

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS - EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



EFFECT NACHTSURVEILLANCE BERGEN MOEILIK TE METEN

Minder geweldsdelicten en woninginbraken en een afname van diefstal van fietsen, brommers en auto's in de drie maanden dat beveiligingsbedrijf Van Egdom vorig jaar wekelijks drie nachten surveilleerde in De Bergen. Toeval of geen toeval? Uit de evaluatie van de proef met nachtsurveillance wordt geen direct verband duidelijk tussen de aanwezigheid van de surveillanten en de afname van de criminaliteit. Ook is uit de evaluatie niet duidelijk geworden of de proef al dan niet als geslaagd moet worden beschouwd. Tijdens de 39 nachten in februari, maart en april 2008 dat Van Egdom met twee fietsende surveillanten in De Bergen aanwezig was om de overlast door cafébezoekers te doen afnemen, werden in totaal 206 keer mensen aangesproken op hun gedrag. Het ging daarbij om geluidsoverlast, wildplassen, agressief gedrag en het maken van rotzooi. In géén van de gevallen hoefde er assistentie van de politie te worden ingeroepen. Maar volgens Eric van Kessel van het Veiligheidshuis is uit de evaluatie niet duidelijk geworden of er door de nachtsurveillance daadwerkelijk minder overlast was. "Dat kan alleen een grondige analyse duidelijk maken en dan nog is het moeilijk om hard te maken dat vermindering van de overlast alleen is toe te schrijven aan de inzet van extra surveillanten.

Eén van de uitgangspunten voor de proef was het vergroten van het veiligheidsgevoel bij wijkbewoners en ondernemers in De Bergen. "Ook wat dat betreft, geeft de evaluatie geen uitsluiting en wordt aan de hand van cijfers duidelijk of dat wel of niet gelukt is", aldus Van Kessel. "Wel hebben we van verschillende bewoners gehoord dat ze zich in de periode van de nachtsurveillance veiliger hebben gevoeld."

Ondanks het weinig duidelijkheid gevende eindrapport adviseert het Veiligheidshuis de nachtsurveillance te herhalen maar dan voor een periode van één jaar zodat het resultaat beter meetbaar is. Voorwaarde voor voortzetting van de surveillance is wel dat bewoners, ondernemers en horeca in De Bergen minimaal de helft van de kosten van de inzet van een beveiligingsbedrijf voor haar rekening neemt. De gemeente zou dan eventueel bereid zijn de andere helft voor haar rekening te nemen. De totale kosten voor één jaar surveillance op donderdag, vrijdag en zaterdagavond van 24.00 tot 05.00 uur bedragen ongeveer 35.000 euro.

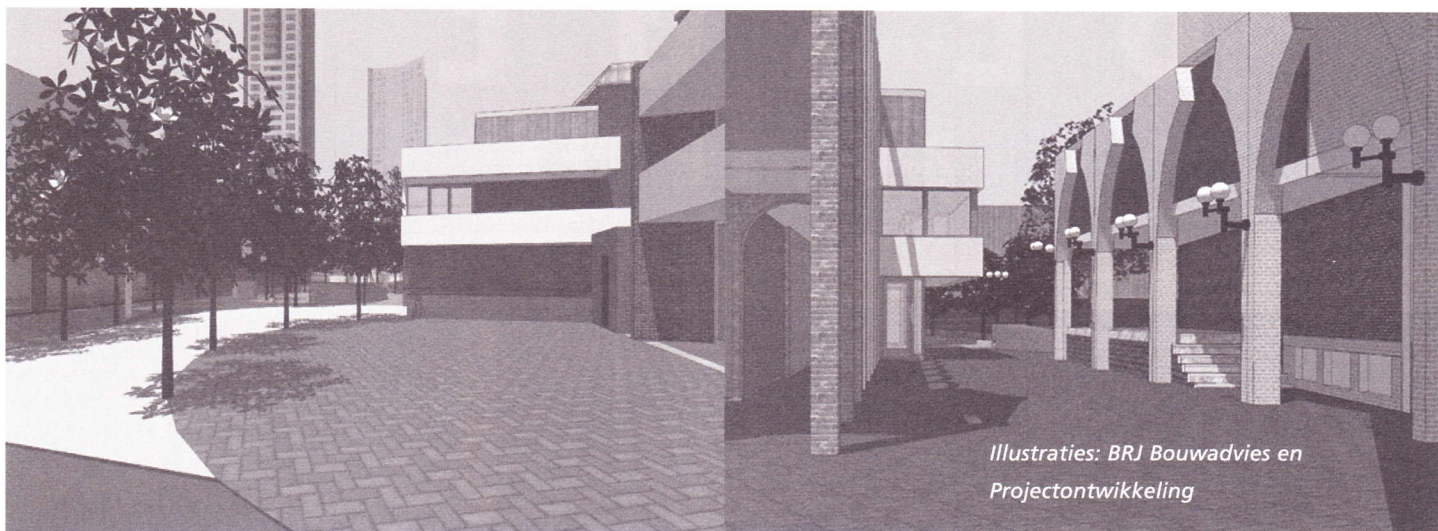
Ruimte te huur in buurtcentrum

In het buurtcentrum aan de Oranjestraat zijn nog diverse ruimtes te huur. Met name op dinsdag- en donderdagavond. De ruimtes zijn geschikt voor bijvoorbeeld yoga, hobbyclubs, niet te grote muziek- of zanggroepen en voor theater-, dans- en toneelrepetities. Ook zijn er vergaderruimtes voor respectievelijk maximaal 50 en 100 personen. Voor inlichtingen neem contact op met de beheerder 040-2437279.

Kunst in De Bergen

Kunst in De Bergen biedt iedere Bergenbewoner die op de een of andere manier creatief bezig is een podium om zijn of haar werk te tonen. Dit jaar is het evenement in het weekend van 8, 9 en 10 mei in het buurtcentrum aan de Oranjestraat. Kunstenaars die interesse hebben om te exposeren kunnen contact opnemen met Lei Haanraats via 06-21656094 of via kunstindebergen@gmail.com. Meer informatie en een impressie van de edities van voorgaande jaren zijn te vinden op <http://www.kunstindebergen.web-log.nl>.





Illustraties: BRJ Bouwadvies en
Projectontwikkeling

OM WONENDEN VOLGEN ONTWIKKELINGEN SPIJNDHOF NAUWLETTEND

De plannen voor nieuwbouw op de Spijndhof hebben geleid tot de oprichting van de werkgroep Vrienden van de Spijndhof en de Heilige Geeststraat. In de werkgroep zitten op dit moment acht bewoners uit de directe omgeving. "We zijn tegen de plannen zoals die er nu liggen voor het Spijndhof", vertelt voorzitter Stefan Robbers. "Enerzijds omdat er op geen enkele wijze belangen van omwonenden worden gediend, anderzijds omdat de plannen alleen maar voor grotere parkeerproblemen in de buurt zullen zorgen omdat de parkeervunctie van het Spijndhof zoals die nu is, verdwijnt." Hij laat weten dat de werkgroep zich vanaf nu met alle middelen zal verzetten tegen de realisatie van de plannen en daarvoor zoveel mogelijk bewoners wil mobiliseren. Sinds kort is er een website in de lucht (www.vriendenshhg.nl) waarop alle ontwikkelingen te volgen zijn. Daarnaast wordt de buurt ook regelmatig per brief geïnformeerd.

De werkgroep voelt zich netjes gezegd 'gefopt' over de manier waarop de gemeente met buurtbewoners communiceert over de voortgang van de plannen. "Tot de informatieavond van twee weken geleden hebben we een half jaar niets gehoord over de plan-

nen en de ontwikkelingen daarvan", stelt werkgroepid Sylvain Vriens. "Door die stilte waren we zelfs in de veronderstelling dat de plannen op een laag pitje stonden of zelfs afgeblazen waren."

Niets bleek minder waar want tijdens de onlangs gehouden informatieavond werd een voorlopig ontwerp voor de invulling van het Spijndhof gepresenteerd: een ondergrondse parkeergarage met 66 plaatsen waarvan ruim de helft voor omwonenden en andere belanghebbenden en twee woongebouwen met in totaal dertig appartementen. Omwonenden die in de toekomst willen parkeren op de Spijndhof moeten wel flink in de buidel tasten: een plaats zou, volgens overigens nog niet bevestigde berichten, 35- tot 40.000 euro gaan kosten. "We zouden het liefst zien dat er weinig meer verandert aan de Spijndhof", aldus Stefan Robbers. "Voor weinig geld kan het groen een impuls krijgen en voor de rest hoeft er voor ons als omwonenden geen bebouwing te komen."

Volgens de werkgroep is bebouwing ook uit den boze vanwege de te verwachten overlast en schade door bouwverkeer. Vooral de oude panden in de Heilige Geeststraat zouden door de bouwwerkzaamheden en het zware vrachtverkeer grote schade kunnen oplopen.

"En dan hebben we het nog eens niet over de problemen met het hoge grondwaterpeil dat hier in de wijk al regelmatig voor overlast zorgt en de vervuiling in de grond", vervolgt Sylvain Vriens. "Om over verkeersbewegingen naar en van een eventuele parkeergarage nog niet eens te spreken. Al met al voldoende redenen om tegen de bouw te zijn vooral ook omdat we er, zoals al eerder gezegd, als bewoner geen énkél voordeel bij hebben."

Na afloop van de informatieavond kregen omwonenden een lijst met zeven vragen mee van de gemeente. De antwoorden moeten duidelijk maken of er voldoende 'maatschappelijk draagvlak' voor de plannen is. "We zijn niet echt gelukkig met de toonzetting van enkele vragen die we toch op zijn minst suggestief vinden", zegt Robbers. "Daarom verspreiden we eerdaags een eigen vragenlijst. Daarin willen we van omwonenden eigenlijk maar twee dingen weten: of het gepresen-

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Françoise Vaessen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks, Jannie v.d. Broek
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: Vane Druk
- Oplage: 1700 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 17 april
- Verschijningsdatum vr. 24 april

teerde plan duidelijk is en of ze voor of tegen de plannen zijn. De resultaten zullen we aanbieden aan de gemeente."

Bergenbewoners die belangstelling hebben voor het voorlopige ontwerp van de nieuwbouw op de Spijndhof kunnen deze vinden op de website van BRJ Bouwadvies en Projectontwikkeling (<http://brj.cc/subpages/spijndhof/index.htm>).

Spynt- of Spijndhof

Er is enige onduidelijkheid over de manier van schrijven van Spijndhof. Waar de gemeente consequent over Spijndhof spreekt, staat op het officiële straatnaambordje Spyndhof. Waar staat dat Spijnd- of

Spynd- eigenlijk voor? Tussen 1500 en 1700 was een 'spijnde' (ook wel 'preuve' of 'proeve' geheten) maandelijks uitdelen van eten aan armen of zoals dat in de middeleeuwen heette aan mensen die van de 'publicque aelmosse' leefden. In Eindhoven geschiedde het uitdelen van het door de 'gegoeden' (verplicht) betaalde eten door de broeders van de Heilige Geest op een plek net buiten de oude stadswallen die nu Spijndhof heet. Een stukje verderop in de straat heeft ook een paar honderd jaar een zogenaamd 'pesthuis' gestaan. De zieken die daar terecht kwamen, werden verpleegd door de broeders van de Heilige Geest. Vandaar óók de naam H. Geeststraat. (bron: www.vriendenshghg.nl)

BURENDIENST VAN START IN DE BERGEN

Bergenbewoner Henk van Beckum heeft onlangs de website www.burendienst.nl gelanceerd. Via deze site kunnen bewoners van De Bergen met elkaar in contact komen voor het uitvoeren van hand- en spandiensten. De website is gratis en de oproepen kunnen geheel anoniem worden geplaatst. De beloning voor de geleverde dienst kan de hulpvrager helemaal zelf bepalen.

"Het idee voor deze site heb ik al een paar jaar geleden gekregen", vertelt Henk van Beckum, in het dagelijks leven muzikant. "Ik verbaas me er al jaren over dat er geen site is waarmee mensen eenvoudig op zoek kunnen naar buurtgenoten voor het verrichten van eenvoudige karweitjes. Vandaar dat ik er zelf maar mee begonnen ben; samen met een vriend die wél verstand heeft van computers." De naam Burendienst ligt voor de hand: een vriendendienst is voor vrienden en Burendienst is voor burenen. Je kunt hier aangeven dat je een klusje uitgevoerd wilt hebben en hoeveel je daar voor over hebt. Dit



kan een klein geldbedrag zijn maar evengoed ook iets heel anders zoals een zelfgebakken appeltaart of gewoon een kopje koffie. Anderen kunnen zich via de website aanmelden om dat klusje bij jou uit te voeren." Hij geeft wat voorbeelden van karweitjes via burendienst.nl: het knippen van een heg, grasmaaien, boodschappen doen of een lamp indraaien.

"De site is heel laagdrempelig: hij is gratis, je hoeft je niet eerst ergens bij aan te melden en je kunt de oproep geheel anoniem plaatsen. Niemand kan dus zien van wie een oproep afkomt. De site is ook zó opgezet dat je zélf bepaalt wie er bij jou aan de deur komt. We zijn natuurlijk erg benieuwd of burendienst.nl een succes wordt. We beginnen in De Bergen maar de website is zo gemaakt dat hij in heel Nederland gebruikt kan worden." Interesse gekregen? Neem gerust een kijkje op de website en mocht u nog vragen, opmerkingen of suggesties voor verbeteringen hebben, mail die dan naar info@burendienst.nl.



EEN DAG!

Het is begin december als ik met twee vriendinnen in een Bergse kroeg aan de bar zit. Onder het genot van een lekkere cocktail komt het onderwerp Carnaval naar voren. Vol enthousiasme beginnen we te fantaseren. Wat trekken we aan? Wat wordt de act? Door deze voorpret druk ik het gevoel van 'geen zin in Carnaval' even weg. Dat gevoel zal, net als alle andere jaren, wel weer weggaan. Alhoewel, deze keer is het anders. Past dit nog wel in mijn nieuwe bewuste manier van leven? Over bewust gesproken. Carnaval vier dagen feesten! Hmm, waarom is dat ook al weer? Weet jij het nog? Heeft het niet iets te maken met overvloed gevolgd door schaarste? Wat de reden ook is, het is in ieder geval altijd gezellig. Iedereen lacht, is vriendelijk tegen elkaar en heeft plezier. Even, voor vier dagen, worden problemen vergeten en is iedereen gelijk. Of is iedereen even anders?

Twee maanden later sta ik samen met mijn vriendinnen in een kledingverhuurwinkel. Nog wat terughoudend kijk ik naar de volle rekken met kleding. Het is koud binnen en recht voor mij zie ik een grappig hoedje dat ik meteen opzet. Een half uur later komen we lachend, gierend en brullend met de meest bizarre outfits de kleedhokjes uit. Door al het gelach heb ik niet eens in de gaten dat mijn voeten er bijna af vriezen. Zelfs in de voorbereiding ben ik blijkbaar in staat even alles te vergeten. Als ik mijn outfit op de toonbank leg, hoor ik mijzelf tegen de dame van de winkel zeggen dat het maar voor één dag is.

Het moge duidelijk zijn, de Carnavalkriebels hebben het gewonnen van de serieuze ik in mijzelf. Weliswaar maar voor één dag, maar toch. En als ik dan toch ga, dan ook goed. Voor deze ene dag laat ik mijn serieuze ik thuis. Ik ga genieten van een dag onbezorgdheid en van alle mensen die - samen met mij - overvloedig veel plezier maken. Wie weet kom ik jou ook nog tegen. Ik ben wel benieuwd welke 'ik' jij dan thuis hebt gelaten.

Françoise



figuratief en vrij abstract. "Ik ben altijd op zoek naar diepte in mijn werk. Door gebruik te maken van lijnen, kleuren, vlakken, schaduwwerking. Te proberen om in 2-dimensionale vlakken extra dimensies te creëren. Daar ben ik heel erg naar op zoek. Diepte geeft vaak weer wat er achter iets zit. Dat fascineert me. dat je met een paar lijnen allerlei dieptes en vormen kunt creëren. Ik begin ook vaak te schilderen zonder vooraf te weten wát ik ga doen. Gewoon mijn emotie



Met ingang van dit nummer start het Bergen Bulletin met de rubriek Jong in De Bergen. De rubriek is bedoeld voor jonge mensen in de wijk die een bijzonder talent hebben of met opvallende dingen bezig zijn. In deze eerste aflevering stellen we beeldend kunstenaar Oscar van der Put (20) voor. Tijdens Kunst in De Bergen op 8, 9 en 10 mei is werk van deze jonge kunstenaar te zien.

"Ik ben van de ene dag op de andere dag gaan schilderen", vertelt Oscar van der Put. "Ik kom uit een artistiek gezin, mijn ouders zijn actief in de theaterwereld (United-C) waar ze zich bezighouden met regiseren, dans en choreografie. Tijdens de eerste jaren van mijn puberteit heb ik me erg afgezet tegen dat 'artistieke' gedoe thuis. Gewoon om dwars te zijn, ik kan eigenlijk geen andere redenen bedenken. Totdat ik een paar jaar geleden op een avond een leeg doek heb gepakt en spontaan ben beginnen te schilderen. Het leek net of het zo heeft moeten gaan, of er iets in me zat dat me er op dát moment toe bracht te gaan schilderen. Dat ik er die dag mee moest beginnen."

De reacties op zijn eerste werk, onder andere van kunstschilder René Daniels, waren dermate positief dat Oscar doorging. "Ik heb een enorme drive, een vorm van uiten voor mij. Kunst moet uit je hart komen, vanuit je gevoel. Want kunst is, hoe afgezaagd het ook klinkt, emotie. Een schilderij is een momentopname van je eigenste, diepste ik."

Zijn stijl is het best te omschrijven als niet-

volgen en pas als het klaar is het bekijken en zo nodig benoemen."

De eerste jaren hield hij zijn werk heel erg voor zichzelf. "Het is toch iets van jezelf, je stelt je kwetsbaar op en omdat ik vroeger nogal verlegen was, vond ik het erg moeilijk om mijn werk buiten een klein, vertrouwd kringetje te laten zien. Tegenwoordig heb ik daar minder moeite mee, zeker ook omdat ik beter kan verwoorden wat ik met mijn doeken beoog, wil zeggen, wat me beweegt. En dat is mezelf uiten, zoeken naar nieuwe dingen, nieuwe (kunst-)vormen waarin ik mijn emoties kwijt kan."

Schilderen maar ook andere kunstvormen, waarmee hij bezig is sinds hij afgelopen zomer een studie is begonnen aan de

'MET LIJNEN EN KLEUREN DIEPTE, VORMEN EN EMOTIE CREËREN'

Academie voor Kunst en Vormgeving Sint Joost in Den Bosch, fascineren hem. "Ik praat met vrienden en andere kunstenaars veel over kunst. Bijvoorbeeld over wat de functie van kunst is. Wat kunst überhaupt is waarbij het belangrijk is om je vooroordelen los te laten. Vooroordelen die vaak voorkomen uit gebrek aan kennis. Kunstgeschiedenis is daarom in mijn ogen een onmisbare factor voor kunstenaars en mensen die serieus van kunst willen genieten. Het maakt kunst makkelijker te begrijpen."

Het leuke van zijn studie in Den Bosch is dat hij nu veel breder met kunst bezig is. "Ik leer allerlei schildertechnieken maar proef daarnaast ook van kunstvormen als bijvoorbeeld performances en film. Op die manier kun je ook beter je creatieve ik ontwikkelen."

Werkte hij tot vorig jaar op een klein kamertje in Woensel, tegenwoordig heeft hij een eigen atelier in het pand (United-C) van zijn ouders aan de Kleine Berg. "En volgend jaar krijg ik eigen atelierruimte van de academie. Daar kan in alle zelfstandigheid met mijn studie én zelfontwikkeling bezig zijn."

Als hij klaar is met zijn studie wil Oscar weg uit Nederland. "Naar Berlijn, een stad die me fascineert vanwege de vele kunstvormen en mogelijkheden. Maar tot dan blijf ik trouw aan Eindhoven, aan De Bergen waar veel leuke, creatieve initiatieven worden ontplooid en waar ik me prima op mijn gemak voel."

Werk van beeldend kunstenaar Oscar van der Put is in april te zien bij de galerie Ter Leering ende Vermaeck op de Kleine Berg en begin mei tijdens Kunst in De Bergen in het buurtcentrum aan de Oranjestraat.

BLIK OP EINDHOVEN MET EINDHOVENINBEELD.COM

De vorig jaar gelanceerde website www.eindhoveninbeeld.com biedt Eindhovenaren en mensen die belangstelling hebben in de (foto)historie van onze stad een schat aan afbeeldingen. Op de homepage van de site staat het volgende: ...De site wil een beeld geven van Eindhoven vanaf haar ontstaan. Een beeld van de stad, een beeld van wat daar te zien is en was, een beeld van de Eindhovense samenleving toen en nu... Het grote succes dankt eindhoveninbeeld.com vooral aan het interactieve aspect van de website. Iederen kan op vrij eenvoudige wijze zijn of haar foto's en commentaren insturen. We zijn dan ook altijd op zoek naar nieuw materiaal dat misschien wel bij u op zolder of in een la ligt of in een fotoalbum zit. Heeft u iets, reageer dan direct en stuur uw foto's in via deze site of per mail aan redactie@eindhoveninbeeld.com. Heeft u geen scanner of problemen met inscannen? De redactie helpt u graag... Tot zover de teks op de homepage. Naast het enorme fotoarchief van het Regionaal Historisch Centrum Regio Eindhoven (het vroegere streekarchief) is eindhoveninbeeld.com een waardevolle aanvulling op de fotohistorie van onze stad. Als Bergen Bulletinredactie sluiten wij ons dan ook aan bij het succes van eindhoveninbeeld.com en vragen alle Bergenbewoners nog eens goed tussen hun foto's te snuffelen om te kijken of er nog mooie plaatjes van onze wijk bij zitten. Is dat het geval: mail ze dan naar nuchel_01@hotmail.com. Zeker als bij u bij de foto('s) nog een mooi verhaal over onze wijk kunt vertellen.



1980 Hoek Kleine en Grote Berg



1968 Bergstraat



1928 Voorloper textielschool, Anna van Egmondstraat

CRISIS MET IJSLAND'S MOS

Met mijn laptopje op de knieën zit ik enigszins vertwijfeld op de bank. Met uitzicht op RTLZ probeer ik iets in elkaar te knutselen wat op een column moet gaan lijken. Tegelijkertijd wordt de ene onheilstijding na de andere op me afgevuurd. ING (Impotente Nep Groep) dreigt opnieuw om te vallen door steeds lagere beurskoersen. Want van haar samen-zijn-we-sterk dochter de Postbank blijkt na onderzoek 1/3 van de door haar verstrekte hypotheeken niet te deugen. Te hoog of ten onrechte door ruimhartige provisiejagers toegekend. Als ik even naar buiten kijk, krijg het gevoel dat het al maanden aan een stuk door regent. De crisis sombert overal. Een STER-reclame voor shampoo kondigt aan mijn haar te kunnen verstevigen met cement-cynamide en claimt een goed resul-

taat. En het gaat er nog van glanzende ook. Wat een pure krullenkul. Daar cement in mijn nog volledig intact zijnde haardos voor mij geen aantrekkelijke optie is, kies ik liever voor de shampoo uit een reclameblokje van vorige week. Een shampoo met IJsland's mos. Het inmiddels straatarme IJsland beschikt kennelijk over voldoende van deze rijke grondstof om veel leeghoofden een goede beurt te geven. Tenzij ze opnieuw de boel in de maling nemen. Ik monter ondertussen mezelf wat op met de gedachte aan het naderende carnaval. Niet dat ik mezelf ernstig ga verkleden of zo; dat zeker niet. Want zonder een geil getint berenpak of een vleeskleurige panty zie ik er al belachelijk genoeg uit in een gewone boerenkiel. Kijken is mijn belangrijkste bezigheid die dagen. En drinken

natuurlijk. Want zonder een glas bier in je hand ziet elke rechtgeaarde carnavalist je ruimschoots over het hoofd. En dat is gezien mijn nieuwe kapsel met IJsland's mos al helemaal niet de bedoeling natuurlijk. Nadat RTLZ bij het aankondigen van het weerbericht me bloedserieus probeerde te doen geloven dat het weer werd mogelijk gemaakt door een vloerverwarmingsleverancier had ik het helemaal gehad. Gelukkig kon ik nog net op tijd een nieuw onderzoekje van de RTLZ-redactie meepikken. Ruim 34% van de ondervraagden vindt dat bidden het beste helpt tegen de crisis. Dat nood leert bidden wisten we natuurlijk allang. Maar dat het wel eens gebed zonder end kan worden hou ik maar liever voor me.

Tom Adriaans





RELIWINKEL VAN GORP NIET WEGT DENKEN UIT BERGEN

Wie er oog voor heeft, is het wel opgevallen, maar je moet het ook wel een beetje weten. De winkel van Hans (61) en Kitty (58) van Gorp ergens halverwege de Grote Berg aan de rechterkant gerekend vanaf het stadscentrum. De zaak valt niet echt op, en toch ook weer wel. De pui, de voorgevel, de etalage, het trekt in eerste instantie niet direct de aandacht. Maar wanneer je eenmaal al of niet toevallig een blik op de winkel hebt geworpen, dan blijf je toch wel even verwonderd staan om iets beter naar binnen te kijken. Want daar staan allerlei artikelen en producten die een meer of minder religieuze tintje hebben. De 'ReliWinkel', wordt de zaak van Hans en Kitty dan ook wel genoemd.

Maar dat is niet helemaal terecht, zo blijkt in een gesprek met Hans van Gorp. Van oudsher is zijn zaak namelijk een lijstenmakerij en kunsthandel, een van de vele die De Bergen rijk is. Later zijn daar diverse andere activiteiten bijgekomen, waaronder dus de verkoop van eerder genoemde religieuze artikelen. In de loop der tijd is daar de verkoop van kaarsen en kerstgroepen bij gekomen. Elk van die onderdelen is even belangrijk, zeker qua aandacht en inrichting van de zaak, zo lijkt het.

"Maar toch gauw driekwart van ons assortiment bestaat uit artikelen die iets met devo-

tionalia te maken hebben", zo zegt Hans van Gorp. Ook al omdat bijna alle kaarsen en beeldengroepen daar direct betrekking op hebben. "Zo zijn de kaarsen die wij verkopen, toch merendeels gelegenheds-, doop-, geboorte-, huwelijks- en jubileekaarsen."

Eindhovense middenstandsfamilie

In De Bergen doet het verhaal de ronde dat Hans van Gorp deel uitmaakt van een echte Eindhovense middenstandsfamilie. Hans stamt uit een oer-Eindhovense familie, maar alleen Opa Jan, vader Anton en Oom Jan, een jongere broer van Hans' vader, waren echte middenstanders. "Mijn vader had nog veel meer broers, maar die hadden geen van allen een eigen zaak." Opa Jan, geboren in 1882, begon zijn zaak ergens begin 1900. Zo tussen 1905 en 1910, dat kan Hans zich niet meer een, twee, drie herinneren. Was een meubelzaak, met 'kleinmeubelen' maar ook groter meubilair, en was in het centrum gevestigd. Zat aanvankelijk in de Kerkstraat, in een pand vlakbij de hoek met de Keizersgracht, maar dat is al in de jaren zestig gesloopt.

Paar keer verhuisd

"In de jaren dertig is mijn Opa vervolgens met

zijn meubelzaak naar het Statumseind verhuisd, naar het pand waar nu Café Thomas zit. Omdat hij in de Kerkstraat uit zijn jasje was gegroeid. Mijn vader die met zijn broer Jan bij mijn opa werkte, is vlak daarna in dat pand aan de Kerkstraat voor zichzelf begonnen. Heeft daar in 1935 een kunsthandel en lijstenmakerij geopend. Hij verkocht ook nog wat 'kleinmeubelen', zoals dressoirs, kastjes, bijzettafeltjes, enzovoorts. Maar dat werd allengs minder en is volgens mij al direct na de oorlog gestopt. Ik heb er als kind althans niks meer van mee gekregen."

In 1960 verhuisde de zaak naar de Grote Berg, omdat het pand aan de Kerkstraat werd gesloopt. Maar niet direct naar de plek waar Hans nu zit, maar wel naar een pand aan dezelfde kant van de straat maar dichterbij het centrum toe. Rechts van de onderdoorgang waar nu aan beide zijden uitzendbureaus zijn gevestigd en waarboven een appartementencomplex is gebouwd. Daar is de winkel bijna veertig jaar gebleven, Pas zo'n tien jaar geleden verhuisde deze naar zijn huidige locatie, omdat het oude pand moest wijken voor de huidige nieuwbouw.

Donderslag bij heldere hemel

De entree van Hans in de zaak kwam als donderslag bij heldere hemel. "Dat was in 1967, toen ging mijn vader plotseling hemelen." Waar hij op mijn verbaasde blikken als uitleg aan toevoegt: "In dat jaar is mijn vader geheel onverwachts aan een acute hartaanval overleden. Op 24 februari was dat, die datum vergeet ik nooit meer." Hans' vader was pas 56, en Hans zelf nog maar een broekie van 19, zat net in het eerste jaar van de Katholieke Leergangen in Tilburg. Volgde daar een HBO-opleiding tot Reclametekenaar.

Bijna direct besloot Hans in overleg met zijn moeder en twee zussen om de zaak van zijn vader voort te zetten. Acuut stopte hij met zijn opleiding, en stortte zich volledig op het bedrijf. Zijn vader had al eens eerder voorzichtig geopperd om de zaak ooit een keer van hem over te nemen, maar daar moest Hans toen helemaal niks van weten. "Nu wel, opeens, weet ook niet precies waarom. Vond het wel een enorme uitdaging. En, misschien heb ik het ook wel als eerbetoon aan mijn vader gedaan."

Altijd bij zaak gewoond

Inmiddels staat Hans al weer zo'n 42 jaar in de zaak. Eerst lange tijd met zijn moeder en vanaf 1974 samen met zijn vrouw. Bestieren de zaak altijd met z'n tweeën en hebben nooit personeel gehad. Woont ook al zijn hele leven bij de zaak, net als in het verleden vader Anton en Opa Jan hadden gedaan. "Dat was vroeger normaal, en vind het zelf ook wel erg prettig. Zo direct vanuit je woning je zaak kunnen binnenlopen." Overigens wil zijn zoon Menno (30) de winkel niet overnemen, dus deze zal op een gegeven moment wel verdwijnen. "Tenzij ik een andere opvolger vind, maar daar ben ik nu nog helemaal niet mee bezig. Want als het aan mij ligt, ga ik nog wel even door."

Hard, maar niet te hard

Hans houdt van hard en intensief werken, en wil nog wel een tijd doorgaan. "Vind het allemaal veel te leuk. En van hard werken is nog nooit iemand doodgegaan. Maar wel van te hard werken." Dat laatste is wat Hans heeft meegekregen van de manier van leven van zijn vader. 'Die was altijd met de zaak bezig,

ging nooit op vakantie. Wilde dat niet, kon het werk niet laten liggen. Heeft het een keer geprobeerd, is twee weken op vakantie geweest, maar dat was geen succes. Het werk liet hem niet los."

Dat Hans daar van jongs af aan heel anders mee omgaat, is duidelijk. Zo is hij er na zijn vaders dood in 1967 wel snel volop tegenaan gegaan, maar in de zomer van datzelfde jaar is hij toch op vakantie gegaan. "Had al iets gepland met een vriend. Zouden samen op de brommer twee weken naar Italië gaan. En dat heb ik gewoon laten doorgaan." Maar ook daarna is hij - bijna - elk jaar steeds weer opnieuw op vakantie gegaan. Minstens elke zomer toch gauw drie, maar vaker nog zelfs voor vier weken.

Prima buurt, maar...

Zijn mening over de buurt is niet zo expliciet. Vindt het wel een prima buurt, om te wonen en te werken, maar niet echt bijzonder. Wordt er niet lyrisch van. Onderhoudt weinig contacten in de buurt, zeker niet met medebewoners, maar ook niet met collega-ondernemers zegt hij zelf. "Geen tijd voor, kan hier niet de hele dag een beetje gaan tijd staan te buurten. Er ligt hier altijd meer dan voldoende werk."

Maar toch. Uit wat hij daarna allemaal nog vertelt, blijkt, dat hij toch min of meer regelmatig contact heeft met andere ondernemers in de buurt. En voor klanten zeker, maar ook voor andere bezoekers, zoals de redacteur van de buurtkrant heeft hij alle tijd en aandacht. Of nee, die maakt hij. Als een echte, ouderwetse Brabander...

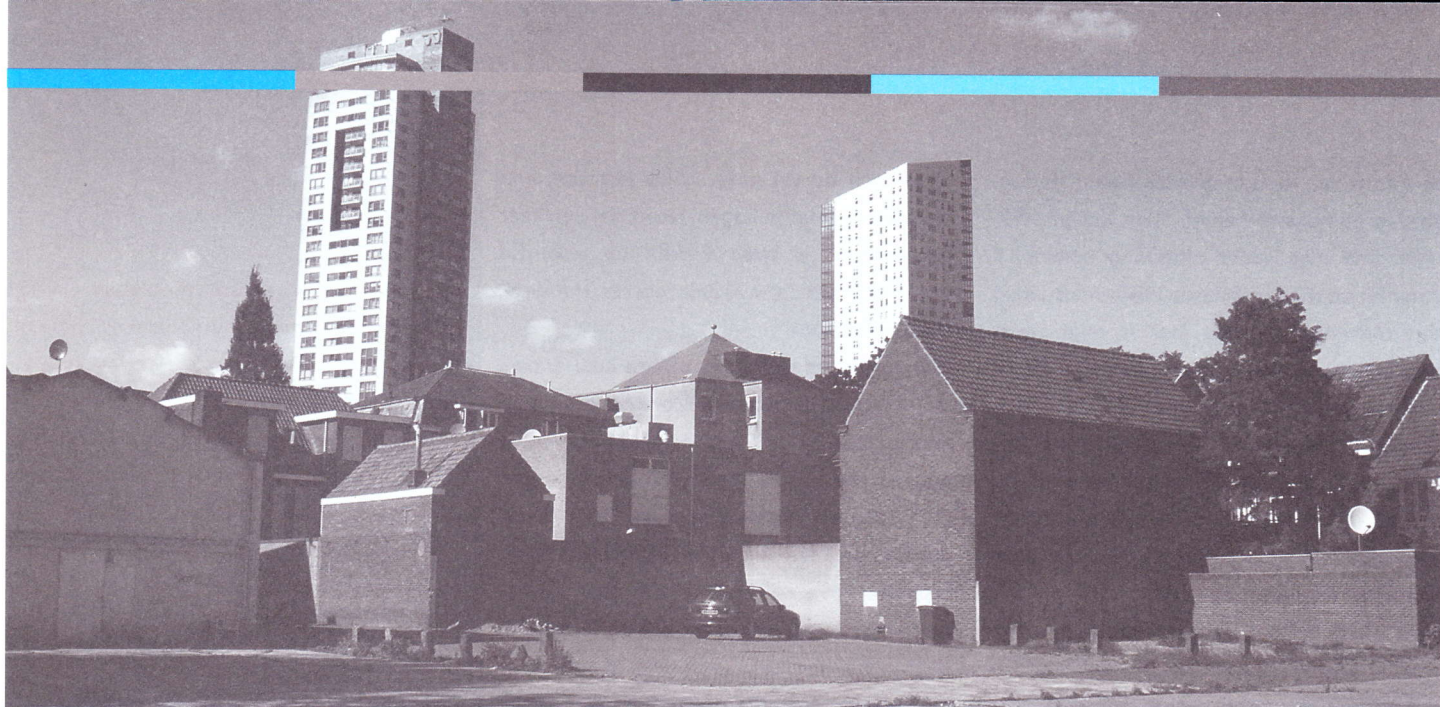


Doorstart van werkgroep verkeer

De toenemende parkeerproblemen in De Bergen zijn voor buurtbewoner Sylvain Vriens reden geweest om de werkgroep parkeren/verkeer nieuw leven in te blazen. "De parkeerdruk neemt elk jaar toe terwijl er tegelijkertijd steeds minder beleid en controle is", aldus Vriens. "Daardoor ontstaan er parkeerproblemen die vaak ten koste gaan van de bewoners die een parkeervergunning hebben en hun auto overdag en ook 's avonds vaak niet kwijt kunnen." Inmiddels hebben andere buurtbewoners zich voor de werkgroep aangemeld en is er contact geweest met de gemeente om tot een regelmatig overleg te komen.

Een opsomming van de ergste problemen: veel Bergenbewoners hebben de indruk dat er (veel) meer vergunningen worden uitgegeven dan er parkeerplaatsen zijn. In het verleden is afgesproken dat de verhouding parkeerplaatsen tot parkeervergunningen rond de 100 : 120 zou liggen. Ook zou er sprake zijn van 'handel' in parkeerkaarten voor bezoekers. Daarbij kunnen mensen van buiten de wijk bezoekerskaarten kopen of huren. Ook wordt er vaker geparkeerd waar het niet mag, zoals op de Spynndhof. Tot slot zou er te weinig controle zijn in de wijk.

Volgens Vriens is de maat bij steeds meer bewoners vol. "Tot voor enkele jaren hadden we een werkgroep parkeren/verkeer die regelmatig overleg had met de gemeente. Bestaande problemen werden dan besproken waarna er vaak op korte termijn actie werd ondernomen. Sinds de afdeling parkeren bij de gemeente is opgeheven is er ook geen overleg meer. Dat heeft er toe geleid dat de werkgroep is gestopt. Er moet snel weer overleg met de gemeente en politie komen want het parkeren in De Bergen loopt uit de hand." Problemen genoeg, vindt Vriens die andere bewoners oproept zitting te nemen in de nieuwe werkgroep parkeren/verkeer die onderdeel is van bewonersorganisatie Koepel de Bergen. Belangstellenden kunnen per mail (sylvainvriens@gmail.com) contact met hem opnemen.



MEER DUIDELIJKHEID OVER INVULLING LUCIFERTERREIN

De gemeente heeft in december de Holland Art Gallery (HAG) het Luciferterrein te koop aangeboden. HAG heeft inmiddels laten weten op het aanbod in te willen gaan. De verwachting is dat de verkoop nog dit voorjaar wordt beklonken. Directeur Frank Stroeken van de Holland Art Gallery maakte eerder al zijn plannen bekend om op het terrein een middelgroot hotel met lounge, bar en restaurant, een galerie en een parkeerkelder te willen bouwen. De meningen van de buurt zijn verdeeld: bewoners lijken vooral tégen de plannen te zijn, ondernemers in De Bergen daarentegen over het algemeen blij dat er eindelijk iets gebeurt op het terrein en zien nieuwe kansen extra publiek naar de wijk te trekken.

Voorzitter Cees Huijsmans van Koepel de Bergen reageerde 'not amused' toen hij vorige week hoorde van de voorgenomen verkoop van het Luciferterrein. "We voelen ons behoorlijk overvallen en zouden het prettig hebben gevonden als we eerder van dit besluit op de hoogte waren gesteld." Hij ziet de verkoop van het terrein aan de Holland Art Gallery als een gemiste kans voor De Bergen. "Met de verkoop sluit je de mogelijkheden af voor een eventuele andere invulling. Ik had liever gezien dat er een prijsvraag was uitgeschreven waarbij mensen ideeën en plannen voor de invulling van het terrein bij de gemeente hadden kunnen indienen. Ik weet dat er mensen zijn die andere ideeën hebben over de invulling van het terrein zoals een parkfunctie al dan niet met speeltuin, kleinschalige woningbouw in bijvoorbeeld de vorm van een soort begijnhofje of zelfs het terrein 'teruggeven' aan de natuur zodat er een stadsjungle ontstaat. "De ontwikkeling ervan zou je met camera's via internet kunnen volgen", laat Ad Peijnenburg weten. De Bergbewoner uit de Bergstraat heeft onlangs een plan met die strekking ingediend in het kader van de gemeentelijke ontwerpwedstrijd om de Eindhovense binnenstad een groenimpuls te geven."

Koepel de Bergen beraadt zich de komende weken op een officieel standpunt in de kwestie en mogelijke manieren om de gemeente als-

nog (voorlopig) af te laten zien van de voorgenomen verkoop.

Het geluid van de ondernemers is beduidend positiever al is niet iedereen gecharmeerd van de komst van een hotel. "Wat moet een hotel op een binnenterrein zoals het Luciferterrein", vroeg eigenaar Hans van Gorp van kunsthandel Sinte Kathrien aan de Grote Berg zich vorige week in het Eindhovens Dagblad af. Harold Hugenholtz van de cartoonwinkel aan de Kleine Berg zegt in dezelfde krant dat 'het goed is om iets met design en cultuur naar De Bergen te halen omdat door de komst van grotere en duurdere winkels het culturele karakter van de wijk steeds minder wordt'. "Ook hoop ik dat in de plannen plaats wordt ingeruimd voor kleinere winkeliers als ikzelf want de huurprijzen in De Bergen stijgen wat op termijn de doodsteek van de kleine winkeltjes die toch vooral van De Bergen een bijzondere wijk in Eindhoven maken."

Duidelijk is in ieder geval dat veel ondernemers weinig zien in plannen om van het Luciferterrein een park, speeltuin of stadsjungle te maken omdat dat geen extra kansen biedt voor hen.

Frank Stroeken van Holland Art Gallery wilde niet reageren op de plannen en verwees naar de gemeente die zich echter ook op de vlakte houdt. Wel maakten beide partijen duidelijk dat de HAG-plannen voor het Luciferterrein in samenspraak met bewoners en ondernemers van De Bergen worden gemaakt.

Vreemd is wel dat de presentatie van zowel de plannen voor het Luciferterrein alsook de Spijndhof worden gepresenteerd tijdens het voortraject van een bestemmingsplan voor De Bergen. Ook roepen de plannen de vraag op hoe serieus de toezegging van de gemeente moet worden genomen dat er weinig ruimte is voor bouwontwikkelingen zolang er geen bestemmingsplan is voor de wijk. De toezegging werd in 2008 gedaan bij de presentatie van de ontwikkelingsvisie dat geldt als 'voorportaal' van het bestemmingsplan. Het moge duidelijk zijn dat dit verhaal in de komende Bergen Bulletins wordt vervolgd.

Doe altijd aangifte!

De laatste maanden is er in De Bergen weer sprake van toenemende inbraken, diefstallen en overlast door verslaafden. Tijdens de laatste vergadering van de Buurtpreventie blijkt dat veel mensen die worden geconfronteerd met inbraak in auto, woning of berging om verschillende redenen géén aangifte doen. Daardoor is het voor de politie ondoenlijk om daders op te pakken.

Ook onderneemt politie geen extra actie omdat uit het aangiftesysteem niet duidelijk wordt dat er sprake is van toegenomen criminaliteit en overlast. Daarom dringen zowel de politie als Buurtpreventie er op aan om altijd aangifte te doen. Dat kan op het politiebureau maar ook via internet.

Het Buurtpreventieproject zoekt voor in de Willemstraat een straatcoördinator omdat

de huidige coördinator stopt. Aanmelden via www.koepeldebergen.nl.

Boekhandel Motta verhuist naar Grote Berg

De boekhandel Motta, literatuur op het gebied van kunst, architectuur en design, verhuist deze zomer van de Bergstraat naar de Grote Berg 70 waar meubelzaak Summit in heeft gezeten. De winkel in Eindhoven is één van de achttien winkels van de 'Mottaketen' die eigendom is van Bergenbewoner Rogier Peeters. In Eindhoven zit ook een Motta in het Van Abbemuseum.

De meeste andere Mottawinkels zijn eveneens in musea gevestigd. "We krijgen op de Grote Berg de beschikking over tweemaal zoveel ruimte en dat is wel nodig ook", vertelt Rogier Peeters. "We hebben het pand

aan de Grote Berg aangekocht en hopen daar op 1 juli de deuren te openen." Het is volgens hem de bedoeling dat de sluiting van de zaak aan de Bergstraat 'naadloos' aansluit op de opening van de nieuwe zaak.

Heremiet verhuist naar Bergstraat

Boekhandel de Heremiet verhuist binnenkort van de Kleine Berg naar de Bergstraat 36B. De nieuwe zaak in het voormalige pand van Rare Records gaat begin maart open. Momenteel is men in het nieuwe pand druk bezig met de verbouwing. Wat er gebeurt met het leegkomende pand van de Heremiet is nog niet bekend. Mogelijk wordt het pand betrokken bij de ontwikkelingen op de Spijndhof.

DE VUILE WAS BUITENHANGEN?

Niemand hangt graag zijn vuile was buiten maar bewoners van de Prins Hendrikstraat of Kleine Berg denken daar mogelijk toch iets anders over. Of is het een remedie tegen hardnekkige zweetvoeten? Of toch 'gewoon' een creatieve uiting?





creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen associate-certified trainer en coach

Personal Coaching? **wat is het?**
waarom?

focus op jezelf
kijk voor informatie op de website www.CT2.nl

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL



peach-es 

Gespecialiseerd in anti-cellulite behandelingen en trilplaat-trainingen

Bij inlevering van deze bon 10% korting!

Wilt u ook een mooie huid en een slank silhouet?

Peach-es helpt u graag!

Lichtstraat 376 (gezondheidscentrum) 040-246 8656 www.peach-es.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

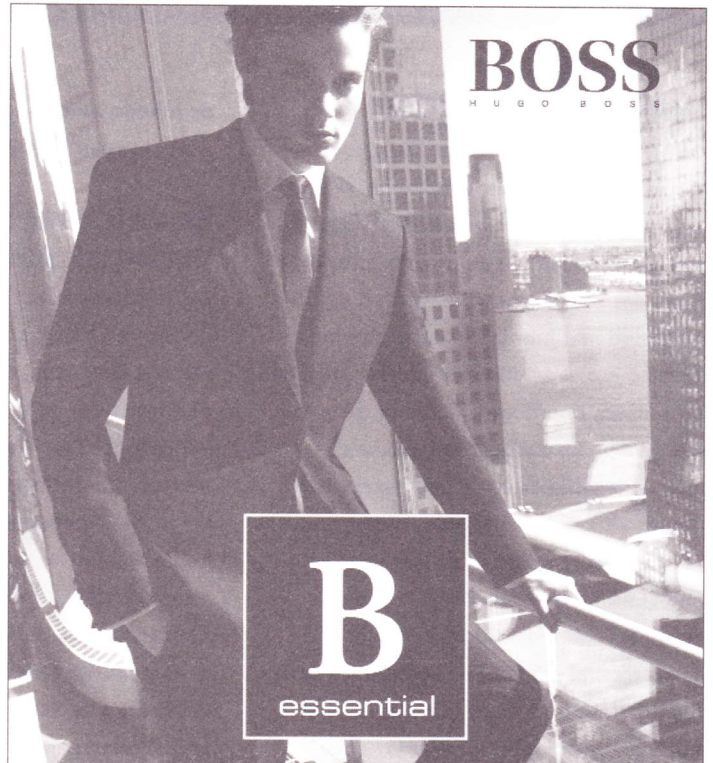
zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574



BOSS
HUGO BOSS

B
essential

kleine berg 22
eindhoven • centrum

www.b-essential.nl

Harold's
CARTOON.GALLERY.SHOP

Can you show me the 'Little mountain'?



Kleine berg 49, www.karikatuur.nl. 0402125844

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?

FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

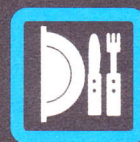
FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

MISS DIVERSO

LUNCH AND MORE



KLEINE BERG 21
5611 JS EINDHOVEN
T: 040-236 44 40
WWW.MISSDIVERSO.NL



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

2^e RIJSTAFEL
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97
bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

**Martin's
Natuurlijk**

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

**Landelijk wonen
in het centrum van Eindhoven**

Het Buiten Huys

interior decorations

Keizersgracht 24 Eindhoven 040 244 16 24

"We voelen ons behoorlijk overvallen en zouden het prettig hebben gevonden als we eerder van dit besluit op de hoogte waren gesteld."

Voorzitter Cees Huijsmans van Koepel de Bergen over de invulling van Luciferterrein



www.juniortapijt.nl

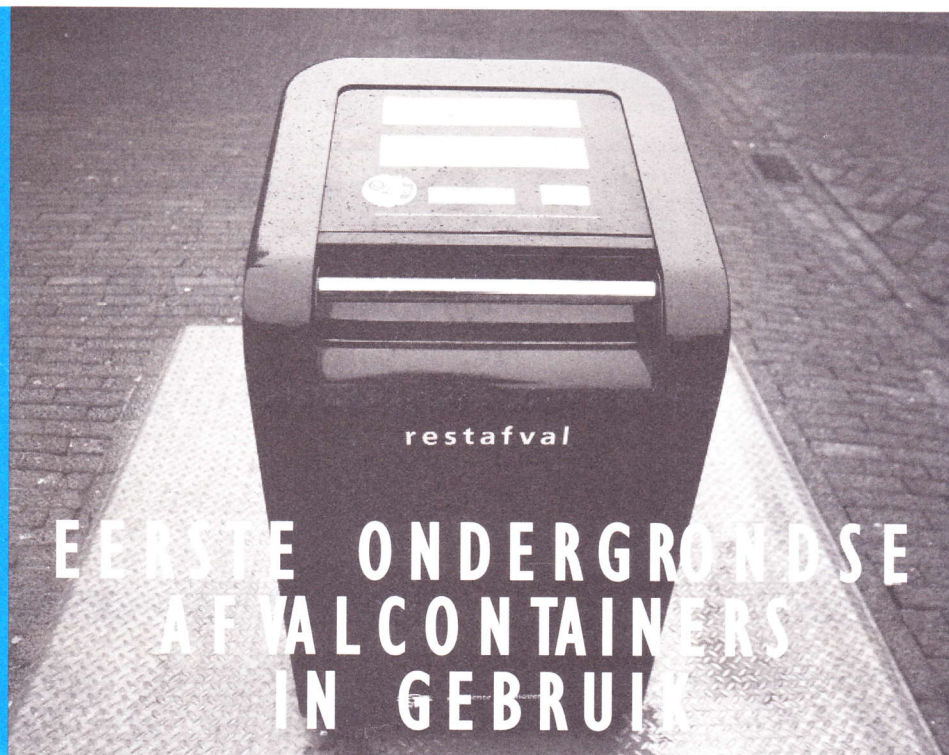


FACES KAPPERS

KLEINE BERG 45 EINDHOVEN

040 2463737 INFO@FACESKAPPERS.NL

WWW.FACESKAPPERS.NL



EERSTE ONDERGRONDSE AFVALCONTAINERS IN GEBRUIK

De eerste ondergrondse afvalcontainers in De Bergen zijn onlangs in gebruikgenomen. Het gaat om containers in de Willemstraat (3) en Wilhelminaplein, Prins Hendrikstraat, Kleine Berg en Bergstraat (op elke locatie 1). Op de laatste vier plekken zijn de containers nog niet in gebruik omdat er nog geen duidelijkheid is welke bewoners van het systeem gebruik mogen maken. De gemeente is bezig om een splitsing te maken tussen woningen en bedrijven. De verwachting is dat deze containers binnen enkele weken ook gebruikt kunnen worden. Het systeem kan worden geactiveerd door middel van de stadspas via de boven de ondergrondse containers geplaatste zuilen. In een wijkinfo stuurt de gemeente een handleiding.

De komende maanden worden in de wijk op ongeveer 25 plaatsen proefsleuven gegraven om te kijken of er ondergronds genoeg ruimte is voor het plaatsen van de containers zonder dat leidingen, kabels en rioolbuizen worden beschadigd. Voordat de gemeente start met het graafwerk worden de bewoners in de desbetreffende straten ingelicht. Wanneer de containers en de zuilen (in totaal rond de dertig stuks) zijn geplaatst en opgeleverd, worden bewoners die van het systeem gebruik moeten maken over de gebruikswijze geïnformeerd. De verwachting is dat dit nog dit voorjaar gebeurt. De gemeente benadrukt dat de planning onder voorbehoud is omdat kabels, leidingen en/of bezwaren tegen de plaatsing van de containers voor vertraging kunnen zorgen. De komende jaren plaatst de gemeente in heel Eindhoven zo'n zevenhonderd ondergrondse afvalcontainers. Voor het overgrote deel in wijken met flats of in wijken met smalle straatjes zoals De Bergen. De plaatsing van de containers in De Bergen liep aanvankelijk flink wat vertraging op doordat de leverancier in Frankrijk problemen had bij de productie.

A G E N D A

- Salon, Heilige Geeststraat 44, Jeroen Vinken; geweven gobelins. Aanwinsten etnografica; beelden/maskers uit Afrika en Indonesië. openingstijden: afspraak (040-2452961), www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a 14-02 t/m 15-03, Anjo Vrieling, schilderijen: opening zon. 15-02 van 14.00-17.00 uur. 20-03 t/m 19-04 Mappie van Nieuwland, schilderijen: opening zon. 22-03 van 14.00-17.00 uur. Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. Openingstijden: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14, 03-03 t/m 28-03 Corneille/Cobra. 31-03 t/m 26-03 Antonie de Rooy. www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27. 25-01 t/m 07-03. Galerie: Johan Claassen, 'Aelos', sculpturen.
- Patio: Collectie Galerie Willy Schoots en Cornelia Schleime, schilderijen.
- Kunstkabinet: Lucebert, schilderij, werk op papier en etsen, 29-03 t/m 30-05.
- Galerie: James Brown, doek, sculpturen en werk op papier.
- Patio: Nieuwe aanwinsten.
- Kunstkabinet: Marco den Breems, installaties. Verdere info: www.willyschoots.nl
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11. Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a. open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak.
- De Boekenberg, Kleine Berg 48, 20 jaar de Boekenberg: van 21-03 t/m 31-03 'Kikkertiendaagse', zie data en tijden www.boekenberg.nl, 5 april: presentatie nieuwe boek van Rob Ruggenberg 'Manhattan', aanvang 15.00 uur. Voorleesmiddagen: 11 maart en 8 april. Zie verder: www.boekenberg.nl