



Halloween-griezelen in De Bergen

Het was op zondagavond 31 oktober weer ouderwets griezelen in De Bergen met Halloween. Waar corona vorig jaar zelfs de grootste griezels binnen hield, kon het dit jaar weer. Vrijwilligers van Bewonersvereniging hadden goed hun best gedaan om Halloween dit jaar een dubbel succes te maken.

Een leuke en eigenlijk best wel enge, halfdonkere startlocatie op het binnenplein van Cicogne waar bewoners hun voorgevels hadden opgetuigd met onder meer gekartelde pompoenen en spinnenwebben.

De Bewonersvereniging had zelfs voor het juiste weer gezorgd met de af en toe flinke regen. Dat het niet bliksemde en donderde deerde eigenlijk niemand.

Startend vanaf het binnenplein trokken groepjes verklede kinderen langs de voordeuren in de buurt. Als er werd opengedaan, klonk de vraag: Snoep of je Leven. In alle gevallen wisten de van angst bibberende bewoners niet hoe snel ze de uitgestoken kinderhanden met snoep te vullen. Bij sommige adressen werd de voordeur geopend door volwassen engerds, zonder succes trouwens want als het op griezelen aankwam was geen enkele volwassen Bergenbewoner opgewassen tegen de groepjes griezels.

"Leuk zo'n activiteit, je ziet de kinderen genieten", zegt een vader die een oogje houdt op zijn nog zeer jonge 'griezels' uit zijn gezin. Een compliment voor de Bewonersvereniging en zeker ook voor veteraneninloop De Treffer aan de Smitsstraat. De inloop had zijn deuren geopend en een 'griezelkamer' ingericht.

Ondanks het barre weer was deze editie van Halloween in De Bergen een succes. Voor jong en oud.

Bijzonder voorstelling in Parktheater

Twée jaar geleden ontstond Stedelingen, een samenwerkingsverband van Parktheater, stichting Carte Blanche en zorgorganisatie Lunet om mensen met een verstandelijke beperking een podium te bieden.

Na de succesvolle eerste toneelvoorstelling wordt in het Parktheater op 14 en 15 december het nieuwe stuk 'De Koning is dood, leve de Koning' opgevoerd.

Een stuk gebaseerd op werken van Shakespeare over goed en slecht, macht en onmacht, waanzin en liefde en woede naar de samenleving door gebrek aan eigenwaarde. Thema's die in de voorstelling door cliënten van Lunet en acteurs van Carte Blanche op herkenbare wijze worden verbeeld. Bij de voorstellingen hoort een expositie die van 2-11 t/m 15-12 is te zien in het Parktheater. Voor tickets en info: www.parktheater.nl.

BERGEN DECOR VOOR EINDHOVENSE ACTIE-KOMEDIE

Najaar 2020, middernacht. Keer op keer scheurt een motor met veel herrie over de Kleine Berg. Het blijkt om opnames te gaan van de Eindhovense actie-komedie 'Buckle Up a.k.a. BAKLAP' die deze maand vier maal wordt vertoond in een 'interactieve drive-in bioscoop' op Strijp-S.

Veel mensen en bedrijven kwamen in grote problemen door de gevolgen van de coronapandemie. Problemen op sociaal én financieel gebied. Oók (kleine) zelfstandigen werden hard getroffen. Onder hen Ivo Jansen van taxibedrijf Ivo Tax die nauwelijks klanten

hij een bizarre proef die leidt tot een dolle achtervolging door de straten van Eindhoven.

Nauwelijks ervaring

"Zo'n achtervolgingsfilm maken is een behoorlijke klus, zeker omdat vrijwel niemand van ons er echt ervaring mee had", bekent Tom Elswijk. "Een enorme uitdaging die ons veel heeft gebracht. Een leerzamer jaar hadden wij ons niet kunnen wensen."

Hij hoopt net als Ivo Jansen dat de bezoekers van de film zullen genieten. "Natuurlijk hebben we tijdens de montage mensen van buitenaf (stukken van) de film laten zien om zo een indruk te krijgen van de reacties maar

het oplossen van enkele dingen.

Zo moest m'n pet en een tekening weggeblazen worden tijdens de achtervolging. Ik heb toen bedacht om daar visdraad voor te gebruiken om aan beide voorwerpen te bevestigen. Door een crewlid op het juiste moment aan de draad te laten trekken, vliegen pet en tekening op het goede moment weg. We hebben het twee keer moeten overdoen om het goed op beeld te krijgen. Ik vond het allemaal wel lachen, hoor.

Af en toe was het net een slapstick op de set. Ik vind het heel knap wat die jongens voor elkaar hebben gekregen.

Extra leuk is dat ik ze daarbij een beetje heb



had om te vervoeren en filmmaker Tom Elswijk die geconfronteerd werd met een flinke afname van opdrachten. Maar in plaats van bij de pakken neer te gaan zitten, prikkelde de tegenslag hun beider creativiteit. En voilà, de 'geboorte' van de onvervalste Eindhovense actie-komedie 'Buckle Up a.k.a. BAKLAP'. (a.k.a. staat voor 'also known as' oftewel 'ook bekend als')

Simpel script

Het verhaal van 'Buckle Up a.k.a. BAKLAP' is simpel zonder allerlei ingewikkelde wendingen. Berry (gespeeld door de Eindhovense schrijver Henk van Straten) zit in de problemen nadat hij zijn hele hebben en houden is kwijtgeraakt. Gelukkig weet zijn zus een baantje voor hem te regelen bij taxibedrijf Ivo Tax. Als zijn baas Ivo achter Berry's niet geheel brandschone verleden komt, bedenkt

tot dusver kunnen we er nog geen peil op trekken. Wel merken we dat de film vooral bij mensen uit de stad en de regio aanslaat. Mede door het herkennen van de filmlocaties en de vaak bekende personen die een rol hebben in de film. Personen die ze overigens op een totaal nieuwe manier te zien krijgen."

Acteurs

In de film zijn er naast de hoofdrol van Henk van Straten ook rollen voor andere lokale bekenden zoals Julia van der Pas, Sharon Kovacs, Johan Vlemmix, Dikke Dennis, Martijn Crins, Arno Huibers, Stephen Bell en Mike Weerts.

Ook Bergenbewoner Bob Casemier (76) is te zien in de film. "Ach, in een bijrolletje, hoor", reageert de 'bijna-alles-kunner' bescheiden. "Maar ik heb wel mee kunnen denken bij

kunnen helpen en ze wat werk uit hun handen heb kunnen nemen."

Figuranten

Maar ook lokale horeca-ondernemers,

C O L O F O N

- Redactie: Lucas Nuchelmans, nuchel_01@hotmail.com, Saskia Castelyns
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 ex.
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 10 dec.
- Verschijningsdatum: vr. 17 dec.
- Voor verdere informatie kijk op: www.stichtingdebergen.nl

schrijvers, de RockCity Rollers en lokale muzikanten hebben meegewerkt om een eigenzinnig beeld neer te zetten van een stuk Eindhovense cultuur. In het totaal waren ruim zestig mensen betrokken bij deze ambitieuze lowbudgetfilm.

De beperkingen die de RIVM-maatregelen met zich meebrachten, inspireerden de makers om hun film op een nieuwe manier te vertonen; in een interactieve drive-in bioscoop. "Tijdens de voorstelling is niet alleen de film te zien maar zal er tevens een spel ontstaan tussen de film en de werkelijkheid", belooft producer Tom Elswijk die hierover verder niets wil verklappen.

Ook de soundtrack van 'Buckle Up a.k.a. BAKLAP' zit bomvol muziek uit de Eindhovense underground-scene. Met onder andere Mozes & The Firstborn, An Evening With Knives en Another Now. Als uitsmijter zingt stadsdichteres Iris Penning op knallende elektropop van Dylan Greene.

Grassroots ode

Met Buckle Up a.k.a. BAKLAP' laat een nieuwe generatie filmmakers hun spierballen zien. "Zie het als een grassroots ode aan onze stad", vatten Ivo Jansen en Tom Elswijk hun hele project samen. De twee hebben tijdens de coronacrisis een grote groep mensen aan het werk gehouden. De gemeentelijke

coronasteun heeft er tevens voor gezorgd dat de initiatiefnemers en veel anderen hun tijd, energie en zeker ook hun creativiteit hebben kunnen investeren in een uitdagend project.

Of er een vervolg komt? Elswijk: "Dat denk ik niet. Eerder een uitbreiding van mijn film-universum. De mensen die mijn werk kennen, weten dat karakters uit mijn eerdere producties vaker terugkomen in nieuwe producties. Het kan dus goed zijn dat we volgend jaar weer een film uitbrengen waarin Henk van Straten's karakter Berry weer op een andere manier in een nieuw verhaal terecht komt. Als sidekick, voorbijganger of antagonist. Een ding is wel zeker: er liggen nog een paar interessante ideeën op de plank."

Voorafgaand aan de voorstellingen op 19, 26, 27 en 28 november op het Ketelhuisplein op Strijp-S wordt een passend diner geserveerd, samengesteld door het Blue Collar Hotel met speciaalbieren van Strijp-S nieuwkomer Rabauw Craft Beer.

Programma: dinershow 18.00-20.00 uur, vertoning Buckle Up a.k.a. BAKLAP 21.00-23.00 uur.

Tickets te verkrijgen via www.baklap.com/tickets

CATHARINAKERKHOF BEZORGD OVER MOGELIJKE 'INKIJK'

Het bestuur van de stichting St. Catharinakerkhof is bezorgd over de mogelijke 'inkijk' op het kerkhof vanuit de geplande woontoren van bouwproject Nieuw Bergen op de Deken van Somerenstraat.

De bezorgdheid is gericht op de 'inkijk' vanuit de appartementen en vanaf de balkons van de woontoren die op slechts enkele meters van de kerkhofmuur zal worden gebouwd. "De appartementen en balkons aan de kerkhofzijde worden, zoals wij het als bestuur zien, een soort tribune met zicht op het kerkhof", verwoordt Cees van de Velden, bestuurslid van de stichting St. Catharinakerkhof. "En dat is iets wat we niet willen. We vinden het niet esthetisch en respectvol voor de mensen die op het kerkhof liggen én de bezoekers van de graven terwijl bewoners van de nieuwe woontoren gezellig keuvelend en borrelend toekijken." De ongewenste komst van een 'kerkhof-tribune' is voor het bestuur reden geweest om een zienswijze in te dienen bij de gemeente.

Na de presentatie van het voorlopige ontwerp van Nieuw Bergen is er de wettelijke termijn van zes weken om een bezwaarschrift of zienswijze in te dienen tegen bepaalde aspecten van dat ontwerp. "Laat ik voorop stellen dat we als bestuur absoluut niet tegen de plannen voor Nieuw Bergen zijn", benadrukt Van de Velden. "Wel willen we in gesprek met de planmakers om te kijken of we tot een voor beide partijen acceptabele oplossing kunnen komen."



PAMPERGENERATIE



Gevraagd naar de reden waarom ze meeliep in een Corona-demonstratie antwoordde een meisje dat de regering te weinig doet aan de mentale weerbaarheid van jongeren. Kennelijk een reactie van een door haar zorgzame ouders gepamperd kind.

Veel ouders van nu doen alles voor hun kinderen, soms tot in het absurde.

Ze maken werkstukken omdat hun kind er anders onnodig teveel mee wordt belast.

Ze praten met de trainer van de voetbalclub dat hun kind verdient om te spelen. Ze stappen verontwaardigd naar school om de leraar weleens even de les te lezen.

Bij voetbal staan ze de scheids uit te schelden omdat ie hun kind bestraft voor een overtreding. Een bevriende huisarts vertelde me pas geleden dat in zijn praktijk burn-out de snelst toenemende ziekte is en dan met name onder steeds jongere mensen.

Naar de stellige overtuiging van veel psychologen het gevolg van overmatige pampering van hun ouders. Ze worden te beschermd opgevoed. De Deense psycholoog Bent Houwaart noemt zulke ouders -curlingouders- die hun prinsjes en prinsesjes overal en altijd de tegenwind uit hun zeilen willen nemen.

Curlingouders die met hun bezems het ijs zo glad mogelijk maken voor de schijfjes van hun kinderen.

Komen die kinderen later in de boze buitenwereld dan zijn ze niet of nauwelijks voorbereid om met tegenslagen om te gaan. Ze zijn met zoveel overdreven liefde opgevoed dat ze in de volwassen harde samenleving ongelukkig en depressief worden. Volgens de Belgische hoogleraar Jan Derksen krijgen veel kinderen ook te vaak een -applausopvoeding-. Alles wat ze doen is geweldig of op z'n minst erg goed. Maar als ze eenmaal zelfstandig in een veeleisende samenleving terechtkomen, verstomt echter het applaus en raken ze daardoor verward en onzeker.

Slachtoffers van een pamperopvoeding...

Tom Adriaans

tomadriaans@hotmail.com

Een halve eeuw café Wilhelmina



**Frank
de Manke**

**Koos
de Dove**

Café Wilhelmina, op het gelijknamige plein in onze mooie wijk De Bergen. Wat een klok van een kroeg. Sinds '71 al stroomt het bier er door de tap. Vijftig jaar al wordt er – tijdens de zomer dan – heen en weer gelopen tussen het café en het grote terras op het plein. Niets is er veranderd sinds éne Will Klappe begin jaren '70 een voormalige behangwinkel omtoverde tot een bruine kroeg. Op 1 september 1971 was café Wilhelmina een feit. 'Where friends and music matters', staat er onder het logo.

In al die tijd is er in deze oer-Eindhovense kroeg vrijwel niets veranderd. Misschien hier en daar wat nieuwe gezichten, de vele stamgasten die zijn verdwenen. En door de jaren heen kwam er een concertpodium. Waar je online ticketjes kan kopen én waar achterin het televisiescherm stevast staat opgesteld als PSV of Oranje speelt. Meer dan alléén een café dus: tal van verenigingen vinden er hun thuis. Zo is het café met huisnummer 6 de vaste repetitieplek van de Wilhelmina-fanfare, het Wilhelmina Mannenkoor en het dameskoor De Vrouwen van de Hendrik. Er is zelfs plaats voor wielerpret: de fietsclubs TWC Wilhelmina en de Prins Hendrik Wielervereniging rijden wekelijks aan, parkeren

hun fiets op het plein na een rit en ploffen neer voor een biertje - in klinkschoenen, bijhorende broekjes en shirtjes met het logo van het café op.

Jazz

Aankankelijk wilde oervader Will Klappe een jazzpodium in café Wilhelmina. Hij had goede contacten met impresario Paul Acket, grondlegger van het North Sea Jazz Festival. Acket boekte tournees voor de grootsten. Vaak zakten die op hun vrije maandagavond effectief af naar het podium Wilhelmina. Maar helaas was het niet altijd zo'n groot succes: het muzikale niveau kon ook wel eens tegen vallen.

Trilogie

In ieder geval: een halve eeuw, dat verdient wel wat. En niet alleen een stroomstoring van anderhalf uur op het plein die donderdag de 21ste. Een boek, dat verdient zo'n jubileum. En zo geschiedde: het geschiedkundige relaas van Wilhelmina is opgetekend door Gino van den Nieuwenhof, mede-schrijver van het boek 50 jaar Café Wilhelmina en neef mede-uitbater Frank Cornelissen. Intussen is het zelf een trilogie geworden, want ook voor het 10- en 25-jarig bestaan, werd er een boek neergepend. Deze laatste: '50 jaar Café Wilhelmina, 1971-

2021' is een prachtig, gebonden document met artikelen over de geschiedenis, alle eigenaren die de revue passeerden, leuke verhalen en prachtige beelden van al die jaren. En veel leuke details, zoals: het feit dat Will Klappe, destijds door en door horecamaan, eigenlijk voor 400 gulden de inventaris van een bruin café kocht. Maar de voormalige uitbater van de Taveerne op het Stratumseind huurde er officieel eigenlijk een voormalige behangwinkel mee op het Wilhelminaplein.

Overname

Samen met Frank van den Nieuwenhof nam Koos Cornelissen het café in 2003 over van Will Klappe en diens zakenpartner Hans Neutkens. Maar café Wilhelmina bleef exact hetzelfde. Met gezelligheid en muziek als verbinding. Al die jaren met al die fantastische concerten. Bekende, minder bekende en onbekende muzikanten en bands zetten de boel op zijn kop in Wilhelmina. En regelmatig ging het dak eraf. Niet alleen tijdens concerten, óók bij het jaarlijkse carnaval. Wat een sfeer. Of de kroeg nu vol zit, dampst tijdens optredens of half leeg is op een doordeweekse avond. Genoeg redenen om door te gaan naar de 100!

Het boek '50 jaar Café Wilhelmina, 1971-2021' is voor 5 euro te koop in café Wilhelmina.

Meer info: www.cafewilhelmina.nl.

'Willemien' een muziek- én sportcafé

Frank van den Nieuwenhof en Koos Cornelissen namen in 2003 café Wilhelmina over. Waar Frank vooral met het horecagedeelte beheert, houdt Koos zich met het muzikale deel van 'Wilhelmina' bezig.

"Vroeger, Will Klappe en Hans Neutkens zwaaiden er toen nog de scepter, vloekte ik vaak op de bandjes die in 'Willemien' speelden", zei Koos in een eerder interview.

"Daarop zei Will, regel zelf dan maar wat. Dat was feitelijk het begin van mijn job als

VERANDERLIJKHEDEN

Dit jaar eindelijk weer eens een ouderwetse, oer-Hollandse herfst. Regen, wind en kou maken even makkelijk plaats voor zon, windstille en aangename temperaturen. Soms binnen een uur. Heerlijk! Al die weer-varianten geven me het gevoel dat ik leef. Genieten vind ik het. Soms ook wel eens niet, moet ik toegeven. Zoals bij mijn gevecht om mijn regenpak niet binnenstebuiten, ondersteboven en achterstevoren aan te doen bij een door de weerprofeten niet voorspelde bui. En heb ik het eindelijk aan zoals het hoort dan is het gestopt met regenen. Herkenbaar, niet? Of op voorspraak van diezelfde meteorologische allesweters, vandaag zonnig en windstil beloven ze, op de fiets naar mijn werk. Halverwege de heenweg ineens regen, hagel en natte sneeuw en windkracht 8 tegen. Ook op de terugweg omdat die kl...wind ondertussen gedraaid is. Dat veranderlijke, wisselvallige, onvoorspelbare van herfstweer heeft veel overeenkomsten met de veranderlijkheden des levens. Het leven barst, ondanks al onze pogingen het te reguleren en overzichtelijk te maken, van al die veranderlijkheden. Onvoorspelbaar, net als herfstweer. Verrassend, wispelturig. Zelfs met een totaal vooraf gepland en vastgesteld leven met talloze automatische-piloot-momenten krijg je te maken met die veranderlijkheid des levens. Ook in de saaie, eentonige en weinig uitdagende sleur van het dagelijks bestaan, ontkom je niet aan het onverwachte, verrassende, spannende, verwarrende van het leven. Gelukkig maar. Stel je voor dat bij je geboorte je persoonlijk 'bestaansdraaiboek' in werking treedt. Voor een geheel voorgeprogrammeerd leven zonder verrassingen en uitdagingen, zonder veranderlijkheden zoals herfstweer dat heeft. De veranderlijkheden des levens, het ongewisse van het bestaan, zijn als de vette jus bij stampot of de roomsaus bij varkenshaas. Desgewenst kunnen vegetariërs hier hun eigen beeldspraak toevoegen. Wil je écht leven, geef die veranderlijkheden van het leven een kans. Delete ze niet bij voorbaat. Durf wat vaker je vastigheden, het vertrouwde en bekende los te laten. Durf eens echt te genieten van die veranderlijkheden. Zowel van de herfst als van het leven.

Lucas Nuchelmans

programmeur in Willemien." In de afgelopen dertig jaar wist Koos grote namen uit de nationale en internationale muzieksceen naar het café aan het Wilhelminaplein te krijgen. Maar ook minder bekende en beginnende solo-artiesten en bands kregen hun kans op het knusse podium van Wilhelmina. Een paar namen? Zo stond het tegenwoordige blues-rock-fenomeen Joe Bonamassa in 2004 'gewoon' in Wilhelmina. Jazz-trompettist Dizzy Gillespie, Jan Akkerman, Herman Brood, Kaz Lux, singer-songwriter Kevin Coyne, saxofonist David Sanborn en garagerocker Jon Spencer. Ze speelden allemaal in 'Willemien'. En dan zijn er ook nog de tientallen grote en kleinere bands die op het jaarlijkse Bluesfestival optreden, buiten op een podium op het Wilhelminaplein. Zelf stond Koos Cornelissen, gitarist bij onder andere de succesvolle punkband The Flyin' Spiderz en natuurlijk Betty Blue. En niet te vergeten Koos' gastoptredens met oud-Cuby and the Blizzards legende Harry Muskee, de godfather van de Nederblues.

Waar Koos Cornelissen Wilhelmina een muziekcafé noemt, spreekt compagnon Frank van den Nieuwenhof stevast over sportcafé Wilhelmina. Frank, zelf een wielrenliefhebber in woord en daad, beheert dan ook het sportieve Willemien-gedeelte. De fietsclubs TWC

Wilhelmina en de Prins Hendrik Wielervereniging hebben er hun thuis. De meeste toertochten van beide verenigingen starten bij Wilhelmina voor de deur. En eindigen daar. Want het is vaste prik dat de toerfiet-sers na afloop van hun rit aanleggen bij 'Willemien'. Uiteraard om hun dorst te lessen met enkele biertjes én elkaar te overtroefen met stoere fietspraat en goedbedoelde schimpscheuten. Frank: "En we zijn een echte voetbalkroeg. Toeschouwers van PSV stappen vóór en ná een thuiswedstrijd binnen. Ook zetten we bij wedstrijden van PSV en Oranje een groot tv-scherm neer achterin de zaak.

Een halve eeuw café Wilhelmina levert natuurlijk talloze al dan niet sterke verhalen en smeulige anekdotes op. Een aantal zijn terug te vinden in het onlangs gepubliceerde jubileumboek '50 jaar Café Wilhelmina, 1971-1921'. Als afsluiter één anekdote. Voor zijn optreden in Willemien stelde Herman Brood een speciale eis. Hij wilde een 'veilige plek om alleen te zijn' en wilde ook niet tussen het publiek door naar het podium te lopen. Daarom loodsten we Brood via buurcafé Prins Hendrik naar binnen en via een plat dak en ons drinkglazenmagazijn naar het podium waar zijn band al een half uur stond te spelen.

Betovering door licht

Lichtfestival Glow, van 6 t/m 13 november, laat zijn betoverende licht ook een beetje stralen over De Bergen. Niet echt uitbundig want alleen op de Kleine Berg (hoek Bergstraat) en de Grote Berg (kruising met Wal) zijn twee 'lichtpoorten' van de vermaarde Italiaanse lichttovenaars van Studio Festi geplaatst. Ook elders in het centrum zorgen 'lichtpoorten' voor een betoverende sprookjessfeer.

Slaat Glow 2021 De Bergen vrijwel over (slechts één bescheiden projectje op de Willemstraat), in de directe omgeving van de wijk valt er genoeg te genieten van kleinere en grotere projecten en prachtige etalages. Enkele aanraders: Clausplein, Nieuwe Emmasingel (fantastisch etalages) en bij de Admirant op de Emmasingel. De foto toont de 'lichtpoort' op de hoek Bergstraat en Kleine Berg.



De Bergen en de energie-transitie

De energietransitie betekent de overgang van stroom uit fossiele brandstoffen zoals gas, kernenergie en steenkolen naar volledig groene energie verkregen uit wind, water en zon. Doel is om in 2050 een volledig duurzame energievoorziening te hebben in Nederland. Wat betekent dit voor De Bergen.

lager zetten voortaan, stroomgebruik verminderen door niet onnodig lampen te laten branden en apparaten aan te laten staan. De fiets pakken in plaats van de auto, carpoolen met collega's van je werk. Ga zo maar door.

Maar om 'dicht bij huis te blijven', wat zijn de mogelijk- en onmogelijkheden in De Ber-

meeste oudere panden zijn voorzien van houten balklagen en plankenvloeren wat het aanleggen van vloerverwarming onmogelijk maakt. Voor vloerverwarming heb je een betonnen vloer nodig. Dubbel, extra isolerend glas kan ook een optie zijn. Tja, in De Bergen hebben nogal wat panden een beschermde status en mogen de originele ko-



Energie-transitie. De term is dagelijks terug te vinden in de media. Het onderwerp kent zoveel kanten waarover talloze deskundigen bijna net zoveel meningen en oplossingen ventileren. Vooropgesteld, de noodzaak staat vast om in de alsmaar stijgende energiebehoefte zo snel mogelijk middels duurzame oplossingen te voorzien. Over de enorme belasting van ons milieu door het gebruik van fossiele brandstoffen voor het opwekken van energie bestaat evenmin nauwelijks twijfel bij elk weldenkend mens.

Opwarming van de aarde, klimaatveranderingen met alle gevolgen van dien zijn ook op keiharde feiten gebaseerd. Wat dat betreft is het duidelijk dat er snel orde op zaken moet worden gesteld. Duurzaamheid in al zijn vormen is één van de oplossingen. Niet dé oplossing want een ander belangrijk deel van de oplossing is gedragsverandering. Paar simpele voorbeeldjes: cv één graadje

gen met betrekking tot die energie-transitie? Een korte inventarisatie met de deskundige inbreng van Bergenbewoner Axel van Nielen, senior projectmanager bouw en duurzaamheidsconsultant.

Hoe verhoudt de oproep 'iedereen van het gas af' zich tot de gevarieerde bebouwing in De Bergen? Pakken we eerst de meest voorkomende bebouwing in de wijk, die van panden en gebouwen van 75 jaar en ouder waar het in veel gevallen alleen maar door flink te 'stoken' behaaglijk is te krijgen. Eén van de oplossingen is het isoleren van de buitenmuren. Dat kan echter niet bij muren die zijn geschilderd of gecoat omdat spouwmuurisolatie grote risico's op vochtproblemen meebrengt. Problemen die vervolgens de isolatiewaarden teniet doen en ook nog eens voor een ongezond binnenklimaat kunnen zorgen.

Een andere mogelijkheid is het vervangen van je cv-radiatoren voor minder energiegebruikende vloerverwarming. Alleen, de

zijn niet vervangen of aangepast worden om er speciaal glas in te zetten. Middels ellenlange, veel tijdrovende en kostbare procedures is er heel misschien ontheffing te krijgen.

Axel van Nielen adviseerde de afgelopen jaren in De Bergen meerdere Verenigingen van Eigenaars (VvE) van wooncomplexen bij de vervanging, aanpassing en plaatsing van duurzame voorzieningen. Met als resultaat minder belastend voor het milieu en flink lagere energienota's. "Bij mij thuis heb ik ook een aantal duurzame aanpassingen gedaan", aldus Van Nielen. "Verlichting en andere 'stroomvreters' vervangen door LED en energiezuinige apparaten. In 5 jaar tijd is daardoor mijn elektraverbruik bijna gehalveerd. Van 6.000 KWh naar 3.200 KWh. Maar door verhogingen van belastingen en netbeheerkosten zag ik mijn forse stroombesparingen niet terug op mijn energienota. Wat bij veel mensen de vraag zal oproepen:

waarom op energie bezuinigen als dat financieel niets oplevert?"

Hij snapt wel dat als hij geen energie besparende maatregelen had genomen zijn energienota stukken hoger zouden zijn. Ook zijn gasverbruik wist hij met 25% te verminderen. "Maar ook wat dat betreft, bleef mijn energienota hetzelfde."

Van Nielen stoort zich ook aan het feit dat er vrijwel nergens in publicaties wordt aangegeven wat particulieren de laatste jaren hebben gedaan om het energieverbruik te verminderen. "Veel honderdduizenden woningen zijn inmiddels voorzien van zonnepa-



nelen, LED-verlichting, energiezuinige apparatuur (cv-ketels, keuken- en huishoudelijke apparaten). Dat heeft allemaal tot verlaging van het energieverbruik geleid. Maar nergens in de media is terug te vinden hoeveel er bespaard is. Het enige wat wordt vermeld is dat er landelijk (Macro-economisch) veel meer energie gebruikt wordt. Iets wat naar mijn mening niet of nagenoeg niet voor particulieren van toepassing is. Wanneer komen die complimenten uit Den Haag voor al die duurzame inspanningen door particulieren? Die komen niet."

De duurzaamheidsdeskundige uit De Bergen denkt dat als de verbruikscijfers van energieleveranciers zouden worden verzameld er een heel ander beeld ontstaat met betrekking tot de verlaging van verbruik door particulieren, berekend over de afgelopen vijf jaar. "Ik erger me aan al die bangmakerij dat we allemaal van het gas af moeten en dat woningeigenaren veel geld moeten investe-

ren in alternatieve mogelijkheden. Terwijl er nergens goed en helder advies vandaan komt hoe die verandering te realiseren."

De politiek roept dat er veel daken nog ongebruikt zijn om zonnepanelen te plaatsen, stelt Van Nielen. "Dat klopt. Alleen zeggen ze er niet bij dat ze bij plaatsing van zonnepanelen te maken krijgen met regelgeving waarvoor je fiscalist en/of jurist moet zijn om er uit te komen. En de VvE's die dan toch nog willen, moeten een 'energiebedrijf' oprichten met alle bijkomende kosten en werkzaamheden van dien als ze stroom willen terugleveren op het net of opgewekte elektriciteit willen verdelen over de aanwezige appartementen."

Ingewikkelde regelgeving, onduidelijke informatie en mogelijkheden, hoge kosten zijn voor veel mensen reden om 'nog even te wachten' met het verduurzamen van hun woning en levenswijze.

Terug naar De Bergen. Op welke manier kunnen woningeigenaren hun bijdrage leveren aan een duurzamere samenleving die in 2050 moet resulteren in een volledig duurzaam Nederland dat in zijn energiebehoefte voorziet in alleen maar groene energie?

"Elke eigenaar zal moeten beginnen met een gedegen inventarisatie van zijn woning. Wat zijn de mogelijkheden? Wat de onmogelijkheden? Wat zijn de regels? Waar kan ik die vinden? Wat zijn de kosten en eventuele subsidiemogelijkheden? Wat is de uiteindelijke winst buiten het vanzelfsprekende milieu-aspect?"

Het Bergen Bulletin gaat samen met stichting De Bergen en deskundigen de mogelijkheid onderzoeken voor een op De Bergen gerichte informatievoorziening op het gebied van duurzaamheid.

Meer informatie over de energie-transitie is onder meer te vinden op:
www.tno.nl/energietransitie.

Besparingen bij overheid

Waar in heel Nederland steeds meer particuliere woningbezitters de handschoen om te verduurzamen opnemen, laat de overheid, het orgaan dat zonder ophouden tot energiebesparing maant, het er zelf lelijk bij zitten.

Paar voorbeelden: veel overheidsgebouwen gebruiken nog steeds tl-verlichting

die bovendien vaak onnodig aan is. Bewegingssensoren en vervanging door LED-verlichting bespaart heel veel elektriciteit. Verlichting is vaak geschakeld waardoor veel lampen onnodig branden. Duurzame aanpassing bespaart tientallen procenten. En de noodzakelijke investeringen zijn in korte tijd terug te verdienen.

Nog eentje: vanwege corona werken veel meer mensen thuis dan op kantoor. Op veel plaatsen brandt in héél het gebouw de verlichting.

Overheden hebben niet alleen een bestuurlijke functie maar ook een voorbeeldfunctie.

Een ongelooflijk ingewikkeld en complex proces zoals de energie-transitie heeft alleen een kans van slagen als we er gezamenlijk de schouders onder zetten.

Overheid, burgers en industrie.



Terrassen zitten weer vol

Gesloten horeca met lege terrassen vanwege corona. Een schril contrast met de volle terrassen in De Bergen in de laatste week van oktober. Het is de horeca die het de afgelopen anderhalf jaar hard is geraakt door alle beperkingen van harte gegund die grote klandizie. Toch blijft de onzekerheid of de donkere corona-periode met al zijn beperkingen écht voorbij is nu de besmettingscijfers weer hard stijgen. Daarom toch een vermanend vingertje richting diezelfde horeca: op diverse plaatsen in De Bergen wordt bij het binnenkomst niet om je QR-code gevraagd.

Foodmagazine 'Onbeperkt Lekker!'

Elke twee jaar doet zorgorganisatie Lunet voor mensen met een beperking actief mee aan de Dutch Design Week (DDW). Dit jaar verrastte Lunet met food-magazine Onbeperkt Lekker, een nieuwe, op 'eten' geïnspireerde productlijn en, tijdens de DDW, met een bijzonder pop-up-restaurant.

Creatief projectcoördinator bij Lunet Maatje Winters: "Voor de deelname aan de DDW zochten we een thema waar de kernwaarden van Lunet bij aansloten: ontwikkelen, gebruikmaken van je eigen en elkaars kwaliteiten en het zoeken van verbinding met elkaar. En we kwamen uit bij 'eten'. Dat is belangrijk voor iedereen of je nou een beperking hebt of niet."

Voor de uitwerking van ons idee zochten we de samenwerking met fooddesigner Eyleen Lommen van LEF (Let's Explore Food). Het succes van het totale 'Onbe-

perkt lekker'-project is voor een (klein) deel te danken aan de beperkingen vanwege corona. Maatje Winters: "We gingen van start in de periode dat er vanwege corona nog veel beperkingen golden. Omdat op onze locaties de dagbesteding regelmatig dicht moesten en de cliënten daarom op hun groep moesten blijven, vroegen we ons af of we ze voldoende konden bereiken voor de invulling van het idee. Het bleek echter juist dat ze meer tijd en ruimte hadden om mee te doen. We hebben op alle locaties en afdelingen werkbladen verspreid met vragen en opdrachten rond het thema 'Eten'. Op de werkbladen stonden vragen als Wat vind je lekker? Welk gerecht kun je zelf klaar maken? Wat zou je willen leren koken? Ook vroegen we ze tekeningen te maken van etenswaren en kookbenodigdheden."

"We kregen honderden reacties en tekeningen binnen waarmee we aan de slag

zijn gegaan." Zo stelde Eyleen 'LEF' Lommen tientallen recepten samen met gebruikmaking van alle binnengekomen ideeën en voorstellen. Onze koks lieten de recepten proeven aan zoveel mogelijk cliënten en medewerkers. Ook alle andere afdelingen gingen aan de slag. Zo heeft houtafdeling allerlei nieuw ontworpen houten producten gemaakt, de textielafdeling maakten onder meer tafelkleden en schorten, de keramiekafdeling nieuw servies. Extra leuk is dat op alle producten details zijn terug te vinden van de ingezonden tekeningen. Zo is er een nieuwe productlijn rond het thema 'Eten' met talloze accessoires. Die producten hebben we geëxposeerd tijdens de DDW en zijn nog steeds te zien bij onze LuuXX-winkels in onder meer Eindhoven en Geldrop. De afdeling horeca bemande het pop-up-restaurant op onze locatie aan de Kleine Berg en als klap op de vuurpijl hebben we het foodmagazine Onbeperkt lekker! uitgegeven. Daarin staan naast tientallen recepten ook interviews en verhaaltjes met cliënten en medewerkers. De foto's in het magazine zijn gemaakt door de fotogroep. En ook hier hebben we details van tekeningen gebruikt om het magazine op te leuken."

Het magazine 'Onbeperkt lekker' met daarin tientallen 'kleine honger'-recepten is voor 8,95 euro te koop bij de LuuXX-shops en andere locaties van Lunet. Maatje Winters tot slot: "Dit project heeft zoveel positieve dingen opgeleverd. In één woord: FANTASTISCH. Samenwerking, verbinding, ontwikkelen van talenten, creativiteit en vooral ook veel plezier."



Foto uit het foodmagazine Onbeperkt Lekker!



RAAD VAN STATE AKKOORD MET BOUWPLAN MEBA VERDI

De Raad van State heeft alle bezwaren afgewezen van omwonenden tegen de plannen voor nieuwbouw tussen de Willemstraat en H. Geeststraat. Daarmee is realisatie van het uit 2008 stammende bouwplan van ontwikkelaar Meba Verdi veel dichterbij gekomen.

De hardnekkige bezwaren van bewoners uit de H. Geeststraat hebben er wel toe geleid dat het oorspronkelijke plan inmiddels behoorlijk is 'afgeslankt'. Zowel wat volume als bouwhoogte betreft. Het huidige plan van de Eindhovense ontwikkelaar betreft de realisatie van 63 wooneenheden: drie woningen en zestig appartementen. Op het binnenterrein tussen de H. Geeststraat en Willemstraat komen drie blokken met in totaal 54 appartementen. De zes overige appartementen komen in twee bestaande, cultuurhistorisch waardevolle, panden aan de Willemstraat. De begane grond van deze twee panden wordt ingericht als winkelruimte. De drie woningen, 'poortgebouwen' genoemd in het plan, komen aan de H. Geeststraat en Willemstraat. Een van de 'poortgebouwen' aan de H. Geeststraat krijgt een onderdoorgang, alleen voor voet-

gangers en fietsers, naar de bebouwing op het binnenterrein dat overigens niet openbaar wordt.

De volgende stap richting de daadwerkelijke start van de bouw betreft de uitwerking van het voorlopige ontwerp voor de bebouwing. Harde voorwaarde daarbij is de samenwerking met een regiegroep met buurtbewoners.

Meba Verdi maakte in 2008 het plan bekend om op deze locatie te willen bouwen. Sindsdien werden diverse aangepaste plannen telkens door de buurt afgewezen. Het plan zou te 'massaal' zijn voor De Bergen. Ook de geplande bouwhoogte van elf meter vond geen genade. En de buurt vreesde tevens nog grotere verkeers- en parkeerdruk in de wijk én verlies van privacy door 'inkijk' vanuit de hogere bebouwing. Nadat in 2016 en 2017 opnieuw ontwerpen werden afgewezen, startte wethouder Yasin Torunoglu een bemiddelingstraject. Het leek dat Meba Verdi en Bewonersvereniging De Bergen die zich opgeworpen had als vertegenwoordiger van de bezwaarmakende omwonenden, uit de impasse kwamen nadat het plan wederom was aangepast en afgeslankt.

Maar bij de behandeling van het bestemmingsplan in de gemeenteraad in mei 2020 bleek dat direct omwonenden zich bleven verzetten tegen de plannen die ze ook in 'afgeslankte' vorm te massaal bleven vinden voor De Bergen. Restte een stap naar de Raad van State die afgelopen september alle bezwaren van tafel veegde. Met de motivatie dat bouwen in een bestaande buurt altijd tot overlast zal leiden maar dat die overlast in deze zaak niet onaanvaardbaar is. Wel stelde de Raad dat de tien autoparkeerplaatsen op het binnenterrein alleen via de Willemstraat te bereiken mogen zijn.



Voortgang herinrichting Grote Berg

De voor de zomer gestarte herinrichting van de Grote Berg verloopt voorspoedig. De werkzaamheden worden in meerdere elkaar opvolgende fases uitgevoerd. Waar eerst het gedeelte tussen de Wal en de Bergstraat/Paradijslaan werd aangepakt, gevolgd door het deel tussen de Bergstraat en de Deken van Somerenstraat, wordt momenteel de laatste hand gelegd aan het stuk tussen de Deken van Somerenstraat en de kruising van de Grote Berg met de Kleine Berg.

Deze fase loopt door naar de aanpak van de kruising van de Grote en Kleine Berg. In november start de laatste fase: de herinrichting van het stuk Hoogstraat tussen de Grote Berg en de kruising met de Edenstraat/Mauritsstraat. Naar verwachting wordt deze laatste fase nog dit jaar afgerond.

Op www.Eindhoven.nl is meer informatie (met afbeeldingen van de vernieuwde Grote Berg) over dit project te vinden. De foto biedt een doorkijk op het deel van de Grote Berg waar momenteel wordt gewerkt. Rechts vooraan op de foto staat een container van de explosieven-opruimingsdienst vanwege de reële kans dat er zich explosieven uit de Tweede Wereldoorlog in de bodem bevinden.



Castelyns, Sáskia Castelyns

(een Vlaamse in De Bergen)



Journaliste en copywriter Saskia Castelyns (39) ruilde onlangs Antwerpen in voor Eindhoven.

In het Bergen Bulletin verhaalt deze in De Bergen neergestreken Vlaamse expat over haar belevenissen.

Et c'est fini! M'n Franse buurvrouw Claire van 23 is weer vertrokken. Terug naar Frankrijk. Haar stage is gedaan. Na één dag al miste ik haar als een gek. Als ik 's ochtends m'n koffie drink op m'n dakterras hoop ik nog steeds dat ze naar buiten komt - onze terrassen grensden aan elkaar - in haar pyjama. We hebben zoveel gedaan samen die paar maanden dat we elkaar gezelschap konden houden. Friends forever. Ze appt me dagelijks om te vragen wat ik aan het doen ben en ik stuur foto's door vanaf ons favoriete terras. Bizar toch hoe je op je 40ste nog échte vrienden kan maken? Soulmates, durf ik zelfs te zeggen. Want een volledig jaar ben ik nu in Eindhoven. Een jaar! Ik kan het bijna niet geloven. En eerlijk...het blijft toch worstelen. Kennissen te over, opervlakkige drinkmaatjes, mensen om op het terras een vluchtig babbeltje mee te doen, maar nog steeds geen échte vrienden. Nee. Buiten Claire dan. Integendeel, je komt ook mensen tegen die zich aanvankelijk helemaal anders voordoen dan dat ze daadwerkelijk zijn. Zelfs als je naar een andere stad verhuist, kan je keihard met je hoofd tegen de muur lopen. 'Eindhoven is een dorp', dat heb ik hier al vaak gehoord. Wel, ik kan het met zekerheid bevestigen nu. Maar goed, ik kan tegen een stootje en heb weer massa's werk.

De voorbije zomer kreeg ik een 'after'-corona financiële dip. Veel bedrijven die terug opstartten, schrapten hun communicatiebudget ten koste van opdrachten voor mij. Maar ik zit terug in de lift nu. Ik moet zelfs weer weigeren uit tijdsgebrek, vooral omdat ik nu ook bijna een hele week senior writer ben bij het Eindhovens Dagblad. Terug op een redactie werken. Zalig voelt dat! Ik deed het in België jaaaren, maar was toch een beetje vergeten hoe die 'nieuwsbuz' op een krantenvloer aanvoelt. Misschien word ik wel vrienden met één van m'n collega's. Fingers crossed. Want ook Bram, m'n favoriete ober bij café De Gaper op het Wilhelminaplein, gaat de clown uithangen op z'n eigen stek en begint begin november de zaak D'Eters in de Kruisstraat, net buiten De Bergen. Knap hoor, op zijn 26ste. Ik kijk er naar uit daar wat te gaan terrassen. Voorts: Thomas liep de halve marathon uit in oktober. Kapot was hij, maar wel voldaan. Wie ook voldaan was: m'n beste vriend uit Antwerpen. Hij kroop onlangs op de koersfiets richting Eindhoven: 3 uurtjes stampen op die pedalen. Samen pintjes pakken, zo gezellig.

En wie nog eens goed met de Belgen wil lachen: onze Belgische anti corona QR-code werkt hier niet. Ja, ik weet het: een echte Belgenmop.

Onbeperkt lekker-recepten

Met de tips, wensen en inbreng van héél veel Lunet-cliënten stelde fooddesigner Eyleen Lommen van Let's Explore Food (LEF) tientallen vaak verrassende en altijd smaakvolle recepten samen. Met enkele daarvan willen we de Bergenbewoners en -ondernemers kennis laten maken.

Undercover Pannenkoek

Bij ontbijt of lunch / 2 personen / in 20 minuten klaar / allergenen: ei
Benodigheden: koekenpan, (staaf-)mixer, spatel, kom, soeplepel en rasp.

Ingrediënten: 1 rijpe banaan; 75 gr havermout; 1 theelepel bakpoeder; 2 eieren; 1/4 geraspte courgette; 1 geschild en geraspte wortel; 1 mespuntje zout; kaneel; poedersuiker; boter of olie.

Bereidingswijze: 1) mix banaan, havermout en eieren.
2) voeg bakpoeder, zout, wortel en courgette toe en mix nogmaals.
3) verhit boter/olie in koekenpan en bak bananenpannekoekjes aan beide zijden bruin.
4) decorer met kaneel.

Koggetjes

Hele dag / 25 personen / in 30 minuten klaar / allergenen: melk en tarwe.

Benodigheden: mixer, kom, spatel, bakplaat, bakpapier, kleine ijsknijper, oven.

Ingrediënten: 90 gr boter; 80 gr witte basterdsuiker; 1/2 theelepel vanille (vers of aroma); 1/2 theelepel zout; 45 gr butterscotch; 1/2 theelepel bakpoeder; 100 gr (Zeeuwse) bloem.

Bereidingswijze: 1) verwarm oven voor op 150 graden.
2) maak boter zacht
3) meng basterdsuiker, zout, vanille en boter goed
4) voeg bloem, bakpoeder en butterscotch toe en mix geheel goed
5) maak met ijsknijper bolletjes en leg ze op bakpapier op de kookplaat
6) schuif plaat in oven (150 graden) en bak de koekjes 20 minuten.

En smullen maar!



• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl



goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**WIJ KUNNEN NIET WACHTEN
OM U TE ONTVANGEN!**



WILHELMINAPLEIN 9 | EINDHOVEN | 040-2366955

**ONDERNEMER,
HOOGSTE TIJD
OM TE
ADVERTEREN
IN HET
BERGEN BULLETIN**

Contact en info:
nuchel_01@hotmail.com

**De verkoop
van uw huis
in De Bergen:
Patrick Deckers
Makelaars**

telefoon: 06 83 94 12 61
www.deckersmakelaars.nl • patrick@deckersmakelaars.nl

PDM DECKERS
MAKELAARS
& TAXATEURS
thuis in De Bergen

'Af en toe was het net een slapstick op de set. Ik vind het heel knap wat die jongens voor elkaar hebben gekregen.'

Bergenbewoner Bob Casemier over zijn bijrol in de film 'Buckle Up a.k.a. BAKLAP'

BERGEN BULLETIN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



Kaalslag voor plan Nieuw Bergen

Voordat de bouw kan starten van het ambitieuze en toch ook prestigieuze plan Nieuw Bergen aan weerszijde van de Deken van Somerenstraat, moet er plaatsgemaakt worden voor alle nieuws. Sinds het eind van de zomervakantie vindt er daarom aan één zijde van de Deken van Somerenstraat een niets sparende kaalslag plaats die bijna ten einde is. Van zowel de uitvalsbasis voor ambulances als het gebouw van de vroegere sociale dienst resten nog slechts grote bergen puin. Op de foto is een enorme, op een prehistorisch monster lijkende machine met zijn gigantische mechanische 'kaken' bezig met de verwerking van de laatste bergen puin. Door de sloop van de ambulancegarage zijn de zij- en achterkant van de Brandweerkazerne aan de Edenstraat ineens zichtbaar geworden. Naast de kazerne de opvallende 'slangentoren' die door de brandweer wordt gebruikt voor het uithangen en laten drogen van de brandslangen. De sloop van de twee gebouwen brengt het begin van de (nieuw-)bouwwerkzaamheden die rond de komende jaarwisseling gepland staat, een stap naderbij. De oplevering van het totale plan Nieuw Bergen is in 2024.

UIT DE OUDE DOOS: 2001

In het Bergen Bulletin van **november 2001** staat het volgende bericht:

- Drie rijksmonumenten voor De Bergen - Eind augustus deelde Monumentenzorg mee dat er in de buurt opnieuw drie panden zijn aangewezen als Rijksmonument: het voormalige schoolgebouw aan de Julianastraat 2, het vroegere pand van Willy van der Schoot aan de Kleine Berg 45 en de dubbele winkel aan de Kleine Berg 33-35-37 waar onder meer stripzaak Eppo is gevestigd. Al eerder was Bergstraat 26-28-30, het poortgebouw van de vroegere luciferfabriek van Mennen, ook al Rijksmonument geworden.

De vroegere HBS aan de Julianastraat van architect Kruisweg dateert uit 1911. De school kwam mede tot stand omdat voor-aanstaande industriëlen beter opgeleiden nodig hadden. Vooral de monumentale ingang, het trappenhuis en de gangen zijn in oorspronkelijke staat behouden gebleven. Het pand is onlangs (in 2001) tot appartementen verbouwd.

Het van der Schootpand aan de Kleine Berg is in 1932 speciaal door architect De Bever gebouwd als winkel in ijzerwaren en gereedschappen.

Opmerkelijk is de vide in het pand met de glazen lichtstraat.

Het dubbele winkelpand aan de Kleine Berg 33-35-37 is in 1890 gebouwd door architect Van der Mark. De voorgevel is rijkelijk versierd met natuursteen en neo-rennaissance motieven. Opvallend is de deurpartij met daarboven een trapgevel. Op www.stichtingdebergen.nl/archief zijn nog veel meer leuke en interessante Oude Doos-verhalen te vinden.