

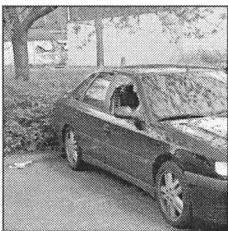
Bergen Bulletin

November 2002. Het buurtbulletin van de Bergen verschijnt vier keer per jaar in een oplage van 1200 stuks.

Samen werken aan een veilige buurt!!

Aanstaande donderdag speciale thema-avond over dit onderwerp

Het gevoel van onveiligheid in De Bergen neemt toe, zeker in straten als de Kleine Berg en Bergstraat. Daarom zijn er in de buurt stemmen opgegaan om een buurtpreventie-project op te zetten. Een van de initiatiefnemers is Piet Hendrickx uit de Bergstraat, die in het vorige Bergen Bulletin zijn zorg uitsprak over de ontwikkelingen in zijn straat en buurt. Samen met Ignace Op de Macks heeft hij een initiatiefgroep buurtpreventie opgericht. Aanstaande donderdag houden zij een thema-avond over dit onderwerp.



Hierbij krijgen zij steun van wijkagent Peter van de Wal uit de binnenstad en Wout Nordt die zich in Stratum met buurtpreventie bezighoudt.

Doel van de bijeenkomst is erachter te komen hoe ernstig de onveiligheid en onveiligheidsgevoelens in de buurt zijn. En om te bekijken of bewoners er samen met politie en gemeente concreet iets aan willen doen. Want bij onvoldoende deelname kan een buurtpreventieproject niet van de grond komen. Daarom houden de initiatiefnemers die avond een kleine enquête

Attentie 
Buurtpreventie

om te peilen hoe de aanwezige bewoners er over denken.

Verder is er een film over buurtpreventie. Daarnaast gaat Wout Nordt in op zijn ervaringen met buurtpreventie in Stratum. En tot slot vertelt Peter van de Wal wat buurtpreventie kan betekenen voor de veiligheid in De Bergen.

De bijeenkomst is in het buurtcentrum en begint om kwart over acht.

Gemeentelijke informatie-avond over vijf stadswoningen aan Van Egmondstraat teleurstellend

Keer op keer blijkt gemeente onjuiste en onvolledige informatie te geven



Ooit zat hier op de Oranjestraat tegenover het buurtcentrum een school, nu zit er in het gebouw een communicatiebureau. En op het voormalige schoolplein moeten straks vijf stadswoningen komen. Maar bewoners zijn absoluut niet te spreken over de manier waarop de gemeente de plannen voor deze woningen lanceert. Dat verdient echt geen schoonheidsprijs.

De gemeente hield eind september een informatie-avond over de bouw van vijf stadswoningen op het voormalige schoolterrein tussen Oranjestraat, Van Egmondstraat en Mauritsstraat. Rob van der Linden uit de Oranjestraat was erbij en maakte zich - opnieuw - boos. Opnieuw, omdat hij voor de zoveelste keer het gevoel kreeg dat de plannenmakers hem en andere belanghebbende buurtbewoners niet serieus nemen.

“Die avond kwam de gemeente ons voor het eerst formeel iets over de plannen vertellen”, verklaart Rob verbolgen. Terwijl die plannen al zo’n drie jaar oud zijn. “En op die bijeenkomst voerde een bekend geluid van de gemeente de boventoon: ‘Niet zeuren.

► lees verder op pagina 6



INGEZONDENBRIEF

Nooit meer verbroederingsfeest van voetbalsupporters in onze buurt

Alle bewoners op en rond het Wilhelminaplein kregen half september van de gemeente te horen dat PSV weer een 'fansquare meeting' op het plein mocht geven. Ofwel een verbroederingsfeest, ditmaal met Borussia Dortmund. Als bewoner voelde ik me voor het blok gezet. Want zonder enige vorm van overleg werd er een activiteit georganiseerd met grote risico's die me een onbehaaglijk gevoel gaven. En naar later bleek ook veel andere bewoners. Daarom heb ik nog diezelfde dag de gemeente gebeld.

Hier blijken ze vol begrip voor mijn grieven. Maar het gaat om een besluit van B&W, zeggen ze, dus protesten moeten daar naartoe. Van de bewoners blijkt bij navraag een ruime meerderheid op het plein tegen de fansquare te zijn, en ook met alle plezier een protestbrief aan de gemeente te willen ondertekenen. Al snel komen de eerste handtekeningen binnen, en in korte tijd heb ik ze van vrijwel alle bewoners op het plein.

Toevallig houden bewonerscomité en gemeente in die tijd een evaluatie over het evenementenbeleid op het Wilhelminaplein. Ook hier is de gemeente weer vol begrip voor de ontstane onvrede. Maar ja, het college, hè. Een door bewoners opgestelde brief gaat naar B&W, een andere naar PSV. In de laatste brief stellen we de voetbalclub als vergunninghouder verantwoordelijk voor eventuele schade. Inmiddels zijn er onder meer via Sylvain Vriens uit de Heilige Geeststraat ook handtekeningen in deze en andere straten opgehaald.

De brieven gaan tevens naar het Eindhovens Dagblad wat tot een reeks

artikelen en berichten leidt, ook op de website van de krant. Verder staat Omroep Brabant regelmatig op de stoep. Voor interviews en verslagen, op zowel radio als TV. Kortom, onze protesten komen goed naar voren. En we behalen een succes: PSV-supporters wordt verboden tijdens de meeting op het Wilhelminaplein te komen.

Op de dag zelf lopen er op het plein tussen de biertenten met horecapersoneel, ME, politiepaarden, ambulancepersoneel toch een paar verdwaalde PSV-ers rond. Maar aanvankelijk is er geen enkele Dortmund-supporter te bekennen, terwijl de politie op zo'n duizend man had gerekend. Pas na een uur komen de eerste fans aarzelend het plein op, weer een uurtje later de

gebruik kan de beoogde 'verbroedering' omslaan in rellen en vechtpartijen. Dat ervaren wij bewoners als onbehaaglijk, bedreigend en intimiderend, en tast ons woongenot en gevoel van veiligheid aan. Daarom willen we nooit meer een fansquare meeting op het Wilhelminaplein. Houd die maar bij het PSV-stadion of op het Stationsplein. Of waarom niet op het Stadhuisplein, bij B&W op de stoep? Maar niet bij ons!

Of onze mening nou voortaan meetelt, valt echter te betwijfelen. Half oktober hoorde ik namelijk dat PSV de horeca, gemeente en politie had uitgenodigd voor een voorbereidend gesprek over mogelijk volgende fansquares. Maar de bewoners waren dus

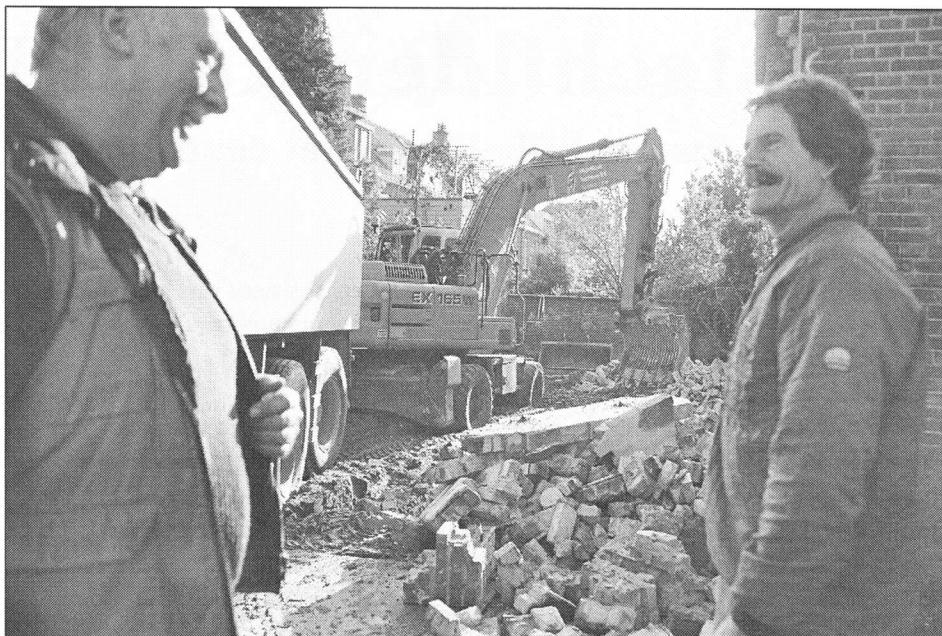


Nooit meer verbroederingsfeest van voetbalsupporters in onze buurt

eerste bussen. Uiteindelijk verschijnen er zo'n twee- à driehonderd man. Dus de opkomst valt mee, en het verloop van de meeting gelukkig ook. Maar zoiets hoort niet thuis in een woonwijk als de onze. Nu mag het dan goed zijn gegaan, dat geeft geen enkele garantie voor een volgende keer. Er valt immers niet te controleren wie er op zo'n meeting afkomen en met hoeveel man. En evenmin hoe die zich gaan gedragen. Door veel alcohol-

niet gevraagd. Omdat PSV niet wist wie die bewoners toch waren, of dat bewonerscomité. Bovendien was de politie afwezig vanwege een andere afspraak. Die vond ze kennelijk belangrijker dan een gesprek over de fansquares. En dat alles nu, biedt helaas weinig hoop voor de toekomst.

*Wouter van der Schans,
Wilhelminaplein*



Onlangs werden architect Jaap Groot op Catharinastraat 18 en zijn naaste burens in de vroege ochtend opgeschrikt door een graafmachine. Deze was hun achtertuin aan het opruimen om plaats te maken voor een stuk nieuwbouw. Voor Jaap en zijn burens een regelrechte ramp, want de overlast is enorm: tuin weg, muur weg, schutting weg, privacy weg en veel zonlicht weg. De zoveelste treurige bouw-story in De Bergen. Wordt vervolgd.

Goed gesprek tussen gemeente en bewoners over parkeerproblemen

De werkgroep verkeer van het bewonerscomité heeft onlangs met de gemeente een gesprek gehad over het parkeerbeleid in De Bergen. Dit vanwege de groeiende parkeerproblematiek in de buurt. Tijdens het gesprek kwam de werkgroep met een waslijst aan vragen over het parkeerbeleid van de gemeente. De groep gaat er wel van uit dat de zogenoemde 'belanghebbenden'-regeling voor De Bergen in principe voldoet, maar dat er nog vragen en onduidelijkheden zijn.

Zo heeft de werkgroep de indruk dat de gemeente te veel kaarten uitdeelt. Onder meer omdat niet altijd duidelijk is of een aanvrager van een parkeervergunning eigen parkeergelegenheid heeft. Is dat zo, dan heeft een aanvrager namelijk geen recht op een parkeervergunning. De werkgroep heeft de gemeente aangeboden een ruwe inventarisatie te maken van parkeerplaatsen op eigen terrein.

Bouwplannen en woningsplitsingen

Ook heeft de groep de indruk dat de vele nieuwbouw en splitsing van woningen extra parkeeroverlast veroorzaken. Omdat de meeste nieuwe bewoners geen eigen parkeergelegenheid hebben, hebben ze recht op een parkeervergun-

ning. En bovendien op een bezoekerskaart per huishouden. Daarnaast hebben bedrijven recht op één parkeerkaart. Gemeente en werkgroep hebben afgesproken na te gaan in hoeverre de bouwplannen en woningsplitsingen tot meer parkeeroverlast leiden.

Vier tellingen

Om een beeld van de huidige parkeerdruk te krijgen, laat de gemeente binnenkort vier tellingen uitvoeren. Eenmaal op vrijdag en eenmaal op zaterdag, beide keren zowel om tien uur 's ochtends als negen uur 's avonds. Hiermee zullen de pieken en dalen in de parkeerdruk zichtbaar worden. In het gesprek bleek nog dat de gemeente controleert of bewoners hun bezoekerskaart wel op de

Meer Seks in De Bergen

Seksshop Ero World aan de Kleine Berg mag uitbreiden. Ruim anderhalf jaar na haar aanvraag heeft ze daarvoor toestemming gekregen van de gemeente. Ero World wil naast de bestaande sekswinkel ook een seksbioscoop en -automatenhal gaan runnen. Sinds afgelopen zomer is hier alles al voor in gereedheid gebracht. Zelfs in de Heilige Geeststraat is een in- en uitgang gemaakt. De gemeente veegt de bezwaren van buurtbewoners tegen haar beslissing van tafel.

De bewoners hebben echter wel mooi het gelijk aan hun kant. Want het 'ja-woord' van de gemeente spoort niet met haar eigen beleid zoals vastgelegd in het plan 'Quartier Vivant' voor De Bergen uit 1995. Hierin stelt de gemeente dat ze toename van seksinrichtingen wil voorkomen en op dit punt een sterk repressief beleid wil voeren. Ook zegt de gemeente dat beleid in het geldende bestemmingsplan te hebben opgenomen. Toch vindt ze de uitbreiding van Ero World niet in strijd met het bestemmingsplan. Is dit de manier waarop de gemeente met de belangen van De Bergen omgaat? Doel van het beleid uit 'Quartier Vivant' was toch verbetering van de leefbaarheid in de buurt? En dat geldt toch nog steeds? Maar hoe levert uitbreiding van een seksshop daar dan een bijdrage aan? Onbegrijpelijk, deze handelwijze van de gemeente.

Maar wat vindt de buurt er eigenlijk van? Reacties graag naar redactie Bergen Bulletin, p/a Oranjestraat 1.



juiste manier gebruiken. Bij misbruik krijgt iemand onherroepelijk een bon. En bij fraude of vervalsingen verschijnt het Openbaar Ministerie op het toneel, waarna deze tot vervolging overgaat.

Door de aandacht van de buurt voor de parkeerproblematiek zijn gemeente, politie en parkeerpacten alerter geworden. Al met al verliep het gesprek prettig en constructief. Het volgende overleg is aanstaande vrijdag.

KUNSTENAARSKOLONIE

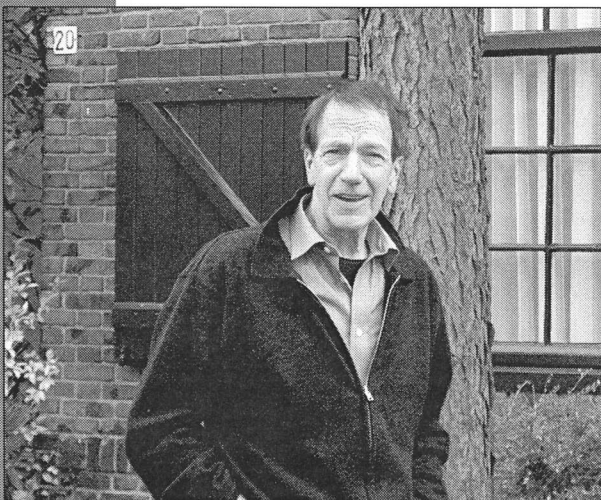
DE BERGEN

De Bergen telt buitengewoon veel kunstenaars en andere mensen die hun brood verdienen met vormgeving, creativiteit en spel. Zoals kunstschilders, beeldhouwers, dichters, fotografen en ontwerpers. Maar ook theaternissen, acteurs, cabaretiërs, muzikanten en deejays. En naaktdanseressen, edelsmeden, maquettebouwers, architecten en reclamemensen.

Iedereen in de buurt kent wel een paar kunstenaars in zijn of haar directe omgeving van naam. Het zijn er veel, te veel om op te noemen. Alles bij elkaar wonen er in De Bergen al gauw een paar honderd mensen die op de een of andere manier de kost verdienen met kunst. Wat bindt al die kunstzinnige types aan De Bergen? Is het de identiteit van de statige burgerhuizen? Is het de ongedwongenheid, de haast anarchistische omgang in dit rustige en tegelijk frivole stadsdeel? Of gewoon wonen in anonimiteit? Want De Bergen mag dan qua aantallen een kunstenaarskolonie zijn, weinigen zijn op de hoogte van elkaars creatieve verrichtingen.

Het Bergen Bulletin gaat in een serie gesprekken met individuele kunstenaars in op deze en andere vragen.

Eerder sprak de redactie al met kunstschilder Piet Smits uit de Prins Hendrikstraat, beeldend kunstenaar León Verburg uit de Catharinastraat, kledingontwerpster Loes Dellevoet uit de Heilige Geeststraat en interieurontwerpster Angela van Berlo uit de Oranjestraat. En nu is het woord aan Angela's overbuurman kunstschilder Ruud Peeters.



Kunstschilder Ruud Peeters

Dankzij de rust, nabijheid van het centrum en mog

Elke dag maakt hij een rondje met zijn hondje, kunstschilder Ruud Peeters uit de Oranjestraat. Veel mensen uit zijn directe omgeving, zeker uit de Oranjestraat en de aangrenzende Catharinastraat, zien hem regelmatig voorbijkomen met zijn hondje Jasper. Ruud maakt wel eens een praatje met burens of een andere kunstenaar uit de buurt. Maar nu er steeds meer nieuwe mensen in De Bergen komen wonen, kent hij er steeds minder van naam en gezicht. "Toch woon ik hier erg graag", benadrukt hij. "Zo vlakbij het centrum, en tegelijk zo ontzettend rustig. Ik zou hier nooit weg willen."

Ruud is stevig geworteld in de wijk. Zeventig jaar geleden is hij in het huis aan de Oranjestraat geboren, en daar heeft hij vervolgens bijna zijn hele leven gewoond en gewerkt. Behalve tijdens zijn studententijd van eind jaren veertig tot medio jaren vijftig. Ook zat hij daarna nog een tijdje in een atelier in Mierlo.

Ik was toen pas tien, van hem kan ik me niet veel herinneren."

Slagerij

Ruuds ouders hadden eveneens 'iets' met De Bergen. Zijn moeder woonde vroeger op de Kleine Berg, in het dubbele winkelpand waar tegenwoordig een stripboekenzaak en Grieks restaurant zitten. Ook Ruuds grootouders hadden er een winkel, een slagerij. Ruuds vader, die tekenleraar was aan ondermeer het Augustinianum in Eindhoven, trok daar na zijn trouwen tijdelijk in. Voordien had hij in de Vrijstraat gewoond. "Maar dat huis is al lang weg. Daar staat nu de Rembrandt-bioscoop", legt Ruud uit. Zijn ouders wilden aanvankelijk een eigen woning in Den Elzent laten bouwen. Maar uiteindelijk vonden ze dat te ver van de stad en kozen ze begin jaren twintig voor De Bergen. Voor de Oranjestraat. "Die had toen nog de naam van een burgemeester uit die tijd", weet Ruud, "en er waren nauwelijks huizen." Alleen het rijtje kleine woningen achteraan in de straat stond er al.

Landelijk

Het was daar in die tijd dus erg landelijk, en er was meer dan genoeg ruimte. "Helaas hadden mijn ouders niet genoeg geld om voldoende grond vóór het huis te kopen. Zodat er later in de Catharinastraat pal voor onze voordeur nieuwe woningen zijn neergezet. Onze voordeur kijkt namelijk uit op de Catharinastraat, en niet op de Oranjestraat." In zijn kinderjaren was de straat nog niet geplaveid. "Als de melkboer na een hevige regenbui langs was geweest, ontstonden er karrensporen in de modder. Daar bleef dan water in staan waar wij als kinderen lekker met zelfgemaakte papieren bootjes in konden spelen."

Nog meer sporen

Van Ruuds vader zijn nog sporen in de buurt te vinden. Want deze

eters wil nooit weg uit De Bergen

elijkheid tot anonimiteit

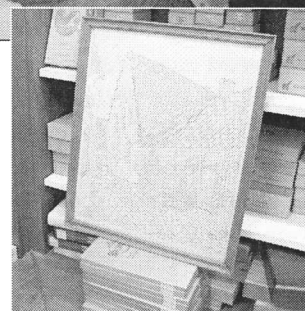


heeft een tekening gemaakt van het voormalige Pannenhuis op de hoek Hoogstraat - Willem de Zwijgerstraat, waar nu kapper Lox zit. Het Pannenhuis is al heel lang geleden gesloopt maar de tekening hangt nog steeds bij sigarenzaak Piet van Kuyk ertegenover. In De Bergen zijn eveneens sporen van een van Ruuds kinderen te vinden. Zoon Rogier is namelijk ruim tien jaar geleden in de Bergstraat neergestreken. "Met een boekwinkel waar hij gespecialiseerde boeken over moderne kunst, architectuur en vormgeving uit de twintigste eeuw verkoopt." Inmiddels heeft Rogier filialen in musea in een tiental steden waaronder Eindhoven. Hoewel zijn pand in de Bergstraat te klein dreigt te worden, wil hij voorlopig niet verhuizen. Omdat het hem als winkelier prima bevalt in De Bergen.

Graag op zichzelf

Ruud wil evenmin weg uit De Bergen. "Ik woon hier met veel plezier. Je zit zo in de stad, maar het is toch erg rustig. Ze zijn wel overal in de buurt aan het bouwen, en dat brengt nogal wat kabaal met zich mee. En wanneer al die nieuwbouw klaar is, krijgen we nog meer overlast, met name van auto's. Maar mij krijgen ze niet weg. Ik blijf hier altijd wonen."

In De Bergen, althans in zijn straat, kun je bovendien ook tamelijk anoniem wonen en werken, aldus Ruud. En dat spreekt hem aan. Want hij is graag op zichzelf. "Vroeger heb ik wel met collega's aan gezamenlijke exposities meegedaan, maar sinds enige tientallen jaren exposeer ik liever alleen. Want bij een groepstentoonstelling gaan mensen het werk van kunstenaars onderling vergelijken. Maar zelf vind ik het interessanter de ontwikkeling



Tekening van het Pannenhuis, gemaakt door Ruuds vader

van een enkele kunstenaar door de jaren heen te volgen." Ook in de buurt is Ruud sterk op zichzelf. "Eens in de zoveel weken praat ik wel eens met beeldend kunstenaar, León Verburgt, van hier om de hoek. En zo'n half jaartje geleden sprak ik kunstschilder Piet Smissaert, een oude bekende uit de Prins Hendrikstraat. Maar verder spreek en ken ik bijna niemand in de buurt. En ik geloof dat bijna niemand mij kent. Alhoewel, ... na dit artikel zal dat wel anders zijn."

Het klopt allemaal, en bovendien is er toch niet veel meer aan te veranderen. Gemeente, architect en projectontwikkelaar hebben het beste met jullie voor.' Maar wat als ambtenaren en bestuurders foutjes maken, 'slordigheden' begaan? Waar liggen de grenzen van het toelaatbare?"

Hoe het begon

Het college van B&W besluit begin december 1999 om het voormalige schoolgebouw aan de Oranjestraat inclusief alle grond te verkopen. Rond die tijd verschijnt in de krant een oproep om een plan in te dienen voor de ontwikkeling van schoolgebouw en schoolterrein. "Maar wij omwonenden worden niet op de hoogte gesteld." "We krijgen wel wijkinfo's over het ophalen van huisvuil, maar niet over de toekomst van dat schoolterrein. Kennelijk mogen we bij zo'n aan gelegenheid die toch veel belangrijker is, niet verwachten dat de gemeente goed informeert en overlegt. En tja, ik heb die oproep in de krant nooit gezien. Dom, hè?"

Nog bonter

Maar het kan nog bonter. De gemeente houdt namelijk bij hoog en bij laag vol, dat ze de bewoners al begin november 1999 over de stadswoningen heeft geïnformeerd. Dat beweert ze op een hoorzitting in mei 2001, en dat herhaalt ze op de informatiebijeenkomst van eind september. "De gemeente houdt staande ons de plannen al begin november '99 te hebben getoond en uitgelegd", zegt Rob.

"Dat staat zelfs in het officiële verslag van de informatie-avond."

"Hoogst merkwaardig! Alleen al, omdat het B&W-besluit over de verkoop pas begin december '99 is genomen. Dus een maand later!" Voor alle duidelijkheid: geen enkele buurtbewoner heeft vóór de recente informatie-avond officieel ook maar iets van de gemeente gehoord over de plannen voor de stadswoningen. Dat hoorden ze voor het eerst van de projectontwikkelaar, zo rond medio 2000.

En nog erger

Maar het kan allemaal nóg erger. Zo heeft de gemeente een stuk van het gebouw afgebroken, waaronder het natuurkundelokaal. Dat is volstrekt in strijd met de eerste voorwaarde in het B&W-besluit van eind '99 om 'het gebouw na verkoop te handhaven'.

Deze voorwaarde bevestigt de gemeente later nog eens op een informatie-avond over een ander bouwproject in de buurt. "Wat is hierna nog de waarde van toezeggingen door de gemeente", vraagt Rob zich af, extra gesterkt door nog meer bedenkelijke voorvallen.

Zoals de mededeling van de projectontwikkelaar begin 2001, dat hij van de gemeente het 'advies' heeft gekregen vooral niet met belanghebbende omwonenden te overleggen. En zijn verzoek een paar maanden later om een damwand in de tuin van enkele bewoners te mogen plaatsen. Dat betekent voor één bewoner zelfs sloop van een deel van zijn huis! "Maar we zijn rustig gebleven, en hebben 'nee' gezegd", vertelt Rob. "Op de informatie-avond heb

ik deze handelwijze aangekaart, maar daar is niet veel van terug te vinden in het verslag."

Op de bijeenkomst presenteert de architect bovendien een verkeerde tekening. "Mijn opmerking daarover werd weggewuifd met een 'Oh sorry, dat is een oude tekening'. Slordig, te meer omdat ook verantwoordelijk wethouder Schreurs daar dus die oude, onjuiste tekening ter inzage heeft gekregen.

En vreemd omdat hierop de schutting tussen de stadswoningen en onze tuinen beduidend lager is dan de 3,62 meter uit de tekeningen bij de Technische Dienst." En zo kan Rob nog wel even doorgaan met het opsommen van allerlei fouten, vergissingen en onvolledigheden.

Fluwelen dictatuur

"Dat is toch niet het gedrag van een gemeente die ons als buurtbewoners serieus neemt", verzucht Rob. "Een gemeente die onze belangen meeweegt, en goed naar ons luistert.

Maar het enige dat de ambtenaren en bestuurders doen, is nieuwe plannen toetsen aan de regeltjes. Zonder te kijken naar de feitelijke situatie. En dan maakt het niet meer uit dat wij straks tegen een gevangenismuur in onze achtertuinen aankijken en geen daglicht meer binnenkrijgen.

Want er worden geen regels overtreden. Maar het gezond verstand is wel zoek! Een zeer bekend rechtsgeleerde noemt dit gedrag van de overheid 'De fluwelen dictatuur'. Een kwalificatie die voor zich spreekt."

Waterpret

Veel buurtbewoners ergeren zich groen en geel aan al die bouwprojecten in de buurt. Aan de herrie en het kabaal. De vrachtauto's en bedrijfswagens die dwars door de wijk heen rijden. De half of helemaal afgesloten stukken straten en de daarmee gepaard gaande opstoppen. De bouwputten, schuttingen en hekken. De rondslingerende bouwmaterialen en smerige modderpoelen. Maar voor veel kinderen is dat allemaal juist een feest, op een fantastische speelplaats. Voor de bijna zevenjarige Tobias en zijn vierjarige broertje Siebe uit de Oranjestraat bijvoorbeeld. Zij vermaken zich uitstekend vlakbij de bouwplaats van het toekomstige Cicogne-complex. Schaterlachend springen ze steeds weer in een paar plassen water voor het hek, ze kunnen er geen genoeg van krijgen. Pas als hun vader roept om te komen, houden ze ermee op.





Omgewaaide wilg op het Treffinaplein



Afgebroken tak in de Prins Hendrikstraat

Storm raast ook over De Bergen

De storm van zondag 27 oktober heeft ook in De Bergen huisgehouden. Maar voor zover bekend raakte er niemand in de buurt ernstig gewond en bleef de aangerichte schade beperkt.

Alleen op het Treffinaterrein tussen Smitsstraat en Kleine Berg was het goed raak. Hier heeft de storm een van de twee grote wilgen in de speel-

hoek geveld, waarna die op het gloed-nieuwe klimrek terecht is gekomen.

“Oh, ik zie het al hoe het komt”, legt een deskundige buurtbewoner uit.

“Kijk, hier, aan de voet van de boom. Die zit vol schimmels en paddestoelen, en is daardoor helemaal vermolmd.

Dan houdt-ie het niet in zo’n storm als van een paar weken geleden.”

Verder is er in de Prins Hendrikstraat

vlakbij de doorgang naar de Heilige Geeststraat een grote tak van een boom gerukt. Ook zijn er in deze straat op een enkele plek dakpannen losgeraakt en deels zelfs weggewaaid. Is op het Spijndhof bij de Heilige Geeststraat een stuk muur omgeduwd. En zijn natuurlijk overal in de wijk fietsen omgevallen en papier, dozen en andere rotzooi over straat gewaaid.



Papier en rotzooi in de straten



Losgeraakte dakpannen

Agenda

- Vergadering bewonerscomité, **donderdag 14 november, 20.15 uur**, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Alle bewoners zijn welkom. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.
- Heropening vernieuwde Keramiekwinkel Twinckelbel, **vrijdag 22 november** (onder voorbehoud), Kleine Berg 54. Iedereen is welkom. Informatie: Dagcentrum Henrica voor verstandelijk gehandicapten, tel. 2453515.
- Kerstmarkt keramiekwinkel Twinckelbel, **vrijdag 13 december**, Kleine Berg 54, achterzijde (binnenplaats). Informatie: Dagcentrum Henrica voor verstandelijk gehandicapten, tel. 2453515.
- Vergadering bewonerscomité, **donderdag 9 januari 2003, 20.15 uur**, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.
- Vergadering bewonerscomité, **donderdag 8 mei 2003, 20.15 uur**, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.
- Vergadering bewonerscomité, **donderdag 12 juni 2003, 20.15 uur**, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.

De vergaderdata van de Kwaliteitskring zijn nog niet bekend. Informatie: Audrey van Doornspeek (secretariaat/Polyground), tel. 2968844.



Op een van de laatste mooie herfstdagen van het jaar loopt Els van Piere uit de Heilige Geeststraat stevig gearmd met haar dochter Shirley door hun 'straatje'. "Mogen wij op de foto? En komen we dan in het Eindhovens Dagblad? Oh, in de buurtkrant. Leuk zeg, daar heb ik nog nooit in gestaan. Terwijl ik hier toch al zo'n 25 jaar woon. In de rechterhelft van het voormalige koetshuis, op nummer zeven. En ik ga nooit meer weg. Want het is hier fantastisch wonen, hoor."



INGEZONDENBRIEF

Wedstrijd rond boek over Heilige Geeststraat

Dit jaar bestaat de Heilige Geeststraat 770 jaar. Omdat wij met een groep mensen een historisch boek over dit sfeervolle 'straatje' aan het maken zijn, willen we deze verjaardag niet onopgemerkt voorbij laten gaan. Daarom roepen we iedereen in de buurt op een bijdrage voor het boek

te leveren. Dat doen we in de vorm van een prijsvraag.

Een bijdrage mag van alles zijn: een verhaal, gedicht, foto, tekening, collage. Alle inzendingen worden eind dit jaar tijdens de presentatie van het boek tentoongesteld. Tevens maken we dan de uitslag van de wedstrijd bekend. Overigens worden inzendingen eigendom van de beoordelingscommissie.

Inzendingen moeten naar onderstaand adres. Liefst zo snel mogelijk gezien de verschijningsdatum van het boek.

Mieke Gosselink & Dimphy van Gerven
Postbus 8017, 5601 KA Eindhoven
tel. 2125987, e-mail: techdm@iae.nl

Na actie eindelijk asfalt in Willemstraat

De actie van Maurits van Hout uit de Willemstraat heeft succes gehad. Samen met een straatgenoot schilderde

hij eind september met muurverf vijf 'pruilgezichten' op het wegdek. En dat bracht de gemeente er na ruim een half jaar touwtrekken eindelijk toe om een stuk van de Willemstraat opnieuw te asfalteren. Tot voor kort lagen daar

op vier plaatsen klinkers in plaats van asfalt. Dat veroorzaakte veel overlast, met name wanneer er zware bussen en vrachtwagens hard overheen reden. "Maar gelukkig is dat nu voorbij", verzucht Maurits.

Colofon Redactie: Peter Dirx, Peter van der Hagen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Paula van Overveld, Harrie Quispel en Bas van Stokkom. Redactie-adres: Oranjestraat 1. Foto's: Ignace Op de Macks. Opmaak: Impression, Lion Greveraars. Druk: Repro TU/e.