

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl



Een van de smaakmakers van De Bergen 'nieuwe stijl' is de Minibar aan de Kleine Berg 60. Drie jaar geleden geopend door Sten van de Berg (36) en Hans van Osch (44). Een combinatie van uitersten die een gouden bleek: de doordachte Sten, met veel expertise en praktijkervaring uit zijn eigen bedrijf Cocktailling en de oud-directeur en topmanager Hans van Osch. "Ik wilde eerst eigenlijk geen cocktailbar", vertelt Sten. "Uiteindelijk staat de klant centraal en wil je geen mensen weggagen met dat label. Ik noem de Minibar liever een bar, met heel goede cocktails." En dat ze goed zijn, staat buiten kijf. Binnen drie maanden na de opening bleek de Minibar een hit en dat is zo gebleven. "Door de mix van locatie én expertise. Het publiek kent ons vaste en capabele team en weet wát ze krijgen en van wie."

Vanwege het succes is er een tweede cocktailbar geopend op de Kerkstraat waar ze binnenkort ook een Italiaanse lunchroom openen. In deze 'slechte' tijden een knap resultaat. "Belangrijk is in de horeca geduld te hebben en bij je visie te blijven. Te vaak kijkt een nieuwe zaak als het na enkele maanden niet druk genoeg is, van het te voren bedachte concept. Geef mensen de kans om jou te vinden. De 'echte pareltjes moet je vaak ontdekken, toch?' Sten is erg te spreken over de sfeer in De Bergen. "Dat hippe, artistieke maar ook gezellige spreekt mij erg aan. Jammer dat er voor het oude Listers-pand nog geen geschikte huurder is gevonden. Maar verder ben ik heel tevreden." Dat de Kleine Berg tegenwoordig bruist, is een ding wat zeker is. En niet op z'n minst door de aanwezigheid van buurtcafe/cocktailbar de Minibar! Meer info: www.deminibar.nl

Bergen Bulletin met de tijd mee

Als redactie van het Bergen Bulletin kijk je uit naar mogelijkheden, nieuwigheden om je lezerskring aan je verbonden te houden. Maar vooral ook om jonge(re) Bergen-bewoners die vaak toch een andere manier van communiceren hebben dan de 'ouderwetse' papieren.

Zo hebben we enkele jaren een digitaal Bergen Bulletin maar het is weer tijd voor een volgende stap. En dat wordt Facebook. De laatste twee maanden van 2012 experimenteren we er mee, maar vanaf 1 januari 2013 staan we er!

Met Facebook wordt het Bergen Bulletin niet alleen aantrekkelijker voor de meer digi-georiënteerde lezer maar vooral ook actueler. We kunnen je à la minute op de hoogte brengen van alles wat er in De Bergen speelt. Van bouwplannen tot winkelacties.

www.facebook.com/bergenbulletin

Is tekst op papier lezen niet echt jouw ding? Maar wel op de hoogte willen blijven van alles in en om De Bergen? 'Like' ons dan nu op Facebook (ja, het Bergen Bulletin heeft nu ook een pagina!) en het kan voortaan allemaal, gewoon lekker makkelijk digitaal. Via Facebook ontvang je niet alleen de laatste nieuws-items over de buurt maar ook leuke kortingsacties die alleen gelden voor Bergenbewoners en klanten van ondernemers in de Bergen ...zeker de moeite waard dus!! :-)

facebook



Foto's : Henk Jan Drenthen - links: Grote Berg - rechts: Bergstraat

Nieuwe horeca wel welkom in De Bergen

Dat nieuwe horeca in De Bergen niet welkom is, blijkt een hardnekkig misverstand. De Kleine Berg en Wilhelminaplein zitten vol maar op de Grote Berg, Willemstraat en Bergstraat zijn restaurants welkom. Nieuwe cafés zijn niet welkom.

"Waar het misverstand vandaan komt dat er geen nieuwe horeca meer bij mag in De Bergen, weet ik niet, maar het klopt in ieder geval niet", laat een woordvoerder van de gemeente weten. Hij maakt wel direct daarop de restrictie dat alleen restaurantieve horeca, dus restaurants en géén cafés, een vergunning kan krijgen. Behalve op de Kleine Berg en het Wilhelminaplein. "Daar is het maximum bereikt zoals vastgelegd in het bestemmingsplan voor De Bergen. Daar is alleen plaats voor nieuwe horeca als een bestaande zaak dicht gaat." Op de Grote Berg, Willemstraat en Bergstraat zijn nog een aantal vergunningen voor restaurants te vergeven.

"Een paar nieuwe restaurants zouden nieuw leven kunnen blazen in de Willemstraat", zegt voorzitter Theo Hoppenbrouwers van de ondernemersstichting. Met een tiental leegstaande winkels en bedrijfspanden dreigt de uitstraling en dus aantrekkelijkheid van de Willemstraat in een negatieve spiraal terecht te komen. En dat terwijl de straat enkele jaren geleden een forse 'facelift' onderging. Hetzelfde geldt ook voor de

Grote Berg waar eveneens nogal wat leegpanden te huur of te koop staan. Nogal wat bewoners en ondernemers uit De Bergen reageren verbaasd als ze horen dat de wijk helemaal niet potdicht zit voor nieuwe horeca.

Een ondernemer op de Kleine Berg vraagt eerst of hij niet voor de gek wordt gehouden, alvorens het nieuws met de nodige reserves aan te nemen. "Alleen weet ik niet of er op dit moment veel horeca-initiatieven zijn. Maar het zou goed kunnen zijn tegen de leegstand.

Ook een wijkbewoner kijkt verbaasd op als hij hoort dat horeca wel welkom is in De Bergen. "Dat wist ik niet. Ik dacht dat het in het bestemmingsplan vastgelegde percentage horeca (33%) bereikt was."

En bij dat percentage zit hem nu net de kneep. Zoals ook in het bestemmingsplan is te lezen, geldt dat percentage per straat: maximaal éénderde van de panden in een straat mogen een horecabestemming hebben. En dat maximum is op de Willemstraat, Grote Berg en Bergstraat nog niet bereikt. Theo Hoppenbrouwers: "Ik weet dat er op de Willemstraat maximaal zes horecavergunningen verleend mogen worden door de gemeente. Op dit moment worden er daarvan slechts drie gebruikt en dus zijn er nog evenveel nieuwe vergunningen te vergeven."

De onduidelijkheid rond de vestiging van nieuwe horeca in De Bergen heeft volgens

projectontwikkelaar Meba Verdi, eigenaar van een aantal bedrijfspanden op de Willemstraat, de afgelopen jaren nogal wat belangstellenden met horecaplannen vroegtijdig doen afhaken.

"Als ze informeerden bij de gemeente of er nog plaats was voor horeca in De Bergen, kregen ze te horen van niet. Dat er geen vergunningen meer werden verleend", aldus een woordvoester van Meba Verdi.

"Ik hoop dat door de nu geschapen duidelijkheid de belangstelling vanuit de restaurantieve horeca voor de Willemstraat en Grote Berg weer flink aantrekt."

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks,
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: ma. 12 dec.
- Verschijningsdatum vr. 21 dec.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Glow in De Bergen

Glow keert over anderhalve week terug in De Bergen. Maar ook nu brengen de lichtlusten van het lichtkunstfestival enige lasten met zich mee voor bewoners en ondernemers. In een onlangs verspreide brief van Glow zijn ze op de hoogte gesteld van de verkeersmaatregelen die van 10 t/m 17 november worden genomen in en rond de wijk. Wegen worden in die periode vanaf 18.00 uur afgesloten en bewoners worden gevraagd zoveel mogelijk buiten de wijk te parkeren. De organisatie is druk bezig alternatieve parkeerplaatsen in de directe omgeving te regelen. Diezelfde bewoners en de ondernemers worden ook gevraagd zo weinig licht te maken aan de straatkant. "Licht is onze grootste 'tegenstander'", meldt Glow-directeur Robbert ten Caten. "Hoe donkerder de omgeving, hoe mooier de objecten van Glow uitkomen." Hij is blij 'terug' te zijn in De Bergen. "Een prachtige wijk met veel 'Glow-mogelijkheden'." De medewerking vanuit de wijk vindt hij fan-

tastisch. "Elk pand op het Wilhelminaplein kan tijdens Glow een schemerlamp (twee formaten: groot en klein) van ons lenen om voor het raam te zetten. Daar hebben we al veel reacties op gehad.

"Ook de medewerking van de bewoners van de Catharinastraat is enorm. Daar worden 'verborgen' details van de huizen en het straatbeeld met licht geaccentueerd waardoor zelfs de bewoners (de historie van) hun straat ineens heel anders kunnen zien." Over een deel van de Smitsstraat hangt een net met 'vuurvliegjes' terwijl studenten van het Sint Lucas uit Bostel in de tuin van Henrica in de Pr. Hendrikstraat een interactief lichtproject doen.

Op de Kleine Berg wordt de gevel van het Van der Schootpand door lichtkunstenaar Gijs van Bon gebruikt om dichtregels van Eindhovenaren te projecteren (ook het programmeren daarvan is tijdens Glow te zien). Opvallend is ook het kunstwerk op de kop van de Kleine Berg.

Op de gevel van de Connaissance kunnen passanten met hittecamera's geregistreerde beelden van zichzelf zien. Al met al is het leuk dat Glow terug in De Bergen is.

Start programma commissie Buurtcentrum De Bergen

Eind oktober is er een start gemaakt met de voorlopige programma commissie die activiteiten gaat opzetten in het Buurtcentrum aan de Oranjestraat. Met een nieuwe, interactievere culturele invulling wil stichting De Bergen het Buurtcentrum veel meer dan nu tot een culturele ontmoetingsplaats voor de hele buurt maken. Cultureel in de ruimste zin des woords. De eerdere oproep in het Bergen Bulletin leverde een aantal aanmeldingen op. Voorzitter Ignace Op de Macks van stichting De Bergen: "Na een eerste verkennende bijeenkomst eind oktober, is de stand van zaken als volgt: een groepje buurtbewoners wil met een aantal thema's aan de slag zoals muziek, theater, knutselclubs voor kinderen (en bij voldoende belangstelling ook voor volwassenen) en film. Daarmee gaan we aan de slag maar we hebben nog wel extra ondersteuning nodig van mensen met ideeën en mensen die acti-

viteiten willen begeleiden."

In het volgende Bergen Bulletin wordt uitgebreid ingegaan op de programmaplannen voor het Buurtcentrum. Kartrekkers van een aantal disciplines zullen nader uitleggen wat hun ideeën en plannen zijn en welke hulp ze daarbij nodig hebben. Ook is er dan waarschijnlijk meer duidelijkheid welke faciliterende rol het Buurtcentrum kan gaan spelen (apparatuur, verlichting, beschikbaarheid etc).

Ondertussen blijft de oproep voor extra aanmeldingen van kracht. Want we hebben absoluut nog extra mensen nodig om van dit streven een succes te maken. Dus aarzel niet, stel je talenten, creatief of in de vorm van begeleiding, beschikbaar. Heel graag nog vóór de jaarwisseling zodat we zo snel mogelijk echt aan de slag kunnen en activiteiten kunnen starten. Aanmeldingen kun je doen via info@stichtingdebergen.nl of via **Ignace Op de Macks, 040-2442550**.

PLEINEN



Eindhoven is niet bepaald gezegend met fraaie pleinen. Terwijl een mooi plein nu juist de stad zoveel meer aanzien zou kunnen geven, net als trouwens een andere kleur bestrating, maar dat terzijde. Of de Eindhovense pleinen zijn tot één groot caféterras verworpen of ze zijn zo kil en tochtig dat je ze mijdt als de pest, zoals het Stadhuisplein, of het Prins Clausplein. Het 18-Septemberplein is zelfs in een 'verkeers'-plein veranderd, waar je als voetganger vaak moet rennen voor je leven. Je kunt eigenlijk in al deze gevallen niet meer spreken van een plein in de traditionele zin van het woord. Een plek waar mensen in de drukte van de stad even op adem kunnen komen, op een bankje zitten of gewoon in het zonnetje wandelen, even zonder de agressieve verlokkingen van de commercie. Het enige plein met potentie dat Eindhoven bezit, is natuurlijk het Wilhelminaplein. Omgeven door enkele fraaie panden in verschillende stijlen, leeft het nu een enigszins kommervol bestaan. Half 'parkeerplein', half 'caféplein', half 'woonplein'. Het is het allemaal net niet. Bovendien doet het middenstuk niet mee met de randen en is de bestrating te divers en oudbakken en ontbreekt ieder plukje groen. Terwijl er toch zulke prachtige plannen klaarliggen... Dat de gemeente in haar bezuinigingsdrijf de verbouwing van het plein vorig jaar heeft uitgesteld, is misschien begrijpelijk, maar volgt op dat uitstel geen afstel? Wat zou het niet mooi zijn als wij volgend seizoen, als PSV natuurlijk weer Champions League speelt, de bezoekers uit Londen, Milaan of Barcelona (toch steden met beroemde pleinen) een topplein kunnen voortoveren. Zij zouden na hun heerlijk helder Nederlands biertje op het schitterend verbouwde Wilhelminaplein daarna in alle nederigheid naar het stadion wandelen en al uit zichzelf gewillig klaar gaan liggen op de slachtbank. Dus wordt niet alleen PSV beter van een vernieuwd Wilhelminaplein, maar vooral heel Eindhoven.

Henk Jan Drenthen



Foto's: CCORE

'Straattattoo' of 'superzebra'

De verbinding voor het winkelend publiek tussen binnenstad en het winkelgebied in De Bergen moet volgens de winkeliers worden benadrukt.

Fysiek en gevoelsmatig. De plannen voor een doorsteek op het Fensterrein lijken ingehaald te zijn door de nieuwe 'straattattoo' of 'superzebra' op de kruising Kleine Berg/Keizersgracht/Vrijstraat.

Drie jaar geleden spraken winkeliers en andere ondernemers in De Bergen de wens uit dat de verbinding, de doorloop, tussen binnenstad en wijk, met name naar de winkels en horeca, verbeterd moesten worden. Er kwamen schetsen van een 'aangeklede' doorsteek over het Fensterrein. De wat troosteloze parkeerplaats zou met de aanleg van die nieuwe doorsteek kunnen meeliften en een broodnodige kwaliteitsslag kunnen maken. Ook de gemeente en de stichting Ondernemersfonds Eindhoven Centrum (SOEC) waren enthousiast, er leek budget te zijn en alles zag er rooskleurig uit. Maar nu drie jaar later lijken de plannen voor die doorsteek, volgens de gemeente overigens nog steeds 'zeer' actueel, ingehaald te zijn door de op 19 oktober in gebruikgenomen superzebra op de kruising Kleine Berg/Keizersgracht-Vrijstraat.

De SOEC en de gemeente blijven, terecht, druk bezig met het aantrekkelijker maken van de Eindhovense binnenstad voor voet-

gangers, fietsers en (gebruikers van) openbaar vervoer. "De meeste Eindhovenaren kennen de leuke winkeltjes en horecazaakjes in De Bergen en het Stationskwartier wel maar toch weten te weinig bezoekers van de binnenstad ze ook echt te vinden", zei Bart Meijer van Soec onlangs in het ED. "Vooral bezoekers van buiten Eindhoven denken vaak dat de stad ophoudt aan de overzijde van de Keizersgracht en Vestdijk. Dat is zonde want het zijn natuurlijk twee bijzondere plekken in Eindhoven."

Om De Bergen en het Stationskwartier extra te verbinden met de binnenstad heeft SOEC met het Creatieve Centrum-Ontwikkeling Regio Eindhoven (CCORE) het nu uitgevoerde idee bedacht. Kronkelende, felgekleurde banen moeten op de Keizersgracht en op de Vestdijk de oversteken accentueren van binnenstad richting De Bergen en het Stationskwartier. In de avonduren zorgen gekleurde lichtbanen voor extra accenten. De verbinding naar De Bergen begint halverwege de Vrijstraat met op de grond aangebrachte groene kronkels, banen of

zijn het bergen? Het groen refereert aan bergen, de kronkels in de banen die over de Keizersgracht doorlopen tot op de Kleine Berg, aan de glooiingen van een berglandschap.

De oversteek bij de Vestdijk die de Nieuwstraat met de Dommelstraat verbindt, bestaat uit meerdere kleuren blauw. Ook in banen, kronkels of is het een rivierbedding? Het blauw verwijst naar de Dommel in de verte.

De meningen over vorm, kleur en nut van de verbindingspaden zullen verdeeld zijn. Prima, dat mag, dat moet zelfs. Maar hoe zit het eigenlijk met de geplande én gewenste oversteek over het Fensterrein? 'Nog steeds actueel', hoor ik de gemeente weer roepen. Maar hoe actueel?



Doorsteek Fensterrein, illustratie: Harold Hugenholtz



Nieuw concept restaurant The Prince

Culinair Eindhoven is een uitnodigende kaart rijker. Restaurant The Prince op het Wilhelminaplein geeft vanaf heden een hele nieuwe draai aan de culinaire formule. "De nieuwe insteek is een koerswijziging die niet ten koste gaat van de kwaliteit die The Prince altijd al biedt", zegt Lian Spierings van het restaurant. "In een prettige ambiance ongedwongen en onbeperkt genieten van overheerlijke kleine gerechtjes. De nieuwe kaart blijft opgebouwd met vele voor-, hoofd- en nagerechten, alleen de porties van iedere gang zijn kleiner, waardoor gasten gewoon van alles wat kunnen proberen." Een uitkomst voor diegene die normaal moeilijk een keuze kunnen maken, uitdagend voor gasten die altijd vasthouden

aan dat 'vertrouwde' biefstukje met friet. In het nieuwe concept komen natuurlijk de invloeden uit de vele internationale keukens terug. Bezoekers van het restaurant zijn niet gebonden aan tijd waardoor het concept ideaal is voor een avondvullend uitje met familie of vrienden. De vaste prijs van € 24,50 per persoon maakt zo'n uitje alleszins betaalbaar is voor iedere portemonnee.

"Voor de kleintjes hebben we een aangepast kindermenu (€ 6,50) en voor de kleine eter een 'light'-menu."

De keuken van The Prince is zes dagen per week geopend van 17.00 tot 22.00 uur (di. gesloten). Reserveren voorkomt teleurstelling maar je kunt ook altijd gewoon tussen- door binnenlopen.



ANNE & GRETA

Het was een warme nazomerse dag waarop ik talrijke Dutch Design locaties in de stad had bezocht. Toen ik aan het einde van die mooie middag over het 18-Septemberplein huiswaarts wandelde zag ik op dat plein een grote rode bus staan. Het was de bus van God. Dat zag je meteen aan de wervende teksten die erop stonden. Het was bepaald geen designbus maar op het 18-Septemberplein viel zo'n vormloos vehikel niet echt uit de toon. Een bus met jonge godsverkopers deed een dagje Eindhoven. Alsof de rolstoelende stads-apostel Arnold en zijn nog harder schreeuwende sandwichbordcollega dagelijks al niet genoeg godsgracie in de oren van het winkelende publiek tetterden. Toen ik een paar seconde stil stond om de bus te bekijken werd ik schoorvoetend beslopen door twee jonge meiden die zich voorstelden als Anne en Greta. Ze vroegen mij of ik al door God was aangeraakt. Naar eer en geweten moest ik dat ontkennen. Zelfs niet toen ik in mijn jeugd een verdienstelijk misdienaar was, zei ik zelfverzekerd. Ik zou mijn hart meer open moeten stellen om hem toe te laten in mijn leven volgens Anne. En Greta vertrouwde mij toe dat zij door God's aanraking een grote crisis in haar leven had bezworen. Ik repliceerde dat ik in mijn grootste crisis me uitsluitend had laten aanraken door mijn vrouw en een goede vriend en zo ook ooit uit een dal wist te klimmen. Dat kan natuurlijk reageerde Anne enigszins vertwijfeld. Maar toch; zonder God in mijn leven toe te laten zou ik nooit helemaal gelukkig kunnen worden volgens haar. Maar hoe charmant de godsmeiden hun getuigenis ook aan de man probeerden te brengen, ik gaf geen krimp. Want helemaal gelukkig zijn, leek me ook niet alles. Ik nam vriendelijk afscheid van ze met een bemoedigende handdruk en vervolgde mijn weg naar huis. Een paar minuten later zag ik in de Rechtestraat plotseling Arnold de stads-apostel onrustbarend snel op me af komen racen met de luide oneliner: U kunt gelukkiger worden!! U kunt gelukkiger worden!! U kunt gelukkiger worden!! Toen hij me passeerde mompelde ik in mezelf - rustig aan jongen, de bus van je baas wacht wel -.

Tom Adriaans

Verzoek om uw steun

Hierbij treft u de nieuwe uitgave van het Bergen Bulletin aan, alweer het vijfde nummer (van de zes) van 2012. Het maken en uitgeven van het blad wordt mede met uw financiële steun gemaakt. De redactie werkt hard om elke keer weer een bulletin van kwaliteit te maken.

Uit de reacties van lezers blijkt dat het goed wordt gelezen en men tevreden is over de inhoud.

Maar het kan altijd beter, dus heeft u suggesties of zin om de redactie te versterken?

Neem dan contact op met:
info@stichtingdebergen.nl of:
06-55577723.

Het blijven uitgeven van het Bergen Bulletin kunt u mede mogelijk maken

door als bewoner €12,50 bij te dragen en als ondernemer en instelling €25,00. Maar uiteraard zijn we ook blij met elk ander bedrag dat overgemaakt wordt op rek.nr. 4938504 tnv Stichting De Bergen, Eindhoven.

In het decembernummer laten wij weten, hoe u gezamenlijk het Bergen Bulletin financieel heeft ondersteund.

Hopelijk mogen we ook dit jaar weer op u rekenen!

Met vriendelijke groet,
Ignace Op de Macks,
voorzitter stichting De Bergen waarvan het Bergen Bulletin onderdeel is.

De activiteiten van een groepje Eindhovenaren rondom het tachtigjarig bestaan van het Van der Schootpand aan de Kleine Berg gaan dit jaar niet door. Vooral de onmogelijkheid om op korte termijn voldoende (financiële) sponsoring te krijgen, is de oorzaak van het afblazen van de plannen. "Wij willen alleen iets op poten zetten als het voldoet aan een bepaalde, hoge kwaliteitsnorm", zegt Stefan de Bever, kleinzoon van de architect van het pand en zelf ook architect in het Eindhovense. "En het is ons helaas niet gelukt om voldoende sponsors binnen te halen om kwaliteit te kunnen garanderen." De Bever wilde samen met Antoine Bartels en John Jonas Drenth de tweede week van november uitgebreid aandacht schenken aan het 80-jarige Van der Schootpand. Bartels heeft op de begane grond kap- en schoonheidssalon Faces and Skin. Drenth zit met zijn schitterende galerie Zand op de verdiepingen erboven.

Het Van der Schoot-pand is vanaf de bouw in 1932 tot op heden één van de architectonische pareltjes van Eindhoven en het binnenlopen absoluut de moeite waard. "We wilden rond het jubileum onder meer rondleidingen, lezingen en een tentoonstelling met foto's en bouwtekeningen van het pand houden", aldus De Bever. "Ook wilden we kijken of we een aan het pand gerelateerd kunstitem konden laten maken evenals een boekje of -mapje met foto's en afbeeldingen van de expositie."

Foto: Rob Stork

Activiteiten 80 jaar Van der Schootpand afgeblazen

Stefan de Bever spreekt over uitstel, absoluut niet over afstel.

"We gaan er alles aan doen om het in 2013 alsnog voor elkaar te krijgen. Voordeel is dan dat er dan veel minder tijdsdruk is. Dit jaar kwam het plan iets te doen rond het jubileum pas eind augustus, begin september op. De voorbereidingstijd is gewoon te kort gebleken. Helaas."

Na volgend jaar krijgt het van der Schoot-pand hoogstwaarschijnlijk een andere

bestemming. De zittende huurders Faces en Zand hebben in ieder geval al te horen gekregen dat ze eind 2013 weg moeten zijn. In de nieuwe bestemming zou het monumentale pand de lobby van het nieuwe HAG-hotel dat op het Lucifer- oftewel Van der Schootterrein staat gepland. Maar de voortdurende onduidelijkheid over de HAG-plannen zorgen ook voor onduidelijkheid over deze nieuwe bestemming.

Nieuwe redactieleden Bergen Bulletin

De redactie van het Bergen Bulletin heeft er twee nieuwe leden bij. Iets waar we als redactie heel verheugd over zijn. Bij deze presenteren we Sophy Renou en Karin Verhagen, twee enthousiaste Bergen-bewoonsters. Zij gaan naast de gewone redactionele taken er met name voor zorgen dat het Bergen Bulletin (nog) meer aansluiting krijgt bij jongere Bergenbewoners.

Sophy Renou (37) is echt een 'kind van De Bergen' aangezien haar ouders er al heel lang wonen. Ze woont sinds enkele jaren in een grotendeels door haar man en haarzelf opgeknapt huis aan het Wilhelminaplein. Met de renovatie heeft het plein één van



SEP. 82

haar pareltjes teruggekregen. "Naast echtgenote en moeder van twee kleine kinderen ben ik ruim vijftien jaar werkzaam als

freelance grafisch vormgever en (afgestudeerd) vertaler/copywriter. Op dit specifieke gebied heb ik een aantal jaren onder meer de Nieuwsbus gemaakt, het blad voor bezorgers en verdelers van het ED, gemaakt. Ik moest naast interviews afnemen en stukjes schrijven ook de grafische vormgeving doen. Een ervaring die me bij het Bergen Bulletin denk ik van pas kan komen. Natuurlijk ken ik De Bergen als een dynamische en diverse wijk waar jonge(re) en oude(re) creatieve geesten, ondernemers en bewoners (vaak ook alledrie tegelijk) die van De Bergen de leuke wijk maken die het is."



Karin Verhagen (39) woont sinds vijf jaar in De bergen. Aan de Rungraaf. "Ik werk als directiesecretaresse en ben daarnaast 4e jaars deeltijdstudent Communicatie aan de Fontys hier in Eindhoven. Vooral vanuit die laatste bezigheid kon ik de oproep voor nieuwe redactieleden voor het Bergen Bulletin niet aan me voorbij laten gaan. Ik heb een speciaal gevoel bij De Bergen. Een soort trots dat ik in de leukste wijk van Eindhoven woon.

In een bruisende en authentieke wijk waar altijd iets te doen is. Waar leuke (en unieke) winkels, restaurants, cafés, terrasjes, architectuur en evenementen zorgen voor

het echte Bergengevoel. Ik ben dan ook blij dat ik als redactielid van het Bergen Bulletin een bijdrage kan leveren aan onze wijk. Naast heel veel hobby's heb ik vooral veel te weinig tijd. De social media als Twitter, FaceBook en LinkedIn zijn één van mijn interessegebieden.

En ik hoop die interesse en opgedane kennis op dat gebied te kunnen gebruiken om De Bergen én natuurlijk het Bergen Bulletin ook qua social media op de kaart te zetten.

Hopelijk ontmoeten we elkaar binnenkort op FaceBook en/of Twitter!

De Bergen kent, net als de rest van Eindhoven, een aantal troosteloze locaties waarmee al veel te lang niets wordt gedaan. Om welke reden dan ook. Extra jammer is dat de echte juweeltjes in De Bergen die troosteloosheid alleen maar benadrukken. Dat vond ook het Architectuurcentrum Eindhoven. Het schreef een wedstrijd uit waarin ontwerpers en architecten werden uitgedaagd die onaantrekkelijke locaties in Eindhoven een andere, al dan niet tijdelijke, invulling te geven. Het Eindhovense architectenbureau Wenink Holtkamp Architecten kwam met de volgende invulling voor het Luciferterrein: de Square Meter Garden. Een soort buurt-volkstuin bestaande uit bakken waarin buurtbewoners, zeker degenen die geen eigen tuin hebben, maar ook buurtondernemers hun eigen, biologische, groenten, fruit of bloemen kunnen kweken. Eventueel overschot zou naar de Voedselbank kunnen gaan waarmee je tegelijkertijd ook een extra sociale functie creëert. De Square Meter Garden haakt in op ontwikkelingen in bijvoorbeeld Amerika waar onder meer in Detroit soortgelijke 'gardens' al veel te vinden zijn.

Sinds de instorting van de auto-industrie in Detroit is de werkeloosheid enorm en de vraag naar goedkoop voedsel groot. Door onbebouwde ruimtes te veranderen in 'volkstuintjes' wordt niet alleen voorzien in goedkope, en vaker ook gezondere voedsel, maar ook in een daginvulling. Ook de sociale ontmoetingsfunctie is groot en daarnaast heeft Detroit steeds meer groene 'dwaal- en rustgebiedjes' gekregen. Allemaal zaken die passen in het huidige streven van een duurzame invulling van de maatschappij.



Het zou ook een goede (tijdelijke?) invulling zijn voor het al jaren braakliggende Luciferterrein waarvan de desolate troosteloosheid maar gedeeltelijk wordt verborgen door de bebouwing rondom. Het zou een verrijking betekenen van een stukje De Bergen, de wijk nog diverser, verrassender en aantrekkelijker maken.

Probleem bij deze ideeën is echter meestal de realisatie. Vanuit de gemeente is vanwege bezuinigingen en een geplande andere bestemming van het terrein, het HAG-complex, waarschijnlijk weinig te verwachten. Al dan niet terecht. Maar wie moet de kar dan gaan trekken? Financieel en uitvoerend? Daarom is het misschien een idee om komend voorjaar in één dag tijd het Luciferterrein vol te zetten met groente-, planten- en bloembakken en om te bouwen

tot de Bergense Moestuin. Iedere wijkbewoner en -ondernemer die dit plan ondersteunt, stelt één of meerdere bakken (met inhoud uiteraard) beschikbaar. Voorzien van naam en eventuele opmerking over het idee en/of de bestemming van het Luciferterrein. Op een van vooraf gecommuniceerde datum wordt het Luciferterrein dan ingericht als moes- en bloementuin. Toestemming of niet. Gewoon een beetje stadsguerilla. Maar wel met een duidelijke boodschap: de troosteloze plekken in De Bergen ombouwen tot juweeltjes. Al dan niet tijdelijke. Leuk is in ieder geval te weten dat vorige week in Utrecht de eerste stadsmoestuin is geopend. Weliswaar niet via stadsguerilla maar het geeft wel de interesse aan voor dergelijke initiatieven.

JE KOOKKUNSTEN DELEN MET ANDEREN



Foto: Rob Stork

Via www.thuisafgehaald.nl kun je je kookkunsten delen met anderen. De één kookt, anderen halen voor een gering bedrag een portie af bij de kok. En zoals bij elke nieuwe trend heeft De Bergen natuurlijk ook zijn eigen 'koks' en 'afhalers'.

Eén van die koks in De Bergen die op dit moment actief is op www.thuisafgehaald.nl, is laatste jaars PABO-studente Silke Korsch (25). Pas sinds kort actief op de site, heeft ze toch al de nodige

(vaste) afhalers. "Blijkbaar vallen mijn gerechten in de smaak", lacht ze terwijl ze voorbereidingen treft voor een Franse ovenschotel. "Ja, ook voor thuisafgehaald.nl. Twee mensen komen om 19.00 uur een portie afhalen. De schotel is voor vier personen, dus voor mijn vriend Stijn en mij is er genoeg over." De schotel met kipfilet en onder meer ui en paprika wordt 'geserveerd' met zelfgebakken brood en een salade. Prijs? Vijf euro. Grootte van de porties: ruim voldoende voor een Bergenbewoner. Spécialité de la Maison? "Ik maak graag pastagerechten zoals lasagna maar ook ovenschotels. Gewoon op de site kijken, dan zie je wat de pot bij Silke schaft." De werkwijze van www.thuisafgehaald.nl is simpel. Je meldt je aan als kok of als afhaler. Als kok plaats je de dag vóór je een afhaalmaaltijd bereidt op de site wát je gaat klaarmaken. Dat kan variëren van soep, salades tot echte culinaire hoogstandjes. Afhalers hebben dan tot 11.00 uur de volgende dag om te laten weten hoeveel porties ze komen afhalen. "Zo weet je voor hoeveel mensen je moet koken en kun je je boodschappenlijstje maken. Ik gebruik alleen dagverse producten. Rond een uur of vier 's middags begin ik met koken zodat alles net klaar is als de afhalers tussen vijf en zeven 's avonds hun portie(s) komen afhalen. Ze hoeven alleen een eigen pannetje of bakje mee te brengen."

Ze vindt de site een geweldig initiatief. "Het is leuk om voor anderen te koken, je ontmoet nieuwe mensen én, ook heel belangrijk, door mensen een éénpersoonsportie aan te bieden, voorkom je eerder dat er overgebleven eten weg wordt gegooit. En dat mensen vaker minder gezonde magnetron-maaltijden of gewoon junkfood eten." De positieve respons voelt goed. "Vaak krijg ik achteraf per mail een compliment. Maar nog vaker tips en recepten. Sinds mijn familie en vriendenkring weten dat ik hier mee bezig ben, overstelpen ze me met tientallen." Het mag duidelijk zijn dat de toekomstige onderwijzeres graag kookt. "Ik haal er ontspanning en voldoening uit en dat is lekker na een dag hard werken als invalonderwijzer of studeren. Je doet jezelf en anderen een plezier met hetgeen je doet." Een keer Silkes kookkunsten uitproberen? Bij haar je nieuwe culinaire ontdekkingstocht door De Bergen starten? Meld je aan via www.thuisafgehaald.nl en de rest wijst zich vanzelf. "Hier in Eindhoven begint het nu een beetje te lopen, maar in de randstad is het al een tijdje een hype. Amsterdam heeft een paar honderd koks die voor een paar duizend afhalers koken. Heerlijk toch."

Bomendans in Prins Hendrikstraat

In de Prins Hendrikstraat vindt de komende maanden een 'bomendans' plaats. De gemeente heeft de afgelopen periode een aantal bomen in de Prins Hendrikstraat gerooid en gaat op korte termijn ook de resterende bomen kappen. Daarvoor is al een kapvergunning afgegeven. De reden voor de kap is volgens de gemeente de slechte gezondheid van enkele bomen maar

ook het formaat van de gezonde bomen dat te groot is voor de straat. "Daardoor kruipen de kronen van de bomen steeds verder omhoog, richting dakgoten", legt gemeentelijk gebiedscoördinator Gied Alferink uit. "Door die hoge kronen, is er in de straat nauwelijks sprake van groenbeleving." De 'kaalslag' is gelukkig maar van korte duur want nog voor kerstmis dit jaar worden op de plekken waar bomen stonden nieuwe bomen geplant. "Esdoorns die een smallere zuilkroon hebben", aldus Alferink. De straat

krijgt zelfs een 'bonusboom' ter hoogte van Pr. Hendrikstraat 5. "Meer bomen kunnen er niet gepland worden omdat het niet ten koste mag gaan van parkeerplaatsen en door de aanwezigheid van leidingen en kabels. Volgens de regelgeving mogen bomen daar niet te dicht bij worden gepland." Mochten er nog vragen of opmerkingen zijn dan kan contact worden opgenomen met Gied Alferink, telefoon 238 8325 of G.alferink@eindhoven.nl.

Wel of niet communiceren? That's the question

Goed communiceren is een kunst apart. Je moet er zelfs voor gestudeerd hebben, schijnt het. Maar studie of niet, communiceren blijft wel altijd een zaak van wel of niet doen.

Neem nou de Holland Art Group. Die kokkeert al jaren met ambitieuze plannen op het Van der Schoot-/Luciferterrein. Daar moet een hotel, natte en droge horeca, een galerie en leuke winkeltjes komen. De start in 2009 was goed: HAG en gemeente belegden een goed bezochte info-avond in de Witte Dame. Er werd een klankbordgroep met bewoners opgericht die 'mee kon denken' over het ontwerp. Afspraak was dat HAG voor de verdere communicatie zou zorgen. De laatste info over de HAG-plannen was in juni 2011 te lezen in het Bergen Bulletin (www.stichtingdebergen.nl). Met opmerkelijke uitspraken en beloftes van HAG-directeur en -spreekbuis Frank Stroeken. Er komt een info-avond najaar 2011, belooft hij zonder die belofte overigens na te komen. 'Mensen kunnen mij altijd om uitleg vragen. Mijn deur staat daar altijd voor open. Ik wil een goede buur voor de Bergenbewoners zijn', zegt hij in hetzelfde interview. Vervolgens valt de 'grote stilte' in. Pogingen om telefonisch, per mail en zelfs via zijn 'altijd openstaande deur' met Stroeken in contact te komen, lopen op niets uit. En spreek je hem dan toevallig een keer dan meldt hij dat 'er momenteel niets te melden is'. Maar is dat wel zo? Hoe

verhouden de diverse bezwaarprocedures van omwonenden zich met de HAG-plannen? Hoeft De Bergen niet te weten dat de gemeente de overeenkomst met HAG wat betreft de voorwaarde dat HAG binnen een bepaalde termijn moest beginnen tussentijds verlengd omdat het HAG niet lukt. En waarom is die bouwstart binnen de termijn niet gelukt? Wat speelt er nog meer? Ondertussen nemen de geruchten rondom de HAG-plannen toe. Wat er van waar is, is niet duidelijk. Reden voor het BB om ze niet te vermelden.

Eind september vinden we het als Bergen Bulletin genoeg en sturen vragen over de stand van zaken én de manier waarop HAG met de buurt communiceert naar de gemeente. Drie weken later een antwoord van de ambtenaar die het HAG-project in De Bergen begeleidt. 'Op dit moment zijn we in afwachting van een uitspraak van de Raad van State over het uitwerkingsplan 1e uitwerking De Bergen. De uitspraak is waarschijnlijk rond de jaarwisseling. Als er dan door de gemeente een bruikbare omgevingsvergunning wordt afgegeven, is die één jaar geldig. HAG moet dan binnen dat jaar starten met de bouwwerkzaamheden'. Ook meldt hij dat volgens afspraak HAG de communicatie met de buurt doet. Al dan niet via de klankbordgroep. Navraag bij leden van de klankbordgroep wijst uit dat de groep officieel nog wel bestaat maar de laatste anderhalf, misschien wel twee jaar



niet meer bijeen is geweest. Het wordt hoog tijd dat er orde op (communicatie-) zaken wordt gesteld. Hoog tijd dat er raadvragen worden gesteld. Hoog tijd dat de verantwoordelijk wethouder Mary Fiers actie in deze onderneemt. De kans is echter groot dat De Bergen vervolgens weer van het gemeentekastje naar de HAG-muur wordt gestuurd. HAG doet immers de communicatie. Hoezo? Welke communicatie? Al met al weet De Bergen nog steeds niet hoe het met de HAG-plannen zit. Eerdere ervaringen bij Eindhovense bouwprojecten leert dat slechte of geen communicatie richting omwonenden altijd voor extra weerstand zorgt in de vorm van bezwaarschriften en juridisch actie. Blijkbaar kiest HAG sinds medio 2011 voor die koers.

Maar wat is Stroekens opmerking dan waard in het Bergen Bulletin van juni 2011. 'Ik wil gewoon een goede buur zijn voor de mensen in De Bergen'? Of bedoeld hij met 'goede buur' eigenlijk 'zwijgzame buur'? Meneer Stroeken geef gewoon openheid van zaken en stop met stommetje te spelen. Of is het 'stommerdje'?

Lucas Nuchelmans

KEIZERSGRACHT 2 WORDT GEDEELTELIJK KLEINE BERG 1

De gemeente heeft het adres van het pand aan de Keizersgracht 2 veranderd in Kleine Berg 1. Maar de adresverandering geldt alleen voor de begane grond en eerste verdieping van het oude ED-pand. De bovenste twee verdiepingen behouden gewoon Keizersgracht 2 als adres. Op de begane grond van Kleine Berg 1 komt een Japans specialiteiten en Sushi-restaurant. De eigenaars hopen binnenkort te kunnen beginnen met de noodzakelijke verbouwing aan de binnenzijde en in het voorjaar van 2013 open te gaan. Voor de drie verdiepingen zijn nog geen huurders gevonden.



Foto: Rob Stork

www.rijschooldebergen.nl 06-1650 64 64

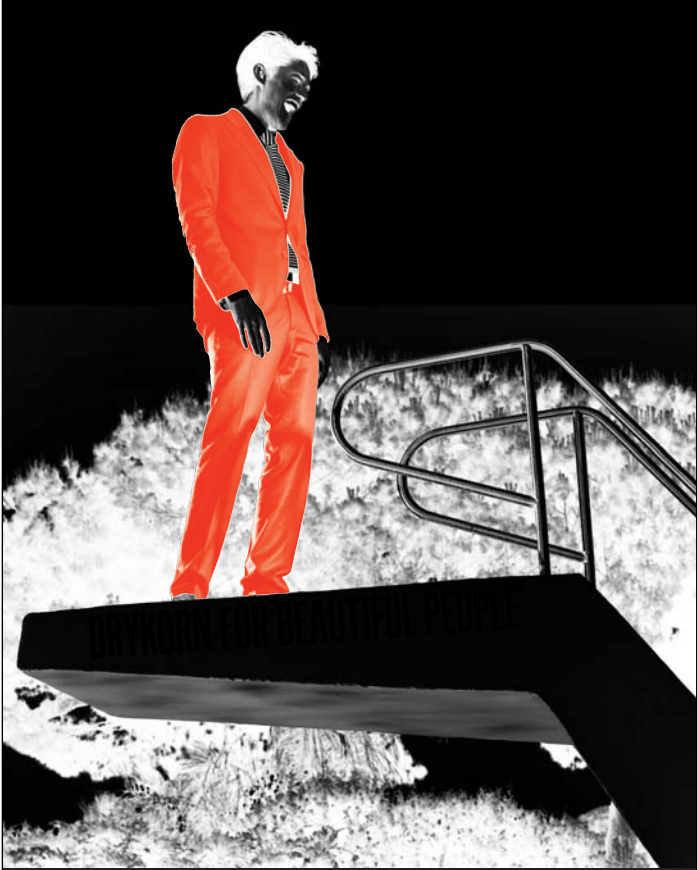


Rijschool de Bergen

**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**



Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

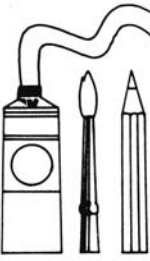


kleine berg 53
eindhoven

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN
KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS
kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

DANIELE ALESSANDRINI
MARTIN
MARGIELA
PAUL SMITH BLACK
COMME DES GARÇONS PARFUMS
FIRMA BERLIN
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
DRIES VAN NOTEN

JURC
KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

**DE NIEUWE ZONNEBRILLEN
COLLECTIE IS BINNEN**



CHANEL
PRADA **Dior**

TOM FORD

GUCCI

OAKLEY

Persol

SERENGETI EYEWEAR

Ray-Ban

FYEO
VISION

MICHAEL KORS

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.cyu-optiek.nl

PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



JUWELIERS GOLDBERG

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

Bellamente



Kleine Berg 38 Eindhoven
bellamente.nl



restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863

www.1910-restaurant-bar.nl

www.arienvanmil.nl

Sinds 1936

arie van mil
voor wie goed slapen wil!

Hoogstraat 14 - Eindhoven - 040 2445703

**Op de Grote Berg,
Willemstraat en Bergstraat
zijn nog een aantal
vergunningen voor
restaurants te vergeven.**

Woordvoerder van de gemeente



VLOERBEDEKKINGEN • GORDIJNEN
LAMELLEN • VINYL'S • VITRAGES

www.juniortapijt.nl



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B

5611 JZ Eindhoven

040 2447714, info@heremiet.nl

www.heremiet.nl



En na Glow is er Glow Off 2012!!!

In steeds meer steden worden grote, vaak dikgesubsidieerde (kunst-)evenementen gevolgd door een onofficieel gedeelte. Zo kent Avignon een wereldberoemd cultuurfestival. In de loop der jaren heeft echter het onofficiële, onafhankelijke 'festival OFF d'Avignon' steeds grotere bekendheid gekregen. Nu heeft een groep creatieve geesten in Eindhoven Glow Off 2012 opgezet. De Glow Off is op 17 en 18 november, op de laatste dag van Glow en de dag erna. Voor de Glow Off wordt de Eindhovenenaar uitgenodigd in of rond zijn huis, atelier, bedrijf of wat dan ook een kunstwerk te plaatsen dat te maken heeft met licht, design, kortom met hetzelfde uitgangspunt als het 'echte' Glow. Glow Off biedt kunstzinnige geesten die om wat voor reden dan ook niet in het echte programma van Glow zitten een kans om een groter publiek te laten zien wat ze in hun mars hebben.

Nieuwe eigenaar 't Snabbeltje

Feestartikelenwinkel 't Snabbeltje heeft sinds enkele maanden een nieuwe eigenaar: Eliëtte de Haas uit Geldrop waar ze eerder

Natuurlijk kan het creatieve De Bergen bij de uitdaging van Glow Off niet achterblijven. Zo heeft de computeranimatie-kunstenaar Halina Witek uit De Bergen met leden van de familie Op de Macks een hele bijzondere animatie gemaakt die op 17 en 18 november 's avonds is te zien op de twee woonkamerramen van Kleine Berg 46. De animatie 'De Lichte Kant van de Nacht' wordt van een projectie langzaam tot één naar elkaar reikend en tenslotte samenvloeiend geheel. Absoluut de moeite waard. Maar zo is er in De Bergen én in heel Eindhoven tijdens Glow Off lichtkunst te zien. Van professionals en amateurs. Van iedereen die mee wil werken om Glow Off 2012 een succes te maken. Op <http://www.glowoff.dse.nl/> staat alle noodzakelijke informatie voor mensen die willen deelnemen of de alternatieve Glow Off-route willen doen.

vijf jaar een vlaaienwinkel had. Eliëtte heeft plannen het assortiment van de zaak langzaam uit te breiden en binnenkort tevens met een zeer complete webshop te komen.

PvH
edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027



arena
kappers
Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Heeze - Kapelstraat 51 - T 040 2265995
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE

BAR & RESTAURANT

Menu's vanaf € 24,50

Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl