk. Bij interessante mensen maar net zo goed bij de 'doorsnee Bergenbewoner', wie of wat dat dan ook zijn mag. Dat is een van de leukste kanten van het maken van het blad: bewoners leren kennen en 'voorstellen' aan de wijk. Die menselijke verhalen zijn voor mij echt de krenten in de pap. Ook in mijn werk voor het ED."

Vraag: Hoe ziet de toekomst van het Bergen Bulletin eruit?

"In de huidige situatie hangt die af van de toekomst van stichting De Bergen. Het be-

stuur daarvan heeft vorig jaar de intentie uitgesproken om nog zeker tot en met volgend jaar met het BB door te gaan. En daar ga ik dan ook van uit.

Maar het elke twee maanden uitbrengen van een gedegen, goed uitziend wijkblad heeft natuurlijk ook een behoorlijk pittig kostenplaatje. Waarmee ik wil zeggen dat het financieel natuurlijk haalbaar moet zijn, anders houdt het op. Ik ben er wel van overtuigd dat een dynamische wijk als De Bergen een wijkblad moet hebben. Op papier en/of digitaal.

Voor veel bewoners en ook ondernemers is het tot op de dag van vandaag een belangrijke informatiebron wat betreft het gebeuren en het leven in de wijk.

Vraag: Nog een laatste opmerking?

"Ja, een oproep voor versterking van onze redactie. Er moeten toch bewoners zijn die een paar uurtjes per twee maanden mee willen werken aan het Bergen Bulletin? En natuurlijk staan we altijd open voor tips en opmerkingen."

GEMEENTE TOONT WAARDERING BUURTORGANISATIES

Vier organisaties in De Bergen hebben in mei een waarderingssubsidie gekregen van de gemeente. Stichting Veteranen Brabant Zuid Oost (SVBZO), Ondernemersstichting De Bergen (OSDB), Stadstuin De Bergen en Bewonersvereniging De Bergen kregen elk een cheque van 250 euro voor hun inzet voor de wijk en buurtinitiatieven die bijdragen aan de leefbaarheid en samenhang in de stad.

De vier organisaties werken sinds 14 maart samen in Buurtplatform De Bergen waarin ook professionele partijen zitting hebben. Om de twee maanden treffen de betrokkenen elkaar en informeren, delen en werken samen waar het kan. Voorzitter is Gied Alferink, gebiedscoördinator voor De Bergen. Het secretariaat doet Eric Duffhuis van Stad en co.

De gemeente motiveerde de waarderingssubsidie met de volgende woorden: 'de bewoners, ondernemers en andere gebruikers van De Bergen zijn zeer actief en betrokken bij dit bijzondere woon-werkgebied in het centrum. De sociale en fysieke ruimte is wel begrensd. Elk collectief in De Bergen wil vanuit zijn eigen drijfveer, belang en doelstelling het beste en werkt daar hard aan. Deze belangen komen bij elkaar, maar botsen soms ook.

Afstemming van projecten en activiteiten is dan ook noodzakelijk.

En goede samenwerking ter versterking van ieders doelen is nog mooier. De vier organisaties weten dat en slagen erin om zo'n samenwerking in de praktijk te brengen. Hoewel dit niet altijd zonder slag of stoot gaat, dragen zij gezamenlijk bij aan een fijn leefklimaat in dit bijzondere stukje Eindhoven.

Als blijk van vertrouwen en waardering krijgen zij daarom deze waarderingssubsidie uitgereikt'.

Stichting De Bergen is de opvallende afwezige in dit kwartet. Reden om een reactie te vragen aan het bestuur van de stichting die momenteel als activiteit het uitgeven van het Bergen Bulletin heeft en tot voor kort in het voormalige Buurtcentrum culturele activiteiten organiseerde.

'Als communicatie naar de buurt is het wellicht goed om aan te geven dat de activiteit van stichting De Bergen op dit moment is: het uitbrengen van het Bergen Bulletin. Toekomstvisie over de rol van stichting De Bergen in de buurt is in ontwikkeling. Het lijkt ons niet dat we via het Bergen Bulletin om samenwerking moeten vragen bij de vier bovengenoemde organisaties. Misschien moeten we ons niet associëren met sommige van deze organisaties als we in de toekomst met mensen willen gaan samenwerken die juist geen vertrouwen hebben in de Bewonersvereniging en andere in de wijk actieve organisaties.'

Wachten op antwoord...

Werkgroep Leefbare Bergen heeft wethouder Wilbert Seuren (stadsontwikkeling) wederom gevraagd om een reactie op een schrijven van augustus 2016(!). In dat, inmiddels bijna een jaar oude schrijven, vroeg de werkgroep de wethouder om een standpunt inzake de bouwplannen van Meba Verdi op het terrein tussen de Willemstraat en H. Geeststraat. 'Helaas heeft de gemeente/wethouder wel uitspraken gedaan via het Eindhovens Dagblad en bij antwoorden op gemeenteraadvragen maar onze brieven van augustus 2016 en eind april 2017 nog steeds niet beantwoord.'

Levend Stratego

Half juli gaat buurtbewoner Jesper De Raad samen met anderen Levend Stratego spelen. Er zijn al ruim 20 deelnemers maar er kunnen nog meer mensen aansluiten. Doel is de buurt te verkennen en elkaar beter te leren kennen.

De gedekte tafel

Dick Schuurman van Kaffee De Groot op het Wilhelminaplein gaat tijdens de bouwvakvakantie 'De gedekte tafel' aanbieden.

Hij kookt zelf en heeft ook gastkoks die op het plein gaan koken. Er is per keer plaats voor 18 personen die samen aan een grote tafel eten. Aanmelden bij Kaffee De Groot.

Restaurant Auguste

Een beetje aan de late kant met voorstellen, maar beter laat dan nooit. Zeker als het goed is. Restaurant Auguste opende drie maanden geleden aan de Willemstraat 9 de deuren in het pand waar eerder restaurant Jiu.nu was gevestigd. Auguste is een plek voor bijzondere ontmoetingen: een romantisch, zakelijk of familiediner. Maar ook voor een bedrijfsborrel of een borrel met vrienden ben je bij Auguste aan het juiste adres.

Auguste is een goed glas wijn en een keuze uit kleinere gerechten waarbij je je eigen tempo en aantal bepaalt. Bij Auguste proef je de smaak van Eindhoven, met gerechten gebaseerd op producten van lokale leveranciers. Kom langs en laat je verrassen door chef-kok Rolf van Wijk en zijn team!

Filerijden in De Bergen

De wegwerkzaamheden in het stadscentrum en de daarbij horende afsluitingen en omleidingen zorgen voor veel verkeersoverlast in De Bergen. Vooral op de Grote Berg staat zoals de foto laat zien (di 20/6, 11.10 uur) het autoverkeer ook buiten de spits vaak in de rij vanaf de Wal tot de kruising met de Mauritsstraat. Het moet niet gekker worden: filerijden in De Bergen?



Nieuwe culturele hotspot in De Bergen



Het vroegere onderkomen van de Sociale Dienst aan de Deken van Somerenstraat moet uitgroeien tot een nieuwe culturele hotspot.

Van plek waar je als steuntrekker eigenlijk liever niet werd gezien tot een 'place to be'. Met concerten, mini-festivals, exposities en andere activiteiten die een culturele lading hebben, wil Sociale Dienst een eigen plek veroveren in het Eindhovense culturele spectrum. De naam, Sociale Dienst, is voor de hand liggend gezien de vroegere functie van het pand dat later ook dienst heeft gedaan als de archeologische afdeling van de gemeente.

Piet Bergman, Erik Slijpen, Joris van Agtmaal, Tom Debets en Sjemke de Kok zijn de drijvende krachten achter het initiatief. Een groepje creatievelingen die elkaar (moeten) aanvullen en versterken. Ze hebben het pand tot de zomer van 2019 in bruikleen van stichting Ruimte, dat leegstaande panden en atelier-ruimte verhuurt aan kunstenaars.

Bruisender

"Het wordt een creatieve vrijplaats", zegt Erik Slijpen. "Een laagdrempelige plek waar mensen samenkomen voor activiteiten en sfeer."

Volgens de initiatiefnemers ontbreekt zo'n plek in Eindhoven. "Het nachtleven in Eindhoven mist diversiteit, moet bruisender." Piet Bergman: "De noodzaak is enorm, de situatie nijpend. De binnenstad staat vol hippe informatiepalen, maar voor cultuur is geen potje." En het zelf doen, via de DIY-methode die de stad in de jaren '90 zo interessant maakte, wordt steeds lastiger. Het probleem in een notendop: te weinig plek en teveel regels. Sjemke de Kok: „Vroeger kraakte je een pand en begon. Nu wacht een waslijst aan regels en vergunningen. Dat kost zo'n bak geld dat je wel commercieel moet denken"

Hoge gunfactor

Dankzij hun lange adem en Stichting Ruimte die zijn nek uitsteekt, zitten ze nu op een plek waar het meer op hun manier kan. Al ontkomen ze niet aan compromissen. Zo stoppen feesten 's morgens om 2.00 uur. Wat er allemaal precies gaat gebeuren, weten ze zelf nog niet eens. Wat ze wel al weten: het wordt ieder weekend feest. Muziek, theater, expo, noem maar op. Vaak samen met organisaties die elders geen plek vinden. Joris van Agtmaal: "Iedereen gunt en helpt elkaar. Die mentaliteit maakt dat we hier niet weg willen."

Terug naar sixties en seventies

Het Philips Museum gaat met de audiotour 'Space Age Design' terug naar de sixties en seventies. Deze jaren waren de hoogtijdagen van het ruimtetijdperk en de audiotour vertelt onder meer over de lancering van de Russische Spoetnik in 1957 en allerlei 'space' producten en prototypes van Philips uit die periode. Ook een maquette van het Evoluon en een model van ANS, de eerste Astronomische Nederlandse Satelliet uit 1974 komen langs. De tour toont hoe groot de impact van deze periode is op vormgeving, architectuur, mode, film, muziek en techniek. Ook bij Philips is dat te zien in het grafisch werk, productdesigns, kleuren en materialen. In combinatie met de audiotour zijn veel voorbeelden in het museum te zien. De audiotour is beschikbaar op <http://izi.travel/Philips> en in de izi.TRAVEL app.

Willemstraat weer wat 'voller'

Met de komst van IJssalon Hartogs (Willemstraat 19) is de winkelleegstand weer wat minder. Bij de IJssalon kun je lekkere schepijsjes eten. De favoriete smaak: Hemelse Modder. Of toch maar de Nutella?

Budget Fietsenhuis

Aan de Willemstraat 19 is het Budget Fietsenhuis geopend. "Wij verkopen liever 10 voordelige fietsen op een dag dan één dure", is hun slogan.

Waar de meeste fietsenwinkels beginnen met een tweedehandsje vanaf € 150,-, begint bij Budget Fietsenhuis een gebruikte volwassene fiets al vanaf € 50,-. Budget Fietsenhuis heeft onlangs haar derde vestiging in Eindhoven geopend aan de Willemstraat.

Klanten die op zoek zijn naar voordelige tweedehands fietsen zijn hier aan het juiste adres. Van goedkope tweedehands fietsen, tot een luxe stadsfiets en ook kinderfietsen. Maar je oude fiets is tevens geld waard en kun je verkopen aan Budget Fietsenhuis.

Waar kun je anders terecht voor een betaalbare goede fiets? Ja, misschien bij die dubieuze verkopers op straat die je spontaan een gebruikt karretje van onduidelijke herkomst aanbieden voor 'heel weinig'.

goedeboekendrukker

LAGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



Boerrigter
Fysiotherapie

Onderzoekt én
behandelt in de keten!

**Algemene, Gespecialiseerde,
Manuele Therapie, Lymfedrainage
en Oedeemtherapie**

Tel. 040 - 244 66 54
www.boerrigterfysiotherapie.nl



ONDERNEMERS-
STICHTING DE BERGEN

Godfried de Vocht
De Echte Bakker



Kleine Berg 77
Eindhoven



BROOD - BANKET - ONTBIJT - LUNCH



UW DAG VRAAGT OM MEER DAN ÉÉN BRIL



Kijkgedrag is in de loop der
tijd sterk veranderd!

We kijken vaak en lang naar grote en
kleine beeldschermen. Zonlicht en
kunstlicht wisselen elkaar regel-
matig af. We willen snel kunnen
reageren tijdens het autorijden
of sporten.

Om in iedere specifieke situatie
optimaal en comfortabel zicht
te hebben, heeft u in feite
meerdere brillen nodig met
specifieke glazen afgestemd
op die bijzondere bezigheid.

Loop eens binnen voor deskundig advies!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



Wijen
goudsmiden - juweliers sinds 1980



Ask us
about jewels



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877

www.wijengoudsmiden.nl

2^e RIJSTTAFEL HALF GELD

JAVAANS EETCAFE

www.javaanseetcafe.nl

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97

bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

GEGARANDEERD EEN GOED OF NOG BETER GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

willemstraat 43a | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl



NEW AGE
HAARSTUDIO

WWW.NEWAGEHAARSTUDIO.NL
INFO@NEWAGEHAARSTUDIO.NL
040-2447263

KLEINE BERG 7, 5611 JS EINDHOVEN
DINSdag, WOENSDag EN DONDERDag OP AFSpraak

"Goed in de gaten houden dat de primaire functie van het blad is, bewoners te informeren wat er in hun wijk speelt."

Lucas Nuchelmans
over het Bergen Bulletin



Digital
Printing
Store_

WWW.EXPRESSPRINT.NL
Tel.: 040-2135333

PRINTSHOP
DRUKWERK
BELETTERINGEN
TEXTIELDRUK
POSTERS
RELATIEGESCHENKEN



THE
KEBAB
STORE



Bestellijn:
040 - 213 36 00

Willemstraat 31 / 5611 HB Eindhoven

Voorkomen is beter dan balen

Een inbraak is nooit helemaal te voorkomen, maar je kunt veel doen om de kans flink te verkleinen. De beste vakantie tips op een rij.

- Vermeld niet op social media of antwoordapparaat dat u met vakantie bent.
- Zorg ervoor dat op verschillende plekken en tijden in huis (ook op de bovenverdieping) licht brandt als het donker is. Dat kan met behulp van een schakelklok.
- Vertel de burens dat u met vakantie gaat, zodat zij een oogje in het zeil kunnen houden en voor de post en planten kunnen zorgen. Vraag hen ook om 's avonds de gordijnen dicht te doen en 's ochtends weer te openen.
- Laat wat speelgoed rondslingeren op de grond, zet wat koffiekopjes op tafel en laat er een krant liggen. Dat geeft het huis een bewoonde indruk maakt.
- Breng een speciaal slot aan voor de inbraakgevoelige schuifpui en plaats een balkje op de rails zodat de pui niet open kan.
- Zorg voor goedgekeurd hang- en sluitwerk op ramen, (garage)deuren en eventuele lichtkoepels.
- Beveilig ook de bovenverdieping van de woning, vooral als deze makkelijk te bereiken is door bijvoorbeeld een uitbouw of erker.
- Zorg voor voldoende buitenverlichting.
- Laat geen sleutels aan de binnenzijde van sloten zitten. Een inbreker kan anders een raam inslaan en zo de deur openen of binnenkomen via het boren van gaatje.
- Sluit alle deuren en ramen. Vergeet wc-raampjes en/of ramen en deuren garage.
- Verstop geen sleutels buiten de deur. Deurmat en bloempot zijn geen geheime plekken.
- Hang geen adreslabel aan uw sleutel(bos). Wanneer u die verliest of deze wordt gestolen maak je het inbrekers erg makkelijk.
- Plaats waardevolle spullen uit het zicht van voorbijgangers.
- Zet ladders en kliko's weg: het zijn makkelijke opstapjes voor inbrekers.

Benieuwd hoeveel inbraken er recent bij u in de buurt zijn gepleegd? Bekijk het op de Mijn-Buurtpagina van de politie. In het postcodegebied waartoe ook De Bergen hoort, zijn de afgelopen vier maanden twintig (20!) woninginbraken gepleegd of pogingen daartoe ondernomen.

	EEN TREETJE HOGER DINEREN IN DE BERGEN	
	DE EETKAMER	
	OP DE 1 ^E ETAGE DE GAPER	
	040 246 7770 INFO@GAPER.NL	GAPER.NL 02 / 2015



arena
KAPPERS

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl