



Vrachtwagenverbod Kleine Berg

De gemeente heeft op verzoek van gebiedscoördinator Eric van Doren per direct het vrachtwagenverbod voor De Bergen geactiveerd. Dat betekent dat vrachtwagens voortaan alleen tussen 9.00 en 12.00 uur mogen lossen en laden in de wijk.

Voor het verbod op vrachtverkeer is eind 2018 al een verkeersbesluit genomen door de gemeente. Aanleiding daarvoor was de geplande herinrichting van de Kleine Berg.

De maatregel stond echter nog op pauze maar is nu dan van kracht geworden.

Het vele vrachtverkeer overdag op vooral de Kleine Berg is al jaren een bron van ergernis voor bewoners, ondernemers en passanten. Meerdere malen per dag loopt het verkeer op de Kleine Berg vast omdat een vrachtwagen bezig is met lossen en/of laden. Opstoppingen die soms ook voor gevaarlijke en onoverzichtelijke situaties zorgen. Zo komt het onder meer voor dat wachtende automobilisten de eenrichtingsstatus van zijstraten negeren om tijdverlies te voorkomen.

De maatregel betekent dat winkels, horeca en andere bedrijven op de Kleine Berg de drie uur tussen 9.00 en 12.00 uur optimaal zullen moeten benutten om bevoorraad te worden en/of producten en andere zaken te laten ophalen.

Het vrachtwagenverbod geldt niet voor busjes van koeriers. Door hun parkeergedrag bij het 'even' afgeven van een bestelling roepen ook vaak irritaties op.

Herinrichting Grote Berg

De gemeente verwacht in maart of april 2021 te kunnen starten met de herinrichting van de Grote Berg. Een definitieve datum waarop de werkzaamheden zullen starten, is volgens de gemeente in februari 2021 bekend nadat de aanbesteding van het project is afgerond en duidelijk is welke aannemer de klus gaat uitvoeren.

Toekomst Treffinaterrein

De stilte rond de toekomstige invulling van het Treffinaterrein. Wordt het een mix van nieuwbouw en groen of blijft de huidige groene bestemming zoals vastgelegd in het bestemmingsplan voor De Bergen uit 2010 gehandhaafd. Ondertussen staat het onderhoud van het terrein op een laag pitje al houden vrijwilligers van stichting Stadstuin De Bergen een oogje in het zeil wat het welzijn van het groen betreft.

Nieuw bestuur ondernemersstichting

Ondernemers Stichting De Bergen is momenteel bezig met het vormen van een nieuw bestuur. De stichting behartigt de belangen van ondernemers in de wijk en vertegenwoordigt hen richting gemeente en andere partijen.

Vergroening Wilhelminaplein

De gemeente wilt in de loop van volgend jaar de voorgenomen vergroening van het Wilhelminaplein in gang zetten. Wel houdt de gemeente bij dit voornemen een slag om de arm. Het realiseren van de groenplannen is afhankelijk van de komende begrotingsbehandeling. Daarin wordt bepaald óf er geld wordt vrijgemaakt om de plannen uit te voeren en hoeveel.

JUST TAKE A DEEP BREATH



Afgelopen oktober kon Eindhovenenaar Roy Covalenco (32) eindelijk zijn nieuwe galerie COVA Art Gallery aan de Hoogstraat 218 openen. Covalenco verhuisde in het voorjaar al vanuit zijn bescheiden galerie aan de Strijpse St. Antoniusstraat naar de Hoogstraat maar zag de geplande opening doorkruist worden door de corona-lock-down.

Een half jaar later was het dan toch zover. Met als openingsexpositie 'Just Take a Deep Breath' van de Tjechische kunstenaar Zdenek Konvalina zette Covalenco zijn nieuwe galerie meteen op de Eindhovense kaart.

- Wie is Roy Covalenco?

'Kort gezegd een gepassioneerd kunstliefhebber die anderen deelgenoot wil maken van zijn passie voor mooie kunst.'

- Waar komt die passie vandaan?

'Mijn vader was galeriehouder in Geldrop dus als kind leefde ik al tussen de kunst en kunstenaars. Die logeerden vaak bij ons en sommigen werkten er dan ook. Zo kan ik me een beeldhouwer herinneren die in onze garage stond te werken.'

- Wilde je als kind al galeriehouder worden?

'Niet speciaal. Het liep sowieso anders. Op mijn zestiende tekende ik als eerste Nederlandse voetballer een contract bij een Roemeense club. Dat werd helaas geen succes, ik was simpelweg nog te jong. Vervolgens ben ik International Business bij Fontys gaan studeren met later een master in Accountancy als vervolg.

Naast mijn dagelijkse werk verkocht ik toen al kunst. Eerst vanaf de zolder van het ouderlijk huis en via internet. In 2016 heb ik kort een kleine galerie aan de Willemstraat gehad gevolgd door een bescheiden galerie aan de Antoniusstraat. En sinds dit jaar een mooie, ruime galerie aan de Hoogstraat.'

- Een galerie openen in een tijd dat andere galleries alleen maar sluiten?

'Mijn passie', klinkt het met een bijna verontschuldigende glimlach. 'Dit is gewoon hetgeen ik het liefst doe. Met kunst bezig zijn en, nogmaals, die passie delen met anderen.

Mijn 'droom' is dan ook fulltime met kunst bezig zijn. Mooie kunst verkopen en tegelijkertijd kunstenaars een podium bieden om hun werk te laten zien. Nu moet ik die passie nog delen met mijn werk als Financial Controller.'

- Wat vind je van het Eindhovens cultuurbeleid?

'Zonder daar echt een oordeel aan vast te plakken, vind ik het jammer dat vrijwel alle aandacht in Eindhoven uitgaat naar design. Zo zou je bijvoorbeeld expats veel meer met anderen in contact kunnen brengen met kunst dan dat er nu gebeurt. Eindhoven is meer dan design. En zeker als je jezelf profileert als een 'internationaal' meetellende stad zal je een balans moeten vinden in het aanbod van kunst, van cultuur in het algemeen.'

- Waarom de keus voor deze openingsexpositie?



'Ik ben altijd op zoek naar kunst die me raakt. Ik kwam het werk van Zdenek, die tegenwoordig in Berlijn woont en werkt, op internet tegen en werd er meteen door geraakt. Dat laatste is ook een vereiste voor kunst die ik aan de mensen wil laten zien en wil verkopen. Een belangrijk criterium daarbij is of ik het thuis zelf zou willen hebben hangen of staan. Bij Zdenek is dat zeker het geval. Na het zien van zijn werk heb ik meteen een afspraak gemaakt en naar Berlijn gereden om afspraken te maken voor de openingsexpositie.'

Tijdens de opening sprak het Bergen Bulletin met de in 1979 in Brno geboren Zdenek Konvalina (41).

- Wie is Zdenek Konvalina?

'Ik ben al mijn hele leven actief in de culturele sector. Eerst als (ballet-)danser en later als kunstenaar. Sinds een aantal jaren werk ik vanuit Berlijn als abstract expressionistische schilder.

- Vertel eens iets over je expositie 'Just Take a Deep Breath'?

'Mijn carrière als danser heeft me een diep begrip gegeven van het belang van subtiliteit en nuance. Eigenschappen die een belangrijke rol innemen in mijn huidige werk. Mijn kunst is ingegeven door sociale observaties en per-



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans,
- Redactie: Lucas Nuchelmans, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 11 dec.
- Verschijningsdatum: vr. 18 december.
- Voor verdere informatie kijk op www.stichtingdebergen.nl

soonlijke ervaringen waarmee ik door geleidelijke beweging de aandacht van de kijker probeer te trekken. Een beweging die subtiel van kleur en diepte verandert en wordt versterkt door het polariserende effect van licht en kleur. Nieuwsgierig naar de huidige invloeden op onze samenleving van digitalisering en internetcultuur tot veranderende omgevingsfactoren, vraag ik me af hoe we ons als mens aanpassen. Of we zelf capabel zijn om de kernproblemen van de huidige maatschappij te benoemen en aan te pakken.' Geïnspireerd door de zoektocht naar harmonie en balans streeft Zdenek Konvalina naar inspiratie, reflectie en introspectie bij de kijker. Dit alles doet hij terwijl hij de kijker bezielt om de essentie te waarderen van wat hij in het heden is. Het gebruik van spuitverf als dominante manier van werken, verleent zijn werk een vluch-

tige kwaliteit. De resulterende drie-dimensionale effecten stimuleren niet alleen optische beweging, maar dagen de kijker ook uit tot fysieke beweging. Zijn doeken stralen een rigoureuze en gedisciplineerde training uit, ongetwijfeld een erfenis van zijn danscarrière, van perfect gehoreografeerde bewegingen en vormen. Er zijn ook momenten dat zijn kunst gebaseerd lijkt op toeval. Maar als je goed kijkt, maken de lijnen die zorgvuldig op het doek zijn aangebracht, onmiskenbaar onderdeel uit van een voorbedacht plan. De expositie 'Just Take a Deep Breath' van Zdenek Konvalina duurt nog tot en met 15 november. Meer info over onder meer openingstijden: www.covagallery.nl.

Hieronder werk van kunstenaars uit de COVA Art Gallery.



HARRY MENS

Hij is met afstand de minst begaafde interviewer en presentator van Nederland. Maar ondanks dat en de zeer lage kijkcijfers van Business Class betalen publiciteitsgeile ondernemers grif meer dan 10.000 euro voor 5 minuten zendtijd. Live STER-spots waarin Harry alles en iedereen de hemel in prijst. 'lekkere wijn zeg', 'het is een heel mooi product', 'lijkt me een prima belegging', 'het is echt de moeite waard'. Zijn taalgebruik wordt doorgaans gekenmerkt door een tweetal bescheiden stopzinetjes als 'kijk es aan' en 'kijkt u mee'. Zijn dochter Suze doet de interviews buitenshuis. In peperdure modieuze outfits laat ze zich daartoe eerst altijd zelf uitgebreid in beeld brengen alvorens obligate van buiten geleerde vragen af te vuren, die stevast voor de hand liggende antwoorden opleveren. En ook hier is het altijd kassa voor Harry. Hij houdt er, naar eigen zeggen, jaarlijks zo'n slordige half miljoen aan over. Om de uitzendingen wat op te fleuren tikt Harry af en toe een uit de gratie geraakte zangeres op de kop die haar carrière nieuw leven wil inblazen. Dat is nog wel te pruimen. Maar echt gênant wordt het als Harry een een-tweetje aangaat met de zelfbenoemde paragnost Liesbeth van Dijk. Hij neemt dan de gedaante aan van een naar mottenballen geurende oude playboy en flirt er opzichtig met haar op los. En zij zit er dan, zichtbaar spinnend, als een heuse diva te glimmen. Niemand dicht haar veel talent toe. Maar de twee tortelduifjes denken daar zichtbaar anders over. Maar het ergst zijn de interviewtjes met Willem van Hanegem. Dat zijn meestal lachwekkende gesprekjes van een eerstejaars kleuterschoolniveau. Willem doet dan net of hij Harry erg graag mag maar dat is slechts geacteerde sympathie. Als ze het dan uiteindelijk over voetbal hebben, pingpongen ze de meest hilarische onzin over en weer. Een tragikomisch dubbelspel voor twee heren. Willem doet het natuurlijk niet voor de lol, maar geboekt door zijn zakelijk gehaaide wederhelft, uitsluitend voor de poen. Maar Harry betaalt maar al te graag voor zijn schijtlollige BN-er.

Tom Adriaans
tomadriaans@hotmail.com

Monumentaal pand krijgt woonbestemming

De meeste mensen kennen het statige pand aan de Willemstraat als 'De 4 Azen', de naam van het restaurant dat er tussen 1994 en 2009 was gevestigd. Na sluiting van het restaurant stond het pand op enkele jaren anti-kraakbewoning na, leeg en verpauperde zienderogen. In 2019 werd het gemeentelijk monument gekocht door de Eindhovense familie Wijnen. 'Het werd hoog tijd dat er iets gebeurde met dit prachtige pand. Zeker ook omdat leegstand het geen goed doet', aldus Theo Wijnen.

Gebreken

De laatste jaren werd de teloorgang van één van de mooiste panden in De Bergen steeds duidelijker aan de buitenkant: groeiende scheuren in de muren, sporen van forse lekkages en afbladerend schilderwerk. Gebreken die ongetwijfeld de binnenkant van het pand geen goed deden. 'We wilden na de aankoop daarom zo snel mogelijk beginnen'. Maar het vergunningstraject kostte meer tijd dan verwacht. 'Maar nu zijn we dan toch begonnen om het pand zijn oude luister en grandeur terug te geven.'

Thuisplek

Het statige herenhuis werd eind 19e eeuw gebouwd in opdracht van de familie Keunen, eigenaar van een luciferfabriek in Eindhoven. Later kreeg het pand andere bestemmingen. Zo was er een kleine eeuw later het Spaans Centrum in gevestigd. Een 'thuisplek' voor de vele Spanjaarden die vanaf de jaren zestig van de vorige eeuw als 'gastarbeider' naar Eindhoven waren gekomen. Tussen 1994 en 2009 huisvestte het restaurant 'De 4 Azen'. Een faillissement betekende in 2009 echter de sluiting van het stijlvolle horecazaak. Om te voorkomen dat het zou worden gekraakt, kwamen er tijdelijke bewoners in. Na enkele jaren kwam het pand leeg te staan, een situatie met toenemende verpa-

pering tot gevolg.

Maar ondanks die voortschrijdende teloorgang bleef het beeldbepalende pand met de riante erker naast de moskee, zijn imposante uitstraling behouden.

Van Abbestichting

Gelukkig blijft Willemstraat 65 met zijn historische en architectonische waarde behouden voor de stad. Peter Scipio van architectenbureau Ruimte '68 maakte het ontwerp voor de huidige verbouwing. Met zijn ontwerpen voor onder meer het voormalig Strijpse patronaatsgebouw De Ark en de Turkse bakkerij aan de Grote Berg (het oudste pand aan de Grote Berg) bewees hij dit soort transformaties aan te kunnen. Iets wat wordt onderstreept door de Henri van Abbestichting, de bewaker van Eindhovens historisch en architectonisch erfgoed. De stichting liet weten tevreden te zijn over de plannen voor de verbouwing. Jos Hüsken van de Van Abbestichting: 'We hebben in een beschrijving van het pand onder meer aangegeven dat er zorgvuldig met de buitenmuren moet worden omgegaan. Met extra aandacht voor de gevolgen van de vele lekkages waardoor regenwater heeft kunnen doordringen in de muren.'

Hij pleit ook voor het behoud van de monumentale trap in het pand.

Theo Wijnen meldt dat de vele bijzondere ornamenten van het gebouw, zoals bijvoorbeeld de fraaie plafonds met sierstucwerk, behouden blijven en waar nodig opgeknapt. RBW is de aannemer die de verbouwing uitvoert.

Die voorziet in de realisatie van acht appartementen met verschillende afmetingen tot maximaal zo'n honderd vierkante meter. Wijnen zegt een voorkeur te hebben voor verhuur. 'Want een pand als dit wil je toch niet meer kwijt.'



Nieuwe bloemenzaak Kleine Berg

Afgelopen zomer is de Kleine Berg opgefleurd met de komst van Bloemisterij Hartogs.

De trendy bloemenzaak op nummer 34A is naast snijbloemen ook gespecialiseerd in bloemstukken, bruilofts- en rouwarrangementen en 'groene' interieur-accessoires. Naast verse bloemen heeft de zaak van Michelle Hartogs ook een ruime keus in zijden bloemen. Meer info: www.bloemisterijhartogs.nl.

INGEZONDEN BRIEF

De redactie ontving deze ingezonden brief van een verontruste bewoner van de Kleine Berg. Die kwam deze afbeelding van de gemeente tegen en spreekt zijn vrees uit dat de hele Eindhovense binnenstad en dus ook De Bergen één grote, grijze eenheidsworst wordt. Waarbij voorbij lijkt te worden gegaan aan de belangen van bewoners.



De toekomst van de Kleine Berg

'Dit staat ons nu te wachten. Een rijloper teruggebracht tot de breedte van een voetpad. Terwijl daar in twee richtingen fietsers, voetgangers met kindervagens, ouderen met rollators, rolstoelgebruikers en een stroom van auto's over heen moeten. Dit ontwerp moet tenminste 25 jaar mee!

Daarbij de expansiedwang van de horeca om tot over de grens van de rijloper hun terrassen uit te bouwen met eventuele overkappingen en bloembakken. Je hoeft geen geleerde te zijn om te ontdekken dat hier een machtsstrijd gaande is van horeca tegen andere belanghebbenden.

Waarbij de gemeente een slappe rol speelt en niet doorzet op de met de buurt afgesproken uitgangspunten: familie georiënteerd, woonvriendelijk met een eerlijke mix van functies met respect voor het 'quartier vivant'.

Niets daarvan. De oren laten hangen naar oprukkende horeca. De gemeente laat het wat mij betreft afweten. En waar is de bewoner van de bergen? Waar is de winkelier? Is er niet zo iets als een bewonerscomité? En een winkeliersvereniging? En waar is DE bewoner van de Kleine Berg? Want ja, er wordt ook

nog gewoond op de Kleine Berg!

Komt nog bij dat de gemeentelijk 'stadarchitect' Winny Maas (we houden in Eindhoven van namen, minder van kwaliteit die we zelf blijkbaar niet in huis hebben!) vindt, daarin gesteund door 'onze' Bewonersvereniging dat de inrichting van de Bergen dezelfde moet zijn als de binnenstad. Als je werkelijk eigenheid wil uitstralen moet je een eigen inrichting willen hebben. Zoals bijv. in de Bergstraat en dan overal. Ook ik ben gevraagd mee te helpen aan een bewonersgeluid vanuit de Kleine Berg. Als tegenwicht tegen horeca en winkeliers omdat horeca overheerst, winkeliers daarover ruzie maken en bewoners niet in beeld zijn, noch gewenst zijn. Terwijl alles draait om een mooi stedelijk woon- en werkklimaat! Ook in onze Bergen.

Ik hoor niets van de gemeente (als bewoner) en ook niet van de bewonersvertegenwoordiging. Weet jij als bewoner van de Kleine Berg, ja van heel De Bergen, waar zij mee bezig zijn? Welke agenda hier aan de orde is? Hoe kan hier effectief ingegrepen worden?

(Naam bij redactie bekend)

GAST
COLUMNIST

WAAROVER TE SCHRIJVEN?

En dan zit ik achter mijn toetsenbord en vraag me af waarover te schrijven. Over de gevolgen van corona en de verdwenen onderlinge betrokkenheid tijdens de 'eerste golf'? De gestoorde terreur tegen onschuldigen in Frankrijk die maar niet lijkt te eindigen? Of de aardbeving in Turkije en Griekenland of de onwerkelijke verkiezingen in Amerika? Nee, daar ga ik het niet over hebben. Sterker nog daar wil ik het niet eens over hebben. Als het dagelijks nieuws voorbij komt, bekruipt me wel eens het gevoel "in wat voor wereld leef ik eigenlijk"? Is het dan alleen maar ellende, eigenbelang en elkaar het leven onmogelijk maken? Om te voorkomen dat ik vervolgens moedeloos op mijn bank ga zitten om er nooit meer van af te komen, ga ik heel bewust op zoek naar lichtpuntjes. Naar goede dingen. Naar zaken waar ik een beetje blij van word. Die me de moed en de energie geven verder te gaan met ademen en me niet af te blijven vragen in wat voor wereld ik terecht ben gekomen.

De liefde van kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen voor hun licht demeterende moeder, oma en overgrootmoeder die 100 jaar wordt.

Een honderdjarige die als kind polio kreeg en sindsdien nauwelijks kan lopen op haar te korte, niet meegegroeide benen. Meer ellende heeft meegemaakt dan een leven in zich zou mogen hebben. Maar toch nog steeds elke dag geniet van haar leven en de mensen waarvan ze houdt en gehouden heeft. Die als eeuweling nog steeds elke nieuwe dag met een grote glimlach en een stralend humeur verwelkomt. En met haar ontwapenende eigenheid elke gelegenheid, elke mogelijkheid aangrijpt om verder te gaan met genieten.

De ontmoeting met deze fantastische grote persoonlijkheid met het kleine postuur is één van die lichtpuntjes die me op de been houden. Een lichtpuntje waar er, als je maar wilt kijken, genoeg van zijn.

En vind je een dag niet één lichtpuntje, probeer er dan eens zelf een te zijn. Voor jezelf, voor een ander.

Lucas Nuchelmans

FOTOBOEK HILDEGARD HICK

Stilstaan en Doorgaan

Het virus versus Eindhoven



Vanaf het begin van de corona-crisis legde de Eindhovense fotografe Hildegard Hick vast wat er gebeurde en vooral ook wat er niet gebeurde in Eindhoven. Een selectie van de foto's verscheen in het fotoboek 'Stilstaan en Doorgaan, het virus versus Eindhoven'.

In het voorwoord van haar boek schrijft Hildegard Hick die aan de rand van De Bergen woont, het volgende:

'Vanaf het begin van deze Corona-crisis heb ik vastgelegd wat er gebeurde en vooral ook niet gebeurde in Eindhoven. Een fotoverslag dat een beeld schetst van een heftige periode in ieders leven. Een tijd die veel van ons afpakt(e). Maar tegelijkertijd ook een tijd waarin we creatieve oplossingen bedachten, oog en zorg voor elkaar hadden. En daardoor ook een tijd die ons veel heeft (terug)gegeven. Een tijd die de weg plaveide naar het nieuwe normaal.'

'Corona, opeens was het er. Alles ging op slot. Horeca en winkels, bibliotheken, theaters. Ik vond het eng, onwezenlijk. Was bang, durfde nauwelijks meer de deur uit', vertelt Hildegard. 'Maar ik werd ook nieuwsgierig hoe het er buiten uit zou zien. Ik heb toen al mijn moed bijeen geraapt, mijn

camera gepakt en ben een eindje gaan fietsen. En dat ben ik blijven doen.

'Helemaal in het begin had je natuurlijk de oorverdovende, onwerkelijke stilte', gaat ze verder. 'De eerste plek waar ik naartoe ben gegaan, was het 18 septemberplein. Daar was die zondagmorgen echt helemaal niets te doen. Verspreid over het plein zaten er drie mensen wat een bijna surrealistisch beeld opleverde.'

'Eerst was die stilte in de stad en de lege straten en pleinen heel vervreemdend. Ik zag een heleboel, normale dingen niet meer gebeuren en tegelijkertijd andere, nieuwe dingen juist wel gebeuren. Dat intrigeerde me en ik werd steeds enthousiaster om dingen met mijn camera vast te leggen.'

'Als fotografe probeer ik altijd om op een niet voor de hand liggende manier te werken en dat wilde ik ook met deze reportage

doen. Zo maakte ik foto's van een reeks klaarstaande doodskisten. Die vond ik zelf erg moeilijk om te maken maar het was wél de realiteit van dat moment. Ik voelde het verdriet dat in die weken bij zoveel mensen is binnengekomen, zelf ook.'

Het was in eerste instantie helemaal niet haar bedoeling om van al de foto's die ze maakte een boek samen te stellen. 'Ik zette de foto's wel direct op facebook en LinkedIn. Voor mezelf, maar ook om aan anderen te laten zien wat ik allemaal om me heen zag. Dat dit was wat er gebeurde. Iedereen is daar natuurlijk op zijn eigen manier mee bezig en voor mij is fotograferen de wijze om er mee bezig te zijn en die wilde ik delen met anderen.'

Maar gaandeweg realiseerde Hildegard zich dat deze corona-pandemie geschiedenis zou worden. 'En ik bedacht hoe mooi het zou zijn dat mijn foto's bewaard zouden blijven. Misschien wel bewaard móesten blijven. In mijn geval dus door het uitgeven van een boek.'

Over de titel van het fotoboek, 'Stilstaan en



Doorgaan', het virus versus Eindhoven' vertelt ze het volgende. 'Stilstaan slaat op het gegeven dat we zelf en ons leven door corona tot stilstand werden gebracht terwijl we ook door zouden moeten blijven gaan. Dat noodgedwongen doorgaan heeft ook iets heel positiefs in zich. Het staat voor mij voor de kracht waarmee we kunnen overleven. De subtitel 'Het virus versus Eindhoven' staat voor het feit dat onze stad tegenover het virus staat en andersom. In mijn beleving hebben beide kanten evenveel kracht want de kracht van het virus zit zeker óók in Eindhoven en de Eindhovenaren.'

'Door het boek realiseer ik me, en ik hoop ook andere mensen, dat we de afgelopen maanden vrijwel stil hebben gestaan maar

ook de kracht en betrokkenheid bij elkaar hebben laten zien om door te gaan. En dat we die kracht en betrokkenheid vast kunnen blijven houden."

Meer over Hildegard Hick:

<https://www.hickfotografie.nl>

Voor het kunnen uitgeven van het foto-boek 'Stilstaan en Doorgaan' heeft Hildegard Hick subsidie ontvangen van Cultuur Eindhoven. Het boek is te koop bij de boekhandels en via uitgeverij Lecturis in Eindhoven:

<https://lecturis.nl/product/stilstaan-en-doorgaan>



Verhuizing bewoners Catharinastraat

Woningcorporatie Trudo verwacht dat de ruim dertig bewoners van de vijf afgekeurde kamerpanden aan de Catharinastraat op 1 februari 2021 nieuw onderdak hebben. Trudo moest op zoek naar vervangende woonruimte voor de huurders nadat uit onderzoek duidelijk was geworden dat de vijf kamerpanden bouwtechnisch in zo'n slechte conditie verkeerden dat er kans op instortingsgevaar was.

Eind 2019 werd bij dat onderzoek, ingesteld vanwege het voornemen van Trudo om groot onderhoud aan de panden te doen, geconstateerd dat het cement tussen de stenen in de (buiten-)muren grotendeels was vergaan en verdwenen. Als voorzorgsmaatregel liet Trudo direct aan de voorzijde een speciale steigerconstructie plaatsen om de gevels te ondersteunen. Omdat herstel te duur is, heeft Trudo besloten de vijf panden te slopen en te vervangen door nieuwbouw. Het instortingsgevaar dwong de corporatie op zoek te gaan naar vervangende woonruimte voor de ruim dertig huurders. In de vijf panden woonden voornamelijk jongeren: studenten, asielzoekers met een verblijfsvergunning en werkende mensen.

Een woordvoerder van Trudo meldt dat de herhuisvesting momenteel in volle gang is. 'De verhuizingen gebeuren in goed overleg met maatwerk voor elke bewoner.' Een van de opties om de huurders te huisvesten, zijn enkele voormalige kamerpanden aan de Grote Berg. 'In die panden waren we al bezig om de kamers te verbouwen tot zelfstandige appartementen. Die waren dus al leeg. De verbouwing is inmiddels afgerond en deze optie is één van de mogelijkheden om bewoners van de Catharinastraat onder te brengen.

Er zijn ook bewoners die gekozen hebben voor nieuwbouw of bestaande woningen van Trudo. Maar we gaan er vanuit dat iedereen begin volgend jaar vervangende woonruimte heeft.'

Eric van Doren volgde onlangs Eric Duffhuis (interim) en Latifa Yahia op als gemeentelijk gebiedscoördinator voor de wijken De Bergen, het Emmasingelkwadrant, Fellenoord en het TUE-terrein.

Wie is Eric van Doren?

'Ik ben sinds twaalf jaar werkzaam bij de gemeente Eindhoven. Voor het merendeel in vergelijkbare functies als deze. Zo ben ik werkzaam geweest in de wijken de Bennekel (Gestel) en Doornakkers (Tongelre). Momenteel neem ik naast mijn nieuwe functie in het centrumgebied nog waar in mijn laatste wijk de Bennekel. Ik verwacht me echter per 1 januari 2021 volledig op het centrumgebied en dus De Bergen te kunnen richten.'

Heb je als gebiedscoördinator een speciale 'taak' meegekregen met betrekking tot De Bergen?

'Nee, ik heb geen speciale opdracht meegekregen. Mijn eerste aandacht gaat uit naar mijn werkgebied en de kennismaking met bewoners en ondernemers. Door de maatregelen vanwege het covid-19 virus, gaat dat minder snel dan ik zou willen. Ik ben door die beperkingen veel minder dan ik zou willen aanwezig in De Bergen. Al heb ik wel met diverse bewoners en ondernemers kennisgemaakt.'

Hoe ga je kennismaken met de wonende en werkende mensen in de wijk?

'Op dit moment loopt dat voornamelijk via de bewonersorganisatie en de Ondernemers Stichting De Bergen (OSDB). Ook heb ik al deelgenomen aan het buurtplatformoverleg. Verder komen er vragen binnen van bewoners en ondernemers. Ook nog bij mijn voorgangers. Die sturen ze direct naar mij door.'

Mag ik me voorstellen: Eric van Doren



Voor contact met gebiedscoördinator Eric van Doren kan worden gemaild naar: e.van.doren@eindhoven.nl.

Welke zaken ga je het eerst aanpakken, in gang zetten en/of in goede banen leiden?

'Zoals eerder al gezegd, wil ik eerst het gebied en de mensen (bewoners en ondernemers) leren kennen. Verder neem ik natuurlijk lopende projecten over van mijn voorganger(s) en pak ik nieuwe vragen, opmerkingen en zaken op.'

Vormt De Bergen voor jou een (extra) uitdaging?

'Het centrumgebied en dus ook De Bergen geven een heel andere dynamiek. Heel anders als de woonwijken in Gestel en Tongelre. De vele bouw- en herinrichtingsprojecten die op stapel staan in De Bergen vormen een mooie uitdaging. Zeker ook om te zorgen voor een goed samenspraakproces met de omgeving.'

Wat voor gebiedscoördinator ben jij? Een mensenmens? Een verbinder? Een doener? Of een mix van alle drie?

'Ik ben echt een mix van die drie. Een mensenmens omdat ik oprecht geïnteresseerd ben in mensen en met ook altijd probeer te verplaatsen in de vraag- en/of probleemstelling. En zeker ook een verbinder. Ik kijk altijd of er verbinding gemaakt kan worden met andere ontwikkelingen en/of andere partners (bewoners en ondernemers) in de buurt. En een doener ben ik absoluut. Ik pak de dingen graag snel op en wil ook dat zaken zo snel mogelijk worden aangepakt en uitgevoerd.'

Wat is na de eerste weken je indruk van De Bergen?

'Die is prima. Ik zie de vele verschillende belangen van bewoners en ondernemers en dat ze samen overleggen en elkaar en elkaars meningen en belangen zaken respecteren en rekening met elkaar houden. Al met al is De Bergen een leuke, dynamische wijk waar altijd iets speelt.'

HERINRICHTING LUCIFERPLEIN VERTRAAGD

De geplande herinrichting van het Luciferplein heeft de nodige vertraging opgelopen. Een vertraging die mede wordt veroorzaakt door de maatregelen vanwege het Covid-19 virus. Vorig jaar werd een ontwerp voor de herinrichting van het plein gepresenteerd met als uitgangspunten 'vergroening en duurzaamheid'. Inhoudelijk voorzag het plan in het vervangen van de letterlijk en figuurlijk grijsgraue bodembedekking in de perken rondom de parkeerplaats, het creëren van (extra) zitmogelijkheden en het realiseren van een groene uitstraling.

Dat ontwerp werd door omwonenden verschillend ontvangen. Sommigen vinden het ontwerp goed, anderen hebben er aanmerkin-

gen over. Wel zijn alle betrokken partijen (bewoners, gemeente en de woningcorporaties St. Trudo en Woonbedrijf) het er over eens dat het Luciferplein hoognodig aangepakt moet worden.

Onlangs hebben bewoners een buurtonderzoek gedaan. Niet alleen om meer duidelijkheid te krijgen wat men vindt van het gepresenteerde ontwerp maar tevens om te horen welke wensen de omwonenden hebben. De uitkomsten van het onderzoek worden momenteel nog geïnventariseerd.

In het Bergen Bulletin van september 2019 (zie www.stichtingdebergen.nl/archief) werd de herinrichting kort gemeld en enkele geplande aanpassingen genoemd. Gevraagd

naar reacties lieten bewoners blij te zijn dat er iets zou gaan gebeuren aan de inrichting en uitstraling van het Luciferplein. Wel spraken enkelen hun vrees uit dat extra zitmogelijkheden mogelijk jongeren zouden aantrekken en overlast veroorzaken.



Geen hotel in VB&T pand

De plannen voor een 'boetiek-hotel' in het voormalige VB&T pand aan het Wilhelminaplein zijn van de baan. Momenteel wordt bekeken of het pand een woonbestemming kan krijgen in combinatie met commerciële ruimten.

'In maart van dit jaar leek het erop dat we het voortraject definitief konden afsluiten en beginnen met de verbouwing van het pand tot boetiekhotel', vertelt eigenaar Kenneth Verstralen. 'Drie dagen voor het ondertekenen van de laatste papieren sloeg het coronavirus toe en werd de lockdown afgekondigd. Dat zorgde bij de huurders van het pand voor zoveel onzekerheid dat ze enige tijd later verzochten om het huurcontract te beëindigen. In goede samenspraak hebben we daar gehoor aan gegeven.'

De hotelplannen voorzagen in de verbouwing van het pand tot een 'boetiekhotel' met 12 kamers. 'Het moest een hotel worden met een bijzondere inrichting', aldus Verstralen. 'Zo zouden gasten het merendeel van de inrichting ook kunnen kopen als ze interesse hadden.' Maar door dat plan is dus een dikke streep gezet. 'Jammer want we waren als verhuurder even enthousiast over die plannen. Maar dit hoort bij het risico van ondernemen.'

De afgelopen maanden zijn andere mogelijkheden onderzocht.

Verstralen: 'Het pand staat ondertussen al veel te lang leeg en wij als eigenaars hebben alleen maar baat bij de verhuur in een passende bestemming.' De beste kans maakt nu het idee om het pand een woonbestemming te geven. 'We denken om in plaats van twaalf hotelkamers op de verdiepingen zes appartementen te realiseren. Met op de begane grond



commerciële ruimten zoals een restaurant en/of winkeltjes. Nu wordt onder meer onderzocht hoe dat idee zich verhoudt met de werkzaamheden die al in het pand zijn uitgevoerd.' Over de termijn waarop eventuele plannen worden gepresenteerd, kan Kenneth Verstralen nog niets zeggen. 'Door het coronavirus duren ook de processen rondom zo'n eventuele bestemmingsverandering langer.' Het statige VB&T pand staat al vele jaren leeg en heeft in die periode meermaals te maken gehad met vandalisme en zelfs brandstichting. Die problemen waren reden voor de eigenaars om het pand helemaal dicht te laten timmeren. De houten platen die jarenlang het pand een storende en ook ergernis opwekkende factor maakten op het Wilhelminaplein, zijn enkele jaren geleden weer verwijderd.

'Toen wij het pand aankochten net voor de crisis van 2008 hadden we plannen om het een woonbestemming te geven. Dat plan was volgens deskundigen niet rendabel omdat in die tijd veel mensen (nog) niet in de Eindhovense binnenstad wilden wonen. Een tendens die inmiddels is veranderd.'

Daarop volgde het plan voor een horecabestemming. Een plan waar het merendeel van de bewoners en ondernemers niet blij mee waren.

'En drie jaar geleden kwam het plan voor een boetiek hotel voorbij. De uitvoering daarvan kostte door omstandigheden ook veel tijd. Zo moesten onder meer tot twee keer toe nieuwe verbouwingsplannen worden gemaakt. En toen alles op een haar na geregeld was, kwam het coronavirus ertussen. We hopen snel duidelijk te kunnen krijgen zodat dit statige pand weer in zijn oude glorie hersteld wordt.'

De moeite waard: De Buurtkeuken

Het is dan wel niet in De Bergen maar wel bijna om de hoek en zeker de moeite waard: de Buurtkeuken in Philipsdorp aan de De Jonghlaan 32.

Een plek waar je elke maandag om 18.00 uur kunt aanschuiven voor een heerlijk driegangendiner en in een gemoedelijke ambiance anderen kunt ontmoeten.

Begin 2018 openden 'chefkok' Feye Oosterhof, gastvrouw Suzanne van Leur, 'souschef' Frank Bloem en 'administrateur' Joris Hoogsteder De Buurtkeuken Philipsdorp.

'Een eetpunt dat ook een sociale functie heeft', vertelt Feye. 'Hier kunnen mensen elkaar ook op een vrijblijvende en laagdrempelige wijze ontmoeten. De afgelopen twee jaar zijn zo vriendschappen ontstaan en diverse initiatieven ontplooid. Bijvoorbeeld om samen wekelijks te gaan wandelen of zwemmen of elke twee weken gezellig bij

De Buurtkeuken te gaan eten.'

Vorige maand serveerde De Buurtkeuken alweer haar honderdste driegangendiner. 'Sinds we open zijn, loopt alles redelijk gesmeerd', zegt Suzanne van Leur. 'Maar voordat we open konden gaan, hebben we de nodige energie moeten aanspreken. Dankzij de steun en het meedenken van de gemeente, woningcorporatie Woonbedrijf (eigenaar van honderden huurhuizen in Philipsdorp) en de eerdere eigenaars van Het Koffiehuisje waarmee we ons pand delen.'

Het gezamenlijke initiatief had een diverse voedingsbodemp. Een daarvan benoemt Feye Oosterhof: 'Ik ben tot mijn pensioen docent Sociale Studies geweest. Tijdens de lessen werd vooral veel gepraat en naar mijn zin te weinig gedaan. Met De Buurtkeuken kan al dat gepraat in de praktijk worden gebracht. Samen eten en tegelijk anderen ontmoeten. Daarom wassen gasten altijd mee af na het eten. Afwassen is altijd al een sociaal moment bij uitstek geweest.'

Het pand waarin De Buurtkeuken en Het Koffiehuisje zitten, heeft een historische achtergrond. Frank Bloem: 'Vroeger zat hier de allereerste ETOS-winkel, een levensmiddelenzaak voor Philipspersoneel.'

De Buurtkeuken is een stichting en heeft geen commercieel oogmerk. Dat blijkt ook uit de vijf euro die het wekelijkse driegangendiner kost. 'We hebben geen menukaart', aldus de chefkok. 'Iedereen eet hetzelfde: soep, hoofdgerecht, toetje. Vaak weet ik 's morgens nog niet wat ik 's avonds zal klaarmaken.' Wel staat vast dat het eten vers en meestal vegetarisch is. En gasten kunnen bij hun reservering aangeven wat ze niet mogen eten. 'Daar houd ik rekening mee en maakt voor mij net als het beperkt budget een extra uitdaging.'

De Buurtkeuken is vanwege de coronabeperkingen opnieuw gesloten, maar houdt deze tip in je achterhoofd.

Info: www.buurtkeuken-philipsdorp.nl.

Verbouwing oude buurtcentrum begonnen

De verbouwing van het vroegere buurtcentrum aan de Oranjestraat is eind oktober in gang gezet. Bezwaren van omwonenden zijn eerst door de gemeente en onlangs ook door de rechter ongegrond verklaard. 'Momenteel beraden we ons over eventuele verdere stappen', vertelt één van de bezwaarmakers (naam bij redactie bekend). 'Ik heb in augustus een beroep gedaan op de Wet openbaarheid van bestuur (Wob). Daarbij krijg ik inzage in alle stukken die met de verbouwing van het buurtcentrum te maken hebben. Die stukken heb ik overigens nog niet binnen. Het om die reden door mij ingediende verzoek aan de rechter voor een bouwverbod tot ik de stukken binnen had, werd niet gehonoreerd.'

Met de negatieve uitspraak van de rechter rest voor de bezwaarmakers alleen nog de mogelijkheid om de Raad van State om een oordeel te verzoeken. 'Of ik die stap zet, weet ik nog niet. Die beslissing neem ik pas nadat ik alle relevante stukken en rapporten heb ingezien. Of de andere bezwaarmakers naar de Raad van State willen gaan, weet ik niet.'

Na de sluiting van Buurtcentrum De Bergen begin 2017 zette de gemeente het gebouw te koop. De familie Jaspers werd de nieuwe eigenaar. De familie wil na de verbouwing met drie gezinnen in het pand gaan wonen waarbij elk gezin over een eigen verdieping beschikt.

Daartoe is de bouw van een extra verdieping noodzakelijk.

En die extra vier meter hoge, voornamelijk glazen, verdieping is het belangrijkste bezwaarpunt voor een grote groep omwonenden. Ook een flinke aanbouw aan de achterzijde en aantasting van de privacy vanwege inkijk vanuit de extra verdieping/aanbouw, stuiten op verzet.

'Daarnaast heb ik als bezwaarmaker ook benadrukt dat het ontwikkelplan veel kenmerken heeft van (commerciële) projectontwikkeling. Dit omdat er drie kadastrale percelen gecreëerd worden die apart van elkaar verkocht kunnen worden'.

Ruim twintig mensen tekenen begin 2020 als collectief bezwaar aan tegen het in oktober 2019 gepresenteerde bouwplan. Daarnaast maken ook een aantal omwonenden individueel bezwaar. Nadat de gemeente de zienswijzen van alle bezwaarmakers ongegrond verklaart, tekenen enkele direct aanwonenden beroep aan tegen die afwijzing. Dat beroep en het tegelijkertijd ingediende verzoek tot een bouwverbod vanwege een Wob-verzoek, werden eind oktober door de rechter afgewezen. Veel van de (eerdere) bezwaarmakers vinden dat de geplande verbouwing een aantasting van het karakteristieke schoolgebouw én het straatbeeld. De familie Jaspers stelde in een eerdere reactie dat het verbouwde gebouw daarentegen juist een aanwinst zou betekenen voor de directe omgeving en voor de hele wijk.



Bergstraat 40 - T 040 2460661
Online afspraak maken op www.arenakappers.nl
www.instagram.com/arenakappers



 ARENA
KAPPERS

EEN BEETJE ONDERNEMER ADVERTEERT IN HET BERGEN BULLETIN

Contact en info:
nuchel_01@hotmail.com

De verkoop van uw huis in De Bergen: Patrick Deckers Makelaars

telefoon: 06 83 94 12 61
www.deckersmakelaars.nl • patrick@deckersmakelaars.nl

PDM DECKERS
MAKELAARS
& TAXATEURS

thuis in De Bergen

• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl



goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Foto boeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk.. eigentijds

Bistro Sophie Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



AUTOMAAT

Rijschool de Bergen
tel. 06 - 1650.64.64

ENGLISH

**ONDERNEMER,
HOOGSTE TIJD OM TE
ADVERTEREN IN HET
BERGEN BULLETIN**

Contact en info:
nuchel_01@hotmail.com



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

Onbeperkt eten met een ruime
keuze uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl

'Voorwerpen terugbrengen in hun oorspronkelijke staat. Mooi en dankbaar werk. Heel precies. Echt handwerk en vakmanschap.'

Bergensbewoner Bob Casemier over zijn passies

BERGEN BULLETIN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



Winkeliers willen Bergstraat verder verfraaien

Winkeliers in de Bergstraat zijn bezig met plannen maken om hun straatje verder te verfraaien. 'Daarmee bedoelen we het opleuken en nog aantrekkelijker maken van de straat met eenvoudige, duurzame en makkelijk te realiseren details', vertelt Marjo Konings van Boutique Magda. 'De gemeente heeft laten weten dat ze positief staat tegenover ons voorstellen.'

De Bergstraat en zeker de Grote Berg zijn altijd al de 'stiefkindjes' geweest ten opzichte van de Kleine Berg. 'Op de Kleine Berg lijkt niet alleen veel meer mogelijk te zijn, het is ook zo. Nu er eindelijk schot zit in de plannen voor de herinrichting van de Grote Berg (die voorjaar 2021 van start gaat) willen wij een zo aantrekkelijke 'doorloop' realiseren richting Kleine Berg. En natuurlijk andersom. Helemaal als ook de herinrichting van de Kleine Berg klaar is.' In hun voornemen denken de winkeliers niet aan grote aanpassingen. Laat staan aan een eventuele herinrichting van hun geliefde straatje. 'Een herinrichting is ook helemaal niet nodig', aldus Konings. 'We zijn tevreden met de inrichting zoals die nu is. Het gaat bij ons voornemen om (duurzame) details. Zoals extra groen en kleine toevoegingen die de straat gezelliger, aantrekkelijker maken.' Ze noemt als voorbeeld de kleine, simpele, metalen naambordjes die sommige winkeliers hebben bevestigd aan de afbakingspaaltjes op de stoep voor hun winkel. 'Aan dit soort details denken we. Details die net iets extra's toevoegen aan de beleving bij mensen die door de Bergstraat lopen.'

De afgelopen paar jaar zijn er al een aantal zaken aangepast in de Bergstraat. Zo werd de straatverlichting vernieuwd en kregen de lantaarnpalen bij het karakter van de straat passende 'lampenkappen'. Ook werden bloembakken verspreid over de straat opgehangen. En vorig jaar werden klimplanten tegen een aantal gevels geplant.

'We zijn nu samen bezig om te bekijken wat we kunnen doen om onze straat nog leuker te maken. Niet alleen wat diversiteit van de winkels en andere zaken betreft maar ook wat betreft de beleving. Mensen moeten nog meer het gevoel krijgen dat ze door een van de leukste en aantrekkelijkste winkelstraatjes van Eindhoven lopen.'

Gezocht: redactieleden en adverteerders

We plaatsen in het Bergen Bulletin regelmatig oproepen voor nieuwe redactieleden en adverteerders. Het is voor een wijkblad, zeker wanneer het een grote rol speelt bij het informeren van bewoners over ontwikkelingen in hun woonomgeving, belangrijk om nieuwe of vervangende aanwas te krijgen. De ene keer lukt dat, een andere keer levert het geen reactie op. Dat is jammer, want in De Bergen wonen en werken zonder twijfel mensen die een meerwaarde kunnen betekenen voor dit wijkblad en door een (kritisch) observatievermogen en de (niet verplicht) gave om zaken te verwoorden. Bij die laatste taak kun je zonnig ondersteuning krijgen van een ervaren journalist.

Ook zijn we op zoek naar adverteerders. Tegen een zeer schappelijk tarief kunnen ondernemers in het Bergen Bulletin hun winkel en/of bedrijf extra onder de aandacht brengen bij bewoners in De Bergen. Tegelijkertijd ondersteun je dit wijkblad, dat al ruim veertig jaar bestaat, financieel. En draag je er aan bij dat het Bergen Bulletin zijn informerende, vaak kritische en soms bewakende en onthullende taak kan blijven voortzetten. Voor aanmeldingen en meer informatie: nuchel_01@hotmail.com

**EEN SLIMME
ONDERNEMER
ADVERTEERT IN HET
BERGEN BULLETIN**

Contact en info:
nuchel_01@hotmail.com