

BERGEN

bulletin

nieuws- en informatiebulletin voor bewoners,
bedrijven en instellingen in de Bergen

Hein Bondo wordt Bekende Nederlander



- Sinds kort is hij een Bekende Nederlander, Huub van Bijnen uit Strijp, maar in De Bergen is hij al veel langer een Vertrouwde Verschijning. Zoals hier op de Kleine Berg, waar de redactie hem onlangs betrapte. Met zijn eeuwige fietskar, en fel gekleurde pet, broek en stofjas. Al lange tijd behoort Huub tot de Eindhovense folklore, onder de artiestennaam Hein Bondo. Net als 'stadsprediker' Arnol Kox, maar dan wel een stuk minder luidruchtig. En fraaier uitgedost, als een soort mobiel en levend kunstobject. Maar Huub doet meer, 'levend standbeeld' spelen bijvoorbeeld. Buurtbewoner en cabaretier Theo Maassen heeft daar video-opnames van gemaakt, samen met vriend en lichtman Marco Jansen. Onder meer tijdens de internationale kampioenschappen in Oostende. Hiervan hebben ze een documentaire gemaakt, 'De Onterechte Kampioen', die onlangs in première ging. Dus kan Huub handjes schudden en handtekeningen uitdelen, als hij weer eens in De Bergen is. ◀

Aan succes ten onder

Buurtpreventie aan eigen succes ten onder?

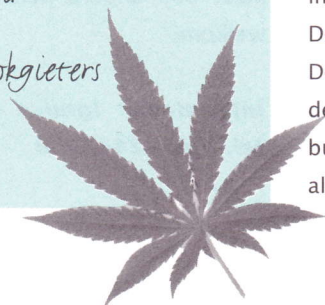
Nog deze maand gaan de straatcoördinatoren voor buurtpreventie weer bij elkaar zitten. Dat is op donderdag 30 oktober om 19.00 uur in het buurtcentrum. Verder krijgen alle straatcoördinatoren een uitnodiging. Op de bijeenkomst zullen zij hun eerste ervaringen uitwisselen.

Al eerder bleek dat de belangstelling voor buurtpreventie in De Bergen behoorlijk groot is. Uit signalen op straat, maar ook uit een breed verspreide enquête over dit onderwerp. Veel bewoners - maar ook kleine bedrijfjes - reageerden, en veel mensen gaven aan daadwerkelijk te willen meedoen. Volgens een grove schatting maar liefst één op de drie bewoners. Vandaar dat een aantal mensen in de buurt het initiatief heeft genomen een project buurtpreventie op te zetten. Maar inmiddels dreigt dit initiatief aan zijn eigen succes ten onder te gaan. Want er zijn wel veel mensen die mee willen doen, maar weinig die de kar écht willen en durven trekken. ▶2

Quote

"... om het begrip 'Quartier Vivant' dat de gemeente zo graag voor De Bergen gebruikt, serieuzer inhoud te geven."

Lisa Klokgieters



Buurtcentrum De Bergen uit?

Gemeente wil buurthuizen en wijkcentra onderbrengen in bredere spilcentra

Het eigen buurtcentrum van De Bergen in de Oranjestraat dreigt te verdwijnen. De gemeente wil dit op termijn onderbrengen in een nieuw, breder opgezet centrum in de Den Boscostraat, net buiten De Bergen.

De dreigende verhuizing is een gevolg van de plannen van het stadsbestuur voor de buurt- en wijkcentra in Eindhoven. Bijna allemaal belanden ze elk jaar weer in de

rode cijfers, en kloppen dan bij de gemeente aan. Alleen het centrum in De Bergen als een van de weinige niet. De gemeente wil de problemen met de buurtcentra onder meer oplossen door de meeste onder te brengen in 'spilcentra'. Hierin werken basisscholen, peuterwerk, kinderopvang en naschoolse zorg samen. En daar kunnen de buurt- en wijkcentra best bij, vindt de gemeente. ▶8

Er heerst nog te veel een houding van: "Wat gaan *jullie* eraan doen?" In plaats van "Wat kan *ik*, wat kunnen *wij* eraan doen?" Maar zo werkt buurtpreventie dus niet. Het succes hangt allereerst af van de inzet van de bewoners zelf, en pas daarna van de inzet van bijvoorbeeld politie en gemeente.

Tekenend in dat verband is onder meer de reactie van de Prins Hendrikstraatbewoners op de enquête. Uit deze straat kwamen bijna veertig formulieren terug, en daarop gaven meer dan vijftien mensen aan zich actief te willen inzetten. Maar tijdens de daarop volgende bijeenkomst over buurtpreventie waren er uit deze straat zegge en schrijve nul (!) bewoners aanwezig. Noemen ze dat niet het verschil tussen woord en daad?

Enthousiaste buurtbewoners

Anderzijds zijn ook echt veel buurtbewoners enthousiast voor het project. Helaas



► Valt rotzooi op straat ook onder buurtpreventie? ◀

is er echter nog onvoldoende structuur en organisatie om dat enthousiasme op te vangen en in goede banen te leiden. Zo waren er op de eerste bijeenkomst voor straatcoördinatoren vlak voor de zomervakantie wel zo'n 25 bewoners

aanwezig, maar een groot aantal mensen kwam die avond voor het eerst. Zodat veel zaken voor hen nog nieuw en onduidelijk waren. Wel vond er een goede en levendige discussie plaats waarbij ook een aantal belangrijke vragen werd opgeworpen. Bijvoorbeeld: Hoe breed of hoe smal moet je buurtpreventie zien? Omvat het alleen de kleine criminaliteit als inbraak, diefstal en vandalisme? Of breid je het uit tot klachten over kapotte straatlantaarns, rotzooi op straat en loszittende stoeptegels?

Hierover bleken de aanwezigen het niet direct eens te zijn. Dat gold ook voor de vraag wat eigenlijk de taak van een straatcoördinator zou moeten zijn? En of er niet een algemene wijkcoördinator buurtpreventie moet komen? Nou, dat laatste is gezien het voorgaande zonder meer nodig. Want zo'n wijkcoördinator moet de kar op buurniveau trekken en in goede banen leiden.

Voldoende reden om op de volgende bijeenkomst spijkers met koppen te slaan en harde, duidelijke afspraken te maken. Zeker voor de straatcoördinatoren zelf. Maar ook andere belangstellenden zijn welkom.

Informatie: Ignace Op de Macks, tel. (040) 2442550 ◀



► **Brand!** Frans Janssen (51) van kunsthandel Rembrandt op de Kleine Berg keek woensdag 27 augustus wel even verbaasd uit het raam. "Omdat ik rook zag in de straat, en er allemaal mensen naar boven stonden te kijken. Bleek er bij het Turks restaurantje naast ons brand te zijn uitgebroken, aan de achterkant op het platte dak." De motor van een afzuigkap boven het restaurant stond in de fik, evenals allerlei rotzooi eromheen. Samen met een surveillerende politieagent en een medewerker van Maas Services die in de straat aan het werk was, heeft Frans het zaakje gedooft. Nog vóór de brandweer ter plekke was. Deze was uitgerukt met maar liefst drie brandweerwagens, gealarmeerd door de sterke rookontwikkeling. "Want ze nemen natuurlijk geen enkel risico in zo'n drukke buurt als De Bergen." ◀



► 'Bij de kop van de Willemstraat is nog het nodige te verbeteren...

Ondernemers Willemstraat bundelen krachten

Op initiatief van Lisa Klokgieters van coffeeshop Pink

Ondernemers in de Willemstraat hebben een eigen vereniging opgericht. Om hun krachten te bundelen en met één gezicht naar buiten te kunnen optreden. Het initiatief komt van Lisa Klokgieters van coffeeshop Pink. "Maar ook andere 'die hards' in de straat zijn er nauw bij betrokken", benadrukt ze. Zoals kap- per Leo Arts, fotograaf Frank Harde- smeets, Mariëtte Janssen van galerie Willy Schoots en Theo Hoppenbrouwers van de gelijknamige winkel voor teken- en schildermateriaal. Voorlopig blijft de vereniging nog 'in oprichting'. "Want we weten nog niet of er wel echt behoefte aan is."

Het interim-bestuur van de vereniging i.o. heeft alle ondernemers in de straat persoonlijk benaderd om na te gaan wie er belang- stelling voor heeft. "Bijna iedereen heeft 'ja' gezegd", vertelt Lisa enthousiast, "alleen de reis- en uitzendbureaus niet. Dat zijn filialen van grotere organisaties, en daar zijn mensen nou eenmaal weinig betrokken bij wat er in een straat of buurt leeft. Om dezelfde reden doet ook een van de restaurants niet mee."

Wel hebben zich enkele organisaties op het Clausplein, op de hoek met de Emmasingel, bij de vereniging aangesloten.

De voorlopige vereniging heeft al enkele wapenfeiten op haar naam staan. Zo is er een enquête gehouden onder alle onder- nemers in de straat. Om erachter te komen wat deze vinden van zaken als bereikbaar- heid, veiligheid en parkeren. Verder hebben alle bewoners van het nieuwe apparte- mentencomplex aan de overkant van de



Foto: Maurits van Hou

...om het begrip Quartier Vivant dat de gemeente voor De Bergen gebruikt, meer inhoud te geven', aldus Lisa Klokgieters. ◀

straat een welkomstpakket gekregen. Met een korte presentatie van elk bedrijf, en een presentje of aardigheidje. Ook dit pakket is weer persoonlijk uitgereikt door een ver- tegenwoordiger van de ondernemers. Verder is een reactie geschreven op de concept- visie van de gemeente op de toekomst van het centrum, inclusief De Bergen. "Hierin staat onder andere dat de Willemstraat wordt gedomineerd door de reis- en uitzendbranche. Dat is misschien ooit zo geweest, maar geldt nu alleen nog voor de kop van de straat, bij de aansluiting met de binnenring. In de rest van de straat zit inmiddels een groot aantal verschillend soort bedrijven, winkels en horeca."

Levendig

Bij de kop van de Willemstraat is volgens de vereniging nog het nodige te verbeteren, zo blijkt uit haar reactie op de centrumplannen van de gemeente. Want het is op die hoek maar een saaie bedoening, omdat reis- en uitzendbureaus daar nog wel het straat- beeld volledig beheersen. Dat nodigt be- zoekers van de binnenstad niet bepaald uit om vanaf de Vrijstraat de drukke binnen- ring over te steken en zo De Bergen in te trekken. Via de Kleine Berg, óf via de Willemstraat. Leuke winkeltjes en horeca met terrasjes aan het begin van de Willemstraat zouden dat probleem kunnen verhelpen. En 'spannende' verlichting zouden daar in de avonduren nog eens extra toe kunnen bijdragen. Want op zich heeft het gebied een open en toegankelijk karakter. Maar dan moet daar dus wel iets gebeuren. Om het levendige karakter van De Bergen te versterken. Ofwel, om het begrip 'Quartier Vivant' dat de gemeente zo graag voor De Bergen gebruikt, serieuzer inhoud te geven.

"Overigens vind ik het een hartstikke leuke buurt, hoor", zegt Lisa. "Mijn zaak zit hier al bijna twintig jaar, dus ik kom er vaak. En nu ik er sinds kort zelf woon, valt mij de goede sfeer des te meer op. Mensen groeten elkaar bijvoorbeeld, altijd. Hartstikke mooi toch?" ◀



'mmm. Het is wel aardig, maar is dit het nou?' Tot ik hier tegenaan liep. Dit was verreweg het mooiste van alles wat ik tot dan toe had gezien. Meteen bij binnenkomst dacht ik: 'Wow, dit is het. Dit voelt goed.'

Carolien de Brouwer

Kunstschilder Carolien de Brouwer (39) woont nog maar kort in De Bergen. Ze is wel Eindhovense, maar is in Woensel geboren en opgegroeid. Voor ze naar De Bergen kwam, heeft ze geruime tijd in Drents Dorp gewoond. Carolien is ook nog maar kort beeldend kunstenaar, daarvoor heeft ze bijna vijftien jaar als industrieel ontwerper bij Philips Design gewerkt. De overstap van het bedrijfsleven naar het vrije kunstenaarschap bevalt haar uitstekend.

Inmiddels geeft Carolien ook cursussen in buurthuizen, en sinds kort bij haar thuis. Verder geeft ze teken- en schilderles op scholen, onder meer op het ROC in Tilburg. Zelf is ze nu de lerarenopleidingen aan het volgen, en straks gaat ze naar een opleiding voor teken-therapeute. "In zo'n therapie help je mensen om bepaalde traumatische ervaringen in tekeningen te verwerken."

Muzikant Hanneke van den Boomen en schilder Carolien de Brouwer

'Bergen dé leukste en mooiste plek op de wereld'

'Hangjongeren, dronkelappen, harde muziek, dat hoort erbij'

Tijdens het handjes schudden, blijken ze elkaar niet te kennen, kunstschilder Carolien de Brouwer (39) en muzikant Hanneke van den Boomen (45). Terwijl beiden toch veel contacten in de buurt hebben, en bovendien vlakbij elkaar wonen. Carolien woont midden in de Julianastraat, Hanneke om de hoek in de Mauritsstraat. Maar door de schuttingen en bomen tussen hun huizen kunnen ze elkaar bijna niet zien. "Dat kan alleen vanaf onze balkons", vertelt Hanneke, "maar daar kom je maar zelden." Evenmin zijn ze elkaar tegengekomen op de expositie van Bergse kunstenaars waar ze alle twee enthousiast aan hebben meegedaan. "Maar ja, het was er zo druk. En we stonden elk in een andere ruimte."

Hanneke woont al heel lang in de buurt, alles bij elkaar ruim dertig jaar, dus ze kent de buurt door en door. Carolien zit er nog maar net, nog geen drie jaar, maar kent de buurt ook al behoorlijk goed. Omdat ze er in die korte tijd veel mensen heeft leren kennen, maar ook omdat ze er van oudsher graag komt en vaak uitgaat.

Al pratend blijkt Hanneke een paar deuren verder te zijn geboren dan het huis waar Carolien nu in woont. Op Julianastraat nummer één. "Officieel ben ik dan wel in het oude Binnenziekenhuis op de Vestdijk geboren, maar mijn ouders woonden toen in die woning in de Julianastraat. En daar ben ik tot mijn zesde gebleven. Dus ik kan me de buurt nog goed herinneren."

Niet veel veranderd

Opmerkelijk genoeg vindt Hanneke, dat er niet echt veel is veranderd in De Bergen. Vroeger was er natuurlijk meer groen, en minder bebouwing en verkeer, maar toch. "Ook in die tijd was het hier op de Mauritsstraat bijvoorbeeld al behoorlijk druk", weet ze nog. Ook heeft ze nog sterke herinneringen aan het prachtige pand in de Catharinastraat, op de hoek met de Oranjestraat.



"Van die beeldende kunstenaar, die ook op de tentoonstelling was. Die van die kleurige beelden, hoe heet-ie ook al weer?... Oh ja, León Verburgt. Nou, toen ik klein was, woonde er in dat huis een opmerkelijk figuur. Vaak gingen we daar met een groepje kinderen spelen. Dat was een spannend huis, hoor, met allerlei

van de Brouwer in gesprek:

'Mooiste buurt van Eindhoven'

gewoon allemaal bij de grote stad'

donkere hoeken en nissen, en een typische indeling. Althans, voor mij als kind. In mijn herinnering was het heel hoog en groot, net een doolhof. Ik ben er zelfs een keer verdwaald."

Allerlei omzwervingen

Op haar zesde verliet Hanneke de buurt, waarop het gezin Van den Boomen aan allerlei omzwervingen in de regio begon.



Waalre, Luyksgestel, in dat soort gemeenten heeft ze allemaal gewoond. Maar De Bergen bleef trekken, en zo'n vijftien jaar later streek Hanneke er als twintigjarige muziekstudente weer neer. Bewust. Ze betrok het huis waar ze nu nog steeds woont, inmiddels samen met haar partner Karien Rijnen.

"Maar indertijd was het nog een studenten-huis waar ik maar een kamertje huurde. Pas veel later heb ik het gekocht, en mijn broer het huis hiernaast. Allebei voor een schijntje, vergeleken met de prijzen van nu." Na het vertrek van haar broer heeft ze het huis van hem kunnen kopen.

De bovenverdieping verhuurt ze, maar de keuken heeft ze doorgebroken zodat de benedenverdiepingen van beide woningen met elkaar verbonden zijn. De ene ruimte gebruikt ze als muziekstudio, de andere dient als woon- en leefruimte.

Echte volksbuurt

Ook Carolien is begin 2001 bewust in De Bergen gaan wonen. Daarvoor heeft ze zeven jaar in Drents Dorp gewoond. "Dat is zo'n echte volksbuurt, vlak achter het Evoluon. Heel gezellig, hoor. Je hebt er veel aanloop, en mensen groeten elkaar allemaal op straat. Maar na verloop van tijd wilde ik er toch weg. Onder andere, omdat ik maar een piepklein huisje had waar ik langzaam aan steeds verder uit groeide. Mijn schilderijen lagen bijvoorbeeld overal opgestapeld in het huis."

Andere omgeving

Ook wilde Carolien graag naar een andere omgeving, wilde met name graag in de buurt van de binnenstad wonen. "Ik heb van alles bekeken, echt overal rond het centrum. Maar steeds had ik zoiets van: 'Mmm. Het is wel aardig, maar is dit het nou?' Tot ik hier tegenaan liep. Dit was verreweg het mooiste van alles wat ik tot dan toe had gezien. Meteen bij binnenkomst dacht ik: 'Wow, dit is het. Dit voelt goed.'" ►



'Drunkelappen die 's nachts lallend over straat zwalken, joints rokende hangjongeren, harde muziek uit cafés en studentenhuizen, ik kan me er niet over opwinden. Dat soort zaken hoort toch gewoon bij de grote stad.'

Hanneke van den Boomen

Muzikant Hanneke van den Boomen (45) is in De Bergen geboren en getogen, maar is op zesjarige leeftijd uit Eindhoven vertrokken. Op haar twintigste ging ze weer terug naar De Bergen om er als studente op kamers te gaan wonen. In een woning die ze later heeft gekocht en waarin ze tot op de dag van vandaag woont. Hanneke heeft het conservatorium gedaan en is daarna altijd met muziek bezig gebleven.

Ze heeft in allerlei bands gespeeld, stukken geschreven, producties gemaakt. Sinds een jaar of vijftien werkt Hanneke als kleine zelfstandige. Inmiddels begeleidt ze ook bands, en geeft ze muziekles aan kinderen vanaf zeven jaar.

Haar aanpak is echter heel anders dan op een traditionele muziekschool, benadrukt ze. Kinderen gaan bij haar zo snel mogelijk samen in een bandje echt muziek maken. "En ze moeten het zelf leuk vinden, anders stuur ik ze weg."

Kunstenaarskolonie



Bijzondere sfeer

Januari 2001 trok Carolien in haar nieuwe onderkomen, en het bevalt haar prima. Ook door die bijzondere sfeer in De Bergen. Met z'n mix van leuke cafés en eethuisjes, de gemoedelijke intieme dorpssfeer, de vrijheid van de grote stad en de nabijheid van het centrum. En niet te vergeten dankzij al die prachtige panden met hun fraaie gevels en al even fraaie interieurs, vult Hanneke aan. "Dit is een van de leukste en mooiste buurten van Eindhoven", vindt ze dan ook. "Nee, dé leukste en mooiste buurt van Eindhoven." Om er na

blijken haar niet te deren. "Dat soort zaken hoort toch gewoon bij de grote stad" en "We zijn toch allemaal zelf ook een keer jong geweest", zijn twee van haar laconieke reacties. Waarop Carolien instemmend opmerkt: "Mensen die daar last van hebben, moeten maar ergens anders gaan wonen."

Constant gebuurt

Carolien is nu al goed geworteld in de wijk. Ze heeft prima contact met de meeste van haar burens, maar ook met bewoners elders in de buurt. Mede door haar deelname aan de recente expositie van kunstenaars in De Bergen. "Ik wou eerst niet het hele weekend blijven, maar heb dat toch gedaan. Ik ben er van vrijdagavond tot zondagmiddag geweest, het was veel te gezellig. En het boek dat ik had meegenomen om de tijd door te komen, heb ik niet aangeraakt. Want ik heb constant met allerlei mensen gebuurt, vooral met de kunstenaars die in dezelfde ruimte stonden als ik."

Onder meer met kunstschilder Ruud Peeters uit de Oranjestraat, met wie ze sindsdien regelmatig contact heeft. "We

Barend Blankwater die ook sieraden maakt en een atelier in de Heilige Geeststraat heeft. Een bezoeker vergeleek hun werk, en merkte op dat je goed kon zien wat van Marlou was en wat van Barend. Want dat van haar was met z'n ronde elegante vormen typisch vrouwelijk, en dat van hem met z'n strakke vierkante vormen typisch mannelijk. Zei die man. Maar laat het nou net andersom zijn!"

Glas-in-lood

Al vóór de tentoonstelling had ze kennis gemaakt met León Verburgt, maar dan wel buiten de wijk. "Dat was op een bijeenkomst van een kunstenaarssociëteit in Oirschot waar León lid van is. Ik was gevraagd daar iets over mijn werk te vertellen. Door een vriend die ook lid is. Na afloop raakte ik met León aan de praat, en bij het uitwisselen van onze visitekaartjes zagen we tot onze verbazing dat we in dezelfde buurt wonen. Daar keken we allebei wel van op."

Uiteraard is Hanneke door haar langdurig verblijf in De Bergen bij veel buurtbewoners kind aan huis. Met name bij kunstenaars



► Carolien heeft veel contacten gelegd op de expositie ◀



► Een complete 'huiskamer' voor Hannekes muziekinstrumenten ◀

enig nadenken bijna wanhopig aan toe te voegen: "Ik kan echt niks negatiefs over deze buurt bedenken." Dronkelappen die 's nachts lallend over straat zwalken, joints rokende hangjongeren, harde muziek uit cafés en studentenhuizen, Hanneke kan zich er niet over opwinden. Ook de regelmatige verkeersopstoppen en het nijpend gebrek aan parkeerruimte

zijn al een paar keer bij elkaar op bezoek geweest, om ons werk te bekijken en te bespreken. En bij Marlou Hoefsloot die sieraden maakt, ben ik twee of drie keer in haar zaak in de Bergstraat wezen kijken."

Plotseling herinnert ze zich een grappig voorval tijdens de tentoonstelling. "Marlou stond met haar spullen naast

als Rik van Iersel, Hans Fooy, Francé van den Hurk en Irm Franssen. "Oh ja", zegt ze tegen Carolien, "ik zag dat er boven de ramen aan de voorkant van het huis wel glas-in-lood zit, maar boven de voordeur niet. Mochten die daar ooit aangebracht moeten worden, dan zouden Francé of Irm kunnen helpen. Dat is hun vak."

Een wandeling door De Bergen met buurthovenier Hans Timmerman (2)

Langs de struiken, heggen en vooral bomen in de buurt

Buurthovenier Hans Timmerman maakte lezers in het vorige bulletin wegwijs in de flora en fauna van De Bergen. Hierin wees hij onder andere op de alleroudste bomen in de buurt waaronder een essenboom in de Julianastraat en een paar suikeresdoorns in de Willem de Zwijgerstraat. Maar ook nam hij de lezer mee naar particuliere tuinen waar eveneens nog redelijk oude bomen te vinden zijn. Zoals een ceder in de Oranjestraat, en een acacia, esdoorn, rode beuk en drie platanen achter de Julianahof. Nu gaat Hans in op de wat minder oude bomen in een aantal straten, pleinen en hoven in de buurt.

De Bergen intrekend vanaf het centrum, kom je eerst op de *Kleine Berg* waar zuilvormige eiken en sierkersen staan. Links bijna aan de kop van de Kleine Berg ligt tussen Bergstraat en Keizersgracht *Terrein Fens*. Een parkeerplaats, met restanten van een tuin die ooit bij een oud landhuis heeft gehoord. Hiervan is nog wel een groep monumentale iepen over, maar helaas zijn er inmiddels drie gesneuveld.

'Valse' christusdoornen

Op de *Grote Berg* is het beeld vervolgens heel anders. Deze straat moet het doen met een klein aantal haagbeuken waarvan er bovendien steeds één of twee uitvallen. Ook in de *Catharinastraat* staan haagbeuken, en verder - eveneens zuilvormige - sierperenbomen. Het pleintje aan het begin van de *Oranjestraat* is opgesierd met drie sierkersen en een roze bloeiende paardekastanje. Verderop in deze straat heeft de gemeente na de

renovatie een stel goudkleurige 'valse' christusdoornen geplant. Weer aangekomen in de *Catharinastraat* zijn daar meer in de richting van het Wilhelminaplein bolacacia's en opnieuw haagbeuken te zien.

Prima initiatief

Op het *Wilhelminaplein*, dat al zo vaak is op- en opengebroken, zijn naast bolacacia's ook lindebomen in de grond gezet. In de aangrenzende *Julianastraat* is de enige boom een oude es. Hierdoor valt de fraaie beplanting tegen de voorgevel van de *Julianahof* des te meer op.

Bewoners van de hof hebben zelf platanen, taxusblokken en beukenhagen geplant, nog extra opgevrolijkt met lavendel. Ook zorgen de hofbewoners zelf voor het onderhoud. De begroeiing verbetert het aanzien van de buurt aanzienlijk, maakt het stadsklimaat een stuk aangenamer en trekt ook weer vogels aan. Een prima initiatief dus!



► Hans Timmermans ◀

Treurige boel

Aan de rand van de Julianastraat is het met het groen één en al droefenis: op de *Mauritsstraat* en de *Vonderweg* overheerst het verkeer. Op de *Vonderweg* staan alleen maar enkele, nog zeer sprietige esdoornbomen.

Ook met de *Willemstraat* aan de andere kant van het Wilhelminaplein is het treurig gesteld. Het aantal bomen is daar minimaal: slechts drie, niet meer zulke jonge lindebomen moeten het straatbeeld opfleuren. Hopelijk worden er aan die twee uiteinden van het Wilhelminaplein bomen bijgeplant zodra de bouwwerkzaamheden daar definitief zijn afsloten.

Ellende wegspoelen

Hoogste tijd nu om al deze ellende met een pilsje, kop koffie of ander drankje weg te spoelen op het Wilhelminaplein. En een volgende keer van daaruit verder te trekken door de Heilige Geeststraat, het Spijndhof, de Prins Hendrikstraat en de Smitsstraat.

Daar is het met het groen gelukkig weer (veel) beter gesteld. De wandeling eindigt dan met een bezoek aan het Treffinaterrein waar onder meer diverse soorten flinke bomen groeien. ◀



► Na een wandeling door De Bergen is het goed toeven op het Wilhelminaplein. Onder het genot van een pilsje, kop koffie of ander drankje. En met uitzicht op het monument van Amnesty International. ◀



► Jennifer Lebon (23) uit de Heilige Geeststraat zit lekker in het zonnetje een boek te lezen, met haar benen uit het raam. Ze heeft een kamer op de eerste verdieping van het witte appartementencomplex vlakbij de Kleine Berg. Jennifer woont er nog maar net, pas sinds eind vorig jaar. Toen is ze van haar ouderlijk huis in Deurne naar De Bergen verhuisd. "Voorlopig blijf ik hier nog wel een tijd wonen", zegt ze stellig. "Want dit is een hele leuke buurt: er is altijd genoeg te doen op straat, en tegelijk is het er ook zo rustig. Ik heb het hier dan ook prima naar m'n zin." Vlak voor de zomer is Jennifer afgestudeerd als commercieel econoom aan Fontys Hogescholen en nu heeft ze een baan bij Red Bull in De Bilt. Maar dat is voor haar geen reden om De Bergen te verlaten, want ze werkt in de buitendienst voor Zuid-Nederland. "En dat is vanuit Eindhoven goed te doen." ◀

Mag buurtcentrum De Bergen verdwijnen?

Wat vindt de buurt daarvan? Behouden of opdoeken?

Zoals bekend, is de toekomst van buurtcentrum De Bergen in gevaar. Door de plannen van de gemeente om de slepende problemen van de buurt- en wijkcentra in Eindhoven op te lossen. Veel lijden immers verlies, kampen met achterstallig onderhoud en krijgen het beheer niet rond. Een van de voorstellen van de gemeente is het overhevelen van activiteiten van buurt- en wijkcentra naar bredere 'spilcentra'. Zo wil ze het buurtcentrum in De Bergen laten opgaan in het toekomstige spilcentrum in de Den Boscostraat.

Een forse achteruitgang, want dat is wel erg ver van het hart van De Bergen. Hiermee verliest de buurt haar eigen, zelfstandige plek midden in de wijk. En pijnlijk ook, dat gemeentevoorstel, omdat in De Bergen een van weinige buurtcentra staat waar eerder geschetste problemen niet spelen. Maar alles ligt nog open, zo

bezuurt de gemeente. Nu mag de buurt zelf zeggen wat ze wil: moet hier een eigen centrum blijven, of niet? Vroeger werd het buurtcentrum zeer intensief door de buurt zelf gebruikt, maar nu al lang niet meer. Toch weten veel mensen het centrum weer te vinden als er iets belangrijks te doen is. Het zou

Agenda

- Bijeenkomst straatcoördinatoren buurtpreventie, donderdag 30 oktober 2003, 19.00 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.
- Bijeenkomsten bewonerscomité, donderdag 13 november 2003 en 8 januari, 11 maart, 13 mei en 17 juni 2004, 20.15 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Informatie: Ignace Op de Macks, tel. 2442550.
- Bijeenkomst Heilige Geest Straatgroep, rond half november. Informatie: Patsy Smit, tel. 2430459.

Colofon

- Redactie: Peter van der Hagen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Bas van Stokkom.
- Redactie-adres: Oranjestraat 1.
- Fotografie: Ignace Op de Macks.
- Opmaak: Impression, Lion Greveraars.
- Druk: Drukkerij De Witte.

toch zonde zijn, als zo iets niet meer kan. Des te meer, omdat er in de buurt steeds meer initiatieven ontstaan om de onderlinge betrokkenheid en sociale samenhang te bevorderen. En daar is het buurtcentrum hard bij nodig.

Als open, goedkope en toegankelijke huiskamer waar van alles voor en door de buurt kan worden georganiseerd. Het opdoeken van het buurtcentrum door het feitelijk buiten De Bergen te plaatsen, zoals de gemeente voorstelt, frustreert al dat soort initiatieven. En dat kan niet de bedoeling zijn.

Vóór half oktober moet de buurt op de plannen reageren. Via Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, tel. (040) 2442550, e-mail: iodmacks@iae.nl ◀