

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



GEVELSTENEN FLEUREN ORANJESTRAAT OP

Sinds enkele weken zijn op steeds meer woningen in de Oranjestraat gevelstenen te bewonderen. Op de fleurige stenen ter grootte van een stoeptegels staan afbeeldingen en/of een tekst die verwijzen naar de naam of beroep van de bewoner(s) van het pand. Het idee van de gevelstenen is afkomstig van kunstenaar Frans van de Hurk, zelf ook woonachtig in de Oranjestraat. "In de middeleeuwen was het normaal dat handwerklui, winkeliers maar ook burgers een steen in de gevel van hun huis plaatsten die verwees naar hun naam of beroep. Denk bijvoorbeeld maar aan de beeltenis van de 'gaper' die vroeger de gevel van een apotheek sierde." Op zijn eigen woning is een afbeelding te zien van een kunstenaar die in zijn atelier bezig is. "En voor een muzikant in de straat heb ik een tegel met zijn muziekinstrument erop gemaakt." Van de Hurk heeft geen enkele commerciële bedoeling met het maken van de gevelstenen. "Ik wil onze straat gewoon een beetje opfleuren." Inmiddels hangen in de Oranjestraat al op vier adressen gevelstenen. "En ik ben bezig met de afwerking van een stuk of zes anderen. Onder andere door ze in te borstelen om ze weerbestendiger te maken. Ik verwacht dat de meeste woningen in de Oranjestraat voor het eind van het jaar met een gevelsteen zijn versierd." Het idee is door de straatbewoners positief ontvangen. "Het is een leuk detail in het straatbeeld", vindt Frans van de Hurk. De komende maanden zullen de gevelstenen op meerdere plaatsen in De Bergen opduiken. "Ik ben bezig met een gevelsteen voor een organist met daarop uiteraard een orgel en ook met het straatnaambordje voor het steegje tussen de Prins Hendrikstraat en Heilige Geeststraat dat is ontstaan door de sloop van een huis." Het bordje zal onthuld worden wanneer het steegje is opgefleurd met onder meer bloemen en planten. De naam van het nieuwe Eindhovense straatje: 't Doorsteekje.

Info over uitgaan en winkelen in De Bergen

Binnenkort is op www.debergeneindhoven.nl alle informatie te vinden over uitgaan en winkelen in de wijk.

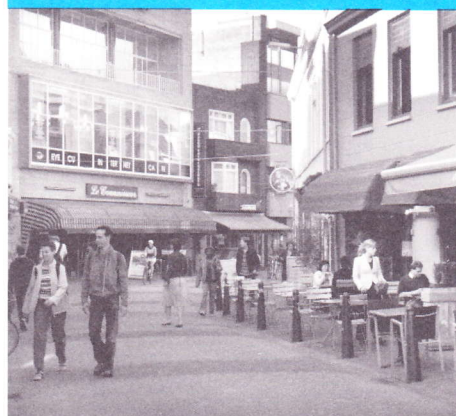
Aankondigen van activiteiten en evenementen, verslagen van recente gebeurtenissen in tekst en beeld, het is allemaal te vinden op deze site.

De nieuwe website biedt bezoekers van De Bergen een eerste indruk van de wijk. Maar van de leuke straatjes, winkels en horeca, vaak met gezellige terrassen, kan natuurlijk het best worden genoten door de wijk in het centrum van Eindhoven te bezoeken.

Gegarandeerd een ontdekkingstocht vol plezierige verrassingen.

Tevens is er op de website een overzicht te vinden van alle ondernemers die zijn aangesloten bij Ondernemingsstichting De Bergen, inclusief contactpersonen en contactgegevens. Deze index krijgt een actieve doorlink naar de afzonderlijke websites van de leden.

Kortom: alle gegevens voor bezoekers en ondernemers gebundeld en ook voor de leden een soepele manier om informatie uit te wisselen en altijd op de hoogte te zijn van zaken die met De Bergen te maken hebben.





‘WILHELMINAPLEIN IS EEN GEVOEL’

"Bij onze bemoeienissen met ontwikkelingen op het Wilhelminaplein is ons uitgangspunt het welzijn van het plein", zeggen Koos Cornelissen van café Wilhelmina, Bas Strijbosch van restaurant 1910 en bewoonster Marijke van der Genugten. "We vinden dat het plein op dit moment behoorlijk in evenwicht is en dat evenwicht willen we behouden. Waarbij we wel nadrukkelijk open blijven staan voor positieve ontwikkelingen."

Eén van die positieve ontwikkelingen noemen ze de komst van de biologische weekmarkt. "Dat is zo'n activiteit die precies past bij het karakter van het plein."

Een grote wens van veel bewoners en (horeca-) ondernemers is de terugkeer van winkels op het plein. "Dat zou een absolute meerwaarde betekenen voor het plein. Vroeger toen hier nog een tiental winkels en winkeltjes zaten, leefde het plein nóg meer dan het nu doet. Nogmaals, we staan zeker open voor positieve veranderingen. Zelfs als het bepaalde bij het huidige plein passende horeca betreft zoals een niet te groot hotel, een brasserie, een café. Maar wel als de sfeer, de uitstraling én het welzijn van het plein gehandhaafd blijft. Het plein heeft meer potentie dan er benut wordt, dat realiseren we ons goed maar nogmaals de bestaande sfeer moet blijven, die voelt goed. Je kunt het misschien het best omschrijven door te zeggen dat het Wilhelminaplein een gevoel is."

Terugkeer naar de tijd dat het plein in de volksmond de Nieuwe Markt werd genoemd? "Wat sfeer betreft wel maar wel in de geest van deze tijd", stelt Marijke van Genugten die al tientallen jaren aan het plein woont.

"Ik denk niet dat er ergens in Eindhoven een gebied is waar horeca en bewoners zo dicht op

elkaar zitten zonder dat dat leidt tot problemen", zegt Bas Strijbosch die sinds een jaar of vijf een restaurant op het plein heeft. "De communicatielijnen tussen horeca en bewoners zijn heel kort waardoor overlastsituaties direct kunnen en worden aangepakt. Vanaf het begin proefde ik dat er steeds gezamenlijk naar oplossingen wordt gezocht. Of dat nou gaat om het lawaai bij het 's avonds laat opruimen van het terras, het volume bij muziek evenementen of andere zaken. En natuurlijk gaat het daarbij wel eens pittig aan toe maar wel met de intentie een oplossing te zoeken."

Koos Cornelissen knikt: "Eigenlijk is dat hier altijd zo geweest: leven en laten leven zonder dat de ander daar echt overlast van heeft. Als klanten van Wilhelmina luidruchtig naar huis gaan, spreken we ze daar op aan. Helaas wordt nachtelijke overlast bijna automatisch verbonden aan horeca op het plein terwijl ik ervan overtuigd ben dat dat in de meeste gevallen niet klopt."

Dancefeesten op het plein? "Nee, zijn wij absoluut geen voorstander van. Past niet bij het plein. Niet wat soort activiteit, beleving en de mensen betreft die op dat soort feesten afkomen. Voetbalfeesten daarentegen kunnen weer wel. dat hebben we bijvoorbeeld bij Euro 2000 gezien. Is het hier dagenlang feest geweest zonder één wanklank. Heerlijk."

Marijke van Geneugten: "Weet je wat ik ook een positieve ontwikkeling vind? Dat er weer kinderen spelen op het plein. Dat geeft een levendigheid die er bij past."

"Het Wilhelminaplein heeft nog de cultuur van de buurtkroeg", vult Koos Cornelissen aan. "Mensen kunnen hier nog een kroeg inlopen en een willekeurig persoon aanspreken voor een praatje. Negen van de tien keer leidt dat

ook tot een gesprek."

Bas Strijbosch: "Dat heeft volgens mij vooral te maken met het feit dat de eigenaars van de meeste horeca bijna altijd in hun zaak aanwezig zijn. Dat maakt echt een groot verschil."

Allesmaal positief. Waarom dan toch regelmatig negatieve geluiden vanaf het plein? "Dat heeft vooral te maken met de onduidelijkheid over de toekomst van het plein. Wel of geen herinrichting, al tien jaar lang. Met de bedreiging die een bepaald slag projectontwikkelaars voor het plein betekenen. Die denken niet in de geest van het plein maar alleen maar aan geld. Ook als dat ten koste gaat van een van de fijnste uitgaansgebieden in Eindhoven", antwoorden de drie. "Of met bepaalde geledingen binnen de gemeente die naar onze mening weinig voeling hebben met het werkelijke plein en de waarde ervan. Die denken alleen maar in vergunningen, ontwikkelen en in sommige gevallen met het vriendjes blijven met de grote projectontwikkelaars. Maar eerlijk is eerlijk, over het algemeen is ons contact met de gemeente goed, kortlijvig en open, het zijn vooral die jongens achter de schermen waar we moeite mee hebben."

En tot slot de moraal van dit verhaal? "Het Wilhelminaplein is een gevoel. Een goed gevoel. Iets waarop we trots moeten zijn en wat we moeten koesteren. Daarom zijn we af en toe ook zo fanatiek als we denken dat die waarden worden bedreigd."

COLOFON

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Françoise Vaessen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks, Jannie v.d. Broek
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: Vane Druk
- Oplage: 1700 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 30 oktober
- Verschijningsdatum vr. 13 november

De Bergen, een creatieve buurt met wonend en werkend veel ontwerpers en kunstenaars, zet zich tijdens de Dutch Design Week naast deelname en gastvrijheid van restaurants en cafés, sterker op de kaart met het project '3D-TV in de Bergen'. Voor deze activiteit is buurtcentrum De Bergen een samenwerking aangegaan met wetenschappers, ontwerpers en kunstenaars. Het centrale thema is technologie en design met de focus op de innovatie op het gebied van multimediale producties. Het accent wordt gelegd op de veelzijdigheid van de nieuwe presentatievormen waardoor nieuwe producten, een nieuwe communicatietaal

3D-TV. De presentatie wordt verzorgd door C3D (see-3D), een organisatie die gespecialiseerd is in interactieve 3-dimensionale visualisatie, interactie en communicatie. De organisatie bestaat uit: Walther Roelen, Grazina Grazina Seskeviciute, Bart Barenbrug.

De 2D computer animaties NANO-GEUR zijn gemaakt door de Eindhovense multimedia kunstenaar Halina Witek. Deze compositie is een korte versie van het project NANO-GEUR die in samenwerking met Dr. Kees Flipse, senior onderzoeker (TU/e) tot stand is gekomen. Deze vertoning probeert mensen bij elkaar te krijgen die belangstelling hebben voor nieuwe



en een nieuwe esthetiek ontstaan.

Op zaterdag 24 oktober 2009 wordt deze samenwerking in het buurtcentrum vanaf 15.00 uur als een doorlopende activiteit gepresenteerd. Het project bestaat uit een korte lezing door Walther Roelen, werkzaam op de High Tech Campus, over de technologie van 3D-TV en de vertoning van omgezette 2D computer animaties naar 3D beeldmateriaal op de

media-toepasbaarheid en verdere ontwikkelingen op dit terrein.

Buurtcentrum De Bergen heeft de ambitie om in de toekomst een podium te zijn voor nieuwe media en innovaties. 3D-TV in De Bergen is de start van deze ambitie.

'3D-TV in De Bergen' zaterdag 24 oktober vanaf 15:00 uur in buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat 1 in Eindhoven.

Aparte inzameling plastic afval

De gemeente is deze maand gestart met het gescheiden inzamelen van plastic verpakkingsmateriaal. Het gaat daarbij onder meer om plastic flessen, tubes, zakken, bakjes en folie. Voordeel van de gescheiden manier van inzamelen is dat het gebruikte materiaal gerecycled kan worden. De container voor het plastic afval in De Bergen staat op het Wilhelminaplein. Met een beetje extra moeite draagt u allen bij tot een schoner milieu. Inmiddels is ook een groot deel van De Bergen voorzien van ondergrondse afvalcontainers. Daardoor behoren de vieze, stinkende bergen vuilniszakken op dinsdag voor een belangrijk deel tot het verleden.



ONGELOOFLIJK

Het is mooi zonnig weer. Ik zit achter mijn laptop en kijk uit op het kruispunt Hoogstraat - Edenstraat. Dat doe ik wel vaker en dan observeer ik hoe de voetgangers, fietsers en automobilisten zich gezamenlijk voortbewegen.

Vandaag zie ik dat niemand rekening houdt met elkaar. Ieder heeft maar één doel en dat is zo snel mogelijk de plaats van bestemming bereiken.

De fietsers staan in de file voor het rode verkeerslicht te wachten. Zo ook twee voetgangers die ongeduldig op de oranje knop van het verkeerslicht staan te rammen. Niet dat dat enig verschil maakt, het licht zal hierdoor niet sneller op groen springen. Maar goed.

Er liggen drie plastic buizen van ongeveer twee meter half over het fiets- en zebrapad. De hele stoet fietsers inclusief de twee voetgangers kijken toe hoe de auto's keer op keer weer over deze buizen rijden. Het ziet er niet zo veilig uit. Het lijkt erop dat zo'n plastic pijp elk moment onder de band van een auto weg kan schieten. Met alle gevolgen van dien.

Ik vraag me af waarom er nou niemand een helder moment krijgt en het vrachtje even opzij schuift. Het wordt groen, de fietsers steken over en proberen de buizen te ontwijken wat niet helemaal lukt. En ook de voetgangers stappen laconiek over de hindernis zonder verdere actie te ondernemen. Net als ik me bedenken dat ik blijkbaar iets teveel fantasie heb gehad, zie ik dat er één man naar de buizen loopt. Hij raapt ze één voor één op en legt ze op de stoep. Zodanig dat niemand er last van heeft. Dan loopt hij heel langzaam en een beetje mank terug naar zijn gemotoriseerde rolstoel. Daar wacht hij geduldig op het volgende groene licht. Waar wachten wij de volgende keer op?

Françoise



CULTUUR-HISTORISCHE WANDELINGEN IN DE BERGEN

De gemeente Eindhoven houdt in samenwerking met Res Nova drie cultuurhistorische wandelingen in De Bergen. Het in 2002 opgerichte Res Nova is een adviesbureau en kennisnetwerk op het gebied van cultuurhistorie & ruimtelijke ordening. De wandelingen staan onder leiding van drs. Don Rackham, onderzoeker en schrijver van het cultuur-historisch onderzoek ten behoeve van de ontwikkelingsvisie van De Bergen en richten zich speciaal op het Van der Schoot/Luciferterrein en omgeving. In anderhalf uur vertelt Don Rackham zijn resultaten van het onderzoek waarbij hij u ongetwijfeld (nog meer) weet te enthousiasmeren over de kwaliteiten van deze buurt.

De data van de gratis rondwandelingen zijn: woensdag 7 oktober om 14.00 en 18.30 uur en op zaterdag 10 oktober om 15.0 uur.

Belangstellenden kunnen zich voor de wandelingen aanmelden bij Gied Alferink, gemeentelijk wijkcoördinator voor De Bergen via g.alferink@eindhoven.nl.

Alvast een klein, cultuur-historisch voorproefje op de wandelingen.

Het centrale deel van De Bergen, bestaande uit een driehoekig stratenpatroon (de Kleine Berg, Grote Berg en Bergstraat) behoort tot de oudste delen van Eindhoven en verschijnt als zodanig al op zestiende-eeuws kaartmateriaal. De Bergen is ontstaan op een hoog gelegen dekzandrug, meteen buiten de

omwalling van Eindhoven. De middeleeuwse situatie bleef tot ver in de negentiende eeuw ongewijzigd. Ondanks de grootschalige uitbreidingen die plaatsvonden vanaf het eind van de negentiende eeuw, is de historische structuur tot op heden goed behouden gebleven.

De uitbreiding van Eindhoven, als gevolg van de industrialisatie aan het eind van de negen-

tiende eeuw, vertaalt zich in De Bergen met de op particulier initiatief ontstane wijk ten noorden van de Kleine Berg. Dit deel van De Bergen heeft een hoge cultuur- en bouwhistorische waarde. Infrastructuur en bebouwing verkeren grotendeels in de authentieke toestand van de periode 1900-1940.

Het deel ten zuiden van de Grote Berg werd oorspronkelijk beheerst door enkele grote industriële complexen en openbare ruimten (onder andere het uit 1870 daterende kerkhof). Van het industrieel verleden is nageenog niets bewaard. Het gebied wordt momenteel gekarakteriseerd door een veel minder samenhangend geheel, waarbij met name in de tweede helft van de twintigste eeuw binnen de bestaande structuur een aantal grootschalige complexen is uitgevoerd, die contrasteren met het historische beeld.

Het overgrote deel van de bebouwing dateert uit de periode 1880-1940 en bestaat voornamelijk uit perceelsgebonden, twee a drie bouwlagen hoge baksteenarchitectuur. Binnen deze bindende factoren is een grote mate van diversiteit toegepast. Er is sprake van een staalkaart van architectuur uit de periode 1880-1940, waarbij juist het totaalbeeld in sterke mate bijdraagt aan een hoge waardering van de wijk. Aanwezige, grootschalige bebouwing uit het begin van de twintigste eeuw, het interbellum en de vroege wederopbouw sluiten wat betreft beeldtaal en materiaalgebruik aan op het aanwezige beeld, waardoor de ensemblewaarde van De Bergen verder wordt versterkt.

Bron: Ontwikkelingsvisie De Bergen



Greenwheels: alternatief voor eigen auto

Autobezitters maken vaak maar een klein deel van de dag gebruik van hun voertuig. De tijd dat de auto niet wordt gebruikt, kost hij wel geld en neemt hij parkeerruimte in beslag. Negentig procent van de autokosten bestaat uit vaste lasten, de resterende tien procent betreft de kosten voor brandstof. Waarom betalen voor de momenten dat je auto ongebruikt langs de weg of in een garage staat? Greenwheels, opgericht in 1995, biedt daarvoor een alternatief waarbij de gebruiker alleen betaalt als hij van de auto gebruikmaakt. Het systeem van Greenwheels is eenvoudig. Wanneer je een auto nodig hebt, reserveer je die waarna je het voertuig op het aangegeven tijdstip kunt ophalen. Met een speciale pas open en start je de auto en je kunt op weg naar je bestemming. De ingebouwde boardcomputer houdt het aantal kilometers en het verbruik bij. Na gebruik zet je de auto op dezelfde plaats terug, de boardcomputer berekent de tijd en het aantal kilometers. Maandelijks krijg je een overzicht van je gebruik van de Greenwheelsauto, veelal een Peugeot 107, 207 of 207 station, waarna het

verschuldigde bedrag automatisch wordt afgeschreven. De dichtstbijzijnde Greenwheelsauto voor bewoners van De Bergen staat op het Lodewijk Napoleonplein. Greenwheels is een goed alternatief voor verstandig, zuinig en milieubewust autogebruik. En zeker voor mensen uit De Bergen zijn deze voordelen een overweging op het eigen autobezit waard. Geen parkeerproblemen meer, geen kans op beschadigingen door vandalen, autodieven of 'losgebroken' vrachtauto's. Kortom, een kijkje op de site www.greenwheels.nl, zeker de moeite waard.

Buurtbarbecue gezellig maar niet druk

De buurtbarbecue in het kader van de Autovrije Zondag op zondag 20 september was weliswaar erg gezellig maar trok veel te weinig mensen. Dat mocht de pret bij de echte autovrije die-hards die waren komen opdagen



echter niet drukken: ze maakten plezier of heel De Bergen was uitgelopen. Wat de oorzaak voor de geringe opkomst was, kon de organisatie niet zeggen. Te veel 'concurrentie' in de hele stad waar op bijna zeventig plaatsen soortgelijke activiteiten plaatsvonden? Of misschien de (te?) late verspreide uitnodigingen? "Jammer", liet de organisatie weten. "De mensen hebben de kans op een leuk feestje laten voorbijgaan wat zeker in deze moeilijke tijden een gemiste kans betekent. Wel hebben we afgesproken om het het volgend jaar anders aan te pakken zodat er weer over de Bergse koppen heengelopen kan worden."

EEN BEETJE HEIMWEE

De zomer is voorbij gevlogen en de eerste bladeren vallen al. Inmiddels wonen wij ook alweer een half jaar in onze nieuwe patioungalow in Stratum. Vrijwel in de schaduw van de St. Joriskerk met zijn nogal luide heerlijk ouderwetse kerkklokken. Merkwaaardige klokken zijn het wel. Ze slaan elk half uur al het aantal slagen van het hele uur. Om 10.00 uur slaan ze tien keer, om 10.30 elf keer en om 11.00 ook uiteraard elf keer. Hoewel ik begrijp dat de klokken om 10.30 uur niet tien-eenhalf keer kunnen slaan is elf keer slaan natuurlijk nogal merkwaaardig. Het is daardoor in Stratum dus 22x per etmaal een halfuur vroeger dan de kerkklokken je willen doen geloven. (Reken maar na...)

Het nieuwe huis bevalt goed en ook met de buurt is helemaal niets mis. Enkele minuten van de schouwburg, het stadswandelpark en de unieke Plaza Futura. Bovendien op loopafstand van hartje stad. Prima buurt dus. Maar toch blijft er iets knagen. Dat laat zich slechts in emotionele en subjectieve zin uitleggen. Het ruikt anders in de Bergen. Alsof de schepper een persoonlijk vleugje parfum aan de lucht heeft meegegeven. En het licht valt warmer en intiemer in de straten, terwijl de geluiden gedempter klinken. Het is verstillend en bruisend tegelijk en het voelt er altijd weer als thuiskomen. Op een vroege zondagmorgen door de Bergstraat lopen of laat op de avond over de Kleine Berg en het Wilhelmina-plein laat zich maar moeilijk vergelijken met een wandeling door onze nieuwe

buurt. Ondanks de relatief korte tijd die ik in de Bergen hebben gewoond zit die buurt daarom diep in mijn hart. En dat zal wel niet meer overgaan. Gelukkig voel ik me door het schrijven van de columns voor dit blad toch nog een heel klein beetje Bergenaar.

Of we weer gaan verhuizen? Natuurlijk niet, we genieten nu van onze heerlijke ruime patio-tuin die we in de Bergen nogal misten. Maar een beetje heimwee zal ik wel blijven houden. Want oude liefde roest nooit. Gelukkig woont die oude liefde slechts op een paar fietsminuten. En dat is voor een oude liefde nogal verleidelijk en aantrekkelijk dichtbij.

Tom Adriaans





Het 506e regiment trekt op naar Wintelre via de Grote Berg.

DE BEVRIJDING VAN EINDHOVEN VOOR

ROL DE BE BIJ BEVRI

De wijk De Bergen heeft de eerste dag van de bevrijding van Eindhoven op 18 september 1944 eigenlijk geen grote rol van betekenis gespeeld. Toch was er één plek in de wijk waar het die 18e een komen en gaan van mensen was: het toenmalige politiebureau op de hoek van de Grote Berg en de Deken van Somerenstraat waar NSB-ers, collaborateurs en de zogenaamde 'moffenmeiden' naar toe werden gebracht.

Eindhoven werd bevrijd op 18 september 1944 omdat de stad op de route lag van het bij operatie Market Garden betrokken Britse grondleger. De op 17 september gelanceerde luchtlandingsoperatie voorzag in het door Amerikaanse en Britse parachutisten bezetten van een aantal belangrijke bruggen op de route tussen de Belgische grens bij Valkenswaard en Arnhem. Vervolgens zou het net over de Belgische grens opgestelde Britse grondleger oprukken langs de route waarop de bruggen waren gelegen waarna bij Arnhem de 'afslag' richting Ruhrgebied zou volgen. Volgens de Britse veldmaarschalk Montgomery, bedenker van 'Market Garden', zou de operatie de oorlog met een half jaar kunnen bekorten. Operatie

Market Garden bleek echter één brug te ver (de Rijnbrug bij Arnhem) en het duurde nog tot mei 1945 voordat heel Nederland bevrijd zou zijn.

Bij de brug in Son landden parachutisten van de Amerikaanse 101st Airborne Division (the Screaming Eagles). De brug over het Wilhelminakanaal ging echter voor hun ogen de lucht in. Een deel van de para's trok richting Eindhoven waar ze in de ochtend van 18 september aankwamen. Na een twee uur durend gevecht in de omgeving van de Kloosterdreef waar Duitse 88 mm kanonnen stonden opgesteld, trokken de Amerikanen verder richting stadscentrum. Daar werden ze door een uitzinnige mensenmassa verwelkomd: Eindhoven was na vier jaar en vier maanden Duitse bezetting bevrijd.

Politiebureau

Tegelijk met de bevrijdingsvreugde kwam ook het oppakken van NSB-ers, collaborateurs en 'moffenmeiden' (jonge vrouwen die tijdens de bezetting relaties met Duitse militairen hadden onderhouden) op gang. Het waren niet de bevrijders maar de Eindhovenaren zelf die deze mensen oppakten en dan met name leden van het

verzet en politieagenten.

De opgepakte mensen, getallen variëren van enkele tientallen tot enkele honderden, werden naar het hoofdbureau van politie gebracht aan de Grote Berg. Daar verzamelde zich al gauw een grote mensenmenigte die de aangehouden mannen en vrouwen uitjouwden en bekogelden met allerlei voorwerpen. Bedenkelijk waren de taferelen waarbij 'moffenmeiden' in een grote, joelende en scheldende kring mensen op een stoel werden gezet en vervolgens kaalgeschoren en van een hakenkruis op hun voorhoofd voorzien. De Amerikaanse bevrijders hielden zich daarbij weliswaar op de achtergrond maar zouden zich er toch ook niet echt gemakkelijk bij hebben gevoeld.

Het hoofdbureau van politie was binnen enkele uren overstroomd met 'foute' personen die onder meer op de binnenplaats werden vastgehouden.

Britse bevrijders

Terwijl dergelijke taferelen zich afspeelden in het stadscentrum rukten het Britse grondleger via Valkenswaard op over de Eindhovenseweg richting Eindhoven. Ter hoogte van het huidige motel Eindhoven

LGES HISTORICUS KAREL MARGRY

VAN RGEN DE JDING

Het oppakken van NSB-ers, collaborateurs en 'moffenmeiden' (jonge vrouwen die tijdens de bezetting relaties met Duitse militairen hadden onderhouden) werden naar het hoofdbureau van politie gebracht aan de Grote Berg.



waren nog wat serieuze gevechten door de aanwezigheid van twee 88 mm kanonnen (van oorsprong luchtafweerkkanonnen die tevens uitstekend geschikt bleken als anti-tankwapens) maar rond 18.30 uur trokken ook de Britten de stad binnen via de Aalsterweg, Stratumseind en Stratumseind. Historicus Karel Margry: "De Britten waren echt op doortocht en op één tank-eenheid na die ter versterking aan de Amerikaanse para's werd toegewezen, trokken de andere Britse troepen verder door richting Son." Wederom tonen van uitzinnige Eindhovenaren die nu de Britse bevrijders verwelkomden. "De mensen stonden op onder meer de Rechtstraat wel zes rijen dik en het was één grote feestvreugde."

Die vreugde ging ook de volgende dag, op 19 september, door al zag je op sommige plaatsen het dagelijkse leven alweer langzaam op gang komen.

Bombardement

De feestvreugde eindigde abrupt door het Duitse bombardement op de avond van de 19e. In één klap werd Eindhoven geconfronteerd met het feit dat de stad weliswaar was bevrijd maar nog wel in de

frontlinie lag. Diezelfde dag waren de Amerikanen en Britten tevens begonnen met het verbreden van de 'corridor', de smalle opmarsroute waarvan de bruggen bij onder andere Son, Grave, Nijmegen en Arnhem deel uitmaakten. Een deel van de troepen trok over onder meer de Grote Berg richting Wintelre, anderen richting Best, weer anderen richting Nuenen. Bij Best en Nuenen zouden nog hevige gevechten plaatsvinden met de terugtrekkende Duitsers.

Bij het bombardement van 19 september werd het stadscentrum, onder meer de Demer, Rechtsestraat en Stratumseind, het zwaarst getroffen. "De wijk De Bergen is bij dat bombardement gespaard gebleven op een enkele verdwaalde bom na", aldus Karel Margry. "Wat dat betreft is De Bergen de gehele oorlog gelukkig zonder al te veel schade doorgekomen." Een ander opvallend moment in die dagen was het bliksembezoek dat Prins Bernhard op 23 september aan Eindhoven bracht. Foto's laten Bernhard zien omringd door stafleden en verzetslieden in de deuropening van huize Ravensdonck op de hoek van de Vestdijk en Ten Hagestraat. Ravensdonck had toen nog een woonbe-

stemming. In het pand was de eerste dagen na de bevrijding het hoofdkwartier gevestigd van de plaatselijke verzetsorganisatie G.S.C. 3 oftewel het Gewestelijk Sabotage Commando 3. Korte tijd later verhuisde dit hoofdkwartier naar een gebouw bij de verderop gelegen Philipsfabrieken.

Bron: De Bevrijding van Eindhoven (1982, herdrukt 1992) door historicus Karel Margry.

Foto-expositie Bevrijding van Eindhoven

In het pand van Eindhoven in Beeld aan de Grote Berg 9 is tot en met 23 oktober de expositie De Bevrijding van Eindhoven te zien. Ruim honderd-twintig foto's en uniek filmmateriaal geven een indringend beeld van die bewogen dagen in september 1944. De expositie is te bezoeken op maandag t/m vrijdag van 13.00-16.00 uur en op koopzondag 4 oktober van 11.00-17.00 uur. De entree is gratis.

Freek Meerhoff (foto) van Holland Art Gallery (HAG) is er net als zijn compagnon Frank Stroeken van overtuigd dat de plannen van Holland Art Gallery in De Bergen een meerwaarde voor de buurt betekenen. Een interview over de roots van Holland Art Gallery, het karakter van De Bergen en het uitkomen van een gezamenlijke droom.

"Het realiseren van het plan van Holland Art Gallery in De Bergen zou voor Frank en mij het uitkomen van een langgekoesterde droom betekenen", bekent HAG-directeur Freek Meerhoff. "Hier zijn we al zolang mee bezig. En zeker bij deze locatie in De Bergen (het Van der Schoot/Luciferterrein, red.) hebben we het gevoel dat alle stukjes op de juiste plaats lijken te vallen. We zijn ervan overtuigd dat ons plan een meerwaarde voor de buurt heeft. Zeker als je ziet hoe dit stukje Bergen er al tientallen jaren desolaat bij ligt. Het is toch doodzonde als dit stuk grond braak blijft liggen. We vinden echt dat we met ons plan, zeker dit stukje van De Bergen een positieve impuls maar ook uitstraling kunnen geven. Daarom is het voor ons ook zo belangrijk dat we samen met de buurt tot een definitief ontwerp komen. We hechten om die reden ook veel waarde aan de bijeenkomsten met de klankbordgroep waarin bewoners en ondernemers uit de buurt zitten. En ik moet zeggen dat de eerste bijeenkomst twee weken geleden me een goed gevoel heeft gegeven. Dat bewoners en ondernemers willen meedenken hoe ze optimaal van deze ontwikkeling gebruik kunnen maken."

Betrokken buurt

Hij geeft eerlijk toe dat Frank Stroeken en hijzelf de presentatie voor de buurtbewoners zorgvuldig hebben voorbereid. De Bergen is een gemeenschap van betrokken buurtbewoners die onze plannen kritisch volgen. Het was echt een pak van ons hart toen bleek dat het plan veel minder negatief, ja zelfs voorzichtig positief, werd ontvangen door het merendeel van de aanwezigen. Was voor ons en natuurlijk ook de architect een duidelijk



‘VOOR ONS KOMT EEN LANGGEKOESTERDE DROOM UIT’

signaal dat we op de goede weg zitten. Een pak van ons hart, echt."

Hij voegt er meteen aan toe dat ze er nog lang niet zijn. "Het was één van de vele stappen in een lang proces, maar wel een heel belangrijke stap. En het brengt de verwezenlijking van Franks en mijn droom weer een stuk dichterbij."

Hij bekent ook dat hij zich regelmatig af heeft gevraagd en soms nog afvraagt 'waar zijn we in Jezusnaam aan begonnen'. "Want ook voor ons is dit een enorm project waarbij

zoveel komt kijken. Toen we een aantal jaren geleden door de gemeente werden gevraagd om voor dit stuk grond in De Bergen een invulling te bedenken, hadden we al zoiets: dat zal toch niet. Want De Bergen, dat is, met enige overdrijving weliswaar, het Soho van Eindhoven. Waar zou ons plan beter tot zijn recht komen dan in deze buurt?" Dat gevoel werd alleen maar groter toen we te horen kregen dat ons ontwerp was uitgekozen en ons werd gevraagd een definitief ontwerp te maken."

Jarenlang gewoon

Freek Meerhoff weet waarover hij praat als hij het over de 'sfeer en karakter' van De Bergen heeft. "Ik heb jarenlang op de Kleine Berg gewoond en de buurt in de loop der jaren zien verlevendigen. Een evenwicht zien ontstaan tussen wonen en werken waarbij veel energie en creativiteit vrijkomt. Daarom durf ik ook te beweren dat ons plan perfect aansluit bij deze buurt. Want wat is er nou mooier voor ondernemers als Frank en mij om de mooie dingen die we verkopen op zo'n mooie plaats in zo'n mooie buurt te kunnen laten zien en verkopen. Ik zou in Eindhoven geen betere plek weten. We willen dat ons plan een verlengstuk wordt van De Bergen, er iets aan toevoegt. Qua beleving maar ook fysiek. Mooie bebouwing in combinatie met een mooi, nieuw doorsteekje van de Kleine Berg naar de Bergstraat."

Hij onderkent dat er nog wel wat haken en ogen aan het plan zitten wat de buurt betreft. "Verkeer en parkeren bijvoorbeeld daar zullen goede oplossingen voor gevonden moeten worden. Maar de mensen die al langer in De Bergen wonen, moeten nog maar eens denken aan de verkeers- en parkeerdruk toen het Van der Schoot/Luciferterrein nog een fabrieksterrein was, waar veel vrachtverkeer af en aan reed. Dat dat minder is geworden sinds het terrein braak ligt, mag natuurlijk geen reden zijn om er dan nooit meer iets mee te doen. Het betekent wel dat je die punten extra aandacht zal moeten schenken. Het is prettig dat de klankbordgroep uit de Bergen meedenkt over de kwaliteit van het voorlopig ontwerp. Hij geeft de gemeente een compliment wat betreft de voorbereidende werkzaamheden. "Ze hebben heel duidelijke kaders en randvoorwaarden vastgesteld zoals bijvoorbeeld de maximale hoogte en het passen qua uitstraling bij de rest van de wijk. Als ondernemer zoek je dan natuurlijk nog naar optimale mogelijkheden om je eigen doelen én dromen zoveel mogelijk in stand te houden. Maar niet ten koste van alles."

Verleden, heden, toekomst

Hij is trots op wat Holland Art Gallery in 27 jaar is geworden. "Maar eigenlijk gaat het

nog veel verder terug in de tijd. Naar het begin van de jaren vijftig van de vorige eeuw toen mijn grootvader in Eindhoven een zaak in antiek begon. Hij bouwde al snel een goede naam op. Toen mijn vader de zaak overnam is hij naast antiek ook oude landkaarten en prenten gaan verkopen.

Op het eind van de zeventiger jaren komt daardoor ook Frank in beeld. Die was net afgestudeerd in cartografie, gaf les en handelde in zijn vrije tijd onder andere via mijn vader in oude landkaarten. Van het een komt het ander en halverwege de jaren tachtig zijn Frank en ik toen Holland Art Gallery begonnen: mooie kunst betaalbaar en zo dus ook bereikbaar maken voor iedereen. Voor ons een belangrijk item want mooie kunst en antiek zijn toch één van de luxes van het leven. Een luxe die voor iedereen bereikbaar moet zijn."

Vandaar onze galleries in de Bijenkorf, op zo'n locatie komen mensen toevallig met kunst in aanraking en ik denk dat Holland Art Gallery bewezen heeft dat deze formule werkt. Verder kijken en je eigen horizon en die van je bedrijf te verbreden. Een heerlijk proces waarbij veel energie vrijkomt. En dat geldt ook voor onze plannen in De Bergen, die maken zoveel energie vrij dat je bijna zeker weet dat het niet meer fout kan gaan."

Het volgende belangrijke moment wat De Bergen betreft, ligt volgens hem ergens in de eerste helft van volgend jaar. "Dan hopen we het definitieve ontwerp te kunnen presenteren." Verder wil Freek Meerhoff niet gaan met zijn voorspellingen wat betreft de realisatie van de HAG-plannen in De Bergen. "Laten we eerst samen met de buurt tot een definitief ontwerp komen waarin iedereen zich kan vinden. Want dat zou betekenen dat dan ook de buurt er van overtuigd is dat het plan, en natuurlijk de uitvoering ervan, een meerwaarde betekent voor De Bergen."

De plannen van Holland Art Gallery voorzien in de bouw van een middelgroot art-hotel (ca 60-70 kamers) waarbij kunst in ruime mate aanwezig zal zijn in de lobby, de kamers, de binnentuin en de lunch- en ontbijtzaal en het restaurant.

Onder het geheel komt een parkeergarage voor de hotelgasten. De parkeergarage ontsluit op de Grote Berg, de entree naar het hotel bevindt zich halverwege de Bergstraat.

Een doorsteek van de Kleine Berg naar de Bergstraat maakt het gebied ook toegankelijk voor bewoners en bezoekers van De Bergen.



Illustratie: Harold's Cartoon / Gallery / Shop



creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen *certified trainer | coach | ont-wikkelaar*

rust & inzicht

los van de hectiek

gericht op oplossingen voor de ondernemende mens

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL



peach-es

Gespecialiseerd in anti-cellulite behandelingen en trilplaat-trainingen

Bij inlevering van deze bon 10% korting!

Wilt u ook een mooie huid en een slank silhouet?

Peach-es helpt u graag!

Lichtstraat 376 (gezondheidscentrum) 040-246 8656 www.peach-es.com

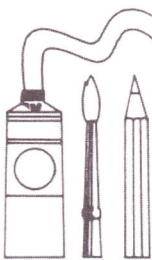
Wij lezen!

BOEKHANDEL

SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

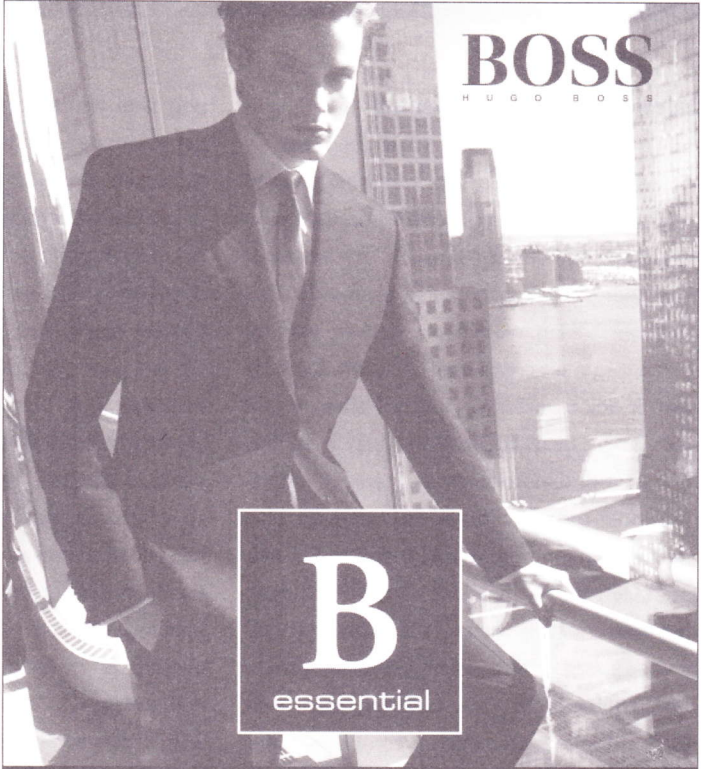
zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574



BOSS
HUGO BOSS

B

essential

kleine berg 22

eindhoven • centrum

www.b-essential.nl

Harold's

CARTOON.GALLERY.SHOP



Can you show me the 'Little mountain'?

Kleine berg 49, www.karikatuur.nl 0402125844

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?

FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

MISS DIVERSO

LUNCH AND MORE



KLEINE BERG 21
5611 JS EINDHOVEN
T: 040-236 44 40
WWW.MISSDIVERSO.NL



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

2^e RIJSTAFEL
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97
bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

**Martin's
Natuurlijk**

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

**Landelijk wonen
in het centrum van Eindhoven**

Het Buiten Huys

interior decorations

Keizersgracht 24 Eindhoven 040 244 16 24

**"Het Wilhelminaplein
heeft nog de cultuur
van de buurtkroeg"**

zegt Koos Cornelissen
van Café Wilhelmina



www.juniortapijt.nl



FACES KAPPERS

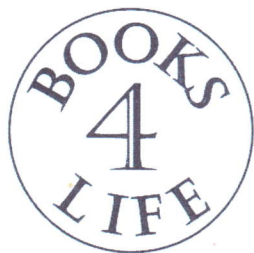
KLEINE BERG 45 EINDHOVEN
040 2463737 INFO@FACESKAPPERS.NL
WWW.FACESKAPPERS.NL



Tijdens de opening van Books 4 Life kwam Phoxy langs om de vele kinderen te verrassen. En natuurlijk werd er ook veel voor-gelezen.



BOOKS 4 LIFE OPENT WINKELTJE IN WITTE DAME



Books 4 Life heeft op woensdag 9 september een tweedehands boekenwinkeltje geopend in de bibliotheek in de Witte Dame. Het winkeltje is gevestigd in dezelfde shop waar de openbare bibliotheek afgeschreven boeken verkoopt. Ongeveer de helft van de aangeboden titels is van Books 4 Life. De opbrengst van de in zeer goede staat verkerende boeken die voor slechts enkele euro's worden verkocht, is

bestemd voor het goede doel. Onderdeel van de opening op 9 september was een veiling van door bekende Nederlanders beschikbaar gestelde en gesignde boeken. De dertien boeken brachten 425 euro op waarmee Books 4 Life een goede start maakte in Eindhoven. Mensen die boeken willen afgeven voor Books 4 Life kunnen dat doen bij kadowinkel Twinkelbel aan de Kleine Berg 54.

D a t u m s o m t e o n t h o u d e n

Voor bewoners die zijn begaan met het wel en wee van De Bergen zijn de twee volgende datums belangrijk om te houden.

Dus noteer in uw agenda:

- Op donderdag 29 oktober wordt vanaf 20.00 uur de Buurtvergadering van Koepel

De Bergen gehouden

- Op maandag 2 november vanaf 19.30 uur de Buurtpreventievergadering.

Beide vergaderingen vinden plaats in Buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat 1.

A G E N D A

- Buurtcentrum de Bergen, Oranjestraat 1
do. 29 oktober: Buurtvergadering aanvang 20.00 uur,
ma. 2 november: Buurtpreventievergadering, aanvang 19.30 uur (o.v.)
info: www.koepeldebergen.nl
- Salon, Heilige Geeststraat 44
Beelden, maskers en voorwerpen uit Afrika, Indonesië en Oceanië in combinatie met hedendaagse kunst.
17 t/m 25 okt. tijdens Dutch Designweek: Tribal art en gobelins van Jeroen Vinken
12.00 -18.00 uur. openingstijden: op afspraak (040 2452961), www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a
12 sept. t/m 11 okt. Lucy Nouwens, schilderijen, 16 t/m 25 okt. Dutch Design Week met 10 ontwerpers, zie openingstijden: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14
8 sept t/m 4 okt. Ad Verstijnen,
6 t/m 31 okt. Coen Blankwaard, zie openingstijden: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27
06 sept t/m 31 okt.:
- Galerie: Jürgen Brodwolf
- Patio: Collectie Galerie Willy Schoots
- Kunstkabinet: Armando '80 jaar'
zie verdere info: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a.
open: vrij 14.00-21.00 uur, zat. 11.00-17.00 uur en op afspraak
- De Boekenberg, Kleine Berg 48
7 t/m 17 okt.: Kinderboekenweek met thema 'Aan tafel'.
zat. 7 nov.: presentatie van 2 nieuwe preuterboeken van Judith Koppen, 15.00 uur. zie verdere info: www.boekenberg.nl