

Foto: Off Limits



Dansen en bewegen voor jong en oud

Urban-dansschool Off Limits in cultureel buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat biedt wijkbewoners van alle leeftijden de mogelijkheid om in een gezellige sfeer te dansen en gezond te bewegen. Milou van Dooren-Weekers van Off Limits doet zelf een greep uit het activiteitsaanbod. "We gaan met al onze dansers op zaterdag 29 november een videoclip opnemen. Jeugd, maar natuurlijk ook volwassenen die de voorafgaande repetities en/of de opnames willen bijwonen, zijn van harte welkom tussen 13.00-15.00 uur. In het Bergen Bulletin dat met Kerstmis verschijnt, een foto-impressie van de opnames en de link waarop de videoclip te zien is .

Open dag Op zondag 14 december houdt de Urban-dansschool in het buurtcentrum een open dag met tussen 10.00 en 16.00 uur een heel programma. "Op die manier kunnen bezoekers zien en beleven wat we hier allemaal doen", aldus Milou van Dooren-Weekers. "Verder kan worden meegedaan met allerlei leuke activiteiten. Niemand hoeft zich op deze dag te vervelen."

Keep Up-lessen Off Limits is onlangs ook begonnen met 'Keep Up'-lessen voor senioren. Lessen bedoeld om de conditie te verbeteren en spieren te versterken afgewisseld met het plezier van dansen. "Het dansgedeelte bestaat uit oefeningen en verschillende dansstijlen zoals bijvoorbeeld salsa. Iedereen kan op zijn of haar eigen niveau aan de lessen deelnemen."

Allerkleinsten "Omdat we danslessen willen aanbieden voor écht alle leeftijden, kunnen nu ook de allerkleinsten bij ons terecht. De peuters en kleuters kunnen spelenderwijs kennismaken met het dansonderwijs, en op herkenbare deuntjes oefenen op coördinatie, muzikaliteit, balans, inleving en techniek."

Breakdance Dansers van alle leeftijden kunnen ook bij Off Limits terecht om op verantwoorde wijze de vetste trucs van breakdance onder de knie te krijgen. Daarbij moet je denken aan 'footwork, top rock, powermoves en freezes. Voor meer informatie over de mogelijkheden en het lesrooster, zie www.off-limits.nl en/of natuurlijk langskomen op de open dag op 14 december.

Springbalsemien opent Filmkamers 2014

'Springbalsemien' van Marian Vaags is zaterdag 29 november de openingsact van de tweede editie van 'Filmkamers in De Bergen 2014'. De titel 'Springbalsemien' wordt als een symbool voor de toekomst van Filmkamers in de Bergen gezien. Want ook dit jaar laten wijkbewoners met korte filmpjes, (computer-)animaties en andere visuele producties weer zien hoe creatief en actief ze zijn op film- en theater-gebied. Inspireert bovenstaande je en wil je met een eigen productie nog deelnemen aan Filmkamers 2014, dan kun je je tot en met 20 november nog aanmelden. In het kort nog even de spelregels:

- de producties moeten van eigen hand zijn en mogen niet langer dan vijf minuten duren
- met respect voor mens, dier en omgeving
- keuze voor onderwerp is vrij
- uiteraard mogen ook kinderen aan Filmkamers deelnemen

Dit jaar doen aan Filmkamers onder andere mee: Maarten de Roo, Sjors en Sjimie & Bob Casemier, Jan Janssen, Peter van Ling, Stijn Op de Macks, Jos Walta, Bram van Oostenbruggen & Olivert van Gaalen en Marian Vaags.

Deelnemen gaat als volgt: plaats je filmpje voor 20 november op YouTube en stuur vervolgens een e-mail met de URL (web-adres) en je gegevens naar info@stichtingdebergen.nl.

Filmkamers in De Bergen 2014
zaterdag 29 november 19.30 uur
Cultureel Buurtcentrum
De Bergen Oranjestraat 1

Voor meer info:

www.filmkamersdebergen.blogspot.nl

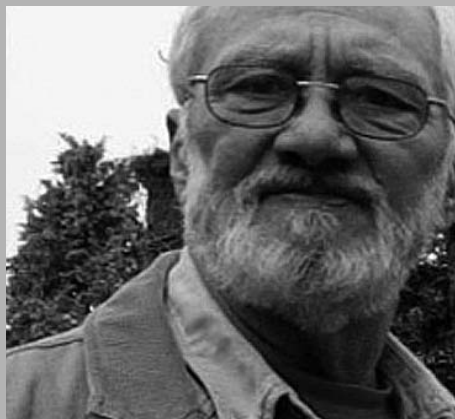


Kleurrijke Bergenbewoner overleden

Op 14 oktober overleed Bergenbewoner Léon Verburgt op 79-jarige leeftijd. Eén week voordat hij en zijn vrouw Rita vijftig jaar getrouwd zouden zijn. Met zijn overlijden heeft De Bergen een kleurrijke persoonlijkheid verloren. Kleurrijk als mens en als kunstenaar. In gezelschap vaak prominent aanwezig met veel humor en anekdotes die hij zonder uitzondering vertelde met een ondeugende glinstering in zijn ogen. Altijd in voor een grap, soms ook ingetogen, genoot hij van alle facetten van het leven. Bescheiden, betrokken bij anderen en alles doende met volle inzet. Leon Verburgt was een man van woorden en zeker daden.

Geboren in Capelle aan den IJssel diende hij als marinier in Nieuw Guinea. In 1956 verhuisde hij naar Eindhoven en werd een succesvol lid van zwemvereniging PSV en bereikte de nationale top. Meermaals Nederlands kampioen en recordhouder was hij kandidaat voor de Olympische Spelen in 1960 in Rome. Maar het NOC wees zijn voordracht af, ondanks het behalen van de limiet, vanwege geldgebrek.

Na zijn zwemcarrière werd hij badmeester en zweminstructeur in het Sportfondsenbad aan de Stratumsedijk en volgde tevens een



grafische opleiding om zich te kunnen ontwikkelen als kunstenaar, naast zwemmen een van zijn andere passies. Werkte ook in het Ir. Ottenbad en de Tongelreep waar hij directeur werd. Hij leerde talloze kinderen uit Eindhoven en omgeving zwemmen. In 2013 zei hij in een interview in het ED: "Ik heb me altijd kunstenaar gevoeld maar het zwembad was mijn bestaan." Het kleurrijke van zijn persoonlijkheid zag je terug in zijn kunstwerken die werden gekenmerkt door de felle kleuren die hij gebruikte. Hij exposeerde in heel Nederland en zelfs in het gebouw van de Tweede Kamer hangt een 'Verburgt'.

Zijn vrouw Rita zei in een ED-artikel na zijn overlijden: "Schilderen betekende alles voor Leon. Hij maakte prachtige, fantasierijke werken. En altijd zo bescheiden, hè? Hij wilde ook niemand de dieper liggende gedachte achter zijn schilderijen opdringen. 'Iedereen kan er zijn eigen verhaal van maken', zei hij altijd'."

Door het overlijden van Leon Verburgt verliest De Bergen een kleurrijke bewoner die echter met zijn werk een blijvende herinnering heeft achtergelaten.

Bewonersvereniging De Bergen zeer actief

De in april opgerichte Bewonersvereniging De Bergen timmert stevig aan de weg. Het recente vertrek uit het Van der Schootpand zal daar geen invloed op hebben, melden ze.

De bewonersvereniging (BV) heeft op zaterdag 1 november haar tijdelijke onderdak in het Van der Schootpand aan de Kleine Berg verlaten. "Met dankzegging aan Paul Schuur die geregeld heeft dat we het pand bijna een half jaar hebben kunnen gebruiken", zegt Marlous Hermans van de BV. "Ons onderdak daar heeft een zeer wezenlijke bijdrage geleverd aan het feit dat we in korte tijd bij veel Bergenbewoners bekend zijn geworden. Niet alleen onze naam maar vooral onze doelstellingen."

De BV moest het pand op 1 november leeg opleveren omdat er vanaf die datum een start wordt gemaakt met de nieuwe invulling van het Van der Schootpand. Het monumentale pand maakt immers deel uit van de ontwikkeling van het Luciferterrein (zie ook elders in dit nummer).

"Omdat we nog geen nieuw onderdak hebben gevonden, we zoeken een ruimte om te vergaderen al dan niet in combina-

tie met ruimte voor activiteiten, gaan we flexwerken bij de actieve leden thuis of in een van de vele 'aanlegplaatsen' in de wijk", aldus Marlous Hermans.

Werkgroepen

De organisatie van de bewonersvereniging kent naast het dagelijks bestuur nu drie werkgroepen: Burenzorg, Stadscultuur en Activiteiten. Een vierde is in wording: de werkgroep Treffinaterrein. Eind oktober hield Stadstuin De Bergen een inspiratiemiddag op het Treffinaterrein om te horen wat voor ideeën er onder de buurtbewoners leven voor een nieuwe invulling van het terrein, zeker gezien de intentie van de stadstuin om naar het Treffinaterrein te verhuizen. Tijdens de zeer goed bezochte middag werden veel enthousiaste ideeën opgehaald om dit terrein dat reeds een groenbestemming heeft, te revitaliseren en er gebruikskwaliteit te laten ontstaan voor de bewoners in de buurt. Ook de bewonersvereniging wilt graag samenwerken aan een bewonersontmoeting in het groen voor jong en oud met als doel het Treffinaterrein leefbaar, sociaal veilig en vriendelijk te krijgen. Een plek waar bewoners elkaar kunnen tegenkomen.

Misschien wel in een nog te realiseren theehuis ter plekke.

Volg de ontwikkelingen van de BV en over de activiteiten van werkgroepen en huisvesting op: www.bvdebergen040.nl.

En voor vragen en ideeën kan men mailen naar: bvdebergen040@gmail.com.

En tot slot: de nieuwe (maandelijke) digitale nieuwsbrief van Bewonersvereniging De Bergen verschijnt half november.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks,
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukkerwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 12 december
- Verschijningsdatum: vr. 19 december
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl



Het Bergenpad komt er aan!

Eind oktober presenteerde de gemeente een voorlopig ontwerp voor het Bergenpad dat de binnenstad vanuit de Hooghuisstraat via het Fensterrein nadrukkelijker met de Bergen moet verbinden. De wens voor een betere verbinding tussen de twee centrumgebieden leefde al langer bij met name winkeliers en horeca in De Bergen.

Het Bergenpad is onderdeel van een pakket voorzieningen om direct aan de binnenstad grenzende buurten en wijken nadrukkelijker met elkaar te verbinden. Onderzoek wees uit dat bezoekers van de binnenstad vaak dachten dat deze eindigde bij de Keizersgracht (in geval van De Bergen) of bij de Vestdijk (in geval van het Dommelkwartier). Om de gebieden meer één te laten zijn, verschenen enkele jaren geleden al bij de oversteekplaatsen op de Keizersgracht bij de Vrijstraat/Kleine Berg en bij de oversteekplaats van de Vestdijk felgekleurde figuren op de grond. "Dat was een tijdelijke oplossing", zo liet Leon Lurvink, gemeentelijk projectleider voor het Bergenpad, eind oktober bij de presentatie van het ontwerp weten. "De kosten daarvan zijn ook helemaal voor rekening van Stichting Ondernemersfonds Eindhoven Centrum (SOEC) geweest."

Nieuwe oversteekplaats

De twee tijdelijk 'opgepimpte' oversteekplaatsen zijn de afgelopen maanden vernieuwd; op beide plaatsen, is de kunstzinnige 'signalering' inmiddels vervangen door een met klinkers bestrate oversteekplaats. Met het, volgens de gemeente in de eerste helft van volgend jaar te realiseren Bergenpad, krijgen de Binnenstad en De Bergen zelfs een tweede, nog meer opvallende, verbinding of beter gezegd 'doorlooprouten'. Volgens Lurvink kost de aanleg van het Bergenpad en de herinrichting van het Fensterrein samen met nog enkele ingrepen op die locatie 'enkele honderdduizenden euro's'. Een precies bedrag wil hij niet noemen. Wel dat een deel van de kosten voor rekening van het SOEC zijn."

Het ontwerp

Het Bergenpad loopt vanuit het laatste stuk van de Hooghuisstraat via een oversteekplaats van klinkers over de Keizersgracht tussen het groen over het Fensterrein richting kruising Bergstraat en Kleine Berg.

De in- en uitrit van het parkeergedeelte van het Fensterrein wordt 15 meter verplaatst richting Witte Dame zodat deze het Bergenpad niet kruist. Halverwege de route over het Fensterrein komt een klein pleintje rond een nieuwe boom. In het ontwerp krijgt het beeld 'Ons Moeder' van Antoinette Briët een meer centrale plaats aan de rand van de parkeerplaats en maakt het beeld een kwartslag. Daardoor kijkt 'Ons Moeder' niet meer richting Kleine Berg maar richting Bergstraat. Die kwartslag leverde op de informatieavond enkele kritische opmerkingen op. Zoals: "Ons Moeder is van De Bergen en moet de wijk in kijken." Een ander, creatief, idee is het aanbrengen van de contouren van de vroegere Villa Fens op de grond. Een bewonerssuggestie: "Betrek daar studenten van de Design Academy bij."

Ontwerp

Op <http://www.eindhoven.nl/stad/stadsdelen/Voetgangersverbinding-HooghuisstraatBergen.htm> is het voorlopige ontwerp voor het Bergenpad en de ruim veertig reacties van bezoekers van de info-avond. Hier nog wat meer reacties: bewoonster Marlous Hermans vindt, daarbij gesteund door meerdere mensen, dat het Fensterrein helemaal een groenbestemming moet krijgen. "Maak er een stadsparkje van. Verplaats de huidige parkeerfunctie naar de parkeerkelder onder het toekomstige kantoor voor Woonbedrijf dat wordt gebouwd op de hoek Grote Berg en Keizersgracht. Die parkeerkelder met drie lagen blijkt een forse overcapaciteit te hebben en kan met gemak als vervanging voor het Fensterrein worden gebruikt. Zo'n groenplan past ook perfect bij de verkeersvisie van de gemeente om auto's zoveel mogelijk te weren uit het stadscentrum." Sommige mensen vinden het ontwerp niet groen genoeg en te weinig opvallen omdat het niet dwars over het Fensterrein loopt. Ook vraagt men zich af of de pas vernieuwde verbinding tussen de Vrijstraat en Kleine Berg de aanleg van het Bergenpad niet overbodig maakt.

Afijn, stof genoeg om over na te denken.

De gemeente gaat bekijken of en hoe de feedback uit de wijk verwerkt kan worden in een volgend ontwerp. Leon Lurvink verwacht half december het een en ander terug te koppelen naar de wijk.



U BENT GELUKKIG

Althans dat beweert de bekende Britse professor Andrew Oswald. En dat heeft volgens hem niets met klimaat, omstandigheden of welvaart te maken. In onze 45 miljoen hersencellen wordt in meer of mindere mate de lichaamseigen stof SEROTIN aangemaakt die daar verantwoordelijk voor is. De mate van geluk hangt echter af van de lengte van het daarbijbehorende menselijk gen. En nu komt het: die lengte schijnt merkwaardig genoeg per volk verschillend te zijn. Laten wij Nederlanders nu al dan niet toevallig het langste gen hebben. Dus wij zijn het gelukkigst van allemaal. Vanaf vandaag zal ik daarom eens minder klagen en zeuren want ik begrijp dat ik al die tijd mezelf voor de gek gehouden heb. Ik schijn namelijk ontzettend gelukkig te zijn. Ik wist het alleen zelf nog niet....

De Britten hebben een korte versie van de gen en zijn dus vaker en langduriger beroerd. Ze zijn minder vrolijk en optimistisch dan wij met onze langere gen.

Als ik onze regeringsleiders pasgeleden zag reageren op de onverwacht pijnlijke navordering van Europa, klopt de conclusie van de professor volgens mij aardig. Cameron sloeg met de vuist op tafel en schreeuwde piswoest; "over my dead body", Rutte daarentegen stond er bij als een lammetak en deed alsof er weinig aan de hand was. Maar die lacht gewoontegetrouw alles weg en oogt daardoor alleen al veel gelukkiger dan de emotionelere Prime Minister.

De grootste chagrijnen volgens het onderzoek, en dat verbaast me niets, zijn de Fransen. U weet wel die van -een prachtig land, maar er moesten geen Fransozen wonen-. Zij hebben het kortste gen en dientengevolge ook het kortste lontje. Het is hun dus eigenlijk niet aan te rekenen, want ze zijn er kennelijk mee geboren. Een kleine nuancering in het onderzoek is nog wel dat het geluks-serum in het hoofd niet de enige factor van invloed is op geluk, maar wel de belangrijkste. Ik zou de professor alleen nog willen vragen hoe het dan komt dat depressiviteit in Nederland volksziekte nr. 2 is en er bijna een miljoen Nederlanders aan de prozac of aanverwante gelukspillen zijn...

Misschien dat hij daar nog eens 'n aanvullend onderzoekje tegenaan kan gooien.

Tom Adriaans

ONDERNEMERS NU AAN ZET

De gemeente heeft de Stichting Ondernemersfonds Eindhoven Centrum een locatie aangeboden voor een ondergrondse afvalcontainer. Deze kan worden aangelegd onder het fietspad en trottoir van de Keizersgracht pal naast bloemenzaak Oktober. De ondergrondse stortplek moet een einde maken aan de afvalproblemen van ondernemers in De Bergen. Een woordvoerder van de gemeente laat weten dat de aanleg van een ondergrondse container door de ondernemers zelf betaald moet worden. "De gemeente biedt alleen een geschikte locatie aan. Het is aan de ondernemers om van deze plek gebruik te maken." Wat de kosten zijn voor het plaatsen van een ondergrondse afvalcontainer is niet bekend maar loopt zeker in de tienduizenden euro's.

Veel ondernemers in De Bergen kampen al langer met afvalproblemen. Lang niet allemaal hebben ze de ruimte (of het geld) voor een eigen container. En met de komst van de ondergrondse afvalinzameling voor bewoners worden in De Bergen geen vuilniszakken meer opgehaald en is het probleem voor de ondernemers alleen maar groter geworden.

Een tijdelijke oplossing was het plaatsen van verrijdbare minicontainers op het Fensterrein. Maar de verzamelplek bij het standbeeld 'Ons Moeder' op de kruising Bergstraat en Kleine Berg bleek niet te voldoen. Een van de 'pijnpunten' was de vele viezigheid die niet in maar náást de containers terechtkwam en een vieze, stinkende aanblik opleverde. Ook het verplaatsen van de plek meer het Fensterrein op bleek geen oplossing. Het bleef en blijft een vies ogende en stinkende plek die de noodzaak van een ondergronds inzamelpunt voor afval alleen maar extra benadrukt. De eerste stap voor de oplossing is gezet door de gemeente met de aanwij-

zing van een geschikte locatie. Nu zijn de ondernemers aan zet en moet de aangewezen plek ook daadwerkelijk worden benut en er een einde komt aan de afvaloverlast. Want nogmaals, de 'stortplaats' op het Fensterrein is niet bepaald een uitnodigende entree voor De Bergen. Zeker niet als het Bergenpad klaar is.



Het zijn spannende tijden voor Herman van Kuit van spiritueel centrum De Heremiet aan de Bergstraat. Een dezer dagen hakt hij de knoop door hoe de toekomst van De Heremiet er uit zal zien vanaf 1 januari 2015.

Een onzekere toekomst waar een zakelijk geschil met de verhuurder van het pand waarin zowel de boekhandel als het achterliggende spirituele centrum is gevestigd, aan ten grondslag ligt.

"Die onzekerheid is zo jammer want in het slechtste geval is het over en sluiten maar daar ga ik niet van uit. Maar de kans is groot dat we in afgeslankte vorm op deze locatie verder gaan waarbij het meest waarschijnlijke scenario het afstoten van de winkelruimte aan de Bergstraat is. In dat scenario schuift de boekhandel naar achteren waar nu de theerimte is."

De noodgedwongen aanpassingen zijn extra wrang voor Van Kuit omdat hij het spiritueel centrum dat lange tijd een droom

Toekomst Heremiet onzeker



was de afgelopen twee jaar eindelijk wist te verwezenlijken. Op dit moment bestaat De Heremiet uit de boekhandel en winkel in spirituele zaken, een grote zaal voor yoga, healings, lezingen en workshops,

behandel- en spreekkamers, een theerimte en een lunchroom die moe(s)t doorgroeien naar een volwaardig, biologisch/vegetarisch restaurant.

Herman van Kuit vindt de onzekere toekomst vooral heel verdrietig voor de ongeveer dertig vrijwilligers die in de Heremiet een handje meehelpen. "Ik heb ze geïnformeerd over de huidige situatie. Wat ik vooral erg vind is dat veel van de vrijwilligers bij De Heremiet een plekje hebben gevonden om uit hun (sociaal-maatschappelijk-emotioneel) isolement te kunnen geraken. In het slechtste geval is dat plekje vanaf 1 januari helemaal verleden tijd. Het is heel moeilijk om, zeker nu de winkel en de verhuur van de grote zaal zo goed loopt, zo'n beslissing te moeten nemen." Over de precieze aard van het zakelijk geschil wilt hij niet ingaan. "Maar er is geen sprake van ruzie maar over een verschil van mening over bepaalde zaken. Hopelijk lukt het om er toch een oplossing voor te vinden."

Restaurant Umami trots op toekenning Bib Gourmand

Michelin heeft weer stempels uitgedeeld. Niet op banden, maar op restaurants. Geen sterren, maar 'Bib Gourmands'. Dat is een keurmerk voor restaurants die een culinair verantwoord keuzemenu met seizoensgebonden producten aanbieden voor minder dan 37 euro. Een 'budgetmichelinster' dus. In totaal zijn 114 restaurants in ons land opgenomen in de bijbehorende Bib-gids voor 2015. In Eindhoven viel de eer te beurt aan één restaurant: Umami by Han op de Kleine Berg.

In een reactie op Facebook laat Umami weten 'bijzonder trots te zijn' met de toekenning van de Bib Gourmand.

Weetjes:

- Umami is naast zout, zoet, zuur en bitter de vijfde basissmaak van de mens
- Bib is de afkorting van Bibendum, de officiële naam van het Michelinmannetje



Foto: Henk Jan Drenthen

MIJN EERSTE COLUMN

De redactie vroeg mij voor dit nummer de gastcolumn te schrijven. Probleem is, ik weet helemaal niet of ik kan schrijven. Wel lees ik graag maar vind columns meestal niet boeiend. Het ontardt vaak in een geforceerd 'to the point'-grappig zijn.

Aan mij nu de beurt om dat allemaal niet te doen. Dit is een onmogelijke taak.

Taal toont al meteen haar beperktheid en dat is waarschijnlijk de reden waarom ik in de muziek terecht gekomen ben.

Op zoek naar een eigen taal om te communiceren. De taal der muziek reikt daarbij soms 'verder' dan onze mensentaal; ik speelde laatst voor een varken en het dier stopte zijn gewroet en keek me aandachtig met priemende oogjes aan.

Ook heb ik wel eens voor schapen gespeeld die me dan blatend van commentaar voorzagen.

Vogels liggen natuurlijk voor de hand: zij zijn vaak boeiender dan menig muzikant en je kunt er flink wat van opsteken. Ik luister graag naar hun unieke melodie en hun ritmische capriolen.

Het muziek maken op straat verschilt eigenlijk niet zoveel met het spelen voor varkens of schapen: je hebt meestal geen idee of je muziek wel opgepikt wordt. Kinderen van een jaar of vier, vijf, zes, reageren overigens het duidelijkst. Ik zou zeggen: daar heb je wat aan, daar kun je verder mee, dat communiceert.

Dus beste mensen, als jullie naar een van mijn concerten komen: wees een spontane peuter, het zal het beleven van de muziek goed doen. Deze goede raad heeft gelukkig niet iedereen nodig want er zijn mensen die deze gave van nature bezitten.

Al bij al: het schrijven viel me toch mee.

Ad Peijnenburg
www.adpeijnenburg.com

Maak gebruik van je wijkblad!

Het Bergen Bulletin is een wijkblad vóór en dóór wijkbewoners. Jullie kunnen als bewoner of ondernemer voor een belangrijk deel de inhoud van het blad bepalen. Aangeven wat jullie belangrijk vinden dat moeten worden gepubliceerd. Zijn er ontwikkelingen in je buurt of straat waarover je de rest van de wijk wilt informeren dan is het Bergen Bulletin een uitstekende manier om dat te doen.

Maar ook tips over leuke gebeurtenissen en activiteiten zijn welkom evenals ingezonden brieven en meningen. Maak gebruik van je wijkblad, benut de mogelijkheid de wijk op de hoogte te brengen van zaken die jij belangrijk of leuk vindt. Maar ook andere ideeën voor het Bergen Bulletin zijn belangrijk.

Laat ons als redactie weten wat je leuk vindt of wat je mist.

Laat het ons weten via:

nuchel_01@hotmail.com of
info@stichtingdebergen.nl.

Versterking redactie gevraagd

Redactieleden komen en gaan, zo ook bij de redactie van het Bergen Bulletin.

We zijn op zoek naar versterking van onze redactionele gelederen.

Je fungeert als oren en ogen voor het Bergen Bulletin en je schrijft zelfstandig artikelen zonodig met ondersteuning van de eindredacteur. Het kost je hooguit enkele uurtjes per week, je leert de in and outs van je eigen wijk beter kennen en je steekt er ook nog iets van op. Kortom, een leuke maar ook leerzame vrije tijdsbesteding.

Enthousiasme en nieuwsgierigheid zijn de belangrijkste functie-eisen die we stellen.

Heb je interesse? Meld je dan aan via:

nuchel_01@hotmail.com.



Foto: Henk Jan Drenthen

'Ik ben een gemengde bos bloemen'

Ze omschrijft zichzelf als een 'bos gemengde bloemen'. Een omschrijving die perfect blijkt te passen bij Bergenbewoonster Marian Vaags (58). Enthousiast bezig met dans en theater en in nog veel meer creatieve disciplines en met het begeleiden van mensen. De diversiteit van het leven spreekt haar aan.

"Als ik als kind iets leuk vond, wilde ik het zelf ook dóen", verklaart Marian de vele richtingen in de kunst waar ze mee bezig is. "Uit een soort creatieve interesse en nieuwsgierigheid. Tekenen en schilderen, kleien, dansen, muziek, schrijven, theater, leren en lezen, gedichten. En dat ben ik blijven doen. Omdat ik me er goed bij voel, er een stuk van mezelf in kwijt kan, als communicatievorm of zoals met keramiek gewoon omdat ik mooie dingen wil maken."

Intellectuele uitdaging

Omdat ze in haar artistieke leven een

intellectuele uitdaging miste, begon ze op latere leeftijd een studie psychologie en studeerde in 1999 af. Gaf les in diverse vakken op de Fontys en ontwikkelde die ook en gebruikt de opgedane kennis bij haar werk als coachingpsycholoog en studiebegeleidster/bijlesdocent. "En tijdens mijn cursussen en workshops mime en theater om deelnemers over eventuele drempels heen te helpen." Die zoektocht naar en behoefte aan intellectuele verdieping laat haar momenteel een studie Cultuurwetenschappen volgen. "Ik heb die intellectuele uitdaging nodig, vind het fijn om naast kunst in al zijn facetten ook met totaal andere dingen bezig te zijn. Eén van de leuke, interessante kanten van studeren is het wetenschappelijk leren denken en schrijven. Iets heel anders dan het creatieve, artistieke denkproces. Met kunst ben je vaak toch meer intuïtief bezig."

Ontdekkingsreis

Dansen, kunst, muziek en theater zijn haar grote hobby's, liefdes. "Theater heeft me

altijd aangetrokken. Het verzinnen van personages, gebeurtenissen, andere rollen spelen. Je kunt met theater zelf werelden bedenken en vervolgens in zo'n wereld op verkenning, op ontdekkingsreis gaan. Een andere fantastische kant van theater is dat je er zoveel andere artistieke vormen mee kunt combineren. Dans, muziek, licht, het decor, kostuums. Maar ook als psycholoog ben ik bezig met de verhalen van mensen, die ik heel serieus neem."

In haar bloed

Ze leerde mime van Halina Witek in het vroegere theater 't Klein aan de Paradijslaan. Trad er vaak op en ging verder als zelfstandig artiest en met lessen en workshops mime en toneellessen voor kinderen. Combineerde dans met mime en blijft zoeken om ook andere kunstvormen samen te gebruiken. "Dat zijn van die uitdagingen waardoor dingen leuk blijven, groeien en boeien." De passie voor theater zit in haar bloed, zegt ze zelf. "Mijn vader en opa speelden ook toneel."

Gewone dingen

Heeft ze met al die bezigheden nog wel tijd voor de gewone dingen? "Ik hou ook echt van de gewone dingen van het leven, ik hou van humor, en luister en praat graag met mensen, pak graag een terrasje of wandel in het groen." Ze voelt zich thuis in De Bergen. "Ik woon er al wel vijfendertig jaar. Het is een wijk die inspireert, een goede omgeving voor personen die artistiek en creatief bezig zijn."

Ze is geen Eindhovense van geboorte.

"Nee, een Helmondse met Twentse/Achterhoekse roots. Mijn ouders verhuisden vanuit Twente naar Helmond omdat mijn vader een baan bij Vlisco kreeg. Later is hij op de TU/e aan de slag gegaan. Ik ben hier op mijn 17e op kamers komen wonen. Ik werkte even bij restaurant Het Koetshuis en was bezig met dans, muziek, kunst en lezen."

Theater, dans, kunst en muziek zijn grote liefdes maar ze maakt ook keramiek, 'omdat ik graag mooie dingen maak', schildert, schrijft en maakt gedichten. "Het zijn voor mij manieren om te communiceren, om me te uiten of gewoon omdat ik het leuk vind." Ze verdient er wel mee maar geeft ook bijles/studiebegeleiding, werkt als coachingspsycholoog en acteert in rollenspelen op een verplegersopleiding. "Toch blijft er genoeg tijd over voor ontspanning en sociale contacten. Maar ik zoek altijd naar een nieuwe uitdaging!"

Steun het Bergen Bulletin

Dit is alweer het vijfde Bergen Bulletin van dit jaar en mede mogelijk gemaakt met uw financiële steun.

Wij zouden het bijzonder op prijs stellen als u bijdraagt aan de productiekosten over 2014.

Aan bewoners vragen wij een bijdrage van 15 euro, aan bedrijven en instellingen een bijdrage van 30 euro.

Maar natuurlijk zijn wij blij met elk ander bedrag dat u kunt missen. (Zie ook de bijgesloten brief)

U kunt het bedrag overmaken op:

NL42 INGB 0004 9385 04 t.n.v. Stichting De Bergen, Oranjestraat 1, 5611JG Eindhoven, o.v.v. ondersteuning Bergen Bulletin 2014.

Glas in lood staat vaak garant voor sfeer

Glas in loodramen geven huizen vaak iets extra's, staan vaak garant voor extra sfeer. Dat laat ook de voordeur van Bergenbewoonster Halina Witek zien. Het veiligheidsglas in de saaie huis-tuin-en-keuken-voordeur maakte plaats voor een kleurig glas in loodvenster. Dit heeft de woning een veel uitnodigendere en meer bij haar passende entree gegeven.

De voordeurmetamorfose is het werk van Josette Pijnenborg van atelier Blue Horse. De Eindhovense, die woont en werkt in de Kreefstraat, ontwerpt en maakt al bijna twintig jaar glas in loodramen. Maar ook glas in loodobjecten, vaak in combinatie met ledverlichting en andere kunstwerken waarin glas in lood een belangrijke en sfeerbepalende rol heeft. Dat laatste laat het prachtig drieluik van Josette duidelijk zien dat tijdens de DDW als onderdeel van het samenwerkingsproject Grow in de Schellensfabriek was te bewonderen. "Ik heb bij het drieluik glas in lood gebruikt om drie bekende plekken in Eindhoven (Evoluon, Emmasingel en Stationsplein) een groene 'aankleding' te geven. Daarmee wil ik niet alleen het belang van stadsland-

bouw aangeven maar ook laten zien hoe meer groen en natuur de stad veel leefbaarder en aangenamer om te verblijven kan maken."

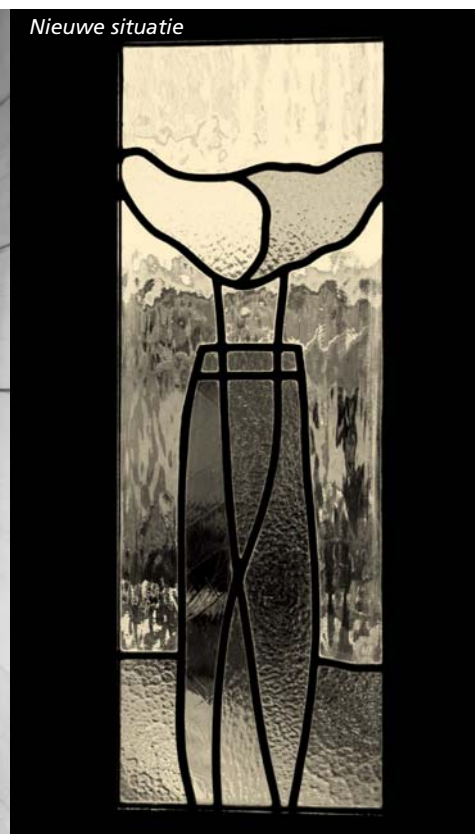
Op haar website www.blue-horse.nl is het drieluik en ander werk van Josette te zien. Maar terug naar Halina's voordeur. "Toen Halina vroeg of ik haar voordeur van glas in lood wilde voorzien, ben ik in overleg met haar gekomen tot een persoonlijk, ietwat abstract ontwerp van een vaas bloemen. Omdat het glas in loodvenster smaller is dan de oorspronkelijke vensters heb ik tevens de voordeur aangepast en geschilderd. Op die manier sluit het ontwerp aan bij zowel Halina's persoonlijkheid als de directe omgeving.

Die balans vinden, is één van de leuke onderdelen van mijn werk."

Inmiddels zijn er alleen al in Eindhoven op tachtig plaatsen glas in loodvensters en -objecten te zien van Josette Pijnenborg. In De Bergen voorzag ze de ronde serre van de woning van Leon en Rita Verbugt op de hoek Oranjestraat en St. Catharinastraat en zijn een aantal bovenlichten in eetcafé De Karseboom van glas in lood.



Oude situatie



Nieuwe situatie

De passie voor (h)eerlijke koffie

“Een kop echte, eerlijke koffie moet je net als wijn of sigaren ervaren”, doceert Arjan van der Hoek van Stadsbranderij Eindhoven aan de Bergstraat 14a. Samen met zijn vrienden Joost Gehem en Harro van Beek opende hij afgelopen zomer in het wat achteraf gelegen, voormalige pakhuis van de luciferfabriek Mennen & Keunen, een koffiehuis en -branderij.

De combinatie van het bijna 150 jaar oude gebouwtje waar de tijd lijkt stil te hebben gestaan en het op ambachtelijke wijze branden van koffiebonen, zorgt voor een bijzondere sfeer. Een sfeer van rust en onthaasten. Van passie en genieten. Een plek waar klanten tijdens het drinken van hun koffie kunnen zien hoe de drie op ambachtelijke wijze verse koffiebonen branden. Links van de ingang bevindt zich de branderij, in het midden staan eenvoudige tafels

en stoelen en rechts van de ingang de bar met koffieapparaten. Op de tegelmuur achter de bar een grote afbeelding van een koffieplant. Alles in dezelfde ruimte met naast de bar een houten trap naar de zolder.

Smaakaccenten

“De afgelopen vijf jaar stonden we als BeanBrothers met een mobiele koffiebranderij op festivals en evenementen”, vertelt Arjan. “Eigenlijk wilden we pas in 2015 vanuit een vaste locatie gaan werken maar toen dit prachtige pakhuisje op onze weg kwam, konden we geen nee zeggen en hebben we onze plannen vervroegd.”

Het koffiebrandapparaat is kleiner dan verwacht. “We streven naar kwaliteit niet kwantiteit”, verduidelijkt Harro van de Beek. “Per sessie houden we zo’n twee kilo gebrande koffie over. Al brand je koffiebonen feitelijk niet, maar ‘rooster’ je ze waarbij je bepaalde smaakaccenten kunt verzachten of juist benadrukken. Iets wat je leert in de loop der jaren.”

Speciality

De koffiebonen die ze gebruiken, alleen van de beste kwaliteit (Speciality), worden via een eigen tussenpersoon direct van boeren in Zuid-Amerika gekocht. Joost Gehem: “Op die manier krijgen de boeren een eerlijke prijs voor hun product en hebben wij eerste klas koffiebonen.” De inkoop geschiedt vaak samen met andere, kleine Nederlandse branderijen.

Omdat ze willen laten zien waar hun koffie vandaan komt en om de koffieboeren extra aandacht te geven, vernoemen ze de verschillende soorten (onder de overkoepelende naam BeanBrothers) naar de boer die de bonen voor hun heeft verbouwd. Op het label van de tachtig kilo zware jutezakken die tegen de muur opgestapeld liggen, staat de naam van de boer, de plaats waar de bonen vandaan komen en andere informatie zoals groeihogte, soort boon en het brandprofiel.

‘Gods shot’

Met name ‘Beanbrother’ Arjan is al jaren op zoek naar de perfect smakende koffie. “Oftewel naar ‘Gods shot’ zoals koffiekeners het noemen”, lacht hij. “Dat maakt dit vak ook zo leuk: op ambachtelijke wijze een kwaliteitsproduct maken en manieren zoeken om een nog betere smaak te vinden.” Ze willen niet alleen de gewone consument maar ook de Eindhovense horeca laten kennismaken met echte koffie. “Ik geniet van een kop goede koffie net zoals andere mensen kunnen genieten van goede wijn”, zegt hij. “Koffie kan zoveel meer zijn dan een snelle slok energie uit gewoonte. Het kan ook een beleving zijn.”

Stadsbranderij Eindhoven is geopend: vrijdag en zaterdag van 10.00-17.00 uur en op zondag van 12.00-17.00 uur. Meer info: www.BeanBrothers.nl/stadsbranderij.html



Foto's: Henk Jan Drenthen

Tijdelijke galerie op Kleine Berg

Kunstenaar en kunsthandelaar Bram Reijnders, al jaren wonend en werkend in een pand aan de Grote Berg heeft begin oktober een pop-upgalerie, AbrahamArt, geopend in het pand waar eerder Martijn Doctors zijn galerie had. Zijn verblijf met AbrahamArt op die locatie is tijdelijk, tot begin 2015, maar een bezoekje zeker waard.

Opvallend is dat in een periode waarin nogal wat galeries in Eindhoven en ook in De Bergen de deuren sloten, Bram Reijnders juist een galerie en kunstuitleen opent. "Ik weet nog niet of de pop-upgalerie aan de Kleine Berg een vervolg krijgt", bekent de 40-jarige Limburger van oorsprong. "Dat hangt natuurlijk af hoe de zaken gaan maar ook wat voor gevoel ik er bij heb. Op dit moment ben ik veel liever bezig om zelf kunst te maken dan om kunst te verkopen." Een langer verblijf in het 'Doctorspand' zit er sowieso niet in omdat het pand per 1 januari aan een andere partij is verhuurd. "Een galerie in Eindhoven is voor mij ook geen kwestie van moeten omdat mijn galerie annex kunstuitleen in Venray goed loopt. Ik zie wel tegen die tijd."

Stapelverliefd

Zijn entree in de kunstwereld was twaalf jaar geleden opmerkelijk. "Ik ben hiervoor aardappelhandelaar geweest, behoorlijk succesvol. Maar van de ene op de andere dag wilde ik iets heel anders gaan doen met mijn leven zonder precies te weten wat." Hij vertrok naar Brazilië waar hem heel veel duidelijk werd. "Ik zag daar in een galerie een prachtig schilderij waar ik direct stapelverliefd op werd. Toen ik de volgende dag terugging om het te kopen, bleek het verkocht te zijn. Daar ben ik dagenlang zelfs fysiek doodziek van geweest. En ik besepte dat als een kunstwerk zo'n emotie bij me kon losmaken, dat ik dan een kunstenaar wilde zijn en met mijn werk zowel bij mezelf als bij anderen emoties kon oproepen." Met een enorme drive die kenmerkend is voor alles wat hij aanpakt en doet, begon Bram te schilderen. Tientallen, misschien wel honderden doeken in enkele maanden tijd. "Maar verkopen ho maar, dat lukte niet en op een gegeven moment ben ik teruggegaan naar Nederland

om me verder als kunstenaar te ontwikkelen." Om de kost te verdienen, verkocht hij schilderijen en kunstwerken van Zuid-Amerikaanse kunstenaars. "De eerste jaren volgens het concept 'veel kunst voor weinig geld'. Grote doeken voor een paar honderd euro. Dat liep vanaf het begin als een trein, niet alleen omdat de tijd er rijp voor was maar ook door de energie die ik erin stopte. Want als ik ergens voor ga, dan voor twee

Maar in een periode dat veel meer galeries sluiten dan openen, toch een galerie, al is het dan 'maar' een pop-up, openen, hoe zit dat? "Ik ben ervan overtuigd dat in Eindhoven meerdere galeries met succes naast elkaar kunnen bestaan als ze maar met de tijd meegaan. Een galerie met een '2014 profiel' en een brede collectie met zowel vernieuwende kunst als werk van al bekende kunstenaars. En naast een 'stenen'

Foto: Henk Jan Drenthen



honderd procent." Vanuit zijn kunsthandel en kunstuitleen in het Limburgse Venray bestreek hij al gauw heel Nederland. Hij voorzag talloze galeries van betaalbare kunst en klom elk jaar enkele treetjes hoger op de kwaliteitsladder.

Street-art

"In de loop der jaren ben ik me tevens gaan richten op de verkoop en uitleen van werk van bekende(re) Nederlandse en buitenlandse kunstenaars. En op een gegeven moment ben ik ook zelf weer aan de slag gegaan als kunstenaar. Door me allerlei stijlen en technieken eigen te maken en te 'mengen' heb ik inmiddels een eigen stijl ontwikkeld die veel raakvlakken heeft met street-art. En ik ben me nog steeds verder aan het ontwikkelen want ik wil weten wat ik in me heb, waar mijn grenzen liggen." En met een grijns: "En in alle bescheidenheid begin ik nationaal en internationaal naam te maken met exposities over de hele wereld. Blijkbaar weet ik met mijn werk bij veel mensen inderdaad een snaar te raken, een emotie los te maken. En dat is één van de redenen waarom ik kunst maak."

galerie ook een actieve digitale galerie hebben. Behalve de verkoop van kunst kunnen klanten ook kunst huren via een bepaald concept. Daarbij sparen ze tweederde van de huursom en kunnen hun opgebouwd tegoed gebruiken om het kunstwerk te kopen of in te ruilen voor ander werk. Een extra service die klanten bijzonder waarderen is het huisbezoek. Dan kom ik met het uitgezochte kunstwerk bij de klant thuis om samen te bekijken of het kunstwerk ook in de thuisomgeving bevalt."

Bekende kunstenaars

Bij AbrahamArt is onder meer werk van bekende kunstenaars zoals Robbert Fortgens, Zhuang Hong Yi, Jef Poldervaart, Klaas Gubbels, Selwyn Senatori en Gedrine Duijsens te vinden in combinatie met werk van aanstormende talenten. Wie meer over Bram Reijnders wil weten, kan veel informatie vinden in zijn pas uitgegeven boek 'Much too Much'.

Galerie en Kunstuitleen AbrahamArt, Kleine Berg 14. Geopend wo. t/m zon. 13.00-17.00 uur. Meer info: www.AbrahamArt.com.

drivinglessons also in English

www.rijsschooldebergen.nl
info@rijsschooldebergen.nl
06-1650 64 64

Rijschool de Bergen

Auberge Nassau

Lekker eten doe je zo!!

Menu à la carte

2-gangen / 3-gangen

€ 24,50 / 29,50

Restaurant Nassau
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040-2447321
www.aubergenassau.nl

Ben je gestresst of heb je spanningsklachten?
Kom voor een massage naar massagepraktijk

Behandeling op afspraak
www.manusmagicus.com email: info@manusmagicus.com

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74

Ondernemen in De Bergen, is adverteren in Bergen Bulletin

info: nuchel_01@hotmail.com



VARILUX
by Essilor

Varilux
multifocale
glazen...
voor optimaal
kijkcomfort
op iedere afstand!

Met speciale 3D-oogmeting, gegevens
die net zo uniek zijn als een vingerafdruk.

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T.040-2466946 www.oogwereld.nl

PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu

wijen
goudsmeden - juweliers sinds 1980

Ask us
about jewels

Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877
www.wijengoudsmeden.nl

RED
B-essential

suits € 299,-

kleine berg 22 eindhoven

1910
restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863 www.1910-restaurant-bar.nl

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Kijk in onze webshop!
www.landschapreisboekwinkel.nl

Reisgidsen • Landkaarten • Atlassen • Wandelgidsen • Globes
Reliëfkaarten • Taalgidsen • Fotoboeken • Topografische kaarten
Landeninformatie • Plattegronden • Wandkaarten • Reisliteratuur
Wegenkaarten • Campinggidsen • Klimgidsen • Fietskaarten

info@landschapreisboekwinkel.nl • Kleine Berg 3 • 5611JS Eindhoven • 040 2569653

"Het is een wijk die inspireert, een goede omgeving voor personen die artistiek en creatief bezig zijn."

Marian Vaags over
De Bergen



arrogantmedia
uitgeverij

Willemstraat 21 Eindhoven - Tel. 040-8426343

Howdo **LICHT**
THE MAGAZINE FOR INTERNATIONALS IN EINDHOVEN OP EINDHOVEN



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B
5611 JZ Eindhoven
040 2447714, info@heremiet.nl
www.heremiet.nl



Expositie in Van der Schootpand

"Zo mooi heeft het pand sinds hele lang tijd niet meer geoogd", zegt een bezoeker van de expositie die tijdens de Dutch Design Week werd gehouden in het Van der Schootpand aan de Kleine Berg 45. En het moet gezegd worden, het groepje van zeven ontwerpers dat samen met Marlous Hermans van Bewonersvereniging De Bergen het idee voor de expositie rond het thema stadslandbouw en stadsnatuur had uitgewerkt, verdient een groot compliment. Uitgekiende verlichting in verschillende kleuren gaf het Van der Schootpand samen met de indeling van geëxposeerde objecten een fantastische

uitstraling. Een uitstraling, absoluut Glowwaardig, die het monumentale pand met de bijzondere architectuur verdient. En de ontwikkelaars van het Luciferterein waarvan het pand deel uitmaakt, overduidelijk de gebruiksmogelijkheden benadrukte. Het borrelt en bruist weer in De Bergen. Er ontstaan nieuwe (samenwerkings-)verbanden zoals onder meer tussen de stadstuin en de nieuwe bewonersvereniging. Hun gezamenlijk streven om van het Treffinaterrein in plaats van een plek om te mijden een plek om te verblijven te maken, verdient bijval en vooral ondersteuning.

Nieuwbouwplannen in Bergstraat?

Gevonden op de vergunningensite van de gemeente Eindhoven (gedateerd 16 januari 2014): 'Dit bestemmingsplan maakt bebouwing mogelijk van een thans onbebouwd perceel aan de Bergstraat 3 - 5. Op de begane grond komen zakelijke functies en op de verdiepingen komt een woonbestemming. Het parkeren wordt op het binnenterrein opgelost.' Het betreft hier het perceel dat in een

L-vorm achter de monumentale muur aan het begin van de Bergstraat (vanaf de Kleine Berg) ligt. De muur op de Bergstraat gaat de hoek om bij het Fensterrein en loopt tot aan de Keizersgracht en heeft een monument-status. Verder zoeken op de gemeentesite naar concrete bouwinitiatieven heeft (nog) niets opgeleverd.



edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

ieder sieraad handgesmeed



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

Onbeperkt culinair genieten!

Onbeperkt eten met een ruime keuze uit diverse gerechtes.

€ 25,85 p.p.

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl