



Eindelijk goede verlichting voor Treffinaterrein

De gemeente heeft na lang en nadrukkelijk aandringen van diverse partijen uit De Bergen toegezegd nieuwe verlichting te plaatsen op het Treffinaterrein.

De nieuwe verlichting moet de sociale controle en veiligheid op het terrein fors verbeteren en het minder aantrekkelijk maken voor 'duistere' zaken en hangjongeren die hun rotzooi niet opruimen. Vanuit de wijk werd al jaren aangedrongen op betere verlichting.

De lange, hete, droge zomer heeft ook het groen en het nieuw ingezaaide gras op het trapveldje op het Treffinaterrein parten gespeeld.

Aldrik Kleinlooh van Stadstuin De Bergen: "Door de droogte heeft het nieuwe gras op het sportveldje onvoldoende kunnen wortelen. Daarom zal het binnenkort opnieuw worden ingezaaid. De eerste weken erna wordt het veldje tijdelijk afgezet om het gras een optimale kans te geven."

De hoge temperaturen en het uitblijven van regen is volgens Aldrik de reden waarom de afgelopen maanden geen nieuw groen is aangeplant en dus weinig vooruitgang was te zien. "Voor aanvang van de Burendag willen we vanaf 12.30 uur samen met bewoners de borders aan de kant van veteraneninloop De Treffer voorzien van nieuw groen en bij de prachtige beukenhaag aan de zijde van Henrica varen planten. Je hoeft je niet aan te melden maar de 22e gewoon vanaf 12.30 uur naar het Treffinaterrein te komen. Voor iedereen die meehelpt, serveert de Stadstuin een smakelijke (evt. vegetarische) maaltijd.

Dus mensen, laat je groene handjes deze middag wapperen voor een groenere wijk."

Burendag op 22 september

Burendag De Bergen 2018, van 16.00 tot 22.00 uur op en rond het Treffinaterrein. Burendag, een nationaal initiatief op de vierde zaterdag van september, is een feest voor en door bewoners. Een dag van gezelligheid met je burens, andere buurtbewoners te ontmoeten en te leren kennen en om plezier te hebben. Een dag om samen positieve initiatieven te bedenken en uit te voeren voor je woonomgeving.

Burendag De Bergen is een samenwerking van Bewonersvereniging De Bergen, Stadstuin De Bergen, veteraneninloop De Treffer en ondernemers uit de wijk.

Op het programma staan leuke activiteiten voor jong en oud, livemuziek en lekkere hapjes en drankjes. Ook geven bovengenoemde organisaties graag uitleg en informatie over hun doelstellingen en activiteiten.

Voorafgaand aan de Burendag nodigt Stadstuin De Bergen wijkbewoners de 22e uit om vanaf 12.30 uur mee te helpen nieuw groen aan te planten op het Treffinaterrein.



DE DAGELIJKSE WERKELIJKHEID VAN AUTISME

De expositie 'Hoe Kijkt Autisme' van de Bossche fotograaf Ivo Ketelaar (58) (tot 5 oktober in het stadhuis) laat zien hoe mensen met een vorm van autisme de dagelijkse werkelijkheid ervaren.

"De meeste mensen staan niet stil bij het feit dat mensen met autisme de dagelijkse werkelijkheid vaak heel anders zien", zegt Ketelaar bij wie Asperger, een vorm van autisme, is gediagnosticeerd. "En als je iets anders ziet, heb je er vanzelfsprekend ook andere emoties bij."

De achttien foto's op de expositie die vorige week in het stadhuis werd geopend, zijn volgens de beroepsfotograaf heel herkenbaar voor mensen met autisme. Voor niet-autisten worden ze duidelijk(er) door de korte begeleidende teksten bij de foto's. "Op eerdere exposities hoorde ik de mensen vaak zeggen: oh, zien autisten die dingen zo en reageren ze daarom op die manier. Dat is de eerste stap naar begrip."

Hij toont als voorbeeld een foto van een eenzame duif in een 'web' van bladerloze takken. "Voor mij staat dit beeld voor een veelheid aan keuzes, niet weten hoe te besluiten en ook voor eenzaamheid. Toen ik moest kiezen wat ik zou gaan studeren was het voor mij heel moeilijk een beeld te krijgen wat de gevolgen van een keuze zouden zijn."

En als je dat met niemand kunt bespreken die je begrijpt, voel je je heel eenzaam." Ivo Ketelaar hoopt dat door zijn expositie een betere dialoog ontstaat tussen mensen met en zonder autisme. "Te vaak is onbegrip, het zich niet kunnen verplaatsen in de belevingswereld van autisten, de oorzaak dat deze niet de juiste zorg en begeleiding krijgen."

Het idee voor de expositie ontstond begin 2017. "Met mijn idee ben ik naar de gemeente Den Bosch gestapt. Die gaf me ondersteuning bij het uitwerken van mijn idee."

Dat resulteerde enkele maanden later in 'Hoe Kijkt Autisme'. Inmiddels heeft de expositie ook andere gemeenten aangedaan. "En in het najaar ga ik waarschijnlijk ook naar Vlaanderen met mijn expositie." Hij is blij een rol te kunnen spelen bij het meer begrip krijgen voor mensen met een vorm van autisme. "Ik heb zelf ervaren hoe frustrerend het kan zijn als mensen je niet begrijpen omdat ze zich niet kunnen verplaatsen in jouw wereld. Ik denk dat deze expositie, de workshops en lezingen en mijn binnenkort te verschijnen boek daarin verandering kunnen brengen."

Foto-expositie 'Hoe Kijkt Autisme' van Ivo Ketelaar. Dagelijks van maandag tot en met vrijdag te zien tijdens de openingen van het Eindhovense stadhuis.

VERHALEN VAN DE STAD

De bibliotheek is een plek van verhalen, in (gesproken) boekvorm maar ook in de vorm van liederen en vertellingen. Tijdens het Verhalenfestival op zondag 16 september staan de gesproken en ook gezongen verhalen van mensen uit Eindhoven centraal. In alle hoeken van de bibliotheek kom je de 16e verhalen tegen. Zo divers als deze zijn, hebben ze toch één ding gemeen: het zijn echte verhalen.

Op het programma staan:

- Verhalen van ver: Jongerenhuis Eindhoven
- Verhalen van toen: in samenwerking met Stichting 18 september Eindhoven
- Kletsmaajors: een talkshow gehost door bewoners van stadsverpleeghuis Vonderhof:
- Voorleesverhalen voor en door jong en oud: met Sandra Bernart
- Verhalencarrousel: iedere 20 minuten luister je naar een verhaal van een (on)bekende Eindhovenenaar
- Intieme verhalen over ingrijpende gebeurtenissen: door verschillende mensen
- Verhalen van de Barista's uit het Bibliotheekcafé
- Muziek en Herinneringen: door uitvaartbegeleider Iris Jansen - van Ravenstein

Het Verhalenfestival, zondag 16 september, Bibliotheek Eindhoven, Emmasingel 22. Van 13.30 tot 16.45 uur. Toegang gratis.



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Jesper de Raad
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 19 okt.
- Verschijningsdatum: vr. 2 nov.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Vertraging verbouwing VB&T-pand

De plannen voor de verbouwing van het VB&T-pand tot Boutique-Hotel hebben op nieuw vertraging opgelopen. Pandeigenaar Kenneth Verstralen: "Bij verbouwwerkzaamheden bleken de oude bouwtekeningen niet te kloppen met de realiteit. Daardoor kon de geplande lift niet worden geplaatst. Het gaat maar om centimeters maar het betekent wel dat een deel van de verbouwingsplannen moet worden aangepast. En daar gaat de nodige tijd inzitten."

Het statige VB&T-pand aan het Wilhelminaplein kent inmiddels een lange historie van leegstand. Tussentijdse plannen om een restaurant in het pand te openen, liepen stuk

op horecaregels: het maximaal aantal horecazaken op het Wilhelminaplein was bereikt. Vanwege vandalisme zijn de deuren en ramen van het pand jarenlang dichtgetimmerd geweest wat op het verder prachtige Wilhelminaplein voor een akelige dissonant zorgde. Inmiddels zijn de planken voor de openingen verwijderd, zijn er uitgebreide restauraties gebeurd en krijgt het pand heel langzaam weer iets van de oude glorie terug. Wanneer de echte verbouwing aan de binnenzijde start is niet bekend. Wel benadrukt Verstralen dat de hotelplannen niet van de baan zijn en gewoon doorgaan. "Helaas wel met enige vertraging."



Het VB&T gebouw in z'n 'oude glorie', in het jaar 2005

Nieuw in De Bergen

Het winkelpand aan de Kleine Berg 38 (het kleine witte pandje naast cafe Berlin en tegenover Wildenberg Informal) krijgt hoogstwaarschijnlijk ook binnenkort een nieuwe bestemming. Volgens het geruchten-circuit zou het daarbij gaan om een 'lifestyle'-winkel. Verdere informatie ontbreekt, dus we zullen nog even geduld moeten hebben.

Appartementen H. Geeststraat

Woningstichting Trudo gaat bestaande studentenhuysvesting in de H. Geeststraat 8 en 10 verbouwen. In de plannen worden de acht studentenkamers verbouwd tot zes kleine studio's met een oppervlak van 30 – 35 vierkante meter. De studio's zijn bedoeld voor twee huurders via Springplank, twee statushouders, een reguliere huurder en een huur-

der die tevens huisbaas en mentor is. Op welke termijn de verbouwing start is nog niet bekend.

Regionale Ontmoetingsdag veteranen

Op zondag 30 september aanstaande vindt in het Philips Stadion aan de Frederiklaan 10a de Regionale Ontmoetingsdag voor en met veteranen plaats. De dag staat in het teken van ontmoeten en het onderhouden en verstevigen van contacten.

In het kort het programma:

- 13.00 uur: Ontvangst in Philips Stadion
- 13.30 uur: Opening
- 13.40 uur: Begin middagprogramma met discotheek 'Satisfaction' en optreden Robert Smits Blues band
- 17.00 uur: Afsluiting

Meer info op www.svbzo.nl.

RATELBAND

Er lopen in ons land nogal wat ongevaarlijke dorpsgekken rond. Vaak zijn het vermakelijke en goedaardige figuren. Neem bijvoorbeeld onze rolstoelende stadsapostel Arnol, die in het centrum van Eindhoven goede sier probeert te maken door de ene dwaze oneliner na de andere te plegen. Hij hangt inmiddels half uit zijn stoel maar zijn nogal intimiderend stemgeluid schalt nog steeds onvermoeibaar door de hele binnenstad. Of neem de voormalige Oranjestad-knuffelaar Johan Vlemmix, die tegenwoordig de ene belachelijke onderneming na de andere bedenkt. Hij is seksopblaaspoppen gaan verkopen. Patricia Paay sleepte hem daarvoor onlangs voor de rechter omdat hij een van de pretpoppen uit zijn collectie naar haar lichaam heeft gemodelleerd. Ik begrijp haar boosheid echter niet zo goed want de gewraakte pop zit strakker in haar vel dan Patricia zelf. Of het zou moeten zijn dat ze de pop niet zo geschikt acht voor plasseks of aanverwante hobby's. Dan heeft ze natuurlijk wel een punt. Maar de meest doorgedraaide malloot van Nederland is ongetwijfeld de voormalige Tjakka-nepgoeroe Emile Ratelband. Hij is helaas nooit vermakelijk of goedaardig maar meestal bloed-irritant en vooral smakeloos. Zo heeft hij kortgeleden een advertentie gezet om een draagmoeder te vinden voor zijn baby. Hij wil eindelijk wel eens iets alleen voor zichzelf hebben meldde hij. "Ik heb sterk zaad" voegde hij daar nog fijntjes aan toe. Hij wil geen relatie meer met een nieuw vrouwmens maar zelf vader en moeder zijn. Niet veel later leek het er op dat hijzelf kennelijk ook tot het voortschrijdend inzicht was gekomen dat 70 jaar misschien toch wel een tikkeltje oud is om nog een kind te verwekken. Maar dat had ik goed mis, want hij had iets bizars bedacht. Hij spant binnenkort een rechtszaak aan tegen de staat om zijn leeftijd in zijn paspoort met 20 jaar te verlagen. Volstrekt kansloos natuurlijk, maar dat dondert hem niet want publiciteit is publiciteit. Inmiddels hebben zich 23 dames aangemeld waarvan er 3 geschikt zijn bevonden om de klus te klaren. En voegde hij er nog triomfantelijk aan toe dat er al een TV-zender belangstelling heeft getoond om er een programma over te maken.

Kolere, ook dat nog...

Tom Adriaans

Van Heek, Juul van Heek!

Liever een goede buurt dan een verre vriend

Groninger Juul van Heek streek ruim een jaar geleden neer in De Bergen. Steeds meer raakt deze koele

Noorderling in de ban van Eindhoven.

Als je van Groningen naar Eindhoven verhuist, laat je wel het een en ander achter: d'Olle Grieze, 't Peerd van Ome Loeks, Poffert, Fladderak, Eierballen maar ook alle vrienden die ik daar in de loop der jaren heb gemaakt. Afgelopen tijd heb ik gemerkt dat vrienden soms toch wel verdomde handig kunnen zijn. Graag neem ik jullie mee naar mijn onfortuinlijke situaties, waar ik wel wat hulp kon gebruiken met mijn voordeur. Te beginnen met de klassieker, waar ik mijzelf had buiten gesloten met enkel mijn portemonnee en telefoon.

De huisbaas met mijn reserversleutel zat in Waalre. In Groningen had ik dan een vriend gebeld met de vraag of hij mij op en neer kon rijden. Nu heb ik de taxi gebeld. Een supertoffe taxichauffeur die mij helemaal heeft bijgepraat over de ontwikkelingen binnen Eindhoven en zijn eigen leven. Inmiddels voelt het alsof ik een vriend rijker ben, een vriend op oproepbasis waar je voor moet betalen. Maar toch, beter iets dan niets. Achteraf bedacht ik mij dat ik natuurlijk ook de buurt had kunnen inschakelen via de buurtapp. De volgende keer zou ik het op die manier oplossen.

Een paar maanden later was het zo ver. Ik was in nood en geen vriend in Groningen die me hierbij kon helpen. Deze keer had mijn medebewoner mij gevraagd om te controleren of hij zijn huissleutel in onze voordeur had laten steken. Dat had ik met alle plezier gedaan, ware het niet dat ik in Valencia in de



bus zat van het vliegveld naar het centrum. Op hoop van zegen heb ik mijn erbarmelijke situatie voorgelegd in buurtapp! Één minuut later kreeg ik een foto teruggestuurd van Daniël Tromp met de sleutels van mijn huisgenoot in zijn hand. Held! Na hem uitvoerig bedankt te hebben, heeft mijn huisgenoot hem zijn vindingsloos in de vorm van een six-pack Leffe blond uitbetaald. Dat leek ons wel het minste.

Waar rook is, is brand. Dus toen mijn sleutel recentelijk afbrak, moet ik eerlijk zeggen dat ik niet eens verbaast was. Wat een duivelse voordeur is het ook. Ik kreeg de afgebroken sleutel niet uit het slot gepield. Echter kon ik hem met een tang vermoedelijk wel uithalen. De burendeden niet open. Ik zou door het openstaande slaapkamerraam kunnen klimmen maar ongevaarlijk was het niet. Dus ik sloeg een gebedje en gooide mijn noodkreet weer eens in de groepsapp. Deze keer geen reactie binnen een minuut. Aangezien mijn blaas op knappen stond, kon ik niet rustig wachten op de reacties. Dus sprak ik een man aan die zijn hond, Sil, aan het uitlaten was. Of hij thuis misschien een tang had liggen. Zijn reactie kon ik erg waarderen. "Die hebben we vast maar mijn vrouw heeft daar

het meeste verstand van dus moeten we bij haar wezen". Kom binnen zei de man nadat hij zijn eigen voordeur geopend had. Ik dacht dat hij het tegen zijn hond had en bleef netjes

buiten staan. Als onbekende wilde ik niet zo maar iemand zijn huis binnen lopen. De beste man vertelde mij dat ik een bekend gezicht had en ik zodoende gerust mocht binnenkomen. Daar werd ik op mijn wenken bediend en mocht uit 3 tangen kiezen die door zijn vrouw geselecteerd waren als waardige tangen voor dit klusje. 1 minuut later had ik mijn voordeur sleutelvrij gemaakt. Doordat ik mijn reserversleutel nooit aan mijn vrienden heb gegeven zoals ik in Groningen zou hebben gedaan, zat deze nog aan mijn sleutelbos en kon ik gewoon naar binnen. Een geluk bij een ongeluk. En toen ik binnen was en op mijn telefoon keek zag ik in de buurtapp verschillende buurtgenoten die hun tang ook ter beschikking hadden gesteld. Op basis van deze ervaring heb ik een oud gezegde een nieuwe draai gegeven: Liever een goede buurt dan een verre vriend. Ik heb nu al zin in 22 september: Burendag!

Binnentuinen oude Muziekschool opgeknapt

De bewoners van de ruim dertig kamers en appartementen in de vroegere Muziekschool aan de Pr. Hendrikstraat/Catharinastraat hebben van verhuurder Trudo een bedrag van 2000 euro gekregen om de twee binnentuinen van het complex op te knappen.

Bewoner en voorzitter van de interne werkgroep 'de tuin' Jesper de Raad: "Het gaat om de binnentuin aan de Prins Hendrikstraat en de grotere binnentuin aan de Catharinastraat." In overleg met (een deel van) de bewoners is er een voorlopig ontwerp gemaakt. Binnenkort volgt er nog een gesprek met hoveniersbedrijf Soontjens dat samen met bewoners de plannen gaat uitvoeren."

Het opknappen van de twee tuinen is niet alleen een visuele verbetering maar ook een geschikte manier om de onderlinge sociale contacten van de heel diverse bewonersgroep, te verbeteren. "In de huidige kale en onverzorgde staat zijn de twee tuinen niet echt uitnodigend. Met extra groen, weersbestendige zitplekken en een grote tafel en een betonnen pingpongtafel worden de binnentuinen veel aantrekkelijker voor bewoners om er gebruik van te maken. Daardoor kunnen onderlinge contacten verbeteren wat weer motiverend is om samen dingen te doen."

Wanneer de plannen worden gerealiseerd, kan Jesper de Raad niet zeggen. "Zover zijn we nog niet. Bovendien heb je bij het plannen van groen rekening te houden met de seizoenen. Maar wat ons als bewoners betreft zo snel mogelijk."



BAKKERIJ GODFRIED DE VOCHT WEG UIT DE BERGEN

Het filiaal van Bakkerij Godfried de Vocht aan de Kleine Berg is eind juli tamelijk onverwacht gesloten. Reden voor de sluiting is een conflict met de gemeente over een horecavergunning. De Vocht wilde een terras en tafelbediening maar de gemeente stond dit niet toe omdat de zaak niet over een horecavergunning beschikte. Om die reden mocht De Vocht ook niet voor 12.00 uur open op zondag. Een aanvraag voor de benodigde horecavergunning heeft geen zin omdat op de Kleine Berg het maximaal toegestane aantal horecazaken is bereikt. Voor Godfried de Vocht reden om de winkel aan de Kleine Berg te sluiten. Het vertrek van De Vocht uit De Bergen staat haaks op de ambitieuze uitbreidingsplannen van de van oorsprong Nuenense bakkerij. Eind augustus opende De Vocht een nieuwe vestiging in winkelcentrum Vaartbroek en deze maand een zaak in Son. Inmiddels wordt er weer flink verbouwd in de leegekomen bakkerszaak die ook alweer verhuurd is. Uit betrouwbare bron hebben we vernomen dat er RAW Interiors in komt, een zaak met eigentijds, opvallend (design-)meubilair. De opening wordt eind september, begin oktober verwacht. RAW Interiors heeft ook vestigingen in Den Bosch en Breda. Meer info: www.rawinteriors.nl.

BOUWTROUBLES IN DE BERGEN

Je kunt bijna een boek schrijven over alle problemen rond Hoogstraat 12 en 14. Over toen ze nog gebruikt werden als onder andere parenclub (nr. 12) en beddenspecialist Arie van Mil (nr 14). Maar zeker over de tijd dat ze leegstaan en in hoog tempo verpauper(d)en. De oude parenclub al bijna tien jaar en Arie van Mil ook alweer een aantal jaren. Vandalisme en illegale bewoning zorgden er voor dat in de panden niets meer herinnert aan de oorspronkelijke staat van de panden. Ook constateerde de gemeente gevaarlijke situaties zoals niet afgesloten gas- en electriciteitsvoorziening, grove vervuiling en zelfs instortingsgevaar aan de binnenkant. Maar na enige wisselingen van eigenaar leek

vorig jaar een mooiere toekomst te gloren voor beide toch beeldbepalende panden in het kleine stukje Hoogstraat in De Bergen. De plannen voor de verbouwing tot een hotel/restaurant bleken in 2017 echter ineens van de baan maar Hoogstraat 14 zou nu verbouwd worden tot appartementen met kantoorruimte op de begane grond. Er werd begonnen met puinruimen (vaak letterlijk) en getimmerd en gehamerd. Totdat bleek dat de nieuwe eigenaar meer werk verrichtte dan vergunningstechnisch op dat moment was toegestaan. Dus bouwstop opgelegd door de gemeente. Het afgelopen half jaar gebeurde er weer niets, dus maar weer eens bij de gemeente geïnformeerd hoe het er voor staat. Daar kreeg het Bergen Bulletin het onderstaand antwoord op:

- Voor de verbouwing van Hoogstraat 14 is een omgevingsvergunning verleend. De werkzaamheden aan dit pand zijn enige tijd geleden door de gemeente stilgelegd omdat de constructieve gegevens van deze vergunning nog niet getoetst waren. Dit is inmiddels wel gebeurd en de bouwstop in dan ook al weer een kleine maand geleden opgeheven. Er mag daar gebouwd worden conform de verleende vergunning. Voor het pand Hoogstraat 12 is geen vergunning verleend. Daar zijn naar ons weten geen bouwwerkzaamheden gaande.

Het ziet er dus (weer) hoopvol uit voor Hoogstraat 14. Maar resteert Hoogstraat 12. Daar is inmiddels het grote voorraam verdwenen en vervangen door een fladderend groezelig oranje bouwzeil. Je hoeft maar een hoek op te lichten en je staat binnen in een pand dat tot zo'n 15 jaar geleden een goedlopende parenclub was met bezoekers van heinde en ver. Nu kijk je binnen vanaf de begane grond drie verdiepingen omhoog naar de open lucht: plafonds en dak zijn voor een groot deel verdwenen. We komen ongetwijfeld nog terug op deze twee 'spookhuizen' uit de Bergen.



ONTMOETING

GAST
COLUMNIST

Afgelopen zomer was ik voor vrijwilligerswerk in Duitsland. Na een presentatie raakte ik in gesprek over Eindhoven met een jongedame uit Roemenië. Haar zus bleek ook in de Bergen te wonen. Puur toeval maar bijzonder interessant. Ineens voelde ik me als afgezant verantwoordelijk voor de wijk. Het heeft me wakker geschud. We mogen er namelijk echt trots op zijn. Een flinke stad met een wijk die bijna iedereen kent in de wijde omtrek. Dat zoveel mensen deze wijk kennen, komt naar mijn mening door een combinatie van het authentieke begin 20e -eeuwse karakter en de sfeer tussen de bewoners. Je begroet elkaar en hier-en-daar maak je een praatje met de buurman. 's Avonds kom je elkaar misschien nog een keer tegen op de Kleine Berg of het Wilhelminaplein. Zo houd je de banden kort en sterk. Iedereen in de wijk heeft zijn eigen netwerk en bij elkaar is dit netwerk enorm groot; dat maakt de wijk ontzettend sterk en populair. En in een populaire wijk willen ondernemers zich vestigen en daarmee ook grotere fast-foodketens. Dat laatste doet iets met het beeld van de wijk. Ik vind het totaal niet passen om in deze wijk een multinational te plaatsen met opzichtige en felle reclame aan de buitenkant van hun pand. Ik denk zelfs dat het funest voor de wijk kan worden. Persoonlijk ben ik een groot voorstander van ontwikkelen met gepaste bouwprojecten. Mits ze in het authentieke karakter van de wijk passen: 'Bouwen en bijdragen aan de sfeer van de wijk zodat het onze gezellige wijk blijft en wij elkaar blijven begroeten!'

Jesper de Raad





Ballet op niveau in de Bergen

De Bergen heeft sinds enkele maanden een balletschool. Deze maand start de Eindhovense Liesbeth Hagenaar met de lessen voor het nieuwe seizoen bij United Cowboys aan de Kleine Berg 62.

"Toen ik hier in het voorjaar begon met mijn lessen voelde het als thuiskomen", kijkt Liesbeth Hagenaar terug naar begin 2018. "United Cowboys heeft nationaal en internationaal wat moderne dans betreft een enorme faam. En als je dan in hetzelfde gebouw je balletschool kunt hebben dan voelt dat fantastisch. Dit is zo'n inspirerende omgeving. Voor mijzelf en zeker ook voor mijn leerlingen." Ze komt bijna woorden tekort voor haar blijdschap. "Alles ademt hier dans uit."

Het zag er begin dit jaar minder florissant uit toen ze te horen kreeg dat het pand waarin ze sinds 2015 klassiek ballet gaf, verkocht was. En dat ze op zoek moest naar een nieuwe locatie. "Er zijn maar weinig gebouwen qua inrichting en sfeer geschikt voor een balletschool. Gelukkig had ik contact met United Cowboys en na enig gepuzzel zijn we overeengekomen dat ik het seizoen

daar kon afmaken en dat we daarna verder zouden kijken." Het bleek te klikken en te passen en ook het komende cursusjaar zit Balletschool Liesbeth Hagenaar bij United Cowboys. "We beginnen deze maand met de lessen en belangstellenden kunnen dan ook een gratis proefles volgen."

Als kind deed Liesbeth Hagenaar (61) aan wedstrijdzwemmen en -turnen. "Tot ik mijn buurmeisje bezig zag met ballet. Toen vielen er stukjes op hun plek en wist ik: dit is wat ik wil. Ballet!"

Ze stopte met zwemmen en turnen waarmee ze toch al de nodige prijzen had gewonnen en meldde zich aan bij de toenmalige Eindhovense balletschool Henry Meerloo. "Daar was ik vrijwel elke dag bezig met ballet." Het was dan ook logisch dat ze



zich na haar eindexamen aanmeldde voor een HBO-opleiding aan de Tilburgse Dansacademie. Daar studeerde ze af met als hoofdvak Klassiek Ballet en de bijvakken Moderne Dans en Jazzballet.

"Ik kreeg na mijn afstuderen een baan aangeboden als docente op de vooropleiding van de academie en werd tevens stagebegeleider van studenten." Ook ging ze lesgeven op dans- en balletscholen in klassiek en jazzballet, dansexpressie en dans en streetdance voor kleuters. Tussendoor volgde ze tal van vervolgoopleidingen bij gerenomeerde ballet- en dansdocenten.

Vijftien jaar geleden richtte Liesbeth zich geheel op klassiek ballet en opende in 2013 haar eigen balletschool in Den Bosch. In 2015 gevolgd door een vestiging in haar geboortestad Eindhoven. "Dat was al lang een droom: een balletschool openen in 'mijn' Eindhoven." Op beide scholen doceert ze klassiek ballet in de Russische stijl van



Vaganova. “De stijl die op alle balletscholen en academies in Nederland wordt gebruikt.” In den Bosch heeft ze ruim 160 leerlingen, in Eindhoven 70. In de leeftijd tussen de 4 en 76 jaar. Voor het overgrote deel meisjes en vrouwen maar ook jongens en mannen sluiten in toenemende mate klassiek ballet in de armen. “Klassiek ballet is weer helemaal in”, zegt ze. “Mede door de veel grotere aandacht voor deze dansvorm in de media. De laatste jaren is er veel aandacht voor voorstellingen en mooie documentaires op de televisie en op social media kun je veel gerenomeerde dansers volgen tijdens hun loopbaan.” Onder haar cursisten zijn er die al veertig jaar lessen volgen bij haar. “Ik geef les aan zowel beginners als (ver-)gevoerden. Het is mooi als je je passie mag delen met anderen.”

Ze komt weer terug bij United Cowboys. Ze wil eerst nog even kwijt dat er geen dansrelatie bestaat tussen haar balletschool en United Cowboys. “Ik huur daar ruimte waar ik les kan geven. Dat is de enige relatie.” Ze sprak al eerder haar blijdschap uit over de locatie. “De zaal die ik gebruik is perfect. Van alle ‘dansgemakken’ (barres, spiegels en een verende vloer) voorzien.” Ook de sobere, overwegend donkere, aankleding van de zaal ziet Liesbeth als een groot voordeel. “Daardoor is er geen afleiding

en kunnen de leerlingen zich helemaal concentreren op de les en de oefeningen.”

En dat laatste is nodig, hard nodig als je serieus aan ballet wilt doen. “Ballet op niveau is vergelijkbaar met topsport. Zowel fysiek als mentaal. Maar je krijgt er ook heel veel voor terug.” Natuurlijk zijn haar lessen aangepast aan de leeftijd en het niveau van de leerlingen. “Plezier moet natuurlijk vooropstaan, hoe serieus je er ook mee bezig bent. Je moet er een goed gevoel bij hebben en aan over houden.”

En ballet is nog gezond ook. “Je gebruikt zowel je grote als kleine motoriek en dat is maar bij weinig sporten het geval.” Ook mentaal brengt het veel volgens haar: doorzettingsvermogen bijvoorbeeld. “Want ballet is wel een bezigheid die veel oefenen vraagt. Maar als dat in een prettige entourage plaatsvindt, dan krijg je er ook heel veel voor terug.”

Belangstellenden kunnen deze maand een gratis proefles volgen op de balletschool van Liesbeth Hagenaar.
Info hierover en over allerlei andere zaken is te vinden op:
www.balletschool-liesbeth-hagenaar.nl.

Bergenb woonster Loes Drenthen haalt de Franse krant

Met haar expositie ‘Wilde bloemen van de Périgord’, haalde Loes (Louise voor de Fransen) de grootste krant van zuid-west Frankrijk, de SudOuest. Samen met haar mede-exposant Thibaut Blanc, een locale houtkunstenaar exposeerde zij in de panoramische kasteeltuin van Limeuil. Haar bijdrage bestond uit macro-opnamen van 200 wilde bloemen waaronder een dertigtal wilde orchideeën. Gedurende de hele maand augustus bezochten honderden geïnteresseerden haar expositie. Op haar website vindt u een compleet overzicht van haar werk: louisedrenthen.nl

Photos et sculptures aux Jardins panoramiques

L'exposition du mois d'août de l'association Rives d'art dans la salle des Jardins panoramiques de Limeuil présente deux artistes, Louise Drenthen, photographe de la nature, et Thibaut Blanc, tourneur sur bois.

L'artiste photographe est originaire des Pays-Bas, diplômée de l'école d'orfèvrerie de Schoonhoven. Sa précision dans le métier d'orfèvre, sa curiosité, sa patience, son œil averti et son amour de la nature, dès sa jeunesse, l'ont incitée très naturellement à débiter et photographier des « fleurs sauvages ».

Thibaut Blanc a appris le tournage dans l'atelier de son père qui était fabricant de cornues. Installé en Dordogne depuis 2015, il a créé sa boutique atelier l'année suivante au Buisson-de-Cadoun.

L'exposition est ouverte tous les jours jusqu'au 31 août.
C.L.



Les jardins de Limeuil accueillent deux artistes tout le mois d'août. PHOTO: C.L.

Facelift voor veteraneninloop de Treffer

Veteraneninloop De Treffer is druk bezig met het opknappen van het ietwat 'gedateerde' interieur. Dat gebeurt met de hulp van vrijwilligers.

Eerder dit jaar gebeurde dat al in de huiskamer. De muren kregen een frisse verfbeurt en ook de afbeeldingen aan de muren werden aangepast. "We willen het interieur rustiger en meer van deze tijd maken", zegt coördinator André van Willigen van De Treffer als hij laat zien wat er allemaal al is gebeurd en waar nog gewerkt wordt. In de huiskamer staat een reusachtige vergroting van een zwart/wit-foto klaar om opgehangen te worden. Op de foto een groep militairen die gezellig bij elkaar zitten en liggen in een barak in (waarschijnlijk) Nieuw Guinea. Daar waren 'onze jongens' begin jaren zestig vanwege de politieke situatie in deze toen nog Nederlandse kolonie. De foto 'matched' perfect met het doel van de huiskamer. Een ongedwongen samenzijn van (oud-)militairen. Een plaats bieden aan deze te lang vergeten groep Nederlanders waar ze hun verhaal kwijt kunnen aan mensen die vaak hetzelfde als zij hebben meegemaakt en soms nog steeds meemaken. De upgrade is ook bedoeld om de jonge generatie veteranen zich meer thuis te laten voelen in De Treffer laat André weten.

De vergader- en lezingzaal aan de andere kant van het gebouw aan

de Smitsstraat is de afgelopen weken helemaal gestript. "We hebben terzake deskundige studenten om advies gevraagd. Die merkten meteen op dat de ruimte wel erg gedateerd oogde. Ja zelfs wat 'oudbollig'. Ze hebben ons een aantal ideeën aan de hand gedaan."

Zo werd het stucwerk van een grote blinde muur verwijderd en blijft de daaronder zittende bakstenen muur voortaan zichtbaar. Aan het plafond een carre van roestvrijstalen kabelgoten waarin alle leidingen zijn weggewerkt. Op de vloer komt laminaat waardoor de ruimte een moderne 'industriële' look krijgt. "Ook de inrichting en aankleding pakken we flink aan. Op de kop van de zaal, die overigens ook door bewoners en ondernemers uit de wijk gebruikt kan worden, komt een klein podium met een groot scherm voor presentaties. De andere kant van de ruimte wordt wat informeler ingericht om ook voor informele en gezellige activiteiten te kunnen worden gebruikt.

De talrijke kleinere foto's van uitzendingen van Nederlandse militairen naar (oorlogs-)gebieden over de hele wereld worden deels vervangen door grotere afbeeldingen. "Al die foto's zorgen ook voor erg veel prikkels wat we wat minder willen maken."

En nog gastvrijer want André benadrukt net als veteranenvoorzitter Huub Vleeshouwers dat De Treffer er ook is voor de wijk. "We zoeken nadrukkelijk die samenwerking met de wijk waar we nu al tien jaar zitten", aldus André. "We willen er deel van uitmaken. Door nadrukkelijk de samenwerking te zoeken met bewoners en organisaties bij activiteiten.

Zo zijn we betrokken bij de aanstaande Burendag die achter De Treffer op het Treffinaterrein wordt gehouden.

Benieuwd hoe De Treffer er nu vanbinnen uitziet? Loop dan eens binnen tijdens de openingsuren voor een kop koffie en een praatje.



Foto Rob Stork

De Bergen heeft er weer pareltje bij

Met de fantastische verbouwing van de Kleine Berg 79-81 heeft De Bergen er weer een pareltje bij.

In het pand is sinds half augustus Fresh Food Coffee Café Anne & Max van het Eindhovense stel Marc Ebus (43) en Iris Daemen (27) gevestigd. Zeven dagen per week kun je bij hen terecht voor een goed ontbijt, een lekkere kop koffie of thee, een smakelijke lunch en een uitgebreide High Tea of verrassende High Wine.

"Met de opening van de zaak is een langgekoesterde wens van ons samen in vervulling gegaan", vertelt Marc terwijl hij een rondleiding door het pand geeft.

Een, gezien hun achtergrond, misschien niet echt voor de hand liggende wens. "Ik heb economie gestudeerd en Iris heeft de Pabo gedaan. Maar we hebben allebei nooit echt in ons 'vakgebied' gewerkt."

Tijdens hun studie verdienden ze beiden bij AH wat bij. "En daar zijn we blijven plakken", lacht Marc die de afgelopen twee decennia bij een aantal Eindhovense AH-filialen winkelmanager is geweest. Ook Iris maakte carrière bij de supermarktketen.

Ze kregen een relatie en deelden naast bed en tafel ook de droom van een eigen (droge) horecazaak. "We vinden het allebei leuk om mensen te verrassen en te verwennen. Op een gegeven moment hebben we de knoop doorgehakt en zijn we begonnen met het realiseren van onze droom."

Ze bedachten een concept, schreven een businessplan en gingen op zoek naar een geschikt pand. In Eindhoven. "Uiteraard, we zijn allebei Eindhovenenaar in hart en ziel en wilden nergens anders heen."

Tijdens hun zoektocht kwamen ze in contact met Anne & Max, een Fresh Food Coffee Café-keten uit de Randstad. "Het bleek dat ons concept veel raakvlakken had met dat van hun en na een aantal gesprekken hebben we besloten samen te gaan werken. "Op franchisebasis. Daarmee lever je misschien een stuk zelfstandigheid in maar je krijgt er ook veel voor terug. Hun ervaring wat betreft onder meer marketing, kennis van de branch, contacten en uitstraling. Voor beginnende ondernemers belangrijke zaken."

Begin dit jaar viel hun oog op het in 1923/1924 gebouwde pand aan de Kleine Berg 79 - 81. "Een pand met veel mogelijkheden en een horecaverunning. In februari zijn we be-

gonnen met de verbouwing."

Daarbij werden flink wat binnenmuren gesloopt, maar de brede, centrale trap bleef behouden. "We hebben de trap wel enkele meters naar achteren geplaatst." Het kleine achterplaatsje werd overdekt en bij het pand getrokken. Door de plaatsing van twee grote lichtstraten in het dak kwam er veel extra daglicht binnen.

Tussen de twee lichtstraten is een klein dakterras met een verrassend uitzicht. Zowel de begane grond als de eerste verdieping bieden plaats aan gasten. Hier en daar een knus hoekjes om je desgewenst een beetje terug te trekken. Een leuk detail is de leestafel op de eerste verdieping waar niet alleen de gebruikelijke kranten en magazines liggen maar ook romans binnen handbereik. "Onze gasten moeten zich hier thuisvoelen. Ze zijn welkom voor een kop koffie, gebak of een lekker broodje en kunnen hier ook op hun gemak een boek lezen of via de beschikbare wifi werken."

Zoals in Brabant gebruikelijk nodigden Marc en Iris kort na de opening de bewoners en ondernemers uit hun directe omgeving uit ter kennismaking. De bewoners kregen een ontbijt geserveerd, de ondernemers een borrel. "We voelen ons hier helemaal thuis", zegt Iris. "We zitten hier perfect. Een prachtige zaak in een gezellige straat in een heerlijke wijk."

Marc: "We hebben voor onze gasten verse

en gezonde producten voor elk moment van de dag. Alles bereidt in onze eigen keuken."

De openingstijden van Anne & Max zijn: ma t/m do 8.00-18.00; vr: 8.00-20.00; za: 8.00-18.00 en zo: 9.00-18.00 uur. Voor meer info: www.annemax.nl.

Het mysterie bij Anne & Max

Tijdens de verbouwing kwam bij het strippen van een muur op de begane grond een muurschildering tevoorschijn. Op het schilderij (zie foto) is een ober afgebeeld. Navraag bij enkele eerdere gebruikers van het pand, onder andere broodjeszaak Panini en Max Silverenberg, leverde geen duidelijkheid op door wie en wanneer de muurschildering is aangebracht. Als een Bergen-bewoner het raadsel kan oplossen horen Marc en Iris en het Bergen Bulletin dat graag.



Foto Rob Stork





goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Bistro Sophie W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Inschrijven
vanaf 1
maart!

Verdien geld voor
jouw club

met de Rabobank
Clubkas Campagne.

#RaboClubkas: inschrijving opent 1 maart 2018

Rabobank stelt € 175.000,- beschikbaar voor verenigingen en stichtingen in Eindhoven, Veldhoven en Wintelre. Bankiert jouw stichting of vereniging bij Rabobank? Doe mee! <https://www.clubkascampagne.nl/eindhoven-veldhoven/inschrijven>



Rabobank



GEMISTE KANS
ONDERNEMER,
HIER HAD UW
ADVERTENTIE
KUNNEN STAAN

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

oogwereld eindhoven

Sporten doe je zonder bril of lenzen!

NACHTLENZEN CORRIGEREN JE OGEN TERWIJL JE SLAAPT

gun je ogen de wereld!



www.oogwereld.nl

Kleine Berg 29 Eindhoven | T. 040 2466946



GALLERY
REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM



wijen

goudsmeden - juweliers sinds 1980

KOOPZONDAG

ledere eerste zondag van de
maand geopend van 12 tot 17 uur



Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877 • www.wijengoudsmeden.nl

EEN BEETJE ONDERNEMER ADVERTEERT IN HET BERGEN BULLETIN

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

GEGARANDEERD
EEN GOED OF
NOG BETER
GEVOEL!!

RESTAURANT
1910

[willemstraat 43a](http://willemstraat43a.nl) | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

JOKKMOKK

KAAS & DINGES IN DE BERGEN
BERGSTRAT 35

jokkmokk.nl
hallo@jokkmokk.nl
+31(0)614984912



"We zitten hier perfect. Een prachtige zaak in een gezellige straat in een heerlijke wijk."

Marc Ebus en Iris Daemen
van Anne & Max op de Kleine Berg

BERGEN BULLETIN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



Foto: Peter Tops

En Plein Public typisch zo'n Bergenfeestje

N naast de grotere, stadsbrede evenementen in De Bergen zijn er ook regelmatig van die kleine intieme, typische 'Bergenfeestjes'. Zoals En Plein Public half augustus. Het onderliggende thema van het feestje in en rond Kaffee de Groot aan het Wilhelminaplein was 'verbinding'. Niet alleen tussen de bezoekers maar zeker ook tussen de tientallen lokale muzikanten die gratis hun medewerking verleenden.

"Het begon eigenlijk als zomaar een ideeetje", bekent Dick Schuurman van De Groot. Samen met Christol de Vries, Marjolein van Hoof en Monique van der Meeren vormde hij het idee om tot een gezellige middag en avond.

"En verbinding was er zeker, tussen de muzikanten en de bezoekers onderling en samen. Dat zag je helemaal bij het afsluitende optreden waarbij tientallen muzikanten samen vier nummers speelden terwijl voor het podium het publiek uitbundig stond te dansen."

Het thema 'verbinding' kreeg een extra dimensie omdat En Plein Public ook het vrijgezellenfeestje was voor een trouwlustig Eindhovens stel. "Die wisten niet dat dit ook hun feestje was", aldus Schuurman. "Ze waren helemaal beduusd." En als de bruid dan ook nog bij de tombola, prijzen beschikbaar gesteld door ondernemers en bewoners uit de wijk, haar bruidegom wint, is het feest voor hen helemaal geslaagd.

Leuk detail bij En Plein Public vormde de huiselijke aankleding van het terras. Lekker zittende banken en fauteuils, schemerlampen die recht uit een woonkamer leken te komen, een grote staande klok, salon- en bijzettafeltjes en kleden op de grond. Meubilair, geschonken door buurtbewoners, dat tevens te koop was om zo de onkostenpot voor de muzikanten een beetje te spekken. Chapeau voor de organisatie. Zeker dit soort kleinschalige feestjes scheppen een band tussen de aanwezigen. En een sterke verbondenheid vergroot de leefbaarheid.

	EEN TREETJE HOGER DINEREN IN DE BERGEN	
	DE EETKAMER	
	OP DE 1 ^E ETAGE DE GAPER	
	040 246 7770 INFO@GAPER.NL	GAPER.NL 02 / 2015

	arena KAPPERS
	Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661 Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727 Eersel - Markt 24 - T 0497 516526 www.arenakappers.nl

THE PRINCE BAR & RESTAURANT
Onbeperkt eten met een ruime keuze uit kleine gerechtjes v.a. € 25,00
Wilhelminaplein 9 te Eindhoven, T 040 - 236 69 55 www.theprince.nl