

De Bergen laat hart spreken



Bergenbewoners tonen met het initiatief van de Weggeefkast hun betrokkenheid bij de minder kansrijken in onze samenleving.

Steeds vaker is in de wijk het beeld te zien van mensen die containers en vuilnisbakken doorzoeken naar eten en bruikbare spullen. "En dat moet anders", zegt buurtbewoonster en initiatiefneemster Thea van der Hurk. "Daarom hebben we de Weggeefkast bedacht."

Een houten kast aan een muur in 't Doorsteekje tussen de Prins Hendrikstraat en St. Catharinastraat. "In de kast kunnen bewoners, ondernemers en ook voorbijgangers spulletjes leggen voor minder kansrijken zoals daklozen."

De fraai vormgegeven kast, daarover zo meer, heeft een gedeelte waarin kleren kunnen worden opgehangen en gelegd. In het andere deel van de kast met planken en laden kunnen huishoudelijke en nuttige spulletjes worden gelegd."

Zaterdag 9 juni nam Bergenbewoonster en wethouder Renate Richter de Weggeefkast in gebruik. En legde er meteen een boek, een pakje thee en nog wat andere dingetjes in.

"Dit initiatief laat de betrokkenheid zien van deze wijk bij minder kansrijken en gelukkigen in onze samenleving. Een helaas nog steeds groeiende groep mensen die veel vaker als iedereen denkt buiten hun schuld in de problemen zijn gekomen. Ik hoop dat dit initiatief een vervolg krijgt in andere Eindhovense wijken."

In navolging van Renate Richter hingen en legden ook veel andere wijkbewoners kleding en allerhande nuttige dingetjes in de weggeefkast. Van shirtjes en blouses tot rugzakken en van tandpasta en zeep tot veiligheidsspelden en mueslirepen.

Vervolg pagina 3

25 jaar Arenakapsalon

De Arenakapsalon, voor dames, heren en kinderen, aan de Bergstraat 40 heeft de afgelopen periode flink uitgebreid. Aan de achterzijde is een grote aanbouw gerealiseerd en de voorgevel van het 118 jaar oude pand is gereinigd. Ook binnen, waar de oorspronkelijke tegelvloer nog ligt, zijn aanpassingen gedaan. Volgend jaar zit Arena 25 jaar in de Bergstraat. "Daarmee zijn we een van de langstzittende zaken hier", aldus eigenaar Bartjan den Boer. "We hebben het hier prima naar onze zin." Arena heeft ook kapsalons in Eersel en Bladel.



Magda terug in de Bergstraat

Drie jaar geleden sloot Wytske Poelsma haar modezaak Magda aan de Bergstraat. Maar Magda, weliswaar nu met de toevoeging 'Boutique', is terug in de Bergstraat. In hetzelfde pand, nummer 43, als voorheen. Samen met Margo Konings opende Wytske (Boutique) Magda de Tweede, als we het zo mogen formuleren. Met wederom damesmode van merken en ontwerpers die (bijna) niet in Eindhoven is te vinden. Uit Skandinavische landen, Frankrijk, Nederland en ook Hongarije. De moeite waard om er eens binnen te lopen.

LIVING MUSEUM: VRIJPLAATS VOOR ONBEVANGEN KUNST

Een paar jaar geleden voelde Ron Vogels zich nog sociaal buitengesloten, waar- deloos en zonder toekomstperspectief. Zo stapte hij bij de maatschappelijke opvang Neos binnen.

"Met hun hulp ben ik er weer boven opge- komen en heb ik vorig jaar met de opening van het Living Museum in de Sociale Dienst aan de Deken van Somerenstraat 4 mijn droom kunnen waarmaken", vertelt Vogels die tegenwoordig werkervaringscoach is bij het Clienten Punt van Neos. "Die droom was het creëren van een vrijplaats waar mensen ongedwongen met kunst bezig kunnen zijn, andere mensen ontmoeten en nieuwe ideeën en inspiratie kunnen opdoen. Ge- woon zichzelf kunnen zijn zonder bang te zijn be- en veroordeeld te worden."

Het idee voor het Living Museum ontstond in de jaren tachtig van de vorige eeuw in de Amerikaanse geestelijke gezondheidszorg. "Met als uitgangspunt de kracht van psychi- atrische patienten te benadrukken en niet hun problematiek." Neos-bestuursvoorzitter Pim Dijkstra over het Living Museum: "Als je creatieve geesten de ruimte geeft in plaats van ze allerlei regeltjes op te leggen, kunnen er geweldige dingen ontstaan. Neos heeft deze mensen die ruimte gegeven om hun creativiteit te ontdekken en te uiten en tegelijkertijd an- deren te ontmoeten."

Het Living Museum Eindhoven wordt gerund door Ron Vogels en de vrijwilligers Wendy, Denise en Vera. Ze ontvangen nieuwkomers, dragen het initiatief uit, doen de admini- stratie en alle regelwerk.

Living Museum Eindhoven, Deken van So- merenstraat 4, geopend dinsdag en donder- dag van 11.00-16.00 uur en vrijdag van 14.00-20.00 uur.

Meer info: www.facebook.com/thelivingmu- seumeindhoven

EINDHOVEN ZOEKT SCHRIJFTALENT

Eindhoven barst van het talent. Niet alleen op het gebied van techniek en design maar ook van het schrijftalent. Dat is in ieder geval de overtuiging van de Openbare Bibli- otheek, boekhandel Van Piere, NatLab door Plaza Futura en Cooperatie DELA. Gevieren riepen deze in 2016 de Prijs voor 'Eindho- vens Schrijftalent' in het leven. Vooral ook omdat de stad Eindhoven de laatste jaren geen stimuleringsprijs kent voor schrijftalent. De vier initiatiefnemers werden het eerste jaar meteen in hun overtuiging bevestigd: tientallen Eindhovenaren stuurden korte verhalen in voor de prijsvraag. Verhalen die vaak werden gekenmerkt door creativiteit, originaliteit en kwaliteit. De eerste winnaar in 2016 was Anja Frieling. Zij kreeg in 2017 met Sandra Bernart een waardige opvolg- ster. De beste ingezonden verhalen uit 2016 en 2017 zijn in twee bundels uitgegeven.

Deelname aan de prijsvraag is aan een aan- tal regels gebonden. Die zijn te vinden op www.bibliotheekeindhoven.nl. Daar staat ook alle verdere informatie. Wil je voor je jouw verhaal inzendt toch nog wat schrijftechnische 'puntjes op de i' zetten en tips van ervaren schrijvers krijgen? Dan kun je deelnemen aan een workshop (korte verhalen) schrijven in de bibliotheek. Ook daarover kun je alles lezen op de site van de bibliotheek.

INTERESSANT NIEUW WERK BIJ GALLERY REMBRANDT

LA FÊTE CONTINUE, GUY OLIVIER ! Gallery Rembrandt toont een bijzondere presentatie van unieke werken op papier van Guy Olivier. Guy staat internationaal bekend om zijn uitbundige kleurrijke stijl. Vrouwelijk schoon speelt daarbij een promi- nente rol. Speels, vrolijk, kleurrijk, roman- tisch en humor vinden pasteus hun weg op papier.



Verder toont Gallery Rembrandt bijzondere zwart/wit piezografie van Corneille. Deze techniek is zeer apart door de hoeveelheid grijs-tinten die gedrukt kunnen worden. Op- lage van deze 5 werken zijn 10 stuks! Uiter- aard hebben wij deze kunstwerken in stijl gelijst in ons eigen atelier. Voorzien van prachtige tijdloze retro lijst, frans passe-par- tout en museumglas.



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Eric Duffhuis
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 24 aug.
- Verschijningsdatum: vr. 7 sept.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Vervolg van pagina 1

Nog even iets over het ontwerp en het maken van de Weggeefkast. Ontwerper Fanny Griveau: "Ik heb me laten inspireren door het huis dat tot de Tweede Wereldoorlog op de plek van 't Doorsteekje heeft gestaan. In de oorlog is het huis verwoest en nooit meer herbouwd. Ik heb een aantal kenmerken van het huis, waarvan een foto in de Weggeefkast hangt, teruggebracht in het ontwerp van de kast." Zo is het ornament dat de topgevel van het huis versierde, ook onder het puntdak van de kast te herkennen. Vrijwilligers van Uit de Buurtfabriek, een werkplaats voor mensen aan de rand van de samenleving, hebben bij het maken van de kast oude materialen hergebruikt. "Woonbedrijf, eigenaar van het pand waartegen de Weggeefkast is opgehangen, heeft het materiaal geschonken. Het hout komt uit het vroegere St. Lucas, de zinken 'leitjes' boven op de kast van een renovatieproject in de wijk Tivoli." Extra leuk detail is dat de makers hun initialen hebben weergegeven in de deur en ladeknoppen van de kast. Om te kijken hoe de mensen waarvoor de Weggeefkast is bedoeld er mee omgaan, wordt het project de eerste maanden extra gemonitord. "Om te kijken waar wel en geen behoefte aan is, te voorkomen dat er verkeerde spullen in terecht komen en om te kijken hoe we dit initiatief kunnen uitbreiden naar andere delen van Eindhoven", zegt Thea van der Hurk. Marlous Hermans van Bewonersvereniging De Bergen: "Deze wijk kan trots op zichzelf zijn want ze hebben hun hart laten spreken en actie ondernomen."

Leapp na faillissement gesloten

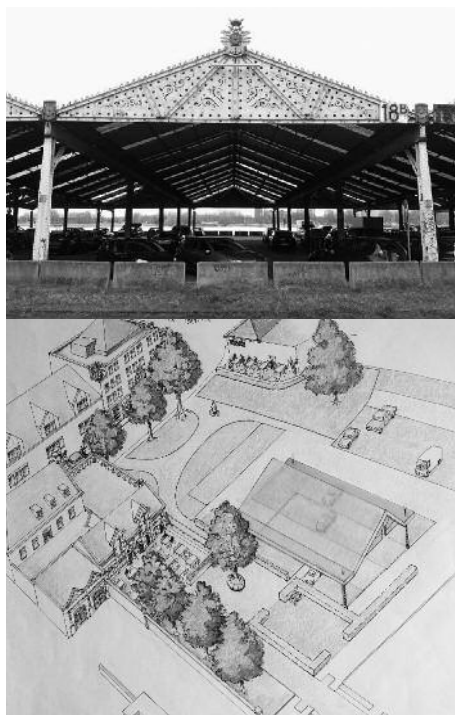
Leapp, de bescheiden winkelketen voor gebruikte Appleproducten is begin juni door de rechter failliet verklaard. Dat betekent ook de (tijdelijke) sluiting voor de Leappstore die sinds een aantal jaren is gevestigd op de hoek van de Kleine en de Grote Berg. ook de winkels in Breda en Den Bosch en de webwinkel is gesloten sinds de faillissementsuitspraak. Bij de ingang van Leapp aan de Kleine Berg 151 meldt een groot bord dat de zaak 'wegens omstandigheden tijdelijk gesloten is'. Leapp zelf zegt de afgelopen jaren een 'explosieve' groei te hebben doorgemaakt. Mede daardoor heeft de refurbished Apple-winkel een nieuwe financiële injectie

nodig. Samen met de curator zegt Leapp alle moeite te doen om te kijken of een doorstart mogelijk is. De Leappstore was in 2015 nog mede-sponsor van de laatste editie van Kunstkamers in De Bergen.

Markthallen op Fensterrein?

Tijdens de ontwerpfase voor het Bergenpad opperde wijkbewoner Jan van der Heijden jaren geleden het idee om op het Fensterrein een open markthal te realiseren. In de stijl van de oude, gietijzeren groentehallen zoals die nog langs de Schelde in Antwerpen zijn te vinden, te realiseren. Hij wilde de nieuwe (oude) markthal plaatsen op de contouren van de vroegere Fens-villa waaraan het terrein zijn naam te danken heeft. Het idee werd toen enthousiast begroet maar het was crisis, dus geen geld en er lagen natuurlijk al een tijdje plannen voor het Bergenpad en een opknapbeurt voor het verpauperde parkeerterrein op die plaats.

Nu zijn we een paar jaar later. De crisis is voorbij, het Bergenpad ligt er alweer enkele jaren en het Fensterrein is ook opnieuw ingericht. En dus dacht Jan, kom ik breng mijn 'oude' plan opnieuw onder de aandacht tijdens de meest recente vergadering van het Buurtplatform. "Onder de open overkapping kunnen gewoon auto's worden geparkeerd", licht Jan zijn idee toe. "Terwijl er op speciale momenten, bijvoorbeeld de Dutch Design Week, Glow en Koningsdag activiteiten kunnen worden gehouden." Hij motiveert zijn ontwerp (zie foto en 3D impressie van hemzelf) met zijn mening dat het Fensterrein na de sloop van de gelijknamige villa in 1968, een betere invulling zou moeten krijgen dan alleen parkeerplaats. Wordt hopelijk vervolgd.



ANTHONIE BOURDAIN

Ooit was hij een wereldberoemde chef-kok en auteur van negen boeken waaronder 3 romans. Tot hij in 2005 een heuse tv-ster werd met zeer succesvolle culinaire reisprogramma's. Sinds 2012 maakte hij voor CNN de nieuwe serie *Parts Unknown* die alom bejubeld werd en in 2013 onderscheiden met maar liefst 4 Emmy-Awards. Dat was zeker niet in de laatste plaats te danken aan het ongekend hoge niveau van de cameraregie. Maar aan *Parts Unknown* kwam op 8 juni jl plotseling een dramatisch vroegtijdig einde. Tijdens de opnames van een nieuwe aflevering voor deze tv-serie in Frankrijk verhing Anthony Bourdain zich met de ceintuur van zijn kamerjas in de badkamer van zijn hotel in Straatsburg. Een gruwelijk menonwaardig levenseinde. Overal in de wereld werd geschokt gereageerd met vooral de prangende vraag; waarom in godsnaam? Hij was succesvol, had geld, een prachtige 11-jarige dochter en sinds een jaar een nieuwe vriendin waar hij heel close mee was. Dus zocht iedereen vergeefs naar een plausibele verklaring. Want depressie is een veelkoppig monster met ongrijpbare tentakels. Succes, bekendheid en geld zijn geen enkele garantie om daaraan te ontkomen. Sterker nog, het leven aan de top kan verdomd eenzaam zijn. In een van de afleveringen van *Parts Unknown* in Buenos Aires maakte Bourdain onlangs de opmerking dat hij zich op reis soms eenzaam voelde en een hekel had aan altijd maar weer die vreselijke hotels. Hij vertelde dat hij herhaaldelijk droomde dat hij in zo'n hotel niet meer wist hoe hij er uit moest komen. Die droom is dus macaber genoeg uitgekomen. Zijn laatste hotel als een episode uit zijn eigen serie, als de *Parts Unknown* van zijn leven. Van de kennelijk ondraaglijke zielenpijn waarvan niemand wist tot de ultieme wanhoop die niemand zag. Zijn dood laat een grote leegte achter. Want Anthony Bourdain was een unieke tv-persoonlijkheid die met zijn empathie en kleurrijke vertelkunst je altijd het gevoel gaf een ware reisgenoot te zijn. Ter nagedachtenis heeft Netflix aangekondigd alle elf seizoenen van zijn wereldreizen binnenkort online te zetten. Ik raad ze u van harte aan.

Tom Adriaans

Van Heek, Juul van Heek!

Is het alweer een jaar geleden?

Groninger Juul van Heek streek precies een jaar geleden neer in De Bergen. Steeds meer raakt deze koele Noorderling in de ban van Eindhoven.

Het is mij een eer om jullie Eindhovenaren te mogen mededelen dat jullie stad, de enige is waar deze Groninger het langer dan 6 maanden heeft volgehouden. Dat is Amsterdam en Berlijn niet gelukt en daar mogen jullie trots op zijn. Graag wil ik jullie wijzen op de magneten die voor mij de aantrekkingskracht van Eindhoven representeren.

Te beginnen met de eerste bestemming: Airport Eindhoven. Iedere low budget-avonturier kent dit vliegveld. Waarom voor een smak

geld naar het bekende vliegen als je ook voor een spotprijs naar Tivat, Ohrid, Rijeka, Cluj, Iasi, Debrecen, Lublin, Kaunas, Poznan, Tuzla, Varna of Wrocław kunt vliegen. Respect als je weet in welke landen deze steden liggen.

De ontbrekende ochtend- en avondspits als je buiten Eindhoven werkt. Hoewel ik dagelijks onderweg ben, is het aantal files waarin ik heb gestaan op 1 hand te tellen. De file staat eigenlijk altijd de andere kant op. Ik houd niet echt van leedvermaak, maar daar begin je je dag toch wel lekker mee.

De verboden stad: Strijp-S. Hoewel je deze urbanisering van voormalig industriegebieden overal in Nederland boven water ziet komen ademt dit terrein toch één en al sfeer en geschiedenis uit. Voor je gevoel ben je omgeven met vele kleine startups die hun best doen de ontdekking van de eeuw te bewerkstelligen, terwijl jij je aan het vergapen bent aan de gepensioneerde Philipswerkplaatskolossen. Elke winkel of horecagelegenheid op dit terrein weet jou op zijn eigen manier te verrassen. Weet wat je mist!

'Mien' plein oftewel het Wilhelminaplein. Schijnt de zon? Dan kan je er van op aan dat de terrasjes bruisen van de olijke Eindhove-

naren en hun goudgele metgezellen. Heb je honger? Dan kan je op donderdag- en vrijdagavond een heerlijk avondmaal uit een foodtruck trekken. Had ik al gezegd dat je in Cafe Wilhelmina ook regelmatig terecht kan voor een bluesbandje of een pubquiz? Weet je dat ook weer!

Om te eindigen met de plek waar menig avond het afgelopen jaar is geëindigd: 't Stratumseind. Man, man, man, wat een opties in deze tegekke straat. Voor ieder wat wils. Doet mij ergens wel denken aan het uitgaan in Groningen. Ben je de ene kroeg beu dan steek je toch gewoon over naar de kroeg aan de overkant. Is het iemand al eens gelukt een shotje in elke kroeg van deze straat te doen? Ik zoek nog medestanders. Bij interesse mail dan naar redactie@bergenbulletin.nl

Ik zie het hier wel zitten. Tot ooit!



ONDUIDELIJKHEID BESTEMMING LUNETPANDEN

Bewonersvereniging De Bergen wilt duidelijkheid van Lunet zorg over de panden aan de Prins Hendrikstraat 56, 58 en 60.

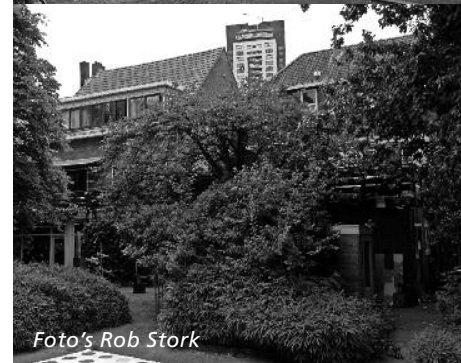
De vooroorlogse huizen hoorden tot ongeveer tien jaar geleden bij dagbesteding Henrica van Lunet zorg. Sinds enkele jaren worden ze niet meer gebruikt en is er sprake van anti-kraakbewoning. Op nr. 60 verblijft sinds enige tijd in het weekend een arts. Bewonersvereniging De Bergen wil graag dat Lunet zorg beslist over de toekomst van de panden. Herbestemming binnen de organisatie of verkoop. Marlous Hermans van de bewonersvereniging: "Wij willen graag dat de woningen worden toegevoegd aan het woningbestand in De Bergen en weer een normale woonbestemming krijgen."

Bij eventuele (marktconforme) verkoop vraagt de bewonersvereniging of al in de wijk wonende gezinnen de voorkeur krijgen. "Er zijn genoeg jonge gezinnen in De Bergen

die grotere woonruimte zoeken in de wijk waar ze al wonen. Het voorkomt ook dat de panden worden gekocht door vastgoedbedrijven of projectontwikkelaars."

Een besluit is sowieso wenselijk gezien de slechte staat van onderhoud aan in ieder geval de buitenkant waar rottende kozijnen en afbladerende verf is te zien.

In 2016 heeft de bewonersvereniging bij Lunet zorg geïnformeerd over de toekomst van de panden. "We hebben gevraagd wat er met de panden gaat gebeuren en onze wensen toegelicht bij verkoop. Ze zouden antwoorden maar dat is nog niet gebeurd." Ook wethouder Renate Richters heeft, eind 2017, bij Lunet zorg geïnformeerd naar de toekomst van de panden. Richters liet 9 juni weten nog geen reactie te hebben gekregen. Op recente schriftelijke vragen van het Bergen Bulletin reageerde Lunet zorg binnenkort te zullen reageren.



Foto's Rob Stork

'STADSTUIN BESTE LOCATIE VOOR STRAATSPELDAG'

Het uitgelaten geluid van spelende en genietende kinderen maakt een woonwijk altijd levendiger. Dat was vorige week ook het geval op de Nationale Straatspeeldag die dit jaar werd gehouden op het Treffinaterrein. "Voorgaande jaren hielden we de straat-speeldag op de Spyndhof en ook een keer op het Wilhelminaplein maar hier in het groen van de Stadstuin op het Treffinaterrein is het helemaal top", zegt Anneke Peulen die de middag organiseerde met Jeroen Dorgelo en Jacolien Aleman. "En met de hulp van veteraneninloop De Treffer, Stadstuin De Bergen en Lunet Zorg." De ruim veertig kinderen die op woensdagmiddag naar de stratspeeldag kwamen, konden zich flink uitleven. Zo stond er ondermeer een groot luchtkussen, was er een doelschietcompetitie op het trapveldje, kon je dansend muziek maken, met water kleden, knutselen en natuurlijk genieten van limonade en ijs.

"Dit is een ideale locatie voor dit soort activiteiten", zegt ook Aldrik Kleinlooh van de Stadstuin. "En daar is de Stadstuin voor be-

doeld: om te spelen, genieten, ontmoeten en met groen bezig te zijn."

Anneke en Aldrik hebben wel een 'aandachtspunt' voor de wijk. "Initiatieven als de speeldag, Sinterklaas, Halloween en de Stadstuin worden door veel wijkbewoners bijzonder gewaardeerd maar dat zien we helaas te weinig terug in de animo bij mensen om bij die activiteiten mee te helpen. Je kunt wel van alles willen in de wijk maar dan moeten mensen wel vaker bereid zijn daarbij te helpen."

En wat is er dan beter om mensen over te halen dan zo'n geslaagde activiteit. Het uitgelaten plezier van de kinderen op de stratspeeldag motiveerde in ieder geval enkele bewoners om zich aan te melden als vrijwilliger. "En we hebben van veteraneninloop De Treffer een luchtkussen cadeau gekregen vanwege hun 10-jarig bestaan", meldt Marlous Hermans, voorzitter van Bewonersvereniging De Bergen. "Dat gaan we de komende zomermaanden zo vaak als maar kan op het Treffinaterrein neerzetten. Want nogmaals, wat is er mooier dan spelende kinderen te zien genieten."



SAMEN DE STAD GROENER MAKEN!

GAST
COLUMNIST

Wat is het mooi om resultaat van goede samenwerking in de praktijk te ervaren! Enkele ondernemers uit De Bergen trokken de stoute schoenen aan, haalden afgelopen jaar stoep-tegels naast hun panden eruit en plaatsden daar mooie klimmers! Die sloegen aan! Prachtig ondernemers-(burger)-initiatief. Het idee ontstond om dat in de hele Bergen te doen. De Bergen is toch immers de meest duurzame wijk van Eindhoven, ...al jaren.

Samenwerken sorteert effect

De ondernemers zochten samenwerking, met de BIZ (Bedrijven Investerings Zone, een fonds van, voor en door ondernemers uit de binnenstad Eindhoven) met bewonersvereniging De Bergen, collega- ondernemers, vastgoedeigenaren en de gemeente. Samen staken ze de handen uit de mouwen: de één om de portemonnee te trekken, de ander om te graven, te poten en de laatste om rommel op te ruimen.

Zo gezegd zo gedaan, waar een wil is, is ook een weg! Ondernemers staan bekend als slagvaardig, wat in hun bolletje zit, moet gebeuren, en snel! Binnen enkele dagen lag er een uitvoeringsplan, een hoveniersbedrijf kon de juiste planten leveren, bewoners zorgden voor extra handjes, de gemeente hielp mee en vastgoedeigenaren zagen de toegevoegde waarde. Dus... graven!

Met resultaat!

Twee dagen waren nodig om de eerste straat aan te pakken en de Kleine Berg is nu een oase van beginnend groen. De aanpalende straten, zoals de Bergstraat, doen al goed mee, alle andere straten in de wijk en het Wilhelminaplein volgen de komende maanden. Prachtig! Groen, bloei, samenwerking, duurzaam. Een geweldig project waar iedereen echt samenwerkt! Iedereen in zijn of haar kracht. De een het zware werk, de ander aanwijzingen gevend want ook hier staan de beste stuurlui aan wal! En in het kader van burgerparticipatie nam de Ergon de overgebleven steentjes en zand mee, over bijdrage leveren gesproken! Wat een toppers. En we gaan het doel behalen: het mooiste, duurzaamste en authentiekste wijkje van Eindhoven blijven. Nu en in de toekomst: dus water geven! Koesteren want bloemen houden van mooie mensen en die wonen in De Bergen.

Eric Duffhuis is senior projectmanager bij Stad & Co en vanuit die functie betrokken bij veel bewoners- en ondernemersinitiatieven in De Bergen.



Een gesprek met boekhandelaar Stein Spijkerman (65) is als een reis langs de ins en outs van boekhandels, leesclubs en wereldwijde literatuur.

Boekhandel Spijkerman aan de Kleine Berg 5 is al twintig jaar een begrip bij lezers van de betere literatuur. En tevens een plek waar leden van leesclubs auteurs en romans leren doorgronden. "Ik ben zestien jaar geleden begonnen met boekbesprekingen (de teller staat nu op ruim 1500), met leesclubs", vertelt Stein Spijkerman, een geboren en getogen Eindhovenenaar. "De eerste jaren vaak op locatie maar sinds twaalf, veertien jaar hoofdzakelijk op de Kleine Berg 5. Ik zie me nog staan, 's avonds bij een bushalte in Lierop waar ik een van mijn eerste boekbesprekingen had gehouden. Nee, tegenwoordig ontvang ik ze op de Kleine Berg. Eerst in een ruimte achterin de winkel, tegenwoordig in een meer huiselijke entourage: mijn appartement boven mijn winkel."

De twaalf leesclubs, met namen als Kwintessens, Papiervreters en Spijkers met Koppen, bestaan over het algemeen uit vrouwen vanaf een jaar of veertig en hebben gemiddeld zes tot tien leden. "Vrouwen nemen nu eenmaal meer de tijd voor het lezen van een goede roman dan mannen, is mijn ervaring", aldus Spijkerman. "Vrouwen hebben ook een groter inlevingsvermogen, verstaan beter de kunst om volledig en soms ook bijna figuurlijk in een boek weg te kruipen. Ze nemen meer de tijd voor een goed boek. Mannen daarentegen geven de voorkeur aan boeken waar ze iets van opsteken, waar ze praktische kennis uit kunnen halen of die, kort door de bocht, alleen maar spannend zijn. Nee, als vrouwen zouden stoppen met lezen, kunnen de betere boekhandels wel sluiten."

"Nog even over die leesclubs. Soms bijna sekte-achtige groepjes leesfanaten voor wie het hoogste goed het lezen van een prachtige roman is. Ik bedoel sekte-achtig zeker niet negatief, daar is lezen een te mooie bezigheid voor, maar veel leden hebben zo hun vaste rituelen bij het lezen van een boek. Die slaan geen bladzijde om, nee die strelen de pagina's om, of als ze diep geraakt zijn, rukken de bladzijdes om. Ze moeten altijd even ruiken aan een nieuw boek en



geven hun favoriete romans een ereplek in hun eigen bibliotheek thuis. Prachtig.” Hierbij breek ik even in bij Stein’s relaas en beken dat de geur van nieuwe, en zeker ook oude boeken in mijn persoonlijke top 5 van favoriete geuren staat. Ik herinner me nog een treinreis van Amsterdam terug naar Nijmegen waar ik toen woonde. Ik had in Amsterdam zowel nieuwe als oude boeken gekocht en kon het in de trein niet laten om even aan elk exemplaar te ruiken. Tot groot vermaak van twee jonge meiden die tegenover me zaten en me met stijgende verbazing bezig zagen.

Maar terug naar Stein. In zijn kindertijd werd hij al gefascineerd door boeken. “Dat komt door mijn moeder”, ontleedt hij die fascinatie met een half gemeente knipoog. “Ik ging vaak met haar mee als ze naar de bibliotheek ging. Als ze dan tussen de kasten en rekken liep en met haar vingers langs de ruggen van de boeken ging, ze bijna streeelde, veranderde ze helemaal.

volgende goede boek. Naar misschien wel de Heilige Graal, de ultieme roman, naar het boek der boeken dat zo perfect geschreven en van inhoud is dat je zoektocht daar lijkt te eindigen. Maar dan nog blijft het kriebelen. Want misschien bestaat er ergens toch nog een mooiere roman.

Naar zijn eigen ‘ultieme’ roman gevraagd noemt hij zonder aarzelen het uit 1858 stammende boek Oblomov van de Russische schrijver Ivan Gontsjarov. “Een boek dat alles in zich heeft.” Desondanks blijft hij verder zoeken naar zijn eigen Heilige Graal, het Boek der Boeken.

“Er zijn zoveel mooie romans en zoveel goede schrijvers. Ook in Nederland. Liese Smit met haar boek Het Smelt, Jeroen Olyslaegers met Wil, al het werk van A.F.T. van der Heijden.

Maar de oude Russische schrijvers zijn vanzelfsprekend fenomenaal en ook uit Japan, België en bijvoorbeeld uit Finland komt prachtige literatuur. Van hedendaagse

tige romans met leden van leesclubs hebt ontleed en besproken, dan besluit me de twijfel of de literaire wereld wel zit te wachten op iets uit mijn pen. De twijfel of je stylistisch en inhoudelijk zelfs maar in de buurt kunt komen van de groten uit de mondiale literatuur. Een twijfel die iedereen met aspiraties om een echt boek te schrijven, ongetwijfeld zal herkennen.

Is hij bang dat het papieren boek zal uitsterven door onder meer de komst van de e-reader en de afnemende leeshonger van de huidige jonge generaties? “Dat weet ik niet goed. Ik ben geen fan van e-readers. Ik vind het een typisch product van de tegenwoordige hap-snap maatschappij en mentaliteit waarin alles snel moet en zo gauw mogelijk bevrediging moet schenken. Ik denk niet dat een e-reader het echte lezen bij jongere lezers zal stimuleren. Je kunt op zo’n ding honderd boeken zetten. Bevalen de eerste pagina’s van een boek je niet dan klik je door naar het volgende boek. Bij een echt, papieren boek, is dat minder makkelijk.

Tot slot De Bergen waar hij sinds 1998 woont en werkt. “Ik denk dat ik op de Kleine Berg (een van) de laatste ondernemer(s) ben die nog boven zijn eigen zaak woont. De wijk is gezellig en dynamisch maar tegelijkertijd ook heel hectisch en vervuild door geluid en lawaai. Als ik in de zomer op mijn dakterrasje zit of de ramen aan de voorkant van mijn appartement open heb staan, word ik niet echt blij. Te veel lawaai. En dat vind ik jammer. Zeker in een wijk waar het zo goed wonen is.” Meer info over boekhandel Spijkerman, de leesclubs en de tweemaandelijks KnopColleges in cafe Rozenknop vind je op www.boekhandelspijkerman.nl.

‘Als vrouwen stoppen met lezen, kunnen boekhandels sluiten’

Leek ze in een andere wereld terecht te komen. Dat vond ik intrigerend en ik moet bekennen dat ik datzelfde ook wel heb. Het lezen van een goede roman kan je in een andere wereld, ja misschien wel andere dimensie tillen. Een bijna spirituele ervaring die ik bijna bij elk nieuw boek dat ik lees ervaar.”

“Het lezen van een echte, goede roman vraagt nogal iets van je. Doorzettingsvermogen als de eerste bladzijdes tegenvallen, concentratie om het verhaal vast te houden, dat soort zaken. Maar een mooi boek zal je altijd belonen. Het verrijkt je, maakt je een completer en rijper persoon. Niet altijd met grote stappen tegelijk, soms met maar hele kleine subtiele pasjes. En het roept ook altijd het verlangen op naar een volgend boek. En dat is een andere mooie kant van literatuur: de ‘eeuwige’ zoektocht naar het

auteurs en eerdere periodes. Die voortdurende speurtocht naar al die literaire pareltjes maakt mijn werk extra boeiend. Zo sterk dat ik er niet over denk nu al te stoppen. Ik wil sterven in het harnas, of beter gezegd in een schitterende, handgemaakte leren band. Met mijn kist gevuld met stapels romans.”

Heeft hij er wel eens over gedacht zelf te gaan schrijven?

“Aan gedacht wel maar er nog niet toe gekomen.” Tijdgebrek, voert hij als voornaamste reden aan maar terwijl hij dat zegt, weet hij dat de boekenliefhebber tegenover hem en schrijver van dit artikel, weet dat ‘tijdgebrek’ een redelijk hoog smoesjesgehalte heeft, creatieve geesten eigen. Na enig aandringen, bekent Stein dan ook dat het meer is. “Als je zoveel mooie boeken als ik hebt gelezen, zoveel honderden, prach-



Tatoeages: een mix tussen kunst en commercie

Guus Mandigers en Bob Geerts openen eind maart hun tattooeshop True Blue aan de Willemstraat. Een gesprek over hun eerste eigen zaak, tatoeages in alle vormen en maten en hun ambities.

Als je de twee vrienden, beiden 28, vraagt of tatoeages een vorm van kunst zijn, twijfelt Bob even. "Van de ene kant wel, van de andere kant ook niet. Er zijn afbeeldingen die absoluut kunst zijn maar er zit erg veel commercieel 'spul' tussen." Guus is daar meer uitgesproken over: "Tatoeages zijn kunst. Want er komt emotie bij kijken. Bij de maker, degene die de tatoeage krijgt en bij de mensen die de tattoo zien. Ik voel meer emotie bij een mooie tattoo dan bij de meeste kunst in het Van Abbe."

Ze gaan nog even door. "De oude, traditionele tattoos, de old school, vind ik meer een ambacht dan kunst", aldus Bob. "Maar veel nieuwe tatoeages zijn echte kunstwerken", vult Guus aan. Om dan samen weer te twijfelen. Want traditionele Japanse tatoeages en de tribals van Maori en Polynesische volken, dat is ook echte kunst. "Hoe dan ook, een tattoo in welke stijl dan ook vertelt een verhaal, iets over de persoon die hem heeft. Er zit emotie aan, beleving. Dat is het mooie van tattoos. Om ze te maken, te krijgen en te zien."

Hoe komen twee jongens uit de wat nettere kringen, in ieder geval

niet uit een tattooomgeving, in dit wereldje terecht. Bob: "Ik heb van jongsafaan iets met illustraties maken. En ben na mijn eindexamen naar het St. Lucas gegaan. Maar grafische vormgeving was niet mijn ding en gelukkig gaf een docent me de ruimte om een dag in de wijk bij tattooshops te gaan kijken. Toen hij zag hoe ik opleefde adviseerde hij me die richting te kiezen." Het resultaat was zijn eerste tattoo op zijn 18e. "Zelf gezet. Een hele slechte roos op mijn enkel", lacht hij. "Daarna is het hard gegaan en is een groot deel van mijn armen, benen en lichaam bedekt met tattoos." Guus: "Ik heb een doodshoofd op mijn bovenbeen gezet maar zit nu ook flink vol."

Guus komt uit een kunstenaarsgezin en kalkte als klein kind zijn kleinere zusje op vakantie al vol met viltstiften. "En mijn vader, die kunstschilder was, deed hetzelfde bij mij. Maar echte tattoos, nee daar heb ik tot mijn 18e op moeten wachten. Maar toen kreeg ik er een voor mijn verjaardag."

Hij ging interieur ontwerp studeren, werd fitnessleraar maar tattoos blijven hem trekken. En de twee besloten te gaan werken aan de verwezenlijking van hun droom: een eigen tattooeshop. "Daar hebben we allebei veel in geïnvesteerd. Begonnen als leerling, veertig tot zestig uur in de week, in een tattooeshop waar we de kneepjes van het vak hebben geleerd. Het verschil hebben geleerd tussen tatoëren of verminken. Want het is een echt vak."

Na twee jaar mochten ze hun eerste officiële tatoeage zetten. "Daarvoor hadden we al wel geoefend op armen en benen van vrienden en kennissen (ze moeten allebei lachen), op onszelf en op elkaar, en zo een eigen stijl ontwikkelt." Twee jaar geleden besloten de twee voor een eigen tattooeshop te gaan. "We hebben anderhalf jaar keihard gewerkt en alle verdiensten opzij gelegd. We wilden geen geld bij een bank lenen." Hun spaarwoede loonde want afgelopen maart openen ze na maanden schilderen en verbouwen hun eigen shop: True Blue Tattoo. "Iedereen is hier welkom. Voor een tattoo maar ook om rond te kijken, een kop koffie en slap geouwhoor. Dus ook Bergenbewoners."



Foto's Rob Stork



Tien jaar veteraneninloop De Treffer

De Treffer, het thuis van stichting Veteranen Brabant Zuid Oost (SVBZO) aan de Smitsstraat, vierde twee weken geleden het tienjarig bestaan. In die tien jaar is de SVBZO geworteld in De Bergen en maakt het deel uit van het dagelijks leven in de wijk.

Het bewijs voor dat laatste ligt op tafel tijdens het gesprek met Huub Vleeshouwers, sinds zes jaar voorzitter van de SVBZO: een cheque van 250 euro die hoorde bij de waarderingssubsidie die ze kregen van de gemeente. "Voor de samenwerking met bewoners, de Stadstuin en ondernemers om De Bergen een nog fijnere wijk te maken", vat hij samen. "Voor ons het bewijs dat we goed bezig zijn. Want De Treffer is meer dan een veilig huis voor veteranen, we willen ook een goede buur zijn die zich inzet voor de wijk."

Toen de SVBZO tien jaar geleden neerstreek in het verpauperde pand aan de Smitsstraat 17 werd er vanuit de wijk toch met enige argwaan gereageerd. "Toen werden veteranen vaak gezien als mensen waar iets mis mee was. Gelukkig had men snel in de gaten dat dat beeld niet klopte. "Maar een klein deel van de veteranen zijn getraumatiseerd, het overgrote deel van onze jaarlijkse vierduizend bezoekers zijn gewoon, normale, aardige mensen. En de enkeling

die wel met een trauma is teruggekomen, vinden met De Treffer een huis waar het veilig is, waar ze hun verhaal kwijt kunnen en zonodig ondersteuning krijgen voor hun problemen."

In de loop der jaren is De Treffer ook een ontmoetingspunt voor wijkbewoners geworden. "Mensen die hier binnenlopen voor koffie en een praatje of groepjes uit de wijk die (gratis) gebruikmaken van vergaderruimte of om te knutselen (elke donderdagmiddag), dat soort zaken."

De veteranen hebben zich ook aangesloten bij het Buurtplatform en regelmatig overleg met de bewonersvereniging, ondernemers, de Stadstuin, gemeente, politier en Stadstoezicht. "Wij signaleren ook zaken die beter kunnen in de wijk", aldus Vleeshouwers. "Zoals de situatie rond het Treffinaterrein dat steeds meer een sport-, spel- en ontmoetingsplek voor jong en oud is in de wijk. Onlangs zijn er bankjes geplaatst die vooral 's avonds hangjeugd aantrekt wat vaker voor overlast zorgt. Wij dringen dan samen met de andere organisaties bij de gemeente aan op goede verlichting en een 's avonds afsluitbaar hek er omheen."

Zo liep de veteranenvoorzitter kort voor het begin van de Nationale Straatspeeldag hondenpoep op te ruimen. "Niet mijn favoriete bezigheid maar je kunt kinderen niet

in de poep laten spelen? En als een hondenbezitter het niet opruimt, doe ik het."

Kinderen, of 'onze toekomst' zoals hij ze vaak noemt, nemen in het gedachtengoed van de veteranenstichting een heel belangrijke plek in.

"Wij volwassenen moeten een goed voorbeeld voor ze zijn. In kleine en grote dingen. We kunnen wel van alles roepen maar als we dat dan vervolgens zelf niet doen, zijn we een slecht voorbeeld. Respect is belangrijk maar de beste manier om dat door te geven, is het als volwassene ook te tonen."

De veteranen gaan regelmatig naar scholen om te vertellen over de missies naar bijvoorbeeld Afghanistan. "We vertellen ze wat we daar echt doen, dat we daar geen oorlog vechten maar de mensen daar helpen bij het vredesproces, de opbouw van hun land. Maken ze duidelijk dat vrede en vrijheid het grootste goed is voor mensen."

Wat hun betrokkenheid en inzet voor De Bergen betreft, daarvoor kloppen de 'vets' zichzelf niet op de borst. Zo ontdekken we toevallig dat ze de werkgroep Jeugd van de Bewonersvereniging een luchtkussen cadeau hebben gegeven. Om neer te zetten in het groen van de Stadstuin, zodat kinderen onze toekomst om met Huub Vleeshouwers te spreken, kunnen spelen en genieten.

Foto's Rob Stork





goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



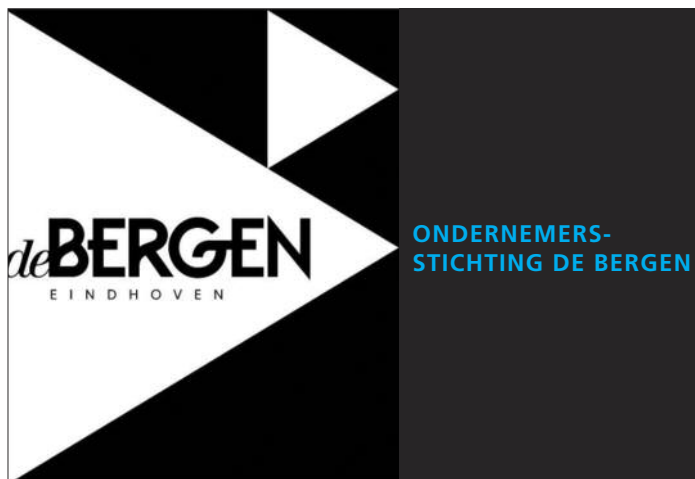
Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



Bistro Sophie W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl

Verdien geld voor
jouw club

met de Rabobank
Clubkas Campagne.

Inschrijven
vanaf 1
maart!

#RaboClubkas: inschrijving opent 1 maart 2018

Rabobank stelt € 175.000,- beschikbaar voor verenigingen en stichtingen in Eindhoven, Veldhoven en Wintelre. Bankiert jouw stichting of vereniging bij Rabobank? Doe mee! <https://www.clubkascampagne.nl/eindhoven-veldhoven/inschrijven>



Rabobank

Godfried de Vocht

De Echte Bakker



Kleine Berg 77
Eindhoven



BROOD - BANKET - ONTBIJT - LUNCH

oogwereld eindhoven

Sporten doe je zonder bril of lenzen!

NACHTLENZEN CORRIGEREN JE OGEN TERWIJL JE SLAAPT

gun je ogen de wereld!



www.oogwereld.nl

Kleine Berg 29 Eindhoven | T. 040 2466946



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JY EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



Wijen

goudsmiden - juweliers sinds 1980

KOOPZONDAG

ledere eerste zondag van de
maand geopend van 12 tot 17 uur



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877 • www.wijengoudsmiden.nl

EEN BEETJE ONDERNEMER ADVERTEERT IN HET BERGEN BULLETIN

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

GEGARANDEERD
EEN GOED OF
NOG BETER
GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

[willemstraat 43a](http://willemstraat43a.nl) | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

JOKKMOKK

KAAS & DINGES IN DE BERGEN
BERGSTRAT 35

jokkmokk.nl
hallo@jokkmokk.nl
+31(0)614984912



"Voor kinder moeten wij volwassenen een goed voorbeeld zijn. In kleine en grote dingen."

Huub Vleeshouwers, voorzitter
van stichting Veteranen Brabant Zuid Oost

BERGEN BULLETIN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

Foto's Rob Stork



Jasmijn toekomstige geur van de Kleine Berg

Jasmijn, blauwereggen, Duitse pijp en andere klimplanten gaan de Kleine Berg een meer groene en gekleurde aanblik geven.

De 'gevelklimmers' zijn geplant op de Kleine Berg in minituintjes van hooguit dertig bij dertig centimeter. Voor winkelpanden en woningen, langs regenpijpen en kabelgoten en in sommige gevallen zelfs boven op voorpuien.

Het initiatief komt van Niels Wildenberg en Jorrit Markx die beiden een zaak hebben aan de Kleine Berg. "Vorig jaar heb ik als probeersel al 'stiekem' enkele klimplanten voor mijn zaak gezet", aldus Wildenberg van kledingwinkel Wildenberg Informal. Jorrit Markx van kledingzaak Label volgde vorige maand. "Half mei heb ik een 'voorbeeldtuintje' voor mijn winkel aangelegd met blauwereggen erin. De bedoeling is dat er zoveel mogelijk ondernemers en bewoners meedoen aan het initiatief."

Een initiatief dat mede wordt ondersteund door de gemeente, Stad & Co (het vroegere Poly-ground), stichting Ondernemers Eindhoven Centrum (SOEC) en de buurt. Samen met hoveniersbedrijf Soontiens en Trefpunt Groen Eindhoven is een plan uitgewerkt waarbij is gekozen voor klimplanten die zich niet te stevig aan de gevels hechten. "Jasmijn wordt in de nabije toekomst de 'huisgeur' van de Kleine Berg", lacht Wildenberg.

Begin juni zijn voor een aantal winkels en woningen enkele tientallen minituintjes aangelegd met beplanting. In het totaal kost het initiatief 25.000 euro. Daarvan komen er 13.000 uit de knip van BIZ, het ondernemersfonds van en voor de binnenstad. De rest komt van de gemeente en de ondernemers uit de straat. Het initiatief past perfect in Operatie Steenbreek, het plan van de gemeente om stenen in de stad zoveel mogelijk te vervangen door groen.

	EEN TREETJE HOGER DINEREN IN DE BERGEN	
	DE EETKAMER	
	OP DE 1^E ETAGE DE GAPER	
	040 246 7770	GAPER.NL
	INFO@GAPER.NL	02 / 2015

arena
KAPPERS



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl


THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl