



Woonbestemming voor lege kantoren

Het kantoorgebouw aan de Wal waar eerder Jeugdzorg Noord-Brabant was gevestigd, krijgt een woonbestemming. De eigenaar, Kortonjo Vastgoed, wil in het pand 47 luxe appartementen realiseren voor expats. De gemeente heeft onlangs de vergunning voor de verbouwing verleend. De appartementen worden tussen de 60 en ruim 100 vierkante meter groot, hebben een of twee slaapkamers en zijn volledig gemeubileerd. Op de begane grond komen onder meer sauna, biljartruimte en fitnessruimte. De wooneenheden zijn te huur voor een nacht tot enkele maanden. De huur is maximaal 1500 euro per maand. Als extra service kunnen nieuwe huurders bij aankomst in Nederland worden opgehaald op het vliegveld en zich naar Eindhoven laten brengen. Er kan zelfs voor een gevulde koelkast worden gezorgd. (Bron Eindhovens Dagblad)

De bestemming van de leegstaande kantoren op de hoek van de Grote Berg en Deken van Somerenstraat staat nog niet vast. Afgelopen zomer meldde de gemeente, de eigenaar van het gebouw dat als laatste in gebruik was door de Archeologische Dienst, nog dat er plannen waren om er Oost-Europese arbeidsmigranten te huisvesten. Dat is echter maar een van de door de gemeente overwogen bestemmingen. "We onderzoeken nog steeds de mogelijkheden om het leegstaande gebouw te herbestemmen. Zodra daarover een besluit wordt genomen, informeren we natuurlijk ook omwonenden en andere betrokkenen", aldus de woordvoerder van de gemeente. Het leegstaande gebouw kwam eerder in beeld als mogelijke woonbestemming voor arbeidsmigranten vanwege het grote gebrek aan woonruimte. De gemeente heeft eerder met Eindhovense woningcorporaties afspraken gemaakt om in vijf jaar tijd duizend wooneenheden (200 per jaar) voor deze doelgroep te realiseren. Dat aantal zou absoluut nodig zijn om in de huidige behoefte te voorzien. Vorig jaar, 2014, zijn echter maar vijftig van de geplande tweehonderd woonplekken gerealiseerd.

Steun je wijkblad! Steun het Bergen Bulletin!

Dit is al weer het vijfde Bergen Bulletin van 2015. Per jaar worden er zes nummers uitgebracht, mede met uw financiële steun. Wij stellen het zeer op prijs als u opnieuw bijdraagt aan de productiekosten van dit jaar. De redactie werkt hard om een kwalitatief bulletin te maken. Het zou voor ons een extra stimulans zijn als het aantal bijdragen zou toenemen. Ook bedrijven en instellingen vragen wij om financiële steun en we zijn blij met elk bedrag dat u kunt missen.

In het decembernummer zullen wij laten weten met welk bedrag u het Bergen Bulletin heeft ondersteund.

Maak het bedrag over op:
NL42 INGB 0004 9385 04 t.n.v. Stichting De Bergen, Oranjestraat 1, 5611JG Eindhoven, o.v.v. ondersteuning Bergen Bulletin 2015.

Maak gebruik van je wijkblad!

Het Bergen Bulletin is een wijkblad vóór en dóór wijkbewoners.

Bewoners en ook ondernemers uit De Bergen kunnen voor een belangrijk deel de inhoud van het blad bepalen. Maaaaar, daar moet je wel iets voor doen. Geef aan wat jij belangrijk vindt. Laat weten wat je van bepaalde zaken denkt of wat je in het wijkblad mist.

Geef de redactie input, laat weten wat er in de wijk leeft en gebeurt. Je kunt natuurlijk ook je eigen artikel aanleveren of met een ingezonden brief jouw mening over een bepaald onderwerp ventileren.

Reacties en tips naar:

nuchel_01@hotmail.com of
info@stichtingdebergen.nl.

WEL OF GEEN HANDHAVING DOOR GEMEENTE

In De Bergen wordt verschillend gedacht over het handhavingsbeleid van de gemeente. Volgens de een wordt er niet of nauwelijks gehandhaafd, volgens de ander wel degelijk. Een reden voor het Bergen Bulletin om eens wat dieper in deze materie te duiken.

Allereerst de betekenis van de term 'handhaven': die is in deze context 'het door de overheid toezicht houden op en zo nodig



afdwingen van de naleving van gestelde regels'. In het geval van De Bergen gaat het daarbij vooral om parkeren, terrassen en afval. Controleert de gemeente, of De Bergen-bewoners, -ondernemers en -bezoekers zich houden aan de regelgeving.

De handhaving is, zoals ook in het vorige Bergen Bulletin was te lezen, tamelijk dubbel vanuit de gemeente omdat boetes niet altijd in de gemeentepot terugvloeien maar in een

aantal gevallen (grotendeels) naar het Rijk gaan waardoor het logisch lijkt dat de door de gemeente betaalde handhavers zich vooral toeleggen op het uitschrijven van boetes waarvan het bedrag in zijn geheel naar de gemeente gaat.

Over het algemeen worden parkeerovertredingen in de meeste gevallen bestraft maar de controle op wel of geen parkeervergunning voor De Bergen is minder transparant. Mede omdat er geen zichtbare vergunningen meer worden uitgegeven maar er gecontroleerd wordt op het kenteken. Daardoor is alleen voor de handhavingsambtenaar duidelijk of auto's wel of niet geoorloofd in de wijk staan geparkeerd.

En hoe zit het met afval? De afgelopen jaren heeft het Bergen Bulletin regelmatig situaties aangekaart waarbij zowel bewoners als ondernemers niet op de juiste wijze afval aanbieden.

Zo werd op een aantal plaatsen afval niet IN de zuilen van de ondergrondse afvalcontainers gedeponeerd maar RONDOM die zuilen. De reden van het plaatsen van afval BIJ die zuilen is niet relevant (defect, vol of het afval is te groot): in de regelgeving staat immers dat afval dat niet op de reguliere wijze kan worden aangeboden, terug naar huis moet worden meegenomen. Indien het afval BIJ de zuil wordt achtergelaten riskeert men een boete van minimaal 90 euro.

Treedt de gemeente op tegen die illegale 'afvalbergen' op? Wordt onjuist aangeboden afval gecontroleerd zodat de overtreder kan worden opgespoord en beboet? Navraag bij de gemeente maakt duidelijk dat er wel degelijk op wordt gehandhaafd en overtreders worden beboet. Een van de met grote regelmaat terugkerende afvalergernissen van De Bergen is het Fensterrein.

Daar staan een aantal rolcontainers waar ondernemers hun afval kunnen deponeren. Maar ook daar wordt veel (etens)afval niet IN maar naast de containers gedumpt. Met als gevolg een smerige, onaantrekkelijke en stinkende berg vuilnis op een van de toegangswegen voor het winkelgebied van de wijk. Over een positief visitekaartje gesproken... Ook deze afvalberg is door het Bergen Bulletin vaker onder de aandacht gebracht.

Met als resultaat de aankondiging van de gemeente dat er niet meer gewaarschuwd maar direct beboet zou worden. Dat gold al eerder voor overtredingen. En dat laatste blijkt ook uit de meest actuele handhavingscijfers (zie kader) voor De Bergen.

En dan is er nog de ergernis van een groep, vooral bewoners, van de wijk over de steeds maar verder 'oprukkende en uitdijende' terrassen van horecazaken aan de Kleine Berg en het Wilhelminaplein.

Ook hier blijkt uit cijfers van de gemeente (zie kader) dat er, meestal na meldingen, wel degelijk handhavend wordt opgetreden. Natuurlijk zullen de meningen over wel of niet voldoende handhaving verschillend blijven.

Waar de een elke overtreding aangepakt wil zien, is een ander juist wat toleranter.

En waar de een zich netjes aan de geldende regelgeving houdt, zoekt een ander juist grenzen op.

Maar hoe dan ook, beleid, ook op het gebied van handhaving zal in ieder geval duidelijk moeten zijn. En daar ontbreekt het volgens nogal wat mensen aan.

Volgens de gemeente gaf 10 november de volgende handhavingscijfers voor De Bergen over de eerste tien maanden van dit jaar:

- Met betrekking tot terrasvergunningen zijn er 4 meldingen ontvangen waarbij de situaties zijn gecontroleerd. In 2 gevallen zijn ondernemers aangesproken over wat wel en niet is toegestaan. In de 2 andere situaties

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukkerij: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 11 dec.
- Verschijningsdatum: vr. 18 december.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

werden geen bijzonderheden geconstateerd.

• Met betrekking tot afval zijn er 39 meldingen geregistreerd. Deze zijn allemaal onderzocht. In 17 situaties konden de overtreders niet worden achterhaald. Er zijn 15 boetes uitgeschreven als gevolg van het onjuist aanbieden van afval. De hoogte van de boete voor het onjuist aanbieden van afval bedraagt € 90,00. Vier personen zijn gewaarschuwd. In 3 gevallen is een buiten-beter melding aangemaakt voor het verhelpen van het geconstateerde euvel.

Allemaal onze verantwoordelijkheid pakken

Eigenaar Dick Schuurman van Kaffee De Groot op het Wilhelminaplein was dit jaar een van de ondernemers in De Bergen die te maken kreeg met handhaving. "Zowel wat betreft de omvang van mijn terras als wat betreft het onjuist aanbieden van mijn afval. Wat het terras betreft kreeg ik samen met enkele andere ondernemers op het Wilhelminaplein een waarschuwing. Wat het afval betreft kreeg ik een boete." Hij benadrukt dat in beide gevallen de handhaving terecht was. "Ik had meer stoelen staan dan mijn vergunning toeliet, dus dan ga ik tegen zo'n handhavingsambtenaar ook niet tekeer zoals je soms wel eens ziet. Wat de boete voor het onjuist aanbieden van afval heeft hij wel een kanttekening. "Aan de hand van de door de handhavingsambtenaar gemaakte foto's bleek er inderdaad afval met de naam en adres van Kaffee De Groot bij, dus niet in, de containers op het Fensterrein te liggen. Twee reclamefolders op naam en een flyer van een evenement in mijn cafe. Ik weet niet hoe die daar terecht zijn gekomen. Maar dat is voor mij nog geen reden om dan meteen hoog in de boom te klimmen en stennis te maken. Want hoe je het ook draait en keert: handhaving is bedoeld om mensen te houden aan eerder gemaakte afspraken. Geen verkeerde methode want zonder handhaving zou het een zootje worden. Zowel wat betreft de omvang van terrassen als het aanbieden van afval. Dus laat die mensen gewoon hun werk doen. En als horeca moeten we er voor blijven zorgen dat het voor iedereen een fijne en toegankelijke wijk blijft. Als iedereen, ondernemers en bewoners, daar hun verantwoordelijkheid in nemen, komt dat alleen maar ten goede van de leefbaarheid in De Bergen,

Bomen vervangen op Willemstraat

De bomen in de Willemstraat tussen Emma-singel en Vonderweg staan er slecht bij ondanks het feit dat de bomen jong zijn en pas in 2009 zijn geplant tijdens de reconstructie van de Willemstraat (2009). Uit onderzoek blijkt dat het gebied hoge grondwaterstanden kent, de huidige groeiplaatsen sterk verdicht zijn waardoor de bomen een toekomstverwachting hebben van minder dan 10 jaar. De gemeente wil de bomen vervangen door een andere boomsoort die beter bij de ondergrondse omstandigheden en goed bij het straatbeeld past.

Er is gekozen voor de **Ulmus collumella** oftewel zuilvormige iep die ongevoelig is voor de iepenziekte. De geplante iepen hebben een stamomtrek van 35-40 cm op 130 cm boven de grond en komen op dezelfde plaats als de huidige honingbomen te staan. Er zijn twee uitzonderingen: twee bomen bij de Moskee worden vervangen door één boom en bij het kantoorgebouw van Woonbedrijf twee bomen helemaal verdwijnen. Om de bomen een goede groeiplaats te geven wordt er veel aandacht besteed aan het grondwerk. Aan weerszijde van de bomen vindt grondverbetering /groeiplaatsverbetering plaats onder de bestaande parkeerplaatsen en laad- en loszones die in aantal hetzelfde blijven. Wel worden er een aantal fietsbeugels verplaatst. Rondom de bomen wordt als onderbeplanting een blokhaag van haagbeuk geplant.

Planning werkzaamheden: dec 2015 - mrt 2016: kapvergunningsperiode; voor nov 2016: rooien van de bomen; nov 2016 – mei 2017: groeiplaatsverbetering, aanplant bomen en beplanting en herbestrating parkeervakken en laad- en losstroken.

Opknopbeurt voor kunstwerk

Het kunstwerk 'Vroem' in 't Doorsteekje tussen de H. Geeststraat en Pr. Hendrikstraat wordt binnenkort opgeknapt. De kunstige zwerm gierzwaluwen werd in juni 2011 aan de gevel in 't Doorsteekje opgehangen. Op het Treffinaterrein werd dit jaar ook een vogelkunstwerk aan een gevel bevestigd.



PSV (laatste keer)

Oh jee, gedonder in de tent. Massale verontwaardiging over de PSV-fans.

Want die bestonden het om de al maanden als doetjes acterende Maher en Narsingh, kortweg M&N genoemd, spontaan uit te fluiten. Iedereen boos; directeur Toon, trainer Philip, de altijd onvermijdelijke Kerkhofjes en natuurlijk veel medespelers.

Ja, ja, vrijwel iedereen vond het note done ! Pffff, nou ik niet...

Als je boos bent omdat die twee flapdrollen maar bleven voetballen als kletsnatte kranten mag je best een keer fluiten naar mijn mening. Bij Ajax doen ze dat na bijna iedere wedstrijd en daar hoor je weinig over klagen. En ook niet als het hele elftal van PSV soms na een slechte wedstrijd een fluitconcert krijgt. Maar nu het de twee zondebokken van de roodwitten overkomt, vindt plotse-

ling de goegemeente M&N beklagenswaardige zielenpietjes. Neem nou die Locadia uit mijn vorige column. Die vond dat de fluitende fans veel te ver waren gegaan. Uitgerend hij die onlangs de fans, erger dan ze uit te fluiten, ronduit beledigde door botte werkweigering uit louter eigen belang. Wat een boterhoofd...Voetbal is emotie en uit pure frustratie laten ook supporters zich ook wel eens gaan. En wat dan nog?

"Spelers gaan er niet beter van spelen" zei Cocu. Maar in al die wedstrijden waar ze niet werden uitgefloten deden ze dat ook niet zou ik tegen kunnen werpen. Terwijl uitgerekend hij die hele heisa had kunnen voorkomen door ze in de rust te wisselen. Hij had immers hun vervangers al voor rust 25 minuten(!) lang warm laten lopen. Daarmee floot de trainer M&N figuurlijk ook nogal uit natuurlijk. Alsof ze daar beter van gingen ballen... Ik zat overigens ook op de tribune maar heb niet gefloten. Ik kan het niet eens. En als ik het wel zou kunnen zou ik het niet hebben gedaan. Maar kankeren op en klagen over spelers en trainer kunnen we op de B-tribune als de besten. Het is maar goed dat ze niet kunnen horen wat we daar allemaal uitkramen. Ware dat wel zo, dan zouden M&N ongetwijfeld meer beledigd en gekrenkt zijn dan door een incidenteel fluitconcert. En zeker die aardige ouders van Maher, die elke wedstrijd op hun vaste plek schuin achter me zitten.

Tom Adriaans

Uitgaan van het positieve in De Bergen

Tijdens de bijeenkomst op 8 november van Bewonersvereniging De Bergen bij United C aan de Kleine Berg werden oude stadsjournals van Eindhoven vertoond.

Bergenbewoner Rogier Hermans had voor de gelegenheid uit zo'n dertig stadsjournals een selectie gemaakt van onder meer grote projecten zoals de bouw van het station, het Evoluon, de TU/e (die toen nog TH werd genoemd) en de Heuvel Galerie die tegenwoordig dan weer Heuvel heet. "Maar ook van diverse creatieve projecten zoals onder andere het Zuidelijk Toneel en Glow", aldus Rogier die ook evenementen en feestdagen zoals Amezing Eindhoven en (toen nog) Koninginnedag uitkoos. "Ja, nadrukkelijk de cultureel stedelijke ontwikkeling in beeld proberen te brengen."

Er zaten in al die stadsjournals niet echt veel beelden uit De Bergen, zegt hij. "Daar ging het wat mij betreft ook niet om, ik wilde gewoon een beeld geven van ontwikkelingen die Eindhoven op diverse gebieden de afgelopen decennia heeft doorgemaakt." Graag zou hij, en met hem de hele werkgroep Stads cultuur, meer terug willen zien in het straatbeeld van alle creatieve en innovatieve ontwikkelingen die zich in Eindhoven afspelen. "Die zaken kom je nog veel te weinig tegen in de openbare ruimte in Eindhoven. Terwijl er genoeg gebeurt."

Een goed voorbeeld hoe het zou kunnen, vindt hij het aanbrennen van twee gedichten van de oud-stadsdichter Merel Morre op de zijgevel van twee panden (zie foto's) in De Bergen. "Een fantastisch initiatief. Daarmee laat je aan heel Eindhoven een onderdeel(tje) zien van wat er op creatief gebied gebeurt in de stad. En datzelfde kun je natuurlijk ook met allerlei andere dingen doen. Laat de mensen zien wat er 'onderhuids' in Eindhoven gebeurt.

Hij zegt te genieten van de reacties van passanten op de in oktober aangebrachte gedichten van Merel Morre. "Ik vind het prachtig om te zien hoe mensen, te voet, op de fiets en zelfs in de auto, inhouden om de tekst te kunnen lezen. Het toont tegelijkertijd aan dat je met dit soort uitingen op

straat en in de openbare ruimte mensen bereikt. In feite worden allerlei leuke, goede en nieuwe dingen met veel meer mensen 'gedeeld' en krijgt de stad er veel meer een eigen gezicht, een eigen karakter, door. Hij vindt het jammer dat er tegenwoordig zoveel wordt terug gegrepen naar vroeger, naar het ambachtelijke. "Op zich mag dat best maar dan wel in combinatie met het tegelijkertijd laten zien van nieuwe dingen. En er gebeuren (nog steeds) veel dingen in de stad waar we als Eindhovenaren trots op mogen zijn, die gezien mogen worden."

De werkgroep concentreert zich vooral op De Bergen. "De wijk die het duidelijkst de mix van wonen/werk laat zien. Ook de meest multifunctionele wijk van Eindhoven met onder meer woningen, winkels, bedrijven en horeca."

Hij constateert ook dat het Nederlands allang niet meer de enige voertaal in De Bergen is. "Je hoort steeds meer Engels, Spaans en andere talen. Ook een bewijs dat er van alles gebeurt want al die andere 'talen' brengen ook andere 'culturen' mee wat de wijk alleen maar levendiger en interessanter maakt." De werkgroep Stads cultuur werpt zich nadrukkelijk op om constructief mee te mogen en kunnen denken over ontwikkelingen in De Bergen. "Waarbij ons uitgangspunt, positieve input te kunnen toevoegen. Dat is ook veel constructiever dan maar angstvallig alle ontwikkelingen in de gaten te houden en de hakken in het zand te zetten of achteraf lopen klagen. Nee, wij willen vooral meedenken wat voor positiefs bewoners en ondernemers kunnen bijdragen."

Zo heeft de werkgroep de gemeente laten weten mee te willen denken over de vorm van de nieuwe bestrating van de Kleine Berg. Een herbestrating waar de gemeente afgelopen zomer zonder voorgaand overleg met bewoners en ondernemers, iedereen in De Bergen verraste. "We willen samen met de gemeente en andere belanghebbenden zoals b.v. de ondernemers, mee beslissen hoe die bestrating eruit moet komen te zien. Daarmee willen we ook voorkomen dat de gemeente kiest voor een traditionele bestrating omdat ze vinden dat die het beste zou passen bij de wijk. Wij zeggen daarentegen:



maak van de gelegenheid gebruik om creatieve en innovatieve ontwikkelingen binnen de wijk of de stad te integreren in het ontwerp."

Tegelijkertijd wil de werkgroep dat bij de herbestrating ook de ontsluiting van de Heilige Geeststraat en de Prins Hendrikstraat op de Kleine Berg betrokken wordt in de herbestratingsplannen. Deze maand heeft de werkgroep haar eerste gesprek hierover met de gemeente.

Bewonersvereniging voorziet in behoeften buurtbewoners

Uit een eerder dit jaar gehouden buurtonderzoek door Bewonersvereniging De Bergen bleek onder bewoners de behoefte te leven van uitgaan en genieten van kunst en cultuur en gezelschap.

“Voor ons reden om een aantal activiteiten op poten te zetten”, zegt voorzitter Marlous Hermans van de bewonersvereniging.

“Een van die activiteiten zijn de regelmatig terugkerende ontmoetingsmiddagen. Soms gekoppeld aan een bepaald thema maar vooral bedoeld als gezellig samenzijn van buurtbewoners en als gelegenheid om nieuwe mensen te leren kennen.”

Op zondag 8 november was er in United C weer zo'n gezellige middag waarbij bewoners onder het genot van een drankje en heerlijke hapjes en gerechten van Emmie Geenen van In de Kunstkeuken, elkaar konden ontmoeten en kijken naar een compilatie van oude stadsjournaals.

Het is verrassend druk die zondag en meer dan dat: het is ook verrassend gezellig. Jong maar toch vooral oud(-er) staat of zit gezellig met elkaar te buurten. Ik gebruik opzettelijk de term 'buurten' want er heerst een sfeer van 'niks moet, alles mag, maar het moet vooral gezellig zijn'.

Maar soms worden de bijeenkomsten ook gecombineerd met bepaalde thema's zoals de vorige editie toen het over zorg ging. Wijkbewoners werden geïnformeerd over de 'zorgmogelijkheden' in de buurt, zorg die varieert van het doen van boodschappen voor de bejaarde buurvrouw tot profes-

sionele hulp. Maar steeds is er voldoende tijd voor een praatje. Of een kennismaking want ook dat viel op: mensen die elkaar niet kenden kwamen zich even voorstellen. “Dat vind ik wel fijn”, zegt buurtbewoonster Esther Hollander op 8 november. “Want De Bergen is toch een echte stadswijk, vaak ken je de mensen die een paar deuren verderop wonen, niet eens. En op zo'n zondagmiddag ontmoet je toch weer een stel nieuwe mensen.” Ze voelt zich op haar plek in de wijk. “Toen ik negen jaar geleden vanuit een rustige buitenwijk hier kwam wonen, had ik het wel even moeilijk maar nu zou ik niet meer weg willen. Als ik in de zomer door de wijk loop, heb ik soms het gevoel dat ik ergens op vakantie ben. Nee, ik voel me prima thuis hier, zeker nu er ook allerlei dingen worden georganiseerd. Wat me vooral aanspreekt is het idee om te kijken wat je als bewoner kunt betekenen voor anderen in de wijk.”

Marlous Hermans: “Zowel op sociaal, maatschappelijk en creatief gebied waarbij we gebruik willen maken van wat de wijk en de bewoners te bieden hebben. Ook voor volgend jaar staan er een heleboel activiteiten op stapel.”

Maar dit jaar eerst nog onder andere de Gouache-workshop van Bergen-kunstenaar Joep Königs en de workshop muziek componeren van Hanneke van den Boomen. Meer info over Bewonersvereniging De Bergen en de activiteiten zijn te vinden op: www.bvdebergen040.nl.



INVALIDENTOILET

Het was rustig in de late trein van Rotterdam naar Eindhoven. Totdat vlak na de stop in Breda uit de coupé achter me een stomdronken jonge vrouw van een jaar of twintig door onze coupe kwam gewaggeld. Ze werd ondersteund door een zo te zien broodnuchtere vriendin, die haar begeleiding op zich had genomen. Een soort trein-BOB zal ik maar zeggen die haar veilig door het gangpad moest loodsen. Ze verdwenen samen in het invalidentoilet waar ik toevallig ruim zicht op had. Nadat ze enigszins opgekalefaterd was, kachelde ze opnieuw genavigeerd door de BOB terug naar waar ze vandaan kwam. Tot mijn verbazing herhaalde dit tafereel zich nog twee keer met andere meiden maar steeds onder leiding van dezelfde BOB. De laatste keer echter ging ze niet mee het toilet in maar bleef voor de deur wachten. Daar meldde zich vanuit een coupé aan de andere kant van de trein een ogenschijnlijk wildvreemde jongen waarmee ze een praatje aanknoopte. Dat duurde tot het laatste drankorgel naar buiten kwam. Die stuurde onze BOB deze keer echter resoluut terug zonder zelf mee te lopen. Zwalkend van links naar rechts lukte dat ternauwernood. De jongen was ondertussen het toilet binnengegaan. Toen iedereen uit zicht was, zag ik onze hulpvaardige BOB op de toiletdeur kloppen die na enkele seconden door de jonge man geopend werd. Ik dacht even dat haar nood te hoog was geworden, maar het bleek een geheel andere nood, want ze ging naar binnen zonder dat de jongen naar buiten kwam. Onze hulpvaardige BOB trakteeerde zichzelf kennelijk op een intiemer praatje dan wel een erotische versnapering. Andere reizigers hadden geërgerd de dronken meiden gadeslagen maar deze opmerkelijke apotheose was hun ontgaan. Ik spitste mijn oren als een audiologische voyeur maar ik kon geen bevestiging krijgen van mijn vermoeden. Het treingeluid zat me in de weg. Na ruim vijf minuten kwamen de twee naar buiten en namen met een vage handbeweging op hun arm afscheid. Terwijl de BOB onze coupe in liep zei ze nog opgewekt lachend 'hoi' tegen de aanwezigen en beende zelfverzekerd en onaan gedaan naar haar dronken reisgezelschap. Het was half een in de nacht toen Eindhoven opdoemde. Opnieuw was ik een treinervaring en een nieuwe column rijker.

Tom Adriaans



SNUFFELEN NAAR HERINNERINGEN

De CD-teek is een van de langstzittende winkels aan de Kleine Berg. Over twee maanden precies 27 jaar. Begonnen als cd-uitleen in 1989 heeft eigenaar Ronnie Blommendaal (51) zijn zaak weten uit te bouwen tot 'the place to be' in de regio voor de liefhebber van cd's en vinyl.

"Na mijn HTS-studie Weg- en Waterbouwkunde heb ik in die richting maar heel kort gewerkt", vertelt Ronnie. "Ik was er snel achter dat het niet de 'branche' was waarin ik oud wilde worden." Hij lacht: "Dat denk ik, als ik somber ben, ook geregeld over mijn huidige job maar als ik dan weer tussen de cd's, lp's en muzikliefhebbers sta, dan is zo'n bui vaak weer snel over. Dan weet ik weer dat ik dit werk niet snel zou willen omruilen voor ander werk. Ik heb het over het algemeen, af en toe een dip en de administratieve rompslomp en dergelijke, daargelaten, uitstekend naar mijn zin. Muziek blijft altijd boeien en De Bergen is een prettige plek om een winkel te hebben. Die liefde voor De Bergen gaat overigens niet zover dat hij er ook woont. "Ik heb vanaf mijn 19e in Tilburg gewoond en daar ligt mijn hart toch. Begin jaren negentig heb ik het twee jaar geprobeerd

in Eindhoven maar de aantrekkingskracht van Tilburg bleek sterker en dus woon ik daar alweer heel lang."

Tien jaar geleden waren er nog zo'n tien cd- en platenzaken. Nu ben ik zowat de enige in Eindhoven

Toen hem duidelijk werd dat het bouwen van wegen en waterwegen toch niet zijn ding was, besloot Ronnie een cd-uitleen te beginnen. "Eind jaren tachtig was de cd enorm in opmars. Iedereen kocht een cd-speler om er vervolgens achter te komen dat cd's zelf kostbare dingetjes waren. Die kosten toen al gauw veertig gulden wat perspectieven bood voor een uitleen." Zo opende Ronnie Blommendaal in januari 1989 zijn cd-uitleen in een pandje aan de Prins Hendrikstraat, pal naast de huidige winkel. "Ik had zo'n duizend cd's voor de uitleen toen ik begon." Hij beperkte zich tot de uitleen van cd's, vooral gericht op de liefhebber van alternatieve popmuziek. "Voor vinyl was er eind jaren tachtig, begin jaren negentig nauwelijks belangstelling terwijl Eindhoven als grote studentenstad een prima plek voor een uitleen was."

Langzaam kwamen er ook wat 2ehands cd's voor de verkoop bij. De eersten uit de uitleen zelf, later ook door ze in te kopen in combinatie met wat nieuwe cd's. Mede door het veranderen van de markt, vooral door de mogelijkheden om via internet muziek te downloaden, besloot hij om de verkoop van cd's uit te breiden. Rond 2002 is hij gestopt met uitlenen en begonnen met vinyl. Vinyl was in die tijd langzaam aan het opkrabbelen."

Door de komst van het downloaden, kregen cd- en platenwinkels het moeilijk. De een na de andere zaak ging op de fles of sloot de deuren voordat ze op diezelfde fles gingen. "Tien jaar geleden waren er in Eindhoven nog een stuk of tien muziekzaken, die zijn vrijwel allemaal verdwenen. De CD-teek is als een van de weinigen overgebleven."

Tussen oude elpees snuffelen is als een blik met herinneringen opentrekken

In die strijd om te overleven wist Ronnie de juiste koers te volgen. "Je probeert je te onderscheiden. In aanbod, kwaliteit, prijs, vakkennis en sfeer en bouwden daarmee een grote, trouwe klantenkring op.



BIJ DE CD-TEEK

Zeker nadat ik in 2002 vinyl ben gaan verkopen, kreeg de CD-teek echt het karakter van een 'snuffelwinkel'. Heel veel van mijn (vaste) klanten komen naar de CD-teek om gewoon lekker een uurtje te snuffelen. Te grasduinen tussen de duizenden elpees en cd's die er staan en die elke week worden aangevuld. Vaak hebben die klanten geen titel in hun hoofd waarvoor ze komen, nee, ze komen 'herinneringen snuffelen'. Want dat vinden veel klanten, en ik zelf trouwens ook, het leuke van dat 'bladeren' in die elpeebakken. Je komt om de haverklap titels tegen die herinneringen aan vroegere tijden oproepen."

We nemen de proef op de som en bij mijn derde elpee is het al raak: Procol Harum *Live: In concert with the Edmonton Symphony Orchestra*. Talloze herinneringen uit het begin van de jaren zeventig (mijn 'hippiejaren' zoals ik ze zelf altijd noem) buitelen over elkaar in mijn hoofd. Ik hoor flarden van de nummers op de elpee en een paar seconden ben ik 'terug in de tijd'. "Kijk, dat effect is een van de redenen waarom veel mensen een extra binding hebben met vinyl", zegt Ronnie. "Als je dezelfde muziek zou horen als mp3-bestandje op je laptop, zal dat veel minder losmaken dan als je de, in het

geval van Procol Harum, prachtige hoes vastpakt. Alsof je een blik vol herinneringen opentrekt." En het leuke van vinyl is ook dat de jonge generatie weer vinyl gaat kopen ook omdat bijna alle nieuwe releases weer op vinyl verschijnen. De cd-teek heeft altijd veel nieuwe releases op voorraad, naast steeds meer oude titels die opnieuw op lp worden uitgebracht. "Maar ook de cd-collectie nieuw en tweedehands houden we op peil omdat daar ook nog veel klanten voor zijn die bijna nergens anders in de buurt meer terecht kunnen."

**Of het waar is of niet:
vinyl klinkt voor
velen beter en warmer
dan een cd**

Het is wel steeds moeilijker om 'goed' vinyl te vinden. "Natuurlijk is er veel concurrentie via internet en handelaren, en wordt door het snel toenemend aantal vinylfiefhebbers en -verzamelaars de spoe-ling vaak erg dun. Maar het lukt nog steeds om interessante collecties in te kopen. Van mensen die nog collecties op zolder hebben staan of na het overlijden van een vinylfiefhebber, en dan kom je regelmatig ook juweeltjes tegen. Ik probeer

altijd een faire prijs te geven dan krijg je ook het betere aanbod. Op beurzen en zo vind je veel minder, want dat aanbod is vaak al via zoveel handen gegaan dat de kans op iets goeds klein is."

Al eerder noemde Ronnie kwaliteit een van de redenen waarom vinylklanten terugkomen. "Onze vinyl-expert Menno let heel erg op de kwaliteit van de lp's en heeft heel veel kennis op het gebied van vinyl zodat de prijs van de lp in overeenstemming is met de kwaliteit. De klant moet waar voor zijn geld krijgen. Dan komen ze terug."

Maar wat is Ronnie Blommendaal zelf: een cd-man of een vinylfreak. "Ik ben vooral een muziefreak. Als ik gewoon muziek opzet om iets te horen dan kies ik voor het gemak van een cd of een computerbestand. Maar ik heb sinds kort een erg goede platenspeler thuis en dan is het een genot om een lp op te zetten waar je echt naar gaat luisteren en geniet. Want of het nou waar is of niet: ook voor mij klinkt vinyl beter en vooral 'warmer'."

CD-teek, Kleine Berg 52, Eindhoven. In- en inkoop van lp's, cd's en dvd's. Nieuw en 2e-hands.

Volgende stap herinrichting Treffinaterrein



Met de presentatie van het concept plan Trefinna wordt dinsdag 8 december de volgende stap gezet naar de herinrichting van het Treffinaterrein. Het conceptontwerp dat in samenspraak met omwonenden tot stand is gekomen, voorziet in een stadstuin, een groen verblijfsgebied en een sportveldje. Op dinsdagavond 8 december wordt om 19.30 uur in het Cultureel Buurtcentrum aan de Oranjestraat het plan verder toegelicht waarbij ook meer duidelijkheid komt over het tijdsplan.

"We nodigen bewoners nadrukkelijk uit voor deze avond omdat het de allerlaatste kans is om je mening over het ontwerp te laten horen", zegt Floris Provoost van Stadstuin De Bergen, het buurtinitiatief dat bij de herinrichting van het Treffinaterrein het voortouw heeft genomen. "Want het wordt tijd voor de volgende stap: de uitvoering van de plannen."

Stadstuin De Bergen en de gemeente staan op het punt om een gebruikersovereenkomst te sluiten over het terrein. "Er zijn nog een paar kleine puntjes waar we het over willen hebben maar in grote lijnen zijn we er uit", aldus Aldrik Kleinlooh van Stadstuin De Bergen. Bij de overeenkomst gaat het over het gebruik van het terrein voor onbepaalde tijd. "In tegenstelling tot ons initiatief op het Luciferterrein waarvan we wisten dat het iets tijdelijk was, gaat het hier om een initiatief voor langere tijd. Daarom willen alle betrokkenen bij

dit initiatief er meteen iets goeds van maken voor langere tijd. Dat het Treffinaterrein een stukje Bergen wordt waar jong en oud elkaar kunnen ontmoeten, kunnen genieten van stadsgroen en actief bezig kunnen zijn met sport en spel."

En al zal het nog wel even duren voordat met de echte herinrichting wordt begonnen, het weerhoudt een groep vrijwilligers er niet van om alvast de handen uit de mouwen te steken. "Zo willen we de achterzijde van een aantal schuurtjes die aan het terrein grenzen van groen voorzien waardoor er minder kans is dat die muren van graffiti worden voorzien. Ook zijn we op allerlei manieren bezig om groen zoals hagen en struiken die elders moeten verdwijnen hier een nieuw 'leven' te geven."

Het is vaak flink aanpakken maar tijdens al die voorbereidingen gebeuren er af en toe van die kleine leuke, dingetjes. "Soms gaat voor ons ook weer een stukje wereld open", lachen de twee Stadstuinders. "We hadden nieuwe spades nodig en besloten een paar goede exemplaren aan te schaffen. Toen we bij een speciaalzaak in (tuin-) gereedschap binnenliepen, zagen we tot onze verbazing tientallen soorten spades hangen. Grote, kleine, brede, smalle, gesmede en machinaal gemaakte, met stelen van hout, aluminium en zelfs carbon. Samen met de uitleg van de verkoper ging er een wereld voor ons open. Ook trouwens wat de prijzen betrof, want een goede kwaliteitsspade is niet goedkoop. Uiteindelijk hebben we twee spades gekocht die de rest van ons leven en dat van het Treffinaterrein zeker mee zullen gaan.

Presentatie plannen herinrichting Treffinaterrein/Update Stadstuin De Bergen

Bij deze nodigen we alle Bergenbewoners uit om samen met ons de toekomst van het Treffinaterrein te bepalen.

Op dinsdag 8 december om 19.30 uur presenteren we het conceptontwerp in het Buurtcentrum aan de Oranjestraat 1.

Agenda:

- Presentatie van de ideeën
 - Groepsdiscussie
- Activiteitenplan 2016

Versterking BB-redactie gezocht

Het Bergen Bulletin zoekt buurtbewoners die enkele uren per maand de redactie van het wijkblad komen versterken. De redactieleden zijn de oren en ogen in de wijk en pikken nieuws, nieuwtjes, ontwikkelingen, meningen en andere zaken op en verwerken die in pakkende artikelen.

Waar nodig krijg je ondersteuning van de deskundige eindredacteur.

Wat het je oplevert? Je leert De Bergen (nog) beter kennen, bent als een van de eersten op de hoogte van ontwikkelingen en je zet je in voor je eigen wijk en medebewoners.

Functie-eisen: Enthousiasme en nieuwsgierigheid.

Meld je aan via:

nuchel_01@hotmail.com of
info@stichtingdebergen.nl.

Activiteiten in de buurt

Bewonersvereniging De Bergen heeft een aantal leuke en vooral ook gezellige activiteiten voor jong en oud. Zo is er elke donderdagmorgen van 11.00-12.30 uur een Koffie-inloop voor buurtbewoners in café Berlage aan de Kleine Berg. En elke maandagavond kan er gewandeld worden van 19.30-20.30 uur. Vertrek is vanaf het Treffinaterrein. Meer info over activiteiten en de vereniging op:

www.bvdebergen040.nl.

'Jammer dat ik weg ben uit De Bergen'

Sneltekenaar en cartoonist Harold Hugenholtz was jarenlang een van de vele creatieve smaakmakers van De Bergen. Onlangs verhuisde hij van de Willemsstraat naar de Stratumsedijk 10 waar hij op 1 november met de expositie 'Zwarte Piet' zijn nieuwe Cartoon Art Gallery opende.

"Ik vind het jammer dat ik De Bergen heb moeten verlaten, laat ik dat voorop stellen", zegt hij. "Ik heb het hier altijd prima naar mijn zin gehad, met fijne en leuke mensen samengewerkt, kortom een goede tijd gehad."

• Maar waarom ben je dan vertrokken...?
"Mijn vertrek heeft alles te maken met ruimtegebrek en de hoge huren in De Bergen. Ik heb gewoon meer ruimte nodig voor de dingen die ik allemaal wil gaan doen en in De Bergen hangt daar een prijskaartje aan dat ik niet kan betalen. Op de Stratumsedijk heb ik die betaalbare extra ruimte wel gevonden."

• Vertel...
"Ik zit nu in een winkelpand waar ik op de begane grond zowel een flinke expositie als een winkelruimte heb en ook nog eens veel kantoor- en werkruimte. Op de eerste verdieping heb ik de beschikking over een grote ruimte voor workshops en andere activiteiten en een print- en drukkamer. De verdieping daarboven heeft nog geen bestemming maar gaat waarschijnlijk in de verhuur." - Maar wat ga je aan de Stratumsedijk meer doen dan eerder in De Bergen?
"Heel belangrijk vind ik dat ik op de Stratumsedijk tegelijkertijd werk van andere kunstenaars kan exposeren zonder dat dat ten koste gaat van het kunnen laten zien van mijn eigen werk en het winkelgedeelte. Voor al die zaken heb ik nu ruimte genoeg. En boven bestaat de mogelijkheid om meer

gevarieerde en grotere workshops te houden. Op 17 november starten we trouwens al met een workshop cartoon- en karikatuur-tekenen. De bedoeling is om dit wekelijks te gaan doen, waarbij mensen op elk tijdstip kunnen instromen. Momenteel echter nog om de week.

Ik zit ook te denken om de kleine achtertuin op de een of andere manier creatief te gebruiken." Tijdens de gelijktijdige opening van de Cartoon Art Gallery en de expositie 'Zwarte Piet' was die winst aan ruimte direct te zien. Klanten worden tot 6 december bij binnenkomst meteen geconfronteerd met de humoristische, soms sarcastische en cynische, ja zelfs bijtende cartoons rond de Pietenkwestie.

• Een goede binnenkomer die actuele expositie...

"Ja, speciaal voor de openingsexpositie heb ik een twintigtal Nederlandse cartoonisten, tekenaars en grafische kunstenaars gevraagd te verbeelden wat ze van de Pietenkwestie vinden. En dat heeft echt prachtige cartoons opgeleverd." Onder de exposanten onder meer Pluis, Maarten Wolterink, Joep Bertrams en Harold zelf. De expositie is te bezoeken tijdens de openingstijden van de Cartoon Art Gallery aan de Stratumsedijk 10.

• Hoe zit het eigenlijk met Montmartre in De Bergen? De organisatie verhuist, dus Montmartre over en uit...? "Als het aan ons zou liggen, volgen er nog een heleboel Montmartres in De Bergen", zegt Miriam Claes die het internationale sneltekenaars-



evenement met Harold Hugenholtz organiseert. "Maar niet meer onder de huidige condities. Wat ik al eerder in het Bergen Bulletin en het ED heb gezegd: de wijk, en daarmee bedoel ik vooral de ondernemers, zullen een duidelijk steentje moeten bijdragen. Op allerlei gebied. Gebeurt dat niet dan was dit jaar de laatste Montmartre. He-laaas." Harold: "Dat zou zo jammer zijn. Maar goed in dat geval maak ik van de Cartoon Art Gallery wel een mini-Montmartre. Miriam en ik hebben de kar vanaf het begin getrokken, heel veel tijd en energie er in gestoken maar te weinig (financiële) medewerking vanuit de wijk gekregen. Jammer."

(Met dank aan Harold Hugenholtz en Marijn voor de toestemming voor plaatsen van bovenstaande cartoons. Red.)



Bistro Sophie W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven · 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 · 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 · F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu

Geachte Ondernemer,
Wordt het geen tijd
voor een advertentie
in Bergen Bulletin?

BB

info: nuchel_01@hotmail.com





oogwereld

Exclusieve oogmode en hoogwaardige oogzorg op maat.



Loop binnen voor een GRATIS oogmeting!

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.oogwereld.nl

Het beste adres voor al uw inlijstwerk

KUNSTHANDEL
LIJSTENMAKERIJ
REMBRANDT

Kleine Berg 42 · 5611 JV Eindhoven · Tel. 040 244 92 58
www.kunsthandelrembrandt.nl



Wijen
goudsmeden · juweliers sinds 1980



Ask us
about jewels



Bergstraat 5-7 · 5611 JX Eindhoven · 040-2457877
www.wijengoudsmeden.nl

INKOOP & VERKOOP VAN
LP's, CD's & DVD's

**NIEUW &
2E HANDS**



**TE KOOP GEVRAAGD:
LP COLLECTIES**

OPENINGSTIJDEN
MA. 12:00 - 18:00 | DI. T/M DO. 11:00 - 18:00
VR. 11:00 - 21:00 | ZA. 11:00 - 18:00

CDTEEK@HOTMAIL.COM /CDTEEK



CD TEEK KLEINE BERG 52 | 5611 JV EINDHOVEN | 040 - 24 51 337

GEGARANDEERD
EEN GOED OF
NOG BETER
GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

willemstraat 43a | 040 - 296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Kijk in onze webshop!
www.landschapreisboekwinkel.nl

Reisgidsen · Landkaarten · Atlassen · Wandelgidsen · Globes
Reliëfkaarten · Taalgidsen · Fotoboeken · Topografische kaarten
Landeninformatie · Plattegronden · Wandkaarten · Reisliteratuur
Wegenkaarten · Campinggidsen · Klimgidsen · Fietskaarten

info@landschapreisboekwinkel.nl · Kleine Berg 3 · 5611JS Eindhoven · 040 2569653

"Ik heb vanaf mijn 19e
in Tilburg gewoond
en daar ligt mijn hart toch".

Ronnie Blommendaal
van CD-teek



arrogantmedia
uitgeverij

Oranjestraat 2A Eindhoven - Tel. +31(0)6 1654 7343

LICHT
OP EINDHOVEN



DAMES HEREN KIDS
FASHION-LIVING-GIFTS

deensekroon
SCANDINAVIAN CONCEPT STORE

WILLEMSTRAAT 17
WWW.DEENSEKROON.NL

Nieuw in en weg uit De Bergen



Het was de afgelopen maanden weer een komen en gaan van winkels in De Bergen. Op de Kleine Berg is juwelier Charlotte na een 'avontuur' van twee jaar teruggekeerd naar Oirschot waar deze ondernemer al enkele decennia een juwelierszaak heeft. Ook Obooi aan de Kleine Berg heeft laten weten binnen niet al te lange tijd te vertrekken uit De Bergen net als De Juwelier van Toen, ook al aan de Kleine Berg. Op de Willemstraat nog steeds veel leegstand en te huur-bordjes in de etalages. Leegstand die in enkele gevallen wordt verbloemd met tijdelijke huurders. Het leuke daarvan is wel dat het vaak om huurders gaat uit de design- en kunstsector. Een aanrader om binnen te lopen op de Willemstraat 23 is Tilt, Design & Antiek. Eigenaars Marion en Roel op hun website over hun zaak en passie: "Tilt is de optelsom van een gedeelde passie voor interieurdesign, hergebruik en liefde voor inrichten en decoreren. Vintage, Industrieel en Art-Deco woonproducten fascineren ons door de kwaliteit en mooie ontwerpen. Wij vinden het fantastisch als daar weer opnieuw van wordt genoten. Het is verrassend, als je ze samenvoegt of combineert met nieuwe items, hoe prachtig ze elkaar versterken." Tot slot nog de positieve veranderingen op de Grote Berg. Daar gebeuren leuke en mooie dingen, niet alleen op de kop bij de Wal. Zo heeft onlangs, halverwege de straat, Pars Hairstyling de deuren geopend.



EEN TREETJE
HOGER DINEREN
IN DE BERGEN

DE EETKAMER

OP DE 1^E ETAGE
DE GAPER

040 246 7770	GAPER.NL
INFO@GAPER.NL	02 / 2015



arena[®]
kappers

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526

www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbepikt eten met
een ruime keuze
uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl