



Spelregels Filmkamers

Om het leuk te houden, zijn er enkele spelregels opgesteld.

- **Deelnemers wonen of werken in De Bergen of zitten er op school.**
- **Alleen zelfgemaakte opnames dus zonder fragmenten van andermans werk.**
- **Maximale speelduur: 5 minuten.**
- **Inhoud toont respect voor mens, dier en omgeving.**
- **Filmpjes aanleveren in filmformaat: MOV of AVI. Op dvd, usb-stick of via e-mail. Afgeven vóór 8 november bij Marion Slotman, Kleine Berg 46 of mailen: info@stichtingdebergen.nl.**

De jury

De jury bestaat uit multimedia-kunstenaar Halina Witek en Marion Slotman van stichting De Bergen. Alle inzendingen worden vooraf gescreend op de spelregels.

De presentatie

Filmkamers is op zaterdag 16 november vanaf 19.30 uur in het buurtcentrum aan de Oranjestraat 1. De filmpjes worden vertoond op een groot scherm met geluid. Vooraf wordt een documentaire getoond over de bouw en ontwikkeling van het complex Cigcogne aan de Charlotte van Bourbonhof. Een film over De Bergen door bewoners uit De Bergen. Vervolgens worden de films van de jongste inzenders vertoond, na de pauze gevolgd door de inzendingen van volwassenen.

In de pauze kan een hapje en drankje worden genuttigd in de nieuwe ontvangstruimte 'de Orangerie' in het fantastisch opgeknapte buurtcentrum.

Zeg het met beelden: Filmkamers!

De Bergen heeft naast Kunstkamers nu ook Filmkamers. Bewoners en ondernemers uit de wijk worden uitgenodigd om zelfgemaakte films, video's of computeranimaties te vertonen in het buurtcentrum.

"Het moet een bijzondere beleving van bewegend beeld worden", zeggen initiatiefnemers Halina Witek en Marion Slotman. "Met Filmkamers willen we mensen uit de buurt inspireren en aanzetten om iets moois op filmgebied te maken. Of als ze dat al hebben gedaan, dit te laten zien tijdens Filmkamers. We willen met Filmkamers een regelmatig terugkerend podium maken op film- en animatiegebied voor Bergengewoners."

Inzendingen

Wat kan er worden vertoond? "Alles", zeggen Halina en Marion. "Van vakantie filmpjes tot hoogwaardige artistieke animaties en alles wat daartussen zit. Je mag ook een boodschap uitdragen met je inzending. Of gewoon laten zien wat je leuk of interessant vindt. Het mogen video-opnames of computeranimaties zijn en zowel kinderen als volwassenen mogen meedoen." Ze geven enkele voorbeelden: "Kinderen willen laten zien waar ze graag spelen in de buurt. Maken daar een kort filmpje over en voorzien het van commentaar. Of een kunstzinnige buurtbewoner die zijn nieuwste computeranimatie toont. Het kan allemaal. (Hiernaast vind je de spelregels)



Wijk voor tweede keer dit jaar 'geschouwd'

Op 29 september werd de tweede wijk-schouw van dit jaar gehouden. Ook ditmaal beoordeelden bewoners en ondernemers samen met Gied Alferink van de gemeente een groot deel van de wijk op (sociale) veiligheid in de (donkere) avonduren en de toestand van de openbare ruimte. Grote afwezigheid was ook nu de wijkagente die zich afmeldde.

"Er waren acht deelnemers, beduidend minder dan het aantal aanmeldingen vooraf", vertelt Marcel van der Heijden die de wijk-schouw had georganiseerd met Gied Alferink (gemeente) en Peter van der Hagen (voorz. Koepel De Bergen). "Opvallend was wederom de afwezigheid van vrouwen. Hopelijk verandert dat de volgende wijk-schouw die we in de winter willen houden. Vrouwen ervaren veiligheid immers vaak anders en kijken ze ook anders naar dingen." Er was bewust gekozen voor een wijk-schouw in het donker. Marcel van der Heijden: "Dat geeft een beter beeld hoe het met straatverlichting staat en of plekken die overdag misschien veilig lijken, in het donker toch onveilig zijn of worden ervaren." Behalve rondgelopen en geobserveerd is er ook gepraat met bewoners en passanten. Na een 'rondje door De Bergen' van anderhalf uur bespraken de deelnemers (verdeeld over twee groepen) op de vertreklocatie veteranenloop De Treffer aan de Smitsstraat de opgedane bevindingen.

Vershil in straatverlichting

"Wat opviel, was de soms schaarse, onvoldoende straatverlichting op meerdere plekken en de drukte op de Kleine Berg en het Wilhelminaplein. "De kwaliteit van de straatverlichting in De Bergen verschilt van straat tot straat. Van voldoende tot onvoldoende verlichting." Echt schokkende zaken werden niet geconstateerd, wel een aantal aandachtspunten. Een na afloop veelgehoorde opmerking was dat 'De Bergen een leuke, gezellige buurt is waar alles best goed op orde is'. Toch kregen twee bezochte locaties het predicaat 'code oranje' oftewel onveilig en aanpassingen gewenst.

Potentiële risico's

Eén daarvan is het deels private terrein



grenzend aan de Bergstraat.

Positief was de over het algemeen goede verlichting en weinig zwerfafval. Ook leent het gebied zich prima voor 'sociale controle'. Negatief is de dag en nacht toegankelijkheid van het terrein en de paar donkere, en dus zeker gevoelsmatig, potentieel onveilige plekjes. Verder blijkt het terrein regelmatig als openbaar toilet te worden gebruikt. Aanbeveling: meer verlichting, bij voorkeur met bewegingssensor.

Veiligheidsgevoel

Het privéterrein bij het Wilhelminaplein werd onveilig bevonden, zeker in het donker. Het voorste deel is weliswaar goed verlicht maar verderop ontbreekt verlichting helemaal. Toezicht of 'sociale controle' op dit gedeeltelijk vrij toegankelijke terrein is moeilijk. Volgens de 'schouwers' verdient deze plek midden in een druk uitgaansgebied het predicaat 'onveilig'. Bij de politie wordt nagevraagd of er meldingen of aangiftes zijn van overlast of delicten op deze locatie. Aanbeveling: terrein geheel afsluiten door toegangspoort naar straatkant te verplaatsen.

Follow up vorige wijk-schouw

Er waren ook bevindingen zoals overlast uitgaanspubliek (hoek Catarinastraat/Grote Berg), slechte bestrating (H. Geeststraat), graffiti, hondenpoep en grof vuil (Doorsteekje), kapotte fietsen (Grote Berg)



en een (illegaal) jeugdthunk in een garage (Treffinaterrein). Zoals ook al gemeld in het vorige Bergen Bulletin bekijkt de gemeente momenteel ideeën en voorstellen van bewoners en ondernemers uit De Bergen om het Treffinaterrein veiliger en schoner te maken. Nieuws hierover krijgen de mensen in De Bergen direct te horen. Tot slot: deelnemers aan de septemberschouw waren tevreden met de snellere afhandeling door de gemeente van meldingen. De bedoeling is om in de winter een volgende wijk-schouw te doen. Waarbij met nadruk wordt gevraagd om deelname door de politie en vrouwen uit De Bergen.

COLOFON

- Tekst: Frank v.d. Linden, Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukkerij: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 6 dec.
- Verschijningsdatum vr. 20 december
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Kind in De Bergen...

Door Judith Op de Macks

De Bergen staat door alle restaurants, (eet)cafés, kunst-, boek- en antiekwinkeltje bij veel mensen bekend als een gezellige wijk waar jong en oud lekker naast en met elkaar leven. Wat vaak wordt vergeten, is dat er in De Bergen ook veel kinderen wonen. En één van die kinderen was ik. Als ik terugkijk op mijn kinderjaren, ik ben nu 19, heb ik een wat dubbel gevoel. En bedenk ik dat het leven voor een kind hier niet altijd een pretje was. Zo speelden we graag op het grasveldje op het Treffinaterrein totdat steeds meer mensen daar hun hond uit gingen laten en een fijne speelplek letterlijk een shitplek werd waar junkies de zandbak een prima plek vonden om er hun vuile naalden achter te laten. Daardoor waren ouders huiverig om je daar als kind te laten spelen. Toen we het Treffinaterrein vervolgens inruilden voor de Spynhof, bleken we daar als kinderen ook niet echt welkom zijn. Bewoners pakten tot drie keer toe onze bal af omdat ze bang waren dat we hun auto's beschadigden. Er was even hoop toen bekend werd dat op het Wilhelminaplein een voetbalgoal zou komen en een speciale lantaarnpaal met

een basketbal-ring. De goal heeft er niet langer dan een maand gestaan omdat bewoners en horeca er tegen bleken te zijn. Sneeuwpret in de winter? Nee hoor want bij ons op de Kleine Berg werd er altijd meteen gestrooid. Koninginnedag was overdag altijd leuk maar van slapen kwam er altijd maar weinig omdat er tot drie of vier uur veel lawaai was, onder andere van dronkelappen die luidruchtig naar de volgende kroeg of naar huis strompelden. Als je dit allemaal leest, kun je waarschijnlijk nauwelijks geloven dat ik toch een fijne jeugd heb gehad in De Bergen. Want er waren ook heel veel leuke dingen. Zoals samen met andere kinderen uit de wijk naar de vlakbij gelegen basisschool lopen, het vele spelen met alle andere kinderen die bij mij in de buurt woonden. De jaarlijkse Straatspeeldagen die elke keer weer een groot feest waren. Het is dan ook jammer dat de laatste jaren ouders zo weinig tijd lijken te hebben om als vrijwilliger leuke activiteiten voor de kinderen te begeleiden. Daardoor gaat zo'n stratspeeldag soms niet door of zijn het maar slappe aftreksels van het grote kinder- en spelletjesfeest dat die dag jarenlang wel is geweest. Dat vind ik jammer want er is geld en er zijn materialen om leuke dingen voor kinderen te organiseren. Zodat de kinderen in de wijk later als ze groot zijn, kunnen zeggen: De Bergen, daar was het leuk om kind te zijn!



Rechts op de foto's ben ik...

O E S T E R B A R

Het was pas elf uur in de morgen maar de oesterbar van het beroemde warenhuis KADEWE in Berlijn zat al behoorlijk vol. Mannen in strakke pakken en smetteloze overhemden met opzichtige grote manchetknopen. Om hun dikke nekken nog een nonchalant sjaaltje voor wat jeugdige uitstraling. Foute mannen dacht ik, maar ik verwierp die gedachte weer snel als een wel erg voorbarige conclusie. De zorgvuldig opgedirkte vrouwen van het gezelschap waren alleen al qua armbanden goed voor zo ongeveer de totale dagproductie van een kleine goudmijn. Hun gesprekstof beperkte zich, aan hun gebaren te zien, slechts tot hun kapsels en kleding. Een van de dames showde met een bedenkelijk gebrek aan elegantie haar nieuwe laarsjes, waarvan er een zelfs werd uitgetrokken om van hand tot hand te gaan. Plichtmatig slurpte ondertussen iedereen aan de hoog opgestapelde oesters die werden nagespoeld met sloten chardonnay en champagne. Ik kon het decadente circus niet langer verteren en wandelde het warenhuis in. Toen ik een uurtje of wat later weer langs de oesterbar kwam waren een aantal tafeltje verlaten ondanks de nog vele halfvolle glazen chardonnay. Ik schatte de achtergelaten drank per tafeltje toch al gauw op minimaal honderd euro. Ik sloot niet uit dat die glazen ongezien werden teruggegoten in de originele flessen en de volgende dag weer even vrolijk aan andere gasten werden verkocht. Gefundenes Fresssen noemen ze dat in goed Duits. Eenmaal weer buiten zag ik bij de ingang een jonge vrouw met een kind voor haar borst gebonden met twee handen in de afvalbakken van KADEWE zoeken naar iets eet- of bruikbaar. Honderd meter verder lagen dronken zwervers hun roes uit te slapen naast hun hondstrouwe viervoeters. Vlak ernaast misbruikte een moeder twee heel kleine kinderen om te bedelen. Op het pleintje voor mijn hotel schoolde een groep daklozen samen met volgestouwde plastic zakken resterende levensbagage. Niemand keek er van op of om. Nergens een spoor van verschilligheid. Het contrast met de oesterbar binnen was ronduit onthutsend...

Tom Adriaans

Dat De Bergen zijn mannetje staat op het gebied van kunst, eten, design, muziek en onlangs ook film is bij velen bekend. Aan dat toch wel trots stemmende lijstje kan vanaf dit jaar ook 'musical' worden toegevoegd.

Drie bewoners van de Spijndhof en H. Geeststraat hebben namelijk een rol weten te bemachtigen in de rockmusical **Rent**: Sandra Bedaf, Stephan van Mierlo en Lobke van der Krabben.

Rent vertelt het verhaal van acht kunstenaars in New York's East Village begin jaren negentig. Ze proberen de essentie van hun leven te vatten in beelden, woorden en muziek in een tijd waarin besmetting met het Hiv-virus een doodvonnis betekent. Welke keuzes maak je als je weet dat je niet lang meer te leven hebt? In een jaar tijd leren de acht vrienden op hun weg naar volwassenheid, vriendschap en liefde, ongevraagd één belangrijke levensles: vandaag is het enige dat telt!

Lobke van der Krabben: "We hebben een geweldige, talentvolle cast waarmee we al een lange periode ontzettend intensief aan het werk zijn. We werken met passie en overgave aan een stuk dat mensen pakt, ontroerd, raakt en aan het lachen maakt. Het wordt echt een bijzondere voorstelling die je niet mag missen!" Stephan van



Stephan tweede van links met blonde krullen, Sandra helemaal rechts bovenste rij en Lobke, derde van rechts bovenste rij

Mierlo is in de musical **Angel** (m.u.v. 19 en 21 dec.). Lobke is op 13 en 14 december de hoofdpersonage Mimi (als understudy) en de andere dagen lid van het ensemble. Sandra is eveneens ensemblelid en vertolkt tevens de personage Alexi Darling. Een rockband verzorgt de live-muziek tijdens de voorstellingen. De repetities zijn sinds januari in volle gang met als doel twintig voorstellingen in vier weken. Op Broadway in New York werd **Rent** in twaalf jaar meer dan vijfduizend keer opgevoerd en is daar

mee één van de langst draaiende Broadway-voorstellingen aller tijden. Vanwege het sterke internationale karakter van Eindhoven is de musical in het Engels. Rent is een initiatief van theaterorganisatie Het Nieuwe Theater in samenwerking met de Eindhovense studententoneelvereniging Doppio, Studium Generale en de TU/e. De voorstellingen zijn van 27 november t/m 22 december in het speciaal aangeklede Hogestroomlab op het TU/e-terrein. Kaartjes via www.musicalrent.nl.

'Ik loop met nat en koud weer altijd beter'

Bergenbewoner Peter van der Hagen liep op 13 oktober voor de tweede keer de halve marathon van Eindhoven. Hij was in gezelschap van vierhonderd collega's van ASML. "En in 2011 heb ik tijdens de Eindhovense marathon meegedaan aan het onderdeel estafette. Samen met lopers van mijn loopclubje 'Get Running'." Peter wilde, net als zoveel andere deelnemers de 13e oktober zijn persoonlijke record van 1:56:47 (Ehv, 2012) verbeteren. Een pittige missie, zeker gezien het slechte weer. "Ik heb daar gelukkig nooit zo'n last van", vertelt hij. "Bij deze weersomstandigheden

loop ik vaak juist beter. Afgelopen winter heb ik ook regelmatig getraind bij temperaturen onder het vriespunt." Tot het 15 km-punt kon hij de lopers bijhouden die op een eindtijd van 1:45:00 liepen. "Dan leg je grofweg elke vijf minuten één kilometer af. Maar na 15 km moest ik die groep laten gaan. Uiteindelijk kwam ik uit op 1:47:01. Een verbetering van mijn pr met bijna tien minuten. Je begrijpt natuurlijk wel dat ik zeer tevreden was." Zijn scherpe tijd kreeg Peter van der Hagen niet voor niets. "Ik heb de laatste maanden veel getraind, zo'n dertig kilometer per week. Dan liep ik een rondje vanuit De Bergen via het Stadswandelpark, de Gennepark en HTC terug richting De Bergen. En ik heb de laatste paar maanden helemaal geen alcohol gedronken. Samen met het trainen en de juiste spirit voldoende voor een eindtijd die er mag zijn."





Fensterrein alternatief voor plannen Luciferterrein?

boven: het huidige Fensterrein
links: de Fensvilla. (foto Eindhoven in Beeld)
onder: het braakliggende Luciferterrein

De plannen voor nieuwbouw op het Luciferterrein (zie elders in BB) 'verhuizen' naar Fensterrein. Dat idee legden buurtbewoners onlangs voor aan de gemeente en wethouder Yasin Torunoglu (ruimtelijke ordening). De gemeente liet echter al snel weten dat voor het Fensterrein 'andere kaders gelden die nieuwbouw op die plek niet toestaan'.

"Waarom herbouwen HAG en Land's-Heeren niet gewoon de oude Fensvilla die vroeger op het Fensterrein stond en maken ze daar een mooi hotel van?", vraagt buurtbewoner Ad Peijnenburg zich af. "Op die manier kunnen ze tegelijk de al zo lang gewenste fysieke verbinding tussen het winkelgebied van het centrum en dat van De Bergen realiseren. En je geeft het Fensterrein, dat er al jaren hopeloos bij ligt, een passende invulling en brengt de herbouw van de 'Fensvilla' iets van Eindhovenens historisch erfgoed in de stad terug." Volgens Peijnenburg stond de wethouder in eerste instantie positief tegenover

het idee. "Maar vervolgens moest hij bakzeil halen omdat allerlei regeltjes de realisering van dit idee onmogelijk bleken te maken. Waarom kunnen ze die regeltjes niet aanpassen zodat dit idee wel realiseerbaar zou kunnen zijn?" Goed, stel dat het hotelplan inderdaad op het Fensterrein wordt verwezenlijkt. Wat dan met het al decennia ongebruikte Luciferterrein? "Geef het een groene bestemming", stelt Peijnenburg voor. "Een Urban Jungle, een stadspark of stadstuin waar bewoners op een duurzame manier bloemen, planten en groenten kunnen verbouwen. Maar zet er geen lelijke nieuwbouw neer."



Ik rij als bijverdienste maaltijden rond voor bejaarden. Zowel naar zorgcentra als naar privéadressen. Ik wist van de eenzaamheid onder vooral ouderen, maar sinds ik bijna dagelijks bij tientallen senioren een 'magnetronmaaltijd' afgeef, besef ik pas dat ons land veel eenzamer is dan je denkt. Volgens mij realiseren te weinig mensen zich dat. Realiseren ze niet hoeveel ouderen 'wegteren' in hun huis of flat met herinneringen aan een gevuld en dienstbaar verleden dat steeds meer vervaagd. Waar die herinneringen worden ingeruild voor eenzaamheid en het wachten op een barmhartig einde. Een einde dat voor velen van hen, ze zeggen het zelf, snel mag komen en als verlossing wordt beschouwd.

Het stemt me droevig en blij tegelijk als ik op zo'n maaltijdronde met een kort praatje, een flauwe grap of een bemoedigend schouderklopje voor heel even de triestheid van deze mensen kan omtoveren in een voorzichtige glimlach. Een praatje, grap, schouderklopje en glimlach waar ze het de rest van de dag en nacht mee moeten doen. Tot de volgende maaltijd wordt bezorgd.

Het zien van die steeds meer om zich heen grijpende eenzaamheid bij die 'lieve, oude menskes' maakt me ook boos. Bedanken wij zó deze eind-zeventigers, tachtigers en nog oudere voor hun inzet om hun nageslacht een betere en welvarender wereld en toekomst te schenken. Ik word laaiend als ik zie hoe Nederland, overheid en bewoners, deze generatie bedankt voor het opbouwen van de wereld waarin wij nu leven. Furieus omdat ook de eigen familie veel te vaak te weinig aandacht schenkt aan hun in eenzaamheid wegglijdende (groot-)ouders. De inzet van tienduizenden mantelzorgers en andere vrijwilligers is slechts een druppel op die gloeiendhete eenzaamheidsplaat. Ken je eenzame mensen in De Bergen, zoek ze dan eens af en toe op. Maak een praatje met hen. Een paar woorden en een lach zijn soms al genoeg om eenzaamheid dragelijker te maken.

Lucas Nuchelmans

A black and white portrait of Mark Peijnenburg, a young man with dark hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some structures.

Van dorpsjongen tot man van de stad

Mark Peijnenburg (28) kocht drie jaar geleden een appartement in De Bergen. Een bewuste keus van een jonge ondernemer uit de internetbranche die zich inmiddels helemaal thuisvoelt in de wijk die hem vrijwel alles biedt wat hij wenst.

"Midden in het centrum van Eindhoven met alle benodigde en gewenste voorzieningen binnen loopafstand. Restaurants, cafés, terrasjes, leuke winkeltjes en galeries die samen voor een sfeer zorgen die me prima bevalt. Soms gezellig druk, maar ook vaak rustig. Maar nooit helemaal uitgestorven. Want in De Bergen is altijd wel leven en iets te beleven."

De wijk heeft, vindt hij, een heel eigen, diverse en creatieve uitstraling. Dynamisch ook en inspirerend. "Op sommige plekken zelfs een tikkie chique en snobby en op andere plaatsen weer een beetje dorps. Een diversiteit die me bevalt en ook wel bij me past."

Mark is geboren en getogen in Sint Oedenrode en was tot zijn achttiende een rasechte plattelandjongen. Een dorpsjongen zeg maar. Daar kwam verandering in toen hij op zijn 18e samen met een vriend een internetbedrijf begon. De verhuizing, een paar jaar later naar Eindhoven, was een bijna logisch vervolg. "Ik wilde naar de 'grote' stad, naar een plaats waar het

'echte' leven zich afspeelde en na negen uur 's avonds nog iets te beleven was", lacht hij. "Ik wilde wel eens echt proeven van het stadse leven, dat leven van dichtbij beleven. Kijken of de stad iets voor mij was of er achter komen dat ik toch gewoon een dorpsjongen was."

Daarom huurde hij bewust eerst een woning in plaats van direct iets te kopen. Het werd een appartement in de Gagelstraat, bij het Philips Stadion. "Lekker dicht bij het centrum en het uitgaansleven maar tegelijkertijd ook lekker rustig." Hij ontdekte snel dat hij zich in de stad beduidend beter thuisvoelde dan in een dorp.

"Voor een levensgenieter als ik heeft een stad veel meer te bieden." En kan hij 'het' niet vinden in de stad dan is hij impulsief genoeg om het verder buiten de deur te zoeken. "Afstand speelt daarbij eigenlijk nauwelijks een rol. Ik stap net zo makkelijk in mijn auto om naar mijn ouders in Rooi te rijden als naar een festival in België of zelfs Hongarije. Zo bedacht ik afgelopen zomer dat het wel leuk zou zijn om naar

Sziget (festival van één week in Hongarije) te gaan. Donderdags kreeg ik het idee en vrijdag ben ik vertrokken. Dit soort ondernemende acties zijn voor mij ook een manier om dingen van me af te zetten. Om voor even te ontsnappen aan de dagelijkse beslommeringen als ondernemer." Na drie jaar hakte hij de knoop door en besloot in de stad te blijven wonen. "Dat was geen moeilijke keus. Maar ik wilde wel nog dicht bij het centrum zitten. Ik ben toen op zoek gegaan naar een koopappartement, een echte woning komt pas in beeld bij het stichten van een gezin, en kwam uit op de hoek Bergstraat en Kleine Berg. Ik had meteen een goed gevoel bij een appartement wat te koop stond en heb toen ook niet gearzeld."

"Ik woon hier ideaal. Met genoeg leuke en lekkere restaurantjes, gezellige kroegjes en zonder de hektiek en overlast van een uitgaansgebied als het Stratumseind. Ik kan mijn auto altijd in de buurt parkeren en ik woon op een plek waar vrienden en kennissen makkelijk even binnenlopen. Ideaal, want ik heb graag mensen om me heen, ben een gezelschapsmens."

Voor een pilsje loopt hij meestal bij De Baron binnen, voor een warme maaltijd bij De Bommel.

In die drie jaar tijd heeft Mark Peijnenburg de wijk De Bergen, ondertussen zelfs een beetje 'zijn' Bergen, in zijn hart gesloten. De Bergen met al zijn mooie, leuke en gezellige plekje. "Zonder trouwens mijn ogen te sluiten voor de minder positieve kanten van de wijk. Die zijn er natuurlijk ook. Want eerlijk is eerlijk, van een straat als de Grote Berg word ik nou niet bepaald warm."

De afgelopen tien jaar groeide Mark Peijnenburg zowel als mens en als ondernemer. "De plattelandjongen uit Sint Oedenrode is in die periode een man van de stad geworden. Meer volwassen, al blijf ik ook voor een deel een 'jonge hond'. Rustiger ook ondanks mijn soms impulsieve acties. Wat voor mij bij die ontwikkeling heel belangrijk is, is dat ik ondanks alles mezelf blijf.

Dus ondanks de 'besmetting met het stads-virus' toch ook nog steeds een beetje die dorpsjongen van tien jaar geleden ben gebleven."

EEN VOORPROEFJE VAN KAZERNE TIJDENS DDW

Bewoners uit De Bergen konden de dag vóór de Dutch Design Week kennismaken met Kazerne, het complex op de hoek Paradijslaan en Grote Berg dat de komende jaren transformeert tot culturele hotspot. Het plan voor deze nieuwe culturele 'place to be' is van Annemoon Geurts en Koen Rijnbeek die zelf in De Bergen wonen en werken. "Het gaat ons vooral ook om dit prachtige, historische stukje Eindhoven te behouden voor de stad", zeggen ze.

"De stichting die zich met de 'transformatie' bezig houdt, heet niet voor niets 'Ter Behoud van Klein Paradijs'."

Het was voor de eerste keer dat De Bergen, en daarna

pas de DDW-bezoekers, door het hele Kazernecomplex op culturele verkenning konden. Zowel de voormalige gemeenteloods als ook de ruimtes van en rond het vroegere theater 't Klein als de ruim honderd jaar oude marechasseekazerne aan de Grote Berg gaven een indrukwekkende indruk van de ambitieuze plannen voor het nieuwe 'podium voor de creatieve industrie'.

"We hebben de afgelopen periode keihard gewerkt om iedereen kennis te laten maken met onze plannen door alle ruimtes 'cultureel' in te richten", vertelt

Annemoon tijdens de preview voor de buurt. "Na de DDW wordt alles weer afgebroken en leeggeruimd en starten we met de daadwerkelijke verbouwing die begint met de grote loods die in april 2014 opengaat. In de periode daarna, tot in de loop van 2016, verbouwen we de andere onderdelen van het complex."

Als de tijdelijke invulling voor de DDW 'slechts' een voorproefje is voor de toekomst, dan krijgt Eindhoven er een 'stads-

parel' bij. De vele, diverse ruimtes van het complex, hun onderlinge verbindingen met talrijke, verborgen en soms verstilde hoekjes, allemaal hadden ze een eigen functie,

invulling en uitstraling. Uitgekiend en divers, in balans maar nooit te gelikt. Steeds passend bij het karakter van de ruimtes die afwisselend 'industriële', transparant of juist duister zijn en soms zelfs nog een vleugje historie uitdragen. Een leuke bijkomstigheid: duurzaamheid neemt een belangrijke plaats in bij de plannen voor Kazerne.

Zo was tijdens de DDW de verlichting in Kazerne helemaal 'led' waarmee het dagelijks stroomgebruik minder was dan van een 'bonte was' in de wasmachine.



Waar zijn ze gebleven..?

Waar zijn de theatergezelschappen Afslag Eindhoven en 't Paard dat Vliegt gebleven na hun vertrek van Klein Paradijs?

Navraag leverde op dat ze beiden onderdak hebben gevonden in het oude Plaza Futura aan de Leenderweg.

Weliswaar tijdelijk, maar in ieder geval onderdak. Op een plaats die, ook na de verhuizing van 'Plaza' naar het oude, verbouwde NatLab aan de kastanjelaan op Strijp-S, nog steeds volop naar theater en film ruikt. Het vertrek van beide theatergezelschappen uit De Bergen mag dan een creatieve adering zijn maar belangrijker is dat ze in ieder geval kunnen doorgaan met het maken van theater.

Nieuw leuk zaakje

Op de Hoogstraat 6 is net een leuk nieuw winkeltje geopend: Tilt Antiques van Marion Prins.

In het volgende Bergen Bulletin brengen we een bezoekje aan Marion, geen onbekende voor De Bergen, en natuurlijk haar winkel.

Www.facebook.com/BergenBulletin

Eind 2012 heeft de redactie van het Bergen Bulletin een eigen facebookpagina aan het blad gekoppeld. Een initiatief dat helaas door diverse oorzaken niet echt van de grond kwam.

Maar we gaan het opnieuw proberen.

We vragen iedereen die bij De Bergen is betrokken om op onze facebookpagina alle nieuwtjes, roddels, foto's, kortom alles wat met de wijk te maken heeft te vermelden, te delen, van commentaar te voorzien en natuurlijk te 'liken'.

Gebruik de pagina ook om activiteiten te promoten, vragen te stellen en ga zo maar door. Wij als redactie zullen vanaf 1 november ons best doen om zelf hierbij het voortouw te nemen. Dus kijk voortaan ook op:

www.facebook.com/BergenBulletin.

Plannen hotel Luciferterrein niet van de baan

Ondanks de negatieve uitspraak van de Raad van State gaan de hotelplannen op het Luciferterrein gewoon door. De Holland Art Group (HAG) en de Veldhovense projectontwikkelaar Land's-Heeren willen dit jaar nog een nieuw ontwerp presenteren. In het nieuwe ontwerp wordt de maximale bouwhoogte in ieder geval verlaagd van vijftien naar twaalf meter. Ook het buitenterras waar omwonenden veel geluidsoverlast van vreesden, is van de baan. Verder nodigde HAG-directeur Frank Stroeken medio september op een bijeenkomst met de klankbordgroep enkele buurtbewoners die het Luciferterrein een (tijdelijke) groenbestemming wilden geven uit om samen te werken. "Samen bekijken hoe we die groene ideeën structureel kunnen inpassen binnen het nieuwe ontwerp", aldus Stroeken. De plannen voor een hotel (ca 70 bedden), galerie, restaurant en winkeltjes op het Lucifer- of Van der Schootterrein dateren uit 2009. Een eerste door de buurt redelijk positief ontvangen ontwerp werd door de gemeentelijke commissie Ruimtelijke Ordening afgeschoten. Het ontwerp leek te veel op de bestaande architectuur in De Bergen. Het moest 'industriëler'. Een opvallende uitspraak omdat het bestemmingsplan voor De Bergen stelt dat nieuwbouw 'moet passen in de bestaande architectuur en karakter van de wijk'. Het tweede ontwerp, minder speels en meer recht toe recht aan, industriëler dus, werd niet goed ontvangen door de buurt. Zij tekenden bezwaar aan omdat volgens hen de gemeente haar 'huiswerk' niet goed had gedaan. De Raad van State gaf hen daarin gelijk met als gevolg dat HAG en Land's Heeren voor de derde keer met een nieuw ontwerp moeten komen. Bergstraatbewoner en bezwaarmaker Ad Peijnenburg bekijkt de nieuwe ontwikkelingen met het nodige wantrouwen. "De ingeleverde hoogte, in feite een hele verdieping, zal op een andere manier moeten worden gecompenseerd. En wat levert dat op?" De gemeente heeft laten weten dat het nieuwe ontwerp weer helemaal de wettelijke procedures zal moeten doorlopen. Wordt ongetwijfeld vervolgd.

In het vorige Bergen Bulletin vroeg de werkgroep Buurtpreventie aan bewoners en ondernemers in De Bergen of zij wilden laten weten hoe zij stonden tegenover het al dan niet invoeren van buurtsurveillance in de wijk. Buurtsurveillance betekent dat mensen uit De Bergen in kleine groepjes en duidelijk herkenbaar door felgekleurde kleding, regelmatig in de avonduren surveilleren als preventieve maatregel tegen inbraak en andere criminaliteit. "We hebben op onze vragen geen enkele reactie gekregen", meldt Marcel van der Heijden die de behoefte in kaart wilde brengen. "Of dat betekent dat de mensen De Bergen veilig genoeg vinden of dat het een onderwerp is dat nauwelijks bij ze

Geen buurtsurveillance De Bergen?

leeft, is door het uitblijven van enige reactie voor mij niet duidelijk." Hij stelt wel dat er aan de vragen géén toename van inbraken in de wijk ten grondslag ligt en dat het op dat 'vlak' momenteel rustig is in de wijk. "Maar voorkomen is altijd beter dan genezen, zeker nu de donkere dagen weer aanbreken." In Woensel-Noord zorgde Buurtsurveillance in 2012 voor een spectaculaire daling in het aantal (woning-)inbraken.

GEEN
GLOW
MAAR
WEL
GLOW
OFF

foto: Stijn Op de Macks



De Bergen is dit jaar niet opgenomen in de route van lichtkunstfestival Glow. Vorig jaar trokken tijdens Glow nog honderdduizenden bezoekers door de wijk om zowel professionele kunst als kunstuitingen van Bergenbewoners te bewonderen. Maar De Bergen doet dit jaar wel weer mee aan Glow Off.

Een initiatief uit 2012 van enkele Eindhovense kunstenaars met een simpel uitgangspunt: creëer in of rond je huis, tuin, atelier, straat, buurtcentrum of school een lichtwerk. Het gaat niet om de grootte van je project maar om met eenvoudige middelen een lichtkunstwerk te maken. Dat kan een kaars zijn voor elk raam van je huis maar ook een zelfgemaakte afbeelding op je raam die van binnenuit wordt aange-licht. De kunstwerken komen op de Glow Off-website (www.glowoff.dse.nl) en worden vermeld op de routekaart met deelnemers aan Glow Off. Dit jaar hebben we als thema 'Eindhovenaren laten het

licht zien'. De Bergen heeft daarnaast nog het eigen thema: 'Gezien vanuit de ruimte kent de aarde geen grenzen'. Maar het is niet verplicht je aan deze thema's te houden. Glow Off begon vorig jaar met drieëntwintig deelnemers en dan zijn er dit jaar zeker meer omdat juist in Eindhoven lichtkennis en creativiteit samenkomen. Wil je ook meedoen? Kijk op www.glowoff.dse.nl en laat je inspireren door de voorbeelden en filmpjes uit 2012.

Glow Off is op 15, 16 en 17 november. Het officiële Glow van 9 t/m 16 november met als thema 'Urban Playground'.

In De Bergen doen tot nu toe de volgende mensen en ondernemers mee:

- **Stijn Op De Macks, Kleine Berg 46 (zie foto)**
- **Kinderboekwinkel de Boekenberg, Kleine Berg 48**
- **Garagebedrijf Autohuis Eindhoven, Pr. Hendrikstraat 50.**

DE BERGEN WEER EEN STUKJE DUURZAMER



Axel van Nielen

Met de vervanging van de oude cv-ketels, rookgaskanalen en afzuigunits van 31 appartementen op de hoek Grote en Kleine Berg is de De Bergen weer een stuk 'duurzamer en groener' geworden.

Tijdens een 'duurzaamheidsontbijt' begin 2012 hoorde Axel van Nielen (Van Nielen Bouwmanagement) van Jeroen Overweg over de problemen met cv-installaties in het appartementengebouw waar hij woont. Na een grondige inspectie van alle appartementen en overleg met de Vereniging van Eigenaren (VvE) werd afgesproken alle cv-ketels, de rookgaskanalen en de gehele centrale afzuiginstallatie te vervangen.

"De oude cv-ketels gebruikten erg veel energie en waren nog 'open' gastoestellen met gevaar voor koolmonoxide", vertelt Axel van Nielen die de werkzaamheden

begeleidt en coördineert. "De centrale rookgaskanalen uit 1983 zijn versleten en lekken. En de centrale afzuigunits op het dak zuigen behalve alle rookgassen van de cv's ook alle warmte uit de appartementen." Duidelijk was dat de rookgaskanalen en het centraal afzuigsysteem niet meer geschikt waren voor de energiezuinige en 'gesloten' HR-ketels die de oude cv-ketels vervangen." Door de versleten installaties was er geen goede luchtaanvoer in de appartementen en leefden bewoners vaak in 'ongezonde' lucht.

'het zou mooi zijn als De Bergen de eerste, energieneutrale wijk van Eindhoven wordt'

Verder bleek dat in sommige appartementen de brandwerende schachten waren doorbroken om kleine aanpassingen te kunnen

doen. "Kortom een onveilige en ongezonde situatie waarbij ook het energieverbruik sterk verbeterd kon worden", aldus Van Nielen. "Zo kan met de nieuwe cv-ketels tot 62% van het gasverbruik worden bespaard. En dan heb ik het niet eens over het 'compenseren' (door de cv hoger te zetten!) van de weggezogen warmte door de veel te hard draaiende versleten afzuiginstallaties." Na de aanbesteding zijn de werkzaamheden half september gestart en inmiddels hebben 22 van de 31 appartementen nieuwe Hoog Rendement cv-ketels met een eigen rookgasafvoer per 3 of 4 appartementen. Tevens hebben de woningen nu een eigen energiezuinige mechanische ventilatieunit.

Axel van Nielen: "Omdat alle bewoners meedoen en één aannemer de werkzaamheden gelijktijdig uit kan voeren, besparen ze flink op de uitvoeringskosten. En door het verlaagde 6% BTW uurtarief bij renovatie- en verbouwingsactiviteiten worden die besparingen nog groter." Ton van der Putten, voorzitter van de VvE: "Deze renovatie maakt een eind aan de problemen met de te vervangen installaties. Daarnaast hebben we nu veel zuinigere, kostenbesparende cv-ketels en weer een behaaglijk woningklimaat. En we leveren een duurzame bijdrage aan een beter milieu." De bewoners kunnen een gezamenlijke serviceovereenkomst afsluiten zodat één installateur alle ketels onderhoudt. Dit voorkomt weer dat 31 installateurs voor komen rijden voor uitvoering van onderhoud.

'we leveren een duurzame bijdrage aan een beter milieu'

De werkzaamheden zijn eind november klaar. "Vooral de planning was moeilijk omdat drie of vier appartementen tegelijk werden aangepakt maar het loopt perfect en zonder wanklank", zegt Axel van Nielen die trots is samen met de bewoners te hebben bijgedragen aan een 'duurzamer en groenere' De Bergen. "Andere VvE's in De Bergen die te maken hebben met verouderde rookgaskanalen en/of energieverblindende cv- en ventilatieinstallaties wil ik graag adviseren over de mogelijkheden. Want het zou mooi zijn als De Bergen de eerste, energieneutrale wijk van Eindhoven wordt."

drivinglessons also in English

www.rijschooldebergen.nl
info@rijschooldebergen.nl
06-1650 64 64

Rijschool de Bergen

Livenzo loft

Grote Berg 72-74
040-78 75 750
info@livenzo.com

kom gauw kijken naar onze
voorjaarsaanbieding!

DANIELE ALESSANDRINI
MARTIN
MARGIELA
PAUL SMITH BLACK
COMME DES GARÇONS PARFUMS
FIRMA BERLIN
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
DRIES VAN NOTEN

JURC

KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74

www.autohuseindhoven.nl

Het Auto Huis
de occasionspecialist

**De BMW specialist
van Eindhoven en omstreken**

Voor een betrouwbare occasion met service en
garantie, bent u bij ons aan het goede adres.

Wij hebben een werkplaats waar u terecht kunt
voor onderhoud, reparatie, onderdelen,
apk keuring en schadeherstel.
Ongeacht merk of bouwjaar.

Inkoop 06 53 23 70 39 • Verkoop 06 53 99 50 25
Werkplaats 040 244 96 00
Prins Hendrikstraat 50 • 5611HL Eindhoven



oogwereld

FYEO Vision heet voortaan oogwereld eindhoven!

NIEUWE ZONNEBRILLEN COLLECTIE IS BINNEN!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 • Eindhoven T. 040-2456846 • www.oogwereld.nl



PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu



wijen goudsmeden - juweliers sinds 1980

Ask us about jewels

Bergstraat 5-7 • 5611JX Eindhoven • 040 2457877
www.wijengoudsmeden.nl



WRKSHOP

WRKSHOP verzorgt de leukste workshops, citygames en quizzes voor iedere denkbare feestelijke gelegenheid zoals een bedrijfsuitje, vrijgezellenfeest, familiedag of ander uitje. Met een aanbod van ruim 30 verschillende activiteiten, kan WRKSHOP iedere groep een passend voorstel doen. Kijk ook op: www.wrkshop.nl

WRKSHOP • Hoogstraat 10b • 5611 JR • Eindhoven • 06 51059591



1910
restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863 www.1910-restaurant-bar.nl



TE HUUR

Ruimte voor uw vereniging of bedrijf in Buurtcentrum De Bergen Oranjestraat 1 (zie pagina 7)

Voor meer informatie:
info@stichtingdebergen.nl



SLOW LIVING
Winkel voor Sfeer & Meer

Bergstraat 37 Eindhoven
www.slowliving.nl

Sieraden, cadeaus en decoraties in romantische stijl, Jugendstil zilvertin en zilveren sieraden, Michal Negrin, Les Néréides, Ayala Bar, e.a.

"Ik woon hier ideaal met genoeg leuke en lekkere restaurantjes, gezellige kroegjes en zonder de overlast van een uitgaansgebied als het Stratumseind."

Mark Peijnenburg over De Bergen



arrogantmedia
uitgeverij

Willemstraat 21 Eindhoven - Tel. 040-8426343

Howdo **LICHT**
THE MAGAZINE FOR INTERNATIONALS IN EINDHOVEN AREA OP EINDHOVEN



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B
5611 JZ Eindhoven
040 2447714, info@heremiet.nl
www.heremiet.nl

Eindhovensch Volksvermaeck door de eeuwen heen



Bij Eindhoven in Beeld is tot en met 23 januari 2014 de expositie 'Eindhovensch Volksvermaeck door de eeuwen heen' te zien. Het is de eerste expositie in het nieuwe onderkomen van EiB aan de Deken van Somerenstraat 4 na de recente verhuizing vanaf de Grote Berg.

De nieuwe expositie geeft een interessant overzicht met prachtige foto's en prenten van het plaatselijke volksvermaak vanaf de middeleeuwen. In die tijd was volksvermaak vaak gekoppeld aan de kerk. Zo werden op naamdagen van schutspatronen missen met extra aflaten gehouden. Daar kwam zoveel volk op af dat er ook marskramers en handelaren naar toe kwamen. Rond hun kraampjes en tentjes ontstonden de eerste kermissen. Zo had Eindhoven halverwege de zestiende eeuw al een kermis op beloken Pinksteren. Toen later ook de gilden tijdens die kermisdagen hun wedstrijden koningsschieten hielden, kwam er nog meer volk op af. Zeker ook omdat de gilden het bier gewoontegetrouw rijkelijk lieten vloeien. Verder richting onze tijd besteedt de expositie aandacht aan harmoniën, fanfares, zang- en toneelverenigingen, scouting, het recreatieve wielrennen en Oranje- en

bevrijdingsfeesten. Maar ook aan de intocht van sinterklaas, carnaval, winter- en waterpret en ga zo maar door. 'Eindhovensch vermaeck door de eeuwen heen' is een aanrader en elke dinsdag tot en met vrijdag van 12.00-16.00 uur gratis te bezoeken bij Eindhoven in Beeld aan de Deken van Somerenstraat 4.

Steun het Bergen Bulletin!

In dit vijfde nummer van het Bergen Bulletin in 2013 zit een inlegvel waar we u graag extra op willen attenderen. Een verzoek aan bewoners en ondernemers uit De Bergen om een financiële bijdrage in de kosten voor het uitbrengen van het Bergen Bulletin. Uit een eerdere enquête bleek dat veel bewoners en ondernemers het tweemaandelijks wijkblad op prijs stellen. Uw waardering was gemiddeld een dikke 8! Ook lieten velen van u weten informatie over allerlei ontwikkelingen in de wijk vooral uit het Bergen Bulletin te halen. Laat dus deze informatiebron niet opdrogen. Meer informatie vind u op het inlegvel. Met vriendelijke dank voor uw aandacht en betrokkenheid.



edelsmid paul van den hout

de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

ieder sieraad handgesmeed



arena
kappers



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

Onbeperkte keuze uit
55 gerechtjes voor € 24,50

Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl