

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl



Van der Schootpand wordt lobby HAG-hotel

Foto Rob Stork

Het karakteristieke Van der Schootpand aan de Kleine Berg krijgt in de nabije toekomst een nieuwe bestemming. Het pand, dat een monumentstatus heeft, wordt ingericht als lobby van het hotel dat de Holland Art Group (HAG) op het Van der Schoot-/Luciferterrein gaat bouwen met onder meer een restaurant, galerie en winkels. In het pand uit 1932 zijn nu kapperszaak Faces, galerie Zand en een reclame- en modellenbureau gevestigd. Tegen de nieuwbouwplannen van HAG bestaat de nodige weerstand van omwonenden uit met name de Bergstraat. Bij Carlo Storimans van galerie Zand zijn de plannen van HAG bekend. "Wij huren in het pand sinds medio 2009 de eerste en tweede verdieping. Wij hebben onlangs te horen gekregen dat ons, tijdelijke, huurcontract per 31 december 2011 is opgezegd. Dat betekent dat we hier eind 2012 weg moeten zijn." Storimans en zijn compagnon John Jonas Drenth betreuren het vertrek. "Want het is een prachtig pand voor een galerie gezien de unieke indeling en de schitterend lichtinval door de lichttunnels op het dak." Het duo is in Eindhoven op zoek naar ander huisvesting. "We zijn in onderhandeling over ruimte op Strijp 5 en als dat niet door gaat, kijken we verder in de stad want we willen het liefst in Eindhoven blijven. Mochten we hier geen geschikte ruimte vinden dan is de kans dat we richting Amsterdam, waar toch het gros van onze zakelijke belangen liggen, verhuizen. Maar zover is het nog lang niet."

John Jonas Drenth kwam in 2009 toevallig op het spoor van de leegstaande eerste en tweede verdieping van het Van der Schootpand toen hij zich liet knippen bij Faces. "Het was voor ons liefde op het eerste gezicht", vertelde Carlo Storimans in een eerder Bergen Bulletin. Het Van der Schootpand is in 2012 precies tachtig jaar geleden gebouwd. Reden voor Storimans en Drenth om dat jaar samen met kapper Antoine Bartels een aantal activiteiten te plannen in het pand. "Het is echter nog te vroeg om daarover nu al wat te zeggen", aldus Storimans.

Galerie Zand opent het nieuwe seizoen op 11 september met een expositie van Toos Nijssen die nog niet lang geleden grote exposities had in het Van Abbemuseum en het museum Van Bommel Van Dam in Venlo. Tijdens de periode van de Dutch Design Week staat er een expositie gepland met drie kunstenaars die genomineerd zijn voor de DDW-award 2011.

Wie is eigenaar Keizersgracht 2?

De CDA-fractie in de gemeenteraad wil van het college van B en W duidelijkheid wie momenteel eigenaar is van het pand Keizersgracht 2. Het pand verwisselde enkele maanden geleden na een ruim vijf jaar lopende verkoopprocedure voor 1,2 miljoen euro van eigenaar (de gemeente Eindhoven). Nieuwe eigenaar werd de stichting Beheer Keizersgracht 2 met o.a. de Eindhovense vastgoedmagnaat Tom Moeskops in het bestuur. Moeskops en zijn vroegere compagnon Harrie van Moesdijk zijn momenteel in het nieuws vanwege financiële problemen.

De CDA-fractie baseert haar ongerustheid over de huidige eigendomsrechten op geruchten dat het pand alweer zou zijn doorverkocht. Eén van de voorwaarden die de gemeente aan de verkoop verbond, was een verbod op doorverkoop binnen vijf jaar. Ook moet het karakter van het bijna 80 jaar oude pand behouden blijven én de functionele invulling van het pand vijftien jaar gehandhaafd blijven. Eén van de redenen waarom de gemeente het pand aan Moeskops c.s. gunde was het plan voor de vestiging van een Steven Scheffer-museum in het pand. Dat lijkt echter van de baan te zijn. De nieuwe eigenaar liet kort na de aankoop weten pas ná een ingrijpende renovatie te kijken welke bestemming het pand krijgt. Voor het uitvoeren van de renovatie heeft de stichting Beheer Keizersgracht het Eindhovense vastgoedbedrijf Meba Verdi in de arm genomen. Grote man achter Meba Verdi is de voormalige marktkoopman B. van Eeuwijk. De naam van zijn bedrijf refereert aan het feit dat hij zijn geld **Met Bananen** heeft verdiend. Van Eeuwijk is reeds eigenaar van een aantal (bedrijfs)-panden in en buiten de Bergen. Een woordvoerder van Meba Verdi liet in de media weten niets van een eventuele doorverkoop af te weten.

Architecten: géén begroeiing witte kolommen Regentekwartier

Bewoners van het Regentekwartier hebben enkele maanden geleden een voorstel gelanceerd om de witte betonkolommen die aan de zijde van de Willemstraat een in het oogvallend onderdeel vormen van het ontwerp van het appartementencomplex, te laten begroeien met kleurrijke klimopplanten. De gemeente reageerde enthousiast op het voorstel. De ontwerper van het Regentekwartier, Van Aken Architecten, is echter minder enthousiast getuige een ingezonden brief in het Eindhovens Dagblad. Een verzoek aan Van Aken Architecten om deze brief ook in het Bergen Bulletin te mogen publiceren, werd ingewilligd.

Brief Van Aken Architecten:

Klimop tast stadsbeeld aan.

Vorige week werd ik bij mijn ontbijt verrast door een foto van het Regentekwartier in Eindhoven, waarop het voornemen van de bewoners was gefotoshopt: het laten begroeien van de betonkolommen met klimopplanten - Bougainville denk ik, vanwege de kleuren. Nu zal ik niet snel via de krant reageren, maar aangezien dit min of meer als een fait accompli werd gepresenteerd - het idee past namelijk goed in het gemeentelijk groenbeleid -, meen ik er goed aan te doen mijn visie hierop te geven. Niet zo zeer gericht aan de bewoners, die hun eigen omgeving wat fleuriger willen maken en 'iets leuks' bedenken, maar wel aan de gemeente die dit idee zonder verder na te denken omarmt en goedkeurt. De reden waarom ik niet gelukkig ben met de keuze om de kolommen te laten begroeien heeft te maken met het volgende:



Foto Jannie v.d. Broek

De enorme kolommen aan de Willemstraat zijn beeldbepalende architectonische elementen. Ze vormen een compositie met de witte betonnen balkons en verwijzen naar de witte Philips-architectuur die hier ooit stond. De kolommen vormen een schaalsprong tussen het stedelijke Regentekwartier en de overkant van de Willemstraat, de Bergen. De kolommen verwijzen in maat en hoogte naar de vijf kolommen bij de Regent. Het zou jammer zijn deze beeldbepalende elementen te verbergen en te onttrekken aan het stadsbeeld. Naast al het groen dat al is aangelegd in de binnenhoven, denk ik dat de pas geplante bomen in de Willemstraat even de tijd moeten krijgen om uit te groeien tot volwaardige stadsbomen. Extra hagen in de zone van de lantaarnpalen zou ook niet mistaan hier. Ik doe dan ook een dringende oproep: Beste bewoners, doe het niet! En aan de gemeentelijke Afdeling Welstand: Als u het met mij eens bent, kunt u hier a.u.b. een negatief advies over uitbrengen naar uw collega's van de afdeling 'groen'? U toont dan gelijk het onderscheidende belang van uw commissie aan: namelijk het bewaken van de ruimtelijke kwaliteit in Eindhoven. De auteur is architect van het Regentekwartier.



Foto Jannie v.d. Broek

De Bergen met recht 'Quartier Vivant'

De Bergen deed vorig weekend haar bijnaam 'Quartier Vivant' met recht eer aan. Waar het weekend op vrijdag 2 september begon met de eerste van drie dagen Wilhelmina Culinaire op het Wilhelminaplein, vulden de Late Night Shopping-activiteiten op de Kleine Berg en Bergstraat de gezellige sfeer in de wijk aan (zie foto). De activiteiten zorgden samen met het perfecte weer en de door Eindhoven rondfeestende Oranjesupporters, later die avond verloeg Nederland San Marino in het Philips Stadion met liefst 11-0, voor een drukte in de Bergen die soms een beetje Koninginnedag-achtig aandeed.

De apotheose van het weekend vormde 'Montmartre in de Bergen', het portrettekenafestival dat de wijk een gezellig Frans accent gaf. (zie foto's pagina 12.)

Niet alleen de organisaties van het festival en Wilhelmina Culinaire waren op deze 'goed-gevulde' koopzondag tevreden, ook ondernemers, horeca én bewoners genoten van een weekend waarin de Bergen met recht haar bijnaam 'Quartier Vivant' eer aandeed.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Françoise Vaessen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Jannie v.d. Broek, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: Vane Druk
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 21 oktober
- Verschijningsdatum vr. 4 november
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl



Keizersgracht 2 na renovatie in originele staat

Foto Rob Stork

De verkoopprocedure van Keizersgracht 2 door de gemeente aan de nieuwe eigenaar stichting Beheer Keizersgracht 2 heeft bijna zes jaar in beslag genomen. Enkele maanden geleden werd de verkoop definitief bekrachtigd en verwisselde het pand voor bijna 1,2 miljoen euro van eigenaar. De stichting Beheer Keizersgracht, waar de Eindhovense vastgoedmagnaat Tom Moeskops cs achter schuil gaat, maakt naar eigen zeggen haast met de renovatie van het bijna tachtig jaar oude pand dat weer in zijn oude, originele staat zal worden teruggebracht. De hiervoor benodigde vergunningen liggen inmiddels al bij de gemeente ter beoordeling. Omdat Keizersgracht 2 een officieel monument is, moet de commissie Ruimtelijke Kwaliteit aan het college van B en W vooraf een advies geven over het eventueel verlenen van de bouwvergunning. De renovatie voorziet onder meer in het verwijderen van niet originele binnenmuren en het herstellen in de oude staat van de oorspronkelijke lichtstraten op het dak. De afgelopen zes jaar heeft het pand, op anti-kraakbewoning na, leeg gestaan. Daarvoor heeft de gemeentelijke Archeologische Dienst er lange tijd gebruik van gemaakt. De Archeologische Dienst is inmiddels alweer heel wat jaren gevestigd in het pand op de hoek van de Grote Berg en de Deken van Somerenstraat. Welke bestemming het pand na de ingrijpende opknabbeurt krijgt, is nog onduidelijk. Er waren plannen voor een Steven Scheffer-museum als ode aan de op jonge leeftijd op Ibiza verongelukte Eindhovense kunstenaar. Grote animator achter dit plan was Joost Geerts. Maar met het overlijden van

deze plaatselijke zakenman enige jaren geleden, lijken deze museumplannen naar de (verre) achtergrond te zijn verdwenen. Verder waren er plannen voor een grand café maar ook de status van dit idee is onduidelijk. Volgens de nieuwe eigenaars zal er pas ná de renovatie worden bekeken welke bestemming(en) het pand krijgt. Voor de Bergen is het eindelijk doorgaan van de verkoop en de bekendmaking van de renovatieplannen een opsteker. Bewoners en ondernemers in de wijk stoorden zich al jaren over het uiterst trage verloop van de verkoopprocedure die naar de mening van nogal wat Eindhovenaren én geïnteresseerde andere kopers 'niet geheel transparant en volgens het boekje is gegaan'. Aan het gunnen van Keizersgracht 2 door de toenmalige wethouder Ad van Pastoor aan het toen nog samenwerkende vastgoedduo Tom Moeskops en Harrie van de Moesdijk zat volgens velen een luchtje. Later onderzoek heeft echter geen bewijs voor onwettig handelen door Pastoor opgeleverd. De irritatie vanuit de Bergen lag vooral in het feit dat er met het schitterende pand dat wel eens lyrisch 'de Poortwachter van de Bergen' werd genoemd, maar niets gebeurde en het achterstallig onderhoud steeds duidelijker zichtbaar werd. Maar wordt er na de verkoop en de bekendgemaakte renovatieplannen niet te vroeg gejuicht? Nu de nieuwe eigenaars van Keizersgracht 2 in zwaar 'financieel weer' verzeild zijn geraakt, is het nog maar de vraag of er niet een nieuwe periode van 'lang wachten en niets gebeuren' is aangebroken. Wordt ongetwijfeld vervolgd.

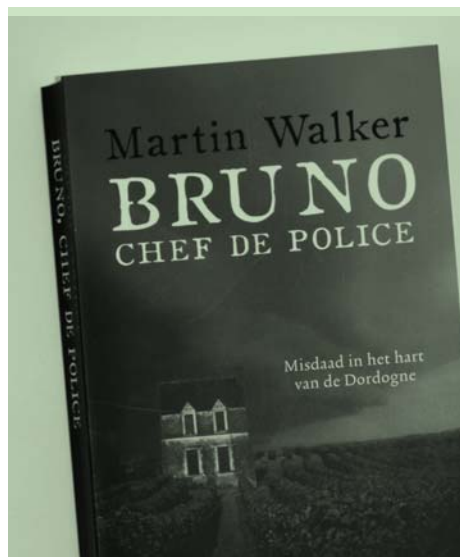


VERBAZING

Tot mijn grote verbazing levert Buurtcentrum de Bergen dit jaar, in tegenstelling tot voorgaande jaren, geen bijdrage aan de Dutch Design Week (22-30 okt.). De reden? De commissie die de aanmeldingen beoordeelt op kwaliteit vond dat geen enkele aanmelding aan de DDW-eisen voldeed. De DDW-activiteiten in het buurtcentrum zijn natuurlijk een visitekaartje voor de Bergen, dus er mag kwaliteit worden geëist op dit internationaal bekende designfestival. Maar toch, hoe kan dat nou? Onvoldoende kwaliteit. Eén keer goed rondneuzen in de wijk leert dat de Bergen meer dan genoeg kunstenaars, ontwerpers en creatievelingen huisvest om ééns per jaar het buurtcentrum op de DDW-kaart te zetten. Dat lukte voorgaande jaren toch ook, niet? Is er dit jaar een creatieve leegloop uit de Bergen geweest? Onzin. Blijkbaar hadden de Bergencreatievelingen die garant staan voor kwaliteit dit jaar geen zin, motivatie, tijd of wat dan ook om mee te doen. Jammer, heel jammer. Want deelnemen aan de DDW is toch een (buiten-)kans. Voor jezelf maar ook om te laten zien dat Eindhoven, en in dit geval de Bergen, overloopt van creatief talent. Of ben ik naïef als ik zo redeneer? Dat ik de verbazing van een kind of een leek heb en niet weet waarover ik schrijf... Diezelfde verbazing voelde ik ook toen bleek dat alleen een aantal cliënten van dagbestedingscentrum Henrica aan de Kleine Berg met hele mooie ontwerpen hebben gereageerd op het verzoek in het Bergen Bulletin om een ontwerp in te zenden (nuchel_01@hotmail.com) om de grijsgrauwe electriciteitskastjes in de wijk te 'pimpen'. Ze om te toveren in leuke, fleurige, originele, creatieve en verrassende kastjes. Om alle andere Bergencreatievelingen een extra kans te geven, wordt de inzendtermijn van de 'pimp de electriciteitskastjes in de Bergen'-wedstrijd bij deze met anderhalve maand verlengd tot 15 oktober. In ben benieuwd. Hoe dan ook zal ik medio oktober verbaasd zijn. Of om de vele inzendingen of om het uitblijven er van. En dan heb ik het niet eens over mijn verbazing in 2012 als creatief de Bergen het buurtcentrum en dus de wijk weer, met stip, op de DDW-kaart zet.

Lucas

Begin juli kocht ik bij de Slegte in Eindhoven een boek van de mij onbekende Engelse schrijver, Martin Walker met de titel 'Bruno, chef de police'. De ondertitel luidde 'Misdaad in het hart van de Dordogne'. Vanzelfsprekend laat je als part-time Dordognebewoner zo iets niet liggen. Ik nam het boek mee naar Frankrijk en begon er enkele weken later in te lezen en ontdekte dat Walker schreef over dorpen in de buurt van ons huis. Het verhaal gaat over een politiemann, Bruno genaamd, die in een slapend dorpje ineens wordt geconfronteerd met een moord. Vanzelfsprekend gaat hij op zoek naar de



Toeval bestaat

daders. De vermoorde man is een Algerijn die al lang in Frankrijk woont en een gerespecteerd lid is van de kleine Franse gemeenschap. In het laatste hoofdstuk geeft de politiemann opdracht aan zijn medewerkers om het boek '1944 en Dordogne' van Jacques Lagrange te raadplegen. Daarin zou een mogelijke oplossing van het raadsel van de moord te vinden zijn. Nou wil het toeval dat de uitgever van mijn fotoboek dat vijf jaar geleden in Frankrijk is uitgegeven, Jacques Lagrange heet en inderdaad in de jaren tachtig een boek van wel 600 pagina's heeft geschreven over de periode van de bevrijding, '1944 en Dordogne'. Ruim een week nadat ik het boek uit had, las ik toevallig in de regionale krant hier, de Sud-Ouest, een paginagroot artikel over Martin Walker. De man woont al tientallen jaren in Le Bugue, hier ruim tien kilometer vandaan en is vooral in Engeland een gewaardeerd detectiveschrijver. De inspiratie voor zijn verhalen krijgt hij van een vriend... de oud politiecommissaris van Le Bugue. Die staat eveneens model voor de hoofdpersoon Bruno.

Met dit verhaal in mijn hoofd bezocht ik begin augustus mijn uitgever in Perigueux. Ik vertelde hem van het boek van Martin Walker en de vermelding van zijn boek en naam daarin. Hij kende de schrijver noch het boek, (het werk van Walker komt vreemd genoeg niet in Frankrijk uit), maar vond het leuk dat hij werd genoemd. Hij liet mij meteen het dikke historische werk zien, '1944 en Dordogne'. Toen ik hem samenvattend het verhaal van 'Bruno, chef de police' vertelde, verraste hij mij met het verhaal dat de vermoorde Algerijn de vader van de fotograaf is, wiens fotoboek hij, bijna gelijktijdig met het mijne, vijf jaar geleden heeft uitgegeven. De moord was in die tijd een grote gebeurtenis in de Dordogne en had uitgebreid in alle kranten gestaan. Deze ervaringen vertelde ik op een avond aan de zeer oude dame die wij regelmatig bezoeken. Zij is geboren op zo'n vijfhonderd meter van ons huis en bewoont in de zomerperiode een huisje daar vlakbij. Ze kent de streek als geen ander en ook zij verraste mij met het verhaal dat de oud politiecommissaris uit Le Bugue tijdens de oorlog de communistische résistance aanvoerde vanuit... ons huis.

Toeval bestaat dus echt!
Henk Jan Drenthen

Gemeente en burgers gaan graffiti te lijf

De gemeente is dit jaar een pilot gestart om iets aan de graffiti te doen. De pilot vindt plaats in de buurten waar momenteel de actie 'Blik opzij, dan kan de veger erbij' loopt. In deze buurten wordt het mogelijk om tijdens de veegronde ook graffiti te verwijderen. Voorwaarde is wel dat buurtbewoners de graffiti hebben gemeld bij de gemeentelijk graffiti-coördinator Frank Claassen (040-2386763).

Graffiti in buurten binnen de Ring (Rondweg), dus ook de Bergen, wordt door een schoonmaakbedrijf gereinigd.

Als graffiti bij de graffiti-coördinator wordt gemeld zijn er drie mogelijkheden:

1) De muur of het object is eigendom van de gemeente.

De gemeente geeft dan opdracht om de graffiti te verwijderen en betaalt de kosten.

2) De muur of het object is eigendom van een woningcorporatie.

De gemeente overlegt met de corporatie en de graffiti wordt verwijderd. De corporatie betaalt de kosten.

3) De muur of het object is particulier eigendom.

Als de eigenaar zich heeft aangemeld voor de graffiti-actie zal een schoonmaakbedrijf, na toestemming van de eigenaar, de graffiti



verwijderen. De eerste keer zijn de kosten voor de gemeente, daarna betaalt de eigenaar zelf. De kosten zijn ongeveer Euro 11,- per m2. De eigenaar sluit hiervoor een overeenkomst af met een schoonmaakbedrijf. Graffiti kunt u melden bij de graffiti-coördi-

nator Frank Claassen via telefoon: 040-238 6763 of via e-mail: graffiti@eindhoven.nl. Wilt u met uw eigen pand meedoen? Sluit dan voor het pand (woning of bedrijf) een overeenkomst af met een schoonmaakbedrijf. Het pand wordt dan eenmalig op kosten van de gemeente helemaal graffiti-vrij gemaakt. Daarna zijn de kosten voor de eigenaar. De kosten worden berekend per vierkante meter graffiti die verwijderd wordt. Blijft het pand schoon, dan betaalt de eigenaar niets.

Graffiti bestrijden we samen!

De graffiti-actie is een gezamenlijke actie van de gemeente en buurtbewoners. Wij verwachten van de buurtbewoners dat zij een actieve bijdrage leveren in het opsporen en melden van graffiti. Wordt er geen graffiti gemeld, dan wordt er ook niets schoongemaakt. De schoonmaakactie vindt plaats op het moment dat de veegactie wordt uitgevoerd. Eventuele meldingen worden verzameld tot de schoonmaakdag.

Coating op kwetsbare plekken

Het is ook mogelijk dat de gemeente zogenaamde hotspots (plekken waar graffiti regelmatig terugkeert) voorziet van een coating. Deze coating zorgt ervoor dat graffiti eenvoudig is te verwijderen met lauw water en een klein beetje sop. Wij vragen van de buurtbewoners om na het coaten zelf de graffiti te verwijderen. In overleg met de buurt wordt de coating aangebracht op gemeentelijke eigendommen.



Verkeerssituatie rond Spilcentrum Don Bosco aangepakt

Om gevaarlijke situaties en overlast voor omwonenden te voorkomen heeft Spilcentrum Don Bosco met de gemeente, politie, Stadstoezicht, ouders en omwonenden in 2010 een wegbreng- en ophaalbeleid gemaakt. Onlangs bleken deze maatregelen niet geheel rechtsgeldig. Momenteel wordt bekeken hoe het beleid aangepast kan worden.

"Het Spilcentrum heeft ruim zeshonderd leerlingen die voor een deel per auto naar school worden gebracht en na schooltijd opgehaald", vertelt directeur Bauke Eekma. "Om de veiligheid rond het Spilcentrum zo groot mogelijk te maken en overlast voor de buurt tot een minimum te beperken, is er vorig schooljaar een parkeerbeleid ingevoerd."

Dat beleid houdt in dat ouders in drie straten rond de school 's morgens, tussen de middag en na school steeds drie kwartier kosteloos kunnen parkeren om hun kinderen op

school af te zetten of op te halen. Het gaat daarbij om de Zwembadweg, het Frederik van Eedenplein (onderbouw) en de Deken van Somerenstraat (bovenbouw). Met een speciale ontheffingskaart achter de voorruit (uitgereikt door het Spilcentrum) wordt aan politie en Stadstoezicht kenbaar gemaakt dat het hier gaat om auto's van ouders met kinderen op het Spilcentrum.

"Daartegenover staat dat we parkeren door ouders in de Don Boscostraat zelf zoveel mogelijk proberen te beperken doordat daar wel betaald parkeren is en paaltjes parkeren op de stoep extra bemoeilijken." Het ingevoerde parkeerbeleid werkt volgens Bauke Eekma redelijk goed.

"Natuurlijk blijven er ouders die toch op de Don Boscostraat parkeren maar die lopen het risico op een bekeuring of moeten parkeergeld betalen." De directeur benadrukt overigens dat het beleid van het Spilcentrum er op is gericht dat ouders en leerlingen zoveel mogelijk te voet of op de fiets naar school komen. "Om verkeersrukte te voorkomen maar ook vanuit gezondheids- en milieuoogpunt. Maar soms hebben ouders en/of leerlingen dat alternatief niet, bijvoorbeeld omdat de afstand van huis naar school te groot of verkeersonveilig is, en dan is het parkeerbeleid een prima oplossing."

Maar enige tijd geleden ontdekten juristen van de gemeente dat het parkeerbeleid niet rechtsgeldig is. "Daarom zijn we nu gezamenlijk bezig te onderzoeken met

verder op pag. 6

ZWARTWERKEN

Griekenland staat met Italië, Spanje, Portugal en België in de top 5 van zwartgeldcircuits in Europa met meer dan 25% van de totale economie. Het zit diep in hun volksaard. Evenals een beetje rommel en sjoemelen. Griekenland telt bijvoorbeeld een verdacht hoog aantal mensen van 100 jaar of ouder. Dat komt niet door de heilzame werking van zon en knoflook, maar ze melden een overleden familielid simpelweg niet aan. Alleen al van 4500 overleden ambtenaren worden de pensioenen al jaren gewoon doorbetaald. Ander voorbeeld: van de 17000 luxe particuliere zwembaden in Athene zijn er maar 375 bij de belastingdienst bekend. Die ruim 16500

andere waterbakjes hebben ze ondanks het bestaan van Google-Earth officieel nooit gevonden. En belastingconflicten worden er niet zelden opgelost met 30% cash voor de doorgaans plooibare belastinginspecteur zelf en 30% voor de noodlijdende staat. De gepakte belastingplichtige houdt zo ook nog lekker 40% in de knip. Maar ook in Italië is naast flirten het plegen van belastingontduiking ook een nationale sport. Maar liefst 120 miljard euro per jaar wordt daar aan de economie onttrokken. Met Berlusconi zelf als lichtend voorbeeld. Hij verklaarde nog niet zo lang geleden dat hij gezien de hoge belastingen het belastingmoraal van de Italianen wel kon billijken. En dat is

nu precies de mentaliteit waardoor in dat soort landen er nooit voldoende bezuinigd zal worden. En dus krijgen we in de EU de geest niet meer in de fles. We zullen van ene crisis naar de andere zwalken. Onze regeringsleiders moeten de geldkraan steeds verder opendraaien om de zwakste broeders overeind te houden. Maar het is wanhopig vechten tegen de bierkaai. Uiteindelijk gaan we zo met z'n allen de bekende bietenbrug op. Dat de ooit zo mooie Europese droom een regelrechte nachtmerrie wordt lijkt nog slechts een kwestie van tijd.

Tom Adriaans



welke aanpassingen het wel rechtsgeldig is." Een woordvoester van de gemeente liet vorige week weten dat de Zwembadweg later dit jaar wordt opgenomen in een parkeerverbodzone. Dat betekent dat er binnen de aangegeven vakken geparkeerd moet worden. Er zijn momenteel op de Zwembadweg ter plaatse van de begraafplaats geen parkeervakken aanwezig. Daarom is besloten op die plaats een aantal parkeervakken aan te brengen en deze te voorzien van een blauw 'P'-bord met daarop een onderbord waarop de tijden vermeld worden wanneer hier geparkeerd mag worden door ouders van leerlingen van Spilcentrum Don Bosco. Voordat deze maatregel daadwerkelijk ingevoerd kan worden, dient een verkeersbesluit genomen te worden. Daarvoor geldt een proceduretijd (opstellen verkeersbesluit tot verlopen bezwaartermijn) van ca. 9 weken. Inachtneming van deze termijn betekent dat de maatregel begin november gerealiseerd zou kunnen worden.

Verlenging 'pimp de electriciteitskastjes'

In het Bergen Bulletin van afgelopen juli hebben we een oproep gedaan om ontwerpen naar de BB-redactie te mailen (nuchel_01@hotmail.com) voor het 'pimpen' van de vele grijsgrauwe electriciteitskastjes in de wijk.

Met 'pimpen' bedoelen we aankleden. De kastjes het uiterlijk van een mini-flatgebouw geven, of een mini-Philips Stadion of een typisch gebouw uit de wijk. Of veranderen in een bos, een bloemperk, een schilderij of wat dan ook. Helaas kwamen op deze oproep maar enkele reacties: cliënten van dagbestedingscentrum Henrica aan de Kleine Berg lieten zich van hun beste kant zien en stuurden enkele prachtige ontwerpen in. Wie volgt? Tot half oktober kan iedereen die in de Bergen woont, werkt of stuudeert een ontwerp mailen naar bovenstaand adres.

De inzendingen worden na beoordeling doorgestuurd naar de gemeente met het verzoek er de kastjes in de Bergen mee op te fleuren.



Niels Wildenberg weg als voorzitter stichting Ondernemers de Bergen

Niels Wildenberg heeft in de zomervakantie noodgedwongen het voorzitterschap van de stichting Ondernemers de Bergen neergelegd. Gezondheidsproblemen dwongen hem, met pijn in het hart, keuzes te maken in zijn bezigheden. "Dat kiezen was echt heel moeilijk", herhaalt Niels Wildenberg (42) nog eens. "Je voelt het toch een beetje als mensen in de steek laten terwijl je heel goed weet dat dat niet zo is." Twee jaar geleden nam hij de voorzittershamer van stichting Ondernemers de Bergen over van Jaap Spieker. "Ik had in september 2008 mijn nieuwe zaak geopend aan de Kleine Berg en was lid geworden van de stichting. Omdat ik dat belangrijk vind. Hoe meer ondernemers zijn aangesloten, hoe meer gewicht dat in de schaal legt." Op dit moment is zo'n zeventig procent van de ongeveer 125 ondernemers in de

Bergen lid van de stichting. "Eigenlijk zouden iedereen lid moeten zijn. Zeker nadat we het lidmaatschap hebben verlaagd tot 15 euro per jaar. Samen sta je sterk, kun je het ondernemersklimaat in de Bergen verbeteren want er is nog wel het een en ander te doen in deze wijk." Hij is geen persoon die dingen half aanpakt. "Ik ben een doener. Als ik ergens voor ga, dan ook voor de volle honderd procent. En als ik iets leuk vind, kan ik moeilijk nee zeggen. Zeker als ik denk dat ik iets kan toevoegen. Daarom is het extra moeilijk om met dingen te moeten stoppen, ik vind ze allemaal leuk om te doen." Kort na de verhuizing van zijn herenmodezaak Ynformal, in 2008, van de Markt naar de Kleine Berg kreeg hij gezondheidsklachten. "Daar wil ik verder niet echt over uitweiden maar ik, en zeker ook mijn gezin en familie, heb de afgelopen drie

jaar het nodige te stellen gehad met mijn gezondheid. Er waren zelfs momenten dat ik bang was dat ik het niet zou halen." Een lange revalidatieperiode volgde en eigenlijk voelt hij zich de afgelopen maanden weer een beetje normaal al blijft hij klachten houden. "Ik mag niet meer zoveel hooi op mijn vork nemen en doe

**Voor al in mijn hoofd
bruis ik van de energie,
loop ik over van de ideeën.**

het nu 'kalm' aan. Vind ik erg moeilijk want vooral in mijn hoofd bruis ik van de energie, loop ik over van de ideeën. Het is daarom op dit moment heel belangrijk voor mij om daar op een goede manier mee om te gaan. Zonder dat het ten koste van mezelf gaat en daarmee ook van de mensen die mij dierbaar zijn."

Helemaal uit beeld verdwijnen van de ondernemersstichting zal hij niet. "Als ik iets kan betekenen voor de stichting dan zal ik dat niet laten. Maar dan wel in de vorm van advies." Hij kijkt met gemengde gevoelens terug op de twee jaar van zijn voorzitterschap. "Met een goed gevoel over de dingen die we als stichting hebben bereikt. Zoals het opzetten van het ondernemersfonds. Daar vloeit dertig procent van de gelden van de gemeentelijke reclamebelasting in terug. Geld dat ondernemers kunnen gebruiken voor activiteiten en evenementen. Maar positief vind ik ook het extra groen in de Bergen, de nieuwe verlichting die er komt, het massaal deelnemen aan het Keurmerk Duurzaam Ondernemen door ondernemers in de wijk. Maar ook het Beleidsplan dat we hebben geschreven. "Als enige Eindhovense wijk buiten het centrum. Dat geeft wel aan hoe serieus wij als ondernemers hier bezig zijn."

Tegenover de successen staan ook teleurstellingen, frustraties. "Je bereikt niet altijd wat je beoogt. Of het duurt allemaal veel langer dan verwacht." Dat laatste geldt volgens hem zeker bij het 'zaken doen' met de gemeente. "Op zich zijn de contacten goed en weten we onze weg wel te vinden binnen de gemeente. Maar het vervolg neemt vaak zoveel tijd in beslag. Een voorstel moet binnen het gemeentelijk apparaat door zoveel verschillende personen en afdelingen worden bekeken en beoordeeld dat het eindeloos duurt of lijkt te duren voordat er een vervolgstap komt.

En daar heb ik het, zeker vanuit mijn achtergrond als ondernemer die vaak gewend is om direct te beslissen, veel moeite mee. Bij de gemeente is het naar mijn zin veel te vaak 'ja knikken en nee krijgen' en daar kan ik heel moeilijk tegen. Daarom is het zo belangrijk dat je niet als ondernemer denkt bij je contacten met de gemeente." "Ik weet dat de wijk de Bergen gevoelig ligt bij de gemeente. Dat ze heel zorgvuldig met ontwikkelingen in de wijk omgaan. Op zich prima, maar wel met als nadeel dat er vaak veel tijd overheen gaat voordat er iets gebeurt." Hij noemt als voorbeeld het 'Bergenpad' dat het winkelgebied van het stadscentrum moet verbinden met dat van de Bergen. "Het plan ligt

er al zolang maar het duurt maar en duurt maar. Dat hoeft toch niet..?" Hij heeft een zwak voor de Bergen. "Een prachtige wijk met een geheel eigen karakter, identiteit en een fantastische diversiteit. Een wijk om te koesteren. Maar met name die diversiteit is tevens een van de zwakke punten. Probeer maar eens alle neuzen dezelfde kant op te krijgen. En niet alleen de 'ondernemersneuzen' maar ook de 'bewonersneuzen'. De belangen en wensen van die twee groepen zijn lang niet altijd hetzelfde." Hij realiseert zich dat de ondernemersstichting zichzelf maar vooral ook ondernemend de Bergen de drie jaar dat ze bestaan behoorlijk op de kaart heeft gezet. "Dat geeft hoop voor de toekomst.

**Voorwaarde is wel dat de
stichting met dezelfde
dynamiek moet verdergaan.**

Voorwaarde is wel dat de stichting met dezelfde dynamiek moet verdergaan. Dus met een dynamisch iemand als nieuwe voorzitter. Deze maand wordt er gelukkig alvast een ad interim-voorzitter gekozen." Hij is voorstander om een nieuwe voorzitter een financiële vergoeding te geven. "Als dat zorgt voor extra kwaliteit en inzet, moet je dat doen. Want je kunt je afvragen of je van ondernemers kunt verwachten dat ze naast hun drukke baan ook nog eens de nodige uren per week in de ondernemersstichting steken.

Het is zeker geen erebaantje dat je vanachter je computer kunt invullen. Integendeel, je moet regelmatig bij de ondernemers binnenlopen: reden waarom we naast een digitale ook een papieren nieuwsbrief verspreiden. Je moet door de wijk lopen, zelf ervaren wat er leeft en speelt. Wat er nodig is om een nog beter ondernemers- én leefklimaat te scheppen in deze wijk. En hebben ze daarbij advies nodig, dan kunnen ze altijd aankloppen. Wat dat betreft ben ik de Johan Cruyff van de Bergen: ik heb over alles in de wijk een mening en ben altijd beschikbaar om die te laten horen..."

Negentien bezwaren tegen plannen Holland Art Group

De gemeente heeft negentien zienswijzes (lees bezwaren) ontvangen als reactie op de 1e uitwerking van het bestemmingsplan de Bergen. Dit deelbestemmingsplan betreft de bouwplannen van de Holland Art Group op het Van der Schoot-/Luciferterrein. Dit deelbestemmingsplan staat los van het sinds 2010 geldende bestemmingsplan dat voor de rest van de wijk geldt.

Onder de negentien zienswijzes bevond zich een 'basiszienswijze' die door dertien bewoners persoonlijk is ingezonden. Een aantal van deze indientieke basiszienswijzes zijn voorzien van extra aanvullingen.

Buurtbewoner Ad Peijnenburg is niet ontevreden over het aantal. "Maar ik ben er van overtuigd dat het een veelvoud zou zijn geweest als de procedure niet in de vakantie zou zijn gevallen." Volgens Peijnenburg zijn de reacties zowel van buurtbewoners als van ondernemers afkomstig.

Het merendeel van de bezwaarmakers maakt zich vooral zorgen over de leefbaarheid en de (verkeers-)veiligheid in de buurt als gevolg van het te verwachten groeiend aantal verkeersbewegingen. Ook vrezen ze extra parkeeroverlast in de wijk die volgens velen toch al een parkeerprobleem heeft. (Een recent uitgevoerd parkeeronderzoek in opdracht van de gemeente maakte echter duidelijk dat het met de parkeerdruk in de Bergen wel zou meevallen en dat extra parkeervoorzieningen niet direct noodzakelijk zijn. Vooral om die reden werd de bouw van een parkeergarage onder het Wilhelminaplein afgeblazen, noot red.). In het uitwerkingsplan voor het HAG-complex (hotel, restaurant, parkeerkelder, galerie(s) en winkelruimtes) wordt gesteld dat de groei van het verkeer door de realisatie wel mee zal vallen: een toename van ruim tweehonderd verkeersbewegingen per dag. Van parkeeroverlast zal dan ook geen sprake zijn omdat de parkeerkelder onder het complex met ruim veertig plekken voldoende is.

Een aantal omwonenden die reageerden zijn bang voor de aantasting van hun privacy door de hoge bebouwing pal achter hun huizen. De gemeente heeft samen met de

bewoners eerder vastgelegd dat nieuwbouw in de Bergen niet boven de vijftien meter mag uitkomen wat gelijk staat aan zo'n vier bouwlagen. Verder maakt men zich zorgen over (geluidsoverlast) en de negatieve invloed die de nieuwbouw kan hebben op het grondwaterpeil. Voor de realisatie van de ondergrondse parkeervoorziening onder het nieuwe HAG-complex dient de grondwaterstand verlaagd te worden waarvoor t.z.t. een bemalingsplan wordt opgesteld. In de 'basiszienswijze' wijzen de dertien inzenders er op dat er bij eerdere ontwikkelingen waarbij de grondwaterstand verlaagd moest worden zodanige onvoorziene omstandigheden optraden dat de werkzaamheden stil gelegd moesten worden. Als voorbeeld noemen ze de uit-

waterstand vanwege de vervuiling te duur zou worden. In de Bergen wordt zeer terughoudend omgegaan met het verlagen van de grondwaterstand. Waar dit wel is gedaan, traden meteen problemen op met de aanwezige begroeiing en het vollopen van kelders. Omdat de verlaging van de grondwaterstand terdege van invloed kan zijn op de waterhuishouding in het plangebied, moet dit in samenspraak met het waterschap worden beoordeeld. Dat is niet gebeurd.

Verder stellen de bezwaarmakers onder meer dat er onvoldoende onderzoek is gedaan naar diersoorten (oa vleermuizen) op het bouwterrein en dat tijdens de werkzaamheden zal worden gekeken welke maatregelen nodig zijn. De vraag is volgens



voering van het twee jaar geleden afgeblazen plan Spijndhof waar ook plannen voor bemaling waren. Vanwege het hoge grondwaterpeil en de overal in De Bergen aanwezige ondergrondse vervuiling is daar vanwege niet te voorziene meerkosten vanaf gezien. Ook al omdat bemaling tot gevolg zou hebben dat alle verontreiniging met het grondwater mee naar het te bemalen terrein zou worden gezogen. Op de hoek van de Paradijslaan/Grote Berg is bij het plannen van een parkeergarage gekozen voor een bouwtechnische, duurdere bouwvoorziening, omdat verlagen van de grond-

hen dan ook of dat niet te laat is.

In de bijlage van het uitwerkingsplan wordt tevens gesteld dat er in de nabije toekomst sprake zal zijn van een overcapaciteit van hotels en hotelkamers in Eindhoven en omgeving. De binnenstad van Eindhoven beschikt in de huidige situatie over voldoende hotelcapaciteit, zodat er geen behoefte is aan deze voorziening (HAG-hotel). De capaciteit van hotelruimte is de laatste jaren in de Bergen enorm toegenomen (oa Lumiere - Hooghuisstraat, Allicht - Wilhelminaplein en het Low Budgethotel in de Heilige Geeststraat en de recente plan-

nen voor twee hotels op respectievelijk de Keizersgracht (poolcentrum) en de Grote Berg.

Een belangrijk bezwaarpunt is het karakter van het ontwerp van het HAG-plan. Dat past volgens de bezwaarmakers totaal niet in de sfeer, karakter en architectuur van de Bergen. Terwijl in de eerder door de gemeente in samenspraak met bewoners opgestelde en in 2008 door de gemeenteraad vastgestelde ontwikkelingsvisie 'De Bergen, Quartier Vivant, uitvoeringsprogramma' nadrukkelijk wordt gesteld dat nieuwbouw in de Bergen moet voldoen aan die eisen. Iets wat in het bestemmingsplan voor de wijk nog eens wordt benadrukt. (door echter een afzonderlijk bestemmingsplannetje te laten gelden voor de HAG-plannen op het Van der Schoot-/Luciferterrein kan deze moeilijke klip mogelijk omzeild worden en het volgens velen niet in de wijk passend HAG-ontwerp toch gerealiseerd worden. noot redactie).



Tot slot wijzen de dertien bezwaarmakers er op dat in samenspraak met de buurt een lijst van planuitgangspunten is opgesteld, maar wordt de wijze waarop deze punten bij de uitwerking van het plan zijn betrokken niet door de buurt onderschreven!

Al met al is de lijst van bezwaren van de negentien bezwaarmakers behoorlijk lang en is duidelijk dat er nog het een en ander moet en gaat gebeuren voordat de eerste schop de grond in gaat op het Van der Schoot-/Luciferterrein. Wordt uiteraard en ongetwijfeld vervolgd.

N I E U W T J E S

Website met leukste straatjes van Eindhoven

Via www.debergeneindhoven.nl kan alle informatie worden gevonden over het uitgaans- en winkelgebied de Bergen. Aankondigen van activiteiten en evenementen, verslag van recente gebeurtenissen in tekst en beeld, het is allemaal te vinden op deze site.



Funky Bizznizz

Sinds oktober 2007 is Funky Bizznizz uitgegroeid tot hét adres in Eindhoven voor het kleurrijke Spaanse kledingmerk Skunkfunk. Hippe kleding, helemaal gemaakt van milieuvriendelijke stoffen en gemakkelijk te dragen voor dames én heren. Ook voor de merken Amarillolimon en Gsus kun je bij ons terecht. Behalve kleding zijn er ook allerlei accessoires te vinden zoals sieraden, tassen, riemen en zonnebrillen. Vanaf 1 september zit Funky Bizznizz in een pand aan de Bergstraat waar eerst de Hoeden Boetiek zat. Liever vanuit thuis winkelen? Op FunkyBizznizz.nl kun je ook digitaal boodschappen doen.

Hondenboetiek Heundjes weg

Hondenboetiek Heundjes aan de Kleine Berg heeft de deuren gesloten. De winkel met de ontelbare, onvoorstelbare hondenaccessoires heeft twee jaar in de Bergen gezeten. Wat voor zaak in het vrijgekomen pand komt, is nog niet bekend.

Nog dit jaar nieuwe straatverlichting Kleine Berg?

De gemeente gaat haar uiterste best doen om de openbare (straat-) verlichting op de Kleine Berg nog dit najaar te vervangen

door nieuwe verlichting die een combinatie van straat- en sfeerverlichting wordt. In het volgende Bergen Bulletin komen we hier uitgebreider op terug.

Veranderingen in ophalen afval ondernemers

De gemeente is samen met Ondernemersstichting de Bergen bezig met het verbeteren van het ophalen van afval van ondernemers in de wijk. Hoe, wanneer en wat er precies staat te gebeuren wordt uit de boeken gedaan in ons volgende nummer.

Het Bergenpad gaat er komen

Gemeentelijk wijkcoördinator Gied Alferink laat weten dat het Bergenpad, de nieuwe en zeer gewenste 'doorloop' van de Hooghuysstraat via het Fensterrein richting Kleine Berg, er gaat komen. Maar ook hier geldt: meer in het volgende nummer.



Illustratie Harold Hugenholz

Anna van Egmondstraat opnieuw ingevuld

En ook dit onderwerp wordt toegelicht in het volgende Bergen Bulletin. Maar we wilden onze lezers dit tipje van de Bergensluier niet onthouden.

Nieuwe straatnaambordjes voor de Bergen

Als het aan de gemeente ligt krijgen alle straatnaambordjes in Eindhoven hetzelfde uiterlijk. Met grote letters de naam van de straat of plein met rechts daaronder in kleinere letters de buurt, wijk of stadsdeel. En dat alles op een blauwe achtergrond. In de Bergen zou het er dan zo uit komen zien.



www.rijsschooldebergen.nl 06-1650 64 64



Rijsschool de Bergen

**Thuis in mediastrategie,
media-advies en -inkoop**

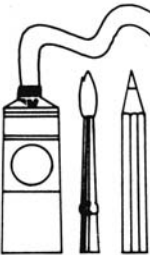


Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN
KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

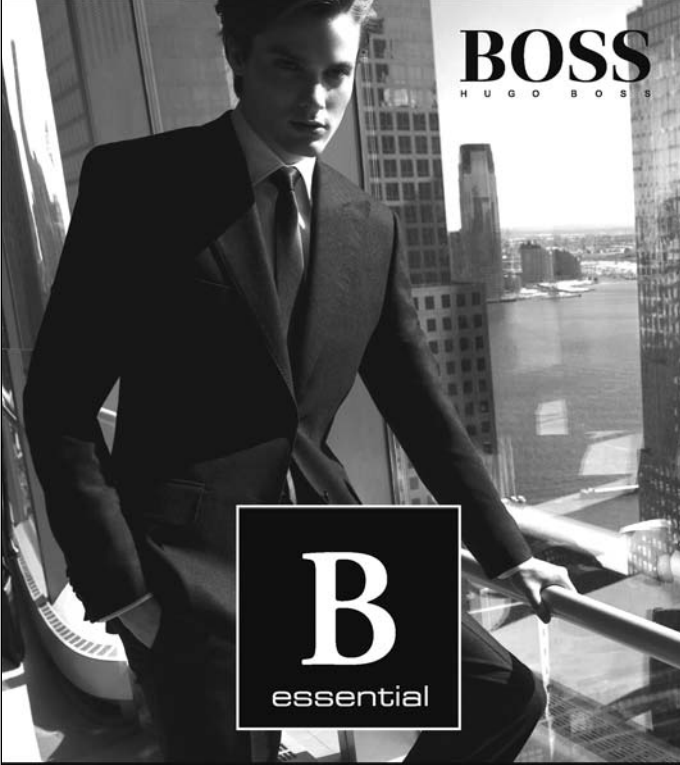
zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS
kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

BOSS
HUGO BOSS



B
essential

kleine berg 22
eindhoven • centrum
www.b-essential.nl

ADRIANO GOLDSCHMIED
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
PAUL SMITH BLACK
FIRMA BERLIN
HETREGO
PAUL SMITH
N.D.C. SHOES
Y-3 YOHJI YAMAMOTO
DRIES VAN NOTEN
MARTIN MARGIELA
AUTUMN/WINTER 2011

JURC
KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?



FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

PrintPlan^P

Advies, inkoop en begeleiding van drukwerk

Promotioneel drukwerk
voor detailhandel,
horeca en MKB.

Kleine Berg 109
5611 JT Eindhoven
info@printplan.eu
www.printplan.eu



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

**GIM 'ME
FIVE!**

NU OOK
JE CATERING



5 EURO KORTING

Eindhoven
Kleine Berg 34b
(040) 245 00 97



bij inlevering van deze bon, max. 1 pp, niet geldig in combinatie met andere acties



restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863

www.1910-restaurant-bar.nl

**Landelijk wonen
in het centrum van Eindhoven**

Het Buiten Huys

i n t e r i o r d e c o r a t i o n s

Keizersgracht 24 Eindhoven 040 244 16 24

**Samen sta je sterk
en kun je het
ondernemersklimaat
in de Bergen verbeteren.**

Niels Wildenberg,
afgetreden voorzitter van de stichting
Ondernemers de Bergen



www.juniortapijt.nl



FACES KAPPERS

KLEINE BERG 45 EINDHOVEN
040 2463737 INFO@FACESKAPPERS.NL
WWW.FACESKAPPERS.NL

Foto: Arjan Ooms (l)
en de maker van Vroem,
Jack van Erven, laten
het grote kunstwerk
alvast zien

Groot kunstwerk aan muur 't Doorsteekje

Een groot aluminium kunstwerk met de naam 'Vroem' wordt nog deze maand aan een blinde muur bevestigd in 't Doorsteekje, het steegje tussen de Heilige Geeststraat en de Prins Hendrikstraat. Het kunstwerk van ca. 6 bij 2 meter stelt een zwerm mussen voor; de naam 'Vroem' refereert aan het 'vvvroem-geluid' dat langsvliegende zwermen mussen maken. Het kunstwerk is onderdeel van de plannen voor het opknappen van het 'versteende' steegje. In de maanden na het ophangen van 'Vroem' plant de gemeente volgens wijkcoördinator Gied Alferink de haag en mogelijk nog ander groen in 't steegje. Het idee voor het 'pimpen' van het steegje was in eerste instantie afkomstig van twee buurtbewoonster. Nadat steeds meer mensen zich er mee gingen bemoeien, haakten de twee gefrustreerd af. "Jammer", aldus Arjan Ooms en Gied Alferink. "Het is juist goed als bewoners bij hun buurt betrokken zijn en met ideeën komen. Arjan Oom adviseert met zijn onlangs opgerichte bedrijf MUS de gemeente over maatregelen die er voor moeten zorgen dat het steegje én de haag een geliefde verblijf- en nestplaats wordt voor mussen. Tegelijkertijd vormt de haag een prima bescherming tegen de op deze plek veel voorkomende graffiti.



'Montmartre in de Bergen', het portrettenfestival dat de wijk een gezellig Frans accent gaf.



Foto's Jannie v.d. Broek

A G E N D A

- Salon, Heilige Geeststraat 44
Geselecteerde collectie maskers en beelden uit Afrika en Azië, aangevuld met speciale exposities. Openingstijden: op za/zo van 14.00-18.00 uur en op afspraak 040-2452961/06-12033634 www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a
22-10 t/m 30-10-2011, 'Dutch Design Week'. Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. Openingstijden en info, zie: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14
openingstijden en agenda zie: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27
11-09 t/m 29-10-2011, Tjibbe Hooghiemstra, 'Tindersticks' schilderijen. 11-09 t/m 30-11-2011 opschoning i.v.m. verhuizing 2013 naar Strijp S
11-09 t/m 16-10, 'Nieuw Dakota' Raquel Maulwurf, tekeningen
zie verdere info: www.schoots.com
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgen, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuisen, Jan Ros, e.a.
open: vrij 14.00-21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak
- Galerie Zand, Kleine Berg 45
11-09 t/m 15-10-2011
Couzijn van Leeuwen, 'View from the backseat' objecten
Info: www.galeriezand.com
- De Boekenberg, Kleine Berg 48
ma 3-10-2011: 25 jaar Boekenberg
05-10 t/m 15-10-2011
'Kinderboekenweek', thema: Superhelden! over dapper durven zijn.
02-10 voorleesmiddag in Grand Café Berlage met Martine Tak over kikker en zijn vrienden. aanvang 12.30 uur (3 tot 8 jaar) voor informatie, zie: www.boekenberg.nl