

DOSSIER GROTE BERG



Impressie van nieuwe Grote Berg

De Bergen wacht drukke tijden

De wijk De Bergen wacht de komende jaren drukke tijden. Er staat bewoners en ondernemers behoorlijk wat te wachten, leert een blik in de agenda voor deze periode. Een beknopt overzicht van bouw- en verkeersprojecten die zonder twijfel de nodige overlast met zich mee zullen brengen. Allereerst natuurlijk de herinrichting van zowel de Grote en de Kleine Berg die medio volgend jaar van start gaan. Ook de realisatie van het veel omvattende plan Nieuwe Bergen, de ontwikkeling van en rond de Deken van Somerenstraat, zal meerdere jaren de nodige overlast voor de wijk meebrengen. Verder zijn er nog, weliswaar kleinere, cosmetische en praktische aanpassingen op het Wilhelminaplein en Luciferplein naast de 'dagelijkse' ingrepen en werkzaamheden aan de bebouwing en openbare ruimte.

En dan staat er nog het een en ander in de 'wacht'. Zoals de bouwplannen van ontwikkelaar Meba Verdi voor een zeventig eenheden tellend wooncomplex tussen de Willemstraat en Heilige Geeststraat waarover bewoners en ontwikkelaar al jaren in de clinch liggen. En wat gaat er met het Treffinaterrein gebeuren. Met een wijziging van het bestemmingsplan kan dat ook een stedelijke- of een bouwbestemming krijgen. Dat zijn ontwikkelingen in de wijk maar ook rond De Bergen staat het een en ander te gebeuren. Zeker wat de openbare ruimte en infrastructuur betreft. En welke invloed hebben die zaken op het leven in De Bergen?

We zullen het zien. Het is in ieder geval wel goed dat alle initiatieven en ontwikkelingen goed en kritisch worden gevolgd door bewoners en ondernemers uit de wijk.

Aanpassingen pleinen

Zowel het Wilhelminaplein als Luciferplein ondergaan de komende maanden een aantal aanpassingen. In afwachting van een definitief ontwerp voor de herinrichting van het Wilhelminaplein heeft de gemeente besloten, in overleg met bewoners en horeca op en rond het plein, alvast enkele zaken aan te pakken. Zo krijgt de parkeerplaats op de kop van het plein een tweede in- en uitrit en komen er (extra) bankjes. De invoering van gedeeltelijk eenrichtingverkeer op het plein is in een vergevorderd stadium. Op het nu weinig uitnodigende Luciferplein wordt de bodembedekking in de perken rond de centrale parkeerplaats vervangen en krijgt het plein een aantal zitmogelijkheden. Met dat laatste zijn niet alle omwonenden blij. 'Als die zitplekken maar geen overlast gevende hangplekken worden voor lawaaiige jongeren', reageert een aanwonend echtpaar.



Parkeerplaatsen Wilhelminaplein



Luciferterrein

Foto's: Rob Stork

'BEZET EN BEVRIJD EINDHOVEN'

De bezetting en bevrijding van Eindhoven heeft een eigen geschiedenis waarvan Eindhoven in Beeld een aantal belangrijke momenten heeft vastgelegd in een expositie. Hiervoor zijn behalve de eigen archieven, ook die van het Museum Brigade en Garde Prinses Irene in Oirschot en het Eindhoven Museum, gebruikt. Een hele speciale plek in de expositie 'Bezet en Bevrijd Eindhoven' is er voor een oranje bevrijdingsrokje dat men in bruikleen kreeg van het Kempenmuseum De Acht Zaligheden te Eersel.

Naast het eigen EIB-fotoarchief worden voor de expositie tevens oude krantenartikelen gebruikt. En verhalen van Eindhovenaren die de bezetting en/of bevrijding hebben meegemaakt of vlak erna zijn geboren. Bijzonder zijn de filmbeelden die deel uitmaken van 'Bezet en Bevrijd Eindhoven'.

Een daarvan geeft een pakkend beeld van de crisisjaren voor de oorlog en de wederopbouw na de bevrijding. Ook zijn in het kader van 75 jaar bevrijding oudere Eindhovenaren geïnterviewd over hun ervaringen als kind in die periode. Deze laatste film wordt ook vertoond in het Van Abbemuseum.

De aan de bezetting en bevrijding van Eindhoven gewijde expositie geeft een duidelijk beeld van deze periode. Laat zien hoe zeer Eindhoven gebukt ging onder de crisisjaren

voor de oorlog. Belicht de ijkpunten in de Eindhovense oorlogsgeschiedenis. Vertelt wie de slachtoffers waren en hoe de bewoners met elkaar en met de vijand omgingen.

Geeft onze bevrijders een naam en gezicht. Toont hoe Eindhoven zich herstelde van het oorlogsleed- en schade. Ook onderwerpen als de jodenvervolgung, collaboratie en verzet en het herdenken van de vele slachtoffers, burgers en militairen, komen aan bod. Eindhoven in Beeld viert met de expositie 'Bezet en Bevrijd' tevens het 12 1/2-jarig bestaan. Wethouder Renate Richter verricht op zondag 15 september om 13.30 uur de opening vanaf 13.00 uur voorafgegaan door zanggroep Lopend Vuurtje met protest- en vredesliederen.

Na de opening geeft Ger de Wind een lezing over zijn ervaringen als kind van katholiek-Joodse ouders in en na de oorlog. De lezing is gebaseerd op zijn nieuwe boek 'Aangrijpende oorlogsverhalen uit Eindhoven en de rest van de wereld'. Zijn verhalen zijn veelal persoonlijk en geplaatst in de Eindhovense geschiedenis. Tevens gaat hij in op de oorlogshistorie van Philips en de verschillende bombardementen op Eindhoven.

'Bezet en Bevrijd Eindhoven' van Eindhoven in Beeld is gratis te bezoeken van maandag t/m vrijdag van 11.00 tot 16.00 uur in het Erfgoedhuis aan de Gasfabriek 4 te Eindhoven. Voor meer informatie:

www.eindhoveninbeeld.com

GALLERY REMBRANDT TOONT WERK VAN LOES VAN DELFT

Rebels, altijd on the move en tegelijkertijd ook lief en ongelofelijk nieuwsgierig. Loes van Delft veroverd met rasse schreden de wereld, haar kunst is ontwapenend, krachtig en zeer inspirerend. Nu te zien, schilderijen-zeefdrukken en beelden van Loes bij Gallery Rembrandt.



C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Juul van Heek, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 25 okt.
- Verschijningsdatum: vr. 1 nov.
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

Ingrijpende herinrichting Grote Berg

Bewoners en ondernemers in De Bergen staat vanaf volgend jaar (2020) heel wat te wachten met de herinrichting van de Grote Berg en vervolgens ook de Kleine Berg. In september 2020 wordt gestart met het opnieuw bestraten en inrichten van de Grote Berg. Ook de bestaande riolering wordt vernieuwd evenals de straatverlichting. De werkzaamheden gaan ongeveer een jaar duren en wordt in verschillende fases uitgevoerd.

Afgesloten

‘De aanpak van de Grote Berg sluit aan bij het ontwerp voor de Bruisende Binnenstad (zie kader 1)’, zegt projectleider Eddy Steenkamp van de gemeente Eindhoven. De herinrichting gebeurt in meerdere etappes waarbij steeds een deel van de Grote Berg wordt afgesloten en onder handen genomen. ‘De straat helemaal afsluiten is geen optie omdat het een voorname verkeersader is van en naar het centrum’, aldus Steenkamp. ‘En een te belangrijke route voor stadsbussen en hulpdiensten zoals ambulances en brandweer.’

Veiliger en aantrekkelijker

‘Eindelijk’, verzucht een middenstander die zijn naam niet vermeld wilt hebben. ‘We hebben er lang op moeten wachten. Het leek wel of de gemeente alleen maar oog had voor de Kleine Berg. Daar was geld genoeg voor maar voor onze straat niet. Dat is best frustrerend. En tot voor kort reden voor weinig enthousiasme, betrokkenheid en verwachting bij veel middenstanders.’ Hij wijst de straat in. ‘Dit is toch geen uitdagende straat waar winkkelende mensen blij van worden en door willen lopen. En daardoor is de straat, het eerste stuk vanaf de Wal uitgezonderd, dus ook niet interessant voor nieuwe ondernemers.’

Hij is blij dat er nu eindelijk iets gaat gebeuren. ‘Het ontwerp ziet er goed uit. De straat wordt, denk ik, aantrekkelijker en minder rommelig. Dat biedt voor ondernemers meer kansen en mogelijkheden dan op dit moment.’

Primeur

Welke aanpassingen moeten de uitstraling en aantrekkingskracht van de Grote Berg die ‘big boost’ gaan geven? Allereerst natuurlijk de nieuwe bestrating die het huidige ‘lappenwegdek’ moet vervangen. Maar het nieuwe wegdek komt er pas na de vervanging van de riolering. Iets wat de gemeente al jaren zoveel mogelijk tracht te combineren (zie kader 2) uit kostenbesparing en om overlast door de werkzaamheden zoveel mogelijk te beperken. Vroeger kwam het nogal eens voor dat een nieuw wegdek na een paar jaar weer werd opengemaakt voor het vervangen van de riolering.

De Grote Berg heeft naar alle waarschijnlijkheid de primeur als eerste de nieuwe bestrating te krijgen die ook voor de rest van de binnenstad zal worden gebruikt (zie kader 3).

Fietsstroken

De nu nog deels vrijliggende fietspaden op de Grote Berg worden vervangen door bijna twee meter brede fietsstroken. Niet in de gebruikelijke rode kleur maar in licht grijs. De keuze om de bestaande vrijliggende fietspaden te vervullen voor fietsstroken is een ‘gedwongen’ keus, aldus Steenkamp. ‘De Grote Berg is te smal voor de aanleg van vrijliggende fietspaden over de gehele lengte.’ De keuze voor grijze fietsstroken heeft vooral te maken met de ‘visuele eenheid’ die in de toekomst de band tussen binnenstad en De Bergen moet benadrukken. ‘De herinrichting van de rest van de binnenstad wordt ook in diverse kleuren grijs uitgevoerd. En dezelfde kleur moet duidelijk maken dat De Bergen voortaan deel uitmaakt van de binnenstad.’

Ook de trottoirs worden opnieuw bestraat naar hetzelfde ontwerp dat ook elders in de binnenstad zal worden gebruikt.

LED-straatverlichting

Een ander groot verschil met de huidige situatie is dat voortaan aan beide zijden van de straat kan worden geparkeerd.
vervolg op pagina 4

KWIJTGERAAKT

Mijn 91-jarige schoonmoeder woonde tot voor kort zelfstandig in een mooi appartement van de Wilgenhof. De laatste jaren sloeg echter de gevreesde dementie een dermate groot gat in haar hoofd dat de situatie onhoudbaar werd. Ook viel ze vaak en was zelfstandig blijven wonen onmogelijk aan het worden. Een gesloten afdeling zou helaas haar tragische laatste bestemming worden. Ze had zonder te weten wat haar te wachten stond daar toestemming voor gegeven, al wist ze daar achteraf gezien natuurlijk niets meer van.

De nieuwe kamer op die afdeling was van een gedateerde treurigheid en de hele woonomgeving een behoorlijke uitnodiging voor een snelle laatste ademtocht. Mijn schoonmoeder was dan ook wanhopig, ontheemd en vol onbegrip.

Elke keer als ik haar bezocht was het eerste wat ze vroeg. ‘Hoe laat komen ze me halen voor de dagopvang? En wanneer brengen ze me weer naar huis?’ In haar haast smekende ogen stond steeds de vergeefse hoop op een betere morgen.

Oud worden is geen kunst, maar oud zijn wel...

Dement worden is steeds minder herkennen en steeds minder begrijpen.

En martelend lange dagen, onbeweeglijk zittend in een stoel, de kwelduivel van verveling ondergaan. Als een soort gevangenis voor dementerenden. Waarin ‘leven is lijden’ een wanstaltige gedaante krijgt. Hoe zorgzaam en liefdevol alle medewerkers en vrijwilligers van Wilgenhof ook zijn.

Vorige maand werd ze 92. We haalde haar op uit de beveiligde afdeling om in het restaurant van Wilgenhof haar op een ‘advocaatje’ te trakteren waar ze haar hele leven lang zo gek op was. Ze nam een klein hapje en deed het lepeltje nog halfvol traag maar resoluut terug in het glas. ‘Het smaakt me niet meer’, mompelde ze bozig tegen zichzelf. Ze wierp me daarbij een allesomvattende blik toe alsof ze eigenlijk wilde zeggen:

‘Ik ben de dagen kwijtgeraakt die vroeger bij me bleven’.

Tom Adriaans



vervolg van pagina 3

In het totaal zo'n veertien parkeerplekken, evenveel als op dit moment. „Door de parkeerplekken over de hele straat te verdelen, is er voldoende ruimte voor extra groen”, aldus Steenkamp. Drie van de veertien parkeerplaatsen zijn overdag alleen bedoeld om te laden en lossen.

's Avonds mogen de drie plekken ook voor gewoon parkeren worden gebruikt. Behalve parkeerplaatsen voor auto's komen er ook diverse plekken waar fietsen kunnen worden neergezet. Dat moet mede leiden tot een minder rommelig straatbeeld. De herinrichting wordt gecompliceerd met de plaatsing van nieuwe (design) LED-straatverlichting op iets lagere lantaarnpalen.

Eenrichting

De gemeente heeft niet overwogen de Grote Berg in de richting vanuit het centrum, éénrichtingsstraat te maken. 'Dat heeft mede te maken met de verkeersstructuur op andere wegen in de omgeving van de Grote Berg. Het is wel iets wat we de komende jaren afzonderlijk zullen bekijken'.

In fases

De werkzaamheden aan de Grote Berg starten in september 2020 en duren bijna een jaar. 'Vanwege de noodzakelijke vervanging van het riool moet de hele straat open worden gebroken. Maar dat gebeurt in diverse fases. Beginnend bij het gedeelte tussen de Wal en de Paradijslaan.

Het (voorlopig) ontwerp herinrichting Grote Berg staat op www.eindhoven.nl/projecten.

Kader 1: Boeiende Binnenstad

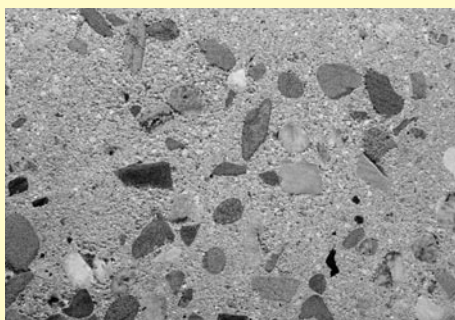
'Boeiende Binnenstad' noemt de gemeente de plannen voor de herinrichting van het Eindhovense centrum. De uitvoering start volgend jaar rond het station en de Grote Berg. Gevolgd door het Stratumseind en de nu nog met rode steentjes geplaveide winkelstraten. Of de Kleine Berg ook meelift met de herinrichtingsplannen is nog onduidelijk (zie elders in dit blad). De huidige inrichting van de binnenstad dateert uit begin jaren negentig van de vorige eeuw.

De 'Binnenstadvisie Eindhoven 2025' waarvan de herinrichting deel uitmaakt laat volop ambities zien. Op de gemeenteweb-

site (www.eindhoven.nl) staat: 'We streven naar een gezellige en groene binnenstad, waar je tegelijkertijd voelt dat je in het hart van Brainport Eindhoven bent. Waar Eindhovenaren zich thuis voelen én waar (internationale) gasten graag naar toe komen. In een groene en gezonde omgeving, om te ontspannen of elkaar te ontmoeten. En waar je dagelijks kunt ervaren waar Eindhoven voor staat: technologie, design en kennis.

Kader 2: De 'Eindhoven steen'

De keus van materiaal en ontwerp voor de nieuwe bestrating kostte veel tijd. Maar vorige maand presenteerde de gemeente de 'Eindhoven steen'. Op de gemeentewebsite (www.eindhoven.nl) is het volgende te lezen: 'De ervaringen met de proefbestrating in de binnenstad gaven aan dat Eindhovenaren het belangrijk vinden dat de nieuwe bestrating levendig is, van goede kwaliteit en een Eindhovens karakter heeft. Op zoek naar dat karakter is via grondboringen inspiratie gezocht in de Eindhovense ondergrond. Samen met de Eindhovense bureaus Atelier NL en Envisions en supervisor Winy Maas is een verdiepingsslag gemaakt met kleuren, vormen, texturen en patronen. De nieuwe, Eindhovense steen (zie foto) is van modern beton en heeft een warme, grijze basiskleur. De schakering van kiezelstjes in verschillende kleuren verwijst naar de ondergrond'.



Fietzers verliezers bij herinrichting Grote Berg

Fietzers lijken in de plannen voor de herinrichting van de Grote Berg de dupe te worden.

Niet alleen verdwijnen de bestaande, (deels) vrijliggende fietspaden maar worden de vervangende fietsstroken grijs en niet zoals gebruikelijk rood.

Pieter Nuiten van de Fietzersbond vindt de keus voor grijze in plaats van veel opvallender rode fietsstroken onbegrijpelijk. 'Dit gaat ten koste van de veiligheid voor het fietsverkeer. Zeker in een drukke straat zoals de Grote Berg die dagelijks door heel veel verkeersdeelnemers wordt gebruikt. Ook al zouden grijze fietsstroken beter aansluiten bij de verdere herinrichting van de binnenstad (waarbij grijs de absolute basiskleur is), dan nog is dat geen reden voor deze keus.'

De afwijkende kleur van de nieuwe fietsstroken kreeg veel kritiek tijdens de presentatie van het voorlopige ontwerp voor de herinrichting van de Grote Berg eerder deze maand.

Gemeentelijk projectleider Eddy Steenkamp legt uit dat voor grijze fietsstroken is gekozen om de Grote Berg op die manier visueel beter te laten aansluiten bij de binnenstad als die ook opnieuw is ingericht.

'Met dezelfde grijze kleurstelling benadruk je dat De Bergen bij de binnenstad hoort en De Bergen geen apart gebied is naast de binnenstad.'

'Dus het feit dat een straat qua kleur beter past bij de rest van het centrum, is belangrijker dan de veiligheid van fietsers', reageert Sander Vrugt van Keulen die op de Grote Berg woont. 'Dat klinkt als zo'n 'designbesluit' waarmee Eindhovenaren wel vaker te maken hebben.'

Daar is voorzitter Marlous Hermans van Bewonersvereniging De Bergen het mee eens. 'Prima dat de straat eindelijk wordt opgeknapt maar dat mag niet ten koste gaan van de verkeersveiligheid. In dit geval van de fietsers.' Ze vindt het ook jammer dat de gemeente niet de kans benut om de aanwezige berkenbomen op de Grote Berg te vervangen door een andere boomsoort. 'Berken zorgen voor veel overlast. Zeker bij mensen met een allergie. Vervang ze door platanen: mooie, statige bomen die tevens voor schaduw zorgen.'

Bergenbewoonster Thea van den Hurk die als lid van de klankbordgroep met bewoners, ondernemers, de Fietzersbond en het Platform Gehandicapten Eindhoven, de afgelopen maanden meedacht hoe de belangen van

eerder genoemde partijen vertaald konden worden in een ontwerp, maakt zich zorgen over de toekomstige inrichting van de kruising Grote Berg, Kleine Berg, Hoogstraat en Willem de Zwijgerstraat. 'Een gevaarlijk en weinig overzichtelijk kruispunt voor zowel voetgangers, fietsers als gemotoriseerd verkeer. De huidige verkeerslichten voldoen niet waardoor er dagelijks risicovolle situaties zijn.'



Foto: Rob Stork

De gemeentelijk projectleider Eddy Steenkamp meldt dat de huidige verkeerslichten worden vervangen en er tevens wordt gekeken of met een aangepaste afstelling (in combinatie met eventuele fysieke aanpassingen) het kruispunt minder gevaarlijk kan worden. 'Maar de mogelijkheden wat betreft de afstelling van de nieuwe installatie zijn beperkt. De verkeerslichten op deze plek staan niet op zich maar zijn geschakeld met veel andere stoplichten die in en rond het centrum het verkeer regelen.'

Pieter Nuiten van de Fietsersbond tot slot: 'De Grote Berg is onderdeel van het 'snelle fietsnetwerk' in Eindhoven met dagelijks heel veel gebruikers. Het lijkt me logisch dat de veiligheid van dit netwerk niet ten koste mag gaan van, in onze ogen, minder belangrijke zaken.'

Kleine Berg wil meeliften met binnenstad

De herinrichting van de Kleine Berg heeft weer vertraging opgelopen omdat ondernemers in de straat te kennen hebben gegeven aan de gemeente dat ze zowel qua ontwerp als realisatie willen meeliften met de grootschalige 'upgrade' van de binnenstad. Een half jaartje geleden zag het er naar uit

dat de herinrichtingsplannen voor de Kleine Berg slechts een kwestie van (korte) tijd was. Een definitief ontwerp, groen licht van de lokale politiek en geld voor de uitvoering. Er kon niets meer fout gaan. Er hoefde alleen nog een datum te worden geprikt voor de start van de werkzaamheden. Totdat de ondernemers op de Kleine Berg lieten weten dat ze eigenlijk toch liever mee wilden liften met de grootschalige 'upgrade' van de binnenstad. Zowel qua ontwerp als uitvoering.

Een plotselinge en vooral erg late koerswijziging van de gezamenlijke ondernemers op de Kleine Berg die als gevolg heeft dat het met veel tijd en moeite gemaakte ontwerp op slag waardeloos is geworden. De ondernemers geven twee redenen voor hun onverwachte ommezwaaai. Ze vinden het ontwerp voor de Binnenstad heel mooi en denken dat door dezelfde inrichting als de binnenstad veel fysieke verschillen tussen de twee gebieden wegvallen en De Bergen veel meer aansluit bij de binnenstad. De middenstand en horeca in De Bergen proberen al jaren de 'virtuele' grens tussen de twee gebieden te slechten. Onder meer door de aanleg van het Bergenpad. Het klinkerpaadje over het Fensterrein zou de Hooghuisstraat (en daarmee de binnenstad) naadloos verbinden met De Bergen en meer koop- en horecalustigen brengen. De hooggespannen verwachtingen werden niet ingelost. Ook het aanpassen van twee oversteekplaatsen op de Keizersgracht leverde geen extra toeloop op. De twee klinkerzebra's tussen de Vrijstraat en Kleine Berg enerzijds en de Hooghuisstraat en Bergenpad anderzijds bleken vooral geldverspilling.

Waar de ondernemers op de Kleine Berg aan voorbij lijken te gaan is wat bewoners van de Kleine Berg en elders in de wijk vinden. Zijn die happig om 'hun' Bergen in te ruilen voor een (grijze) binnenstaduitstraling? De eigen, unieke Bergen-identiteit willen geven ten gunste van de middenstand en horeca in de wijk? En bereid de eigen uitstraling, intimiteit en dynamiek van hun wijk op te offeren en verder te leven in een straat die hetzelfde oogt als de rest van de binnenstad? De tijd zal het leren.

FIFTY SHADES OF GREY

Fifty Shades of Grey moeten de Eindhovense binnenstad boeiend maken. Tenminste dat begrijp ik uit het ontwerp dat daarvoor moet zorgen. De rode steentjes in het voetgangersdeel van het centrum worden ingeruild voor grijs asfalt. Het asfalt wordt afgebied met betonnen tegels waarin kleine steentjes, in allerlei kleuren, zijn ingebed. De kleur van deze als 'Eindhoven Steen' gepresenteerde tegels is iets ander grijs dan het grijs van het asfalt.

In gedachte verving ik de rode steentjes in de binnenstad voor het nieuwe 'gevarieerde' grijs en werd op slag zwaar depressief. Als dit het beste is wat een met design, creativiteit en innovatie koketterende stad kan voortbrengen bij het ontwerpen van een boeiende binnenstad, dan kunnen we beter de stad sluiten en opstappen.

Welke grote geest probeert met de kleur grijs een stedelijk gebied aantrekkelijker te maken en tegelijkertijd de verworvenheden van Eindhoven, design, techniek en innovatie te benadrukken?

Fifty shades of grey. Onbegrijpelijk. De kleur grijs staat bij mij voor grauwhed, saai, onaantrekkelijk en niet onderscheidend. Voor ouderwets, oerbürgerlijk- en degelijk, niet uitnodigend en zonder inhoud.

Maar het bleek nog 'spannender' te kunnen. De Grote Berg krijgt dezelfde, grijze inrichting als de rest van de binnenstad. Waarbij, godbetert, de fietsstroken aan weerszijden van het grijze asfalt ook, iets lichter, grijs worden. Om de 'visuele eenheid' en de 'er ook bij behorende band' met de rest van de Binnenstad te duiden, luidden de argumenten. Mijn zware depressie neigde naar het suicidale. Stel je voor diezelfde boeiende binnenstad-ontwerpgodheid de gemeente weet te overtuigen dat bezoekers van de nieuwe binnenstad alleen maar in fifty shades of grey kleding welkom zijn.

Mijn boeiende binnenstaddroom is in korte tijd geworden tot een grijze, grauwe nachtmerrie die steeds meer op de toekomstige Eindhovense werkelijkheid begint te lijken. Een binnenstad die het Oost-Berlijn van voor de val van de muur een veelkleurig paradijs laat lijken.

Lucas Nuchelmans



Jelle Pieter de Boer: een fotograferende genezer of een genezende fotograaf?

Soms vind je een verhaal zo pakkend dat je het iedereen wilt vertellen. Zoals het verhaal van Jelle Pieter de Boer (38), een fotograferende huisarts uit Eindhoven die bijzondere mensen portretteert. Zijn duizenden prachtige foto's riepen in het ED de vraag op of hij nu een fotograferende genezer is of een genezende fotograaf.

'Ik ben natuurlijk in de eerste plaats huisarts', lacht de medicus met vooral expats in zijn praktijk op Strijp-S. 'Maar wel een met fotografie als grootste hobby.'

Jelle Pieter de Boer legt zijn ontmoetingen met bijzondere mensen sinds een jaar of vijftien vast met zijn camera. Bij Denf Coffee aan het Clausplein 4 hangt een kleine selectie van de talloze foto's die hij de afgelopen jaren maakte van de wereldberoemde violiste Ida Haendel (90).

'Ik heb Ida in 2006 op een aparte manier leren kennen', vertelt hij. 'Na het zien van een aflevering uit de documentairereeks De Schreeuw van de Wolf, die over het leven van Ida Haendel ging, wilde ik heel graag met haar in contact komen. Ik vond haar fas-

cinerend en zag haar als voorbeeld sinds ik zelf viool speelde.'

Via de regisseur lukte het hem het telefoonnummer van de in Miami (VS) levende Ida Haendel te achterhalen. 'Vanaf dat eerste contact ontstond er een band tussen ons die al snel in een hechte vriendschap veranderde.

Een tijdje later, we belden enkele malen per week met elkaar, nodigde Ida me uit om naar Miami te komen."

De eerste ontmoetingen tussen de twee violisten legde Jelle Pieter vast met een goedkoop cameraatje. 'Maar Ida is zo fotogeniek dat ik meer met die foto's wilde. Vanaf dat moment ben ik me gaan verdiepen in serieuze fotografie en heb ik goed materiaal aangeschaft."

Even snel als De Boer vioolspelen onder de knie kreeg, hij begon er mee op zijn 22e en speelde binnen een paar jaar in een gerenomeerd (amateur-)orkest, lukte het hem om zich de geheimen en trucs van de analoge als digitale fotografie eigen te maken.

'Vanaf dat moment heb ik prachtige foto's van Ida gemaakt. Vooral ook omdat ze een



Foto: Rob Stork bij Denf



fotogenieke, spontane en pure persoonlijkheid is.'

De Joodse Ida Haendel vluchtte kort voor het begin van de Tweede Wereldoorlog met haar ouders vanuit Polen naar Engeland. 'In Engeland ging ze meteen optreden, nog geen tien jaar oud', vertelt Jelle Pieter. 'De ene avond speelde ze in de Royal Albert Hall en andere grote Britse concertgebouwen vioolconcerten van Bruch en Mendelssohn. De avond daarop trad ze op voor mensen die in de metrogangen beschutting zochten tijdens een Duits bombardement. Ook speelde ze voor de geallieerde troepen.'

Hij laat foto's zien van Ida tussen een aantal geschenken die ze tijdens haar 80-jarige carrière heeft gekregen van bekende wereldleiders en andere beroemdheden. 'Hier bijvoorbeeld de knuffelhond die ze van de vrouw van Winston Churchill kreeg.' Ida veroverde in de decennia na de Tweede Wereldoorlog de wereld met haar virtuoze vioolspel en charismatische verschijning. Ze behoorde een halve eeuw lang tot de beste violisten ter wereld en trad op met alle grote violisten, orkesten en dirigenten in die

periode zoals Yehudi Menuhin en Herbert von Karajan.

Met haar negentig jaren is Ida inmiddels te oud geworden om op te treden maar ze wordt nog regelmatig uitgenodigd als eregast bij concerten over de hele wereld. 'Ik ga dan regelmatig mee als haar begeleider en dan hebben we samen ontzettend veel plezier.' Een volgende fotoreeks komt langs tijdens het gesprek: Ida Haendel poserend in een glimmende avondjurk bij haar tegen een boom 'geparkeerde' oude Amerikaan. 'Ze had een ongelukje gehad, vertelde ze en toen ik vroeg of we daar niet iets mee konden, was ze meteen in voor een hilarische fotoshoot.'

De Boer kan zo nog tientallen prachtige anekdotes vertellen over zijn grote vriendin Ida. 'Een fantastisch mens, heel lief en betrokken maar tegelijkertijd ook niet mals in haar commentaar en kritiek. Ik voel me trots en bevoorrecht dat ik haar ken.' Zijn poging om samen met Ida viool te spelen, strandde al na enkele maten. 'Ze keek me aan, schudde langzaam haar hoofd en

zei: dat wordt niets. Maar je bent geen slechte violist hoor... voor een huisarts.'

De fotocollectie van Jelle Pieter de Boer bevat nog veel meer afbeeldingen van andere bijzondere ontmoetingen. Zo heeft hij een prachtige reeks foto's gemaakt van dragqueens uit Nederland en daarbuiten. 'Ik ben gefascineerd door de stapsgewijze transformatie van deze mensen van 'hij' naar 'zij'. Fantastisch.' Maar ook zijn portretfoto's en zijn series over voetbalsupporters, skaters en de London Pride trokken veel aandacht. Zoveel dat hij mocht exposeren in onder meer het Nederlands Fotomuseum. En op de voorkant van het jubileumboek van de Nederlandse Fotobond uit 2017 staat een foto van Ida Haendel die ook in een apart aan Jelle Pieter de Boer gewijd hoofdstuk uitvoerig is terug te zien. De mini-expo 'Ida Haendel, foto's van een violiste' is nog tot eind september te zien bij Denf Coffee aan het Clausplein. Meer werk van de fotograferende genezer en genezende fotograaf is te vinden op: www.jellepieterdeboer.com



Foto: Rob Stork

Groninger Juul van Heek streek ruim drie jaar geleden neer in De Bergen. Steeds meer raakt deze koele Noorderling in de ban van Eindhoven.

Een van de grote pluspunten van Eindhoven is natuurlijk het vliegveld. Ruim voordat ik hier kwam wonen, ben ik al regelmatig voor een prikkie vertrokken van Eindhoven naar de Baltische staten of de Balkan. In de afgelopen 2 jaar heb ik logés gehad die kwamen crashen de dag voor hun vlucht en heb ik zelf ook mogen genieten van de 2 uur tijds-winst op het reizen naar het vliegveld.

Deze zomer was het weer zo ver. Samen met 3 vrienden uit Groningen zou ik 2 weken naar Roemenië en Bulgarije gaan. Ik weet niet wat het is maar ergens kick ik een beetje op de stress die bij een vliegreis komt kijken. Heb ik alles? Niks vergeten? Paspoort niet verlopen? Niet te zwaar bepakt? Al ingecheckt? Tickets geprint? In die lijn heb ik de avond voor de vlucht alles gepakt.

De volgende dag maakt mijn vriendin me wakker met: 'huh, is de wakker niet gegaan?' Dan begint het circus! In dit geval maar een kwartier verloren, maar toch zat de schrik erin. Maar alles onder controle. Dan dat ene dingetje waar ik van tevoren niet aan had gedacht. Waar had ik ook alweer de pincode van mijn creditcard gelaten? Die gebruik ik nooit, behalve voor de autohuur. Zonder pincode ben ik uiteindelijk vertrokken naar het vliegveld. Een van mijn vrienden had nog een creditcard inclusief pincode dus dat zou vast wel goedkomen.

Om half 8 vertrekken we richting de bus naar het vliegtuig. Veertig minuten later komen we aan op het vliegveld. Verbaasd over de self-incheckbalie die ik nog nooit eerder had gezien, heb ik toch maar een van de grondstewardessen aangesproken. Met onze grote backpacks moesten we toch bij een van de bemande balies zijn, inclusief de bijbehorende flinke rij.

Eerst moesten we nog het gewicht van onze tassen in orde maken. We hadden namelijk een tent van plus minus 15 kilo die nog verdeeld moest worden over onze tassen. Bij het mannetje die tassen hermetisch sluit met plastic kon je ook het gewicht van de tassen wegen. Na wat heen en weer geschuif van spullen klopte het gewicht van al onze tassen. Had ik al gezegd dat ons vliegtuig om 09.15 zou vertrekken? Nog steeds had ik gevoel dat alles onder controle was. De gate zou pas sluiten over 45 minuten. Toen we eenmaal vooraan de balie stonden, kregen we de mededeling: 'Sorry, u bent te laat! De baggage check-in is 5 minuten geleden gesloten.' Maar de gate was toch nog niet gesloten?! Ze vertelde ons dat een uur voor vertrek alle tassen ingecheckt dienen te zijn. Dit had niets te maken met het sluiten van de gate. Toen pas viel het kwartje... Ik had voor het eerst in mijn leven een vlucht gemist. Een vlucht die vertrok vanuit dezelfde stad als waarin ik woonde. Hoe bestaat het? Ondanks de algemene verbazing in de groep dat ons dit was overkomen, sloten wij ons aan bij de volgende balie om onze vlucht om te boeken. Pas over twee dagen zou het volgende vliegtuig vanuit Eindhoven vertrekken. Echter was er ook nog de optie om 7 uur later te vliegen vanaf Dortmund, tegen omboekkosten van 75 euro per persoon. Godzijdank kon mijn vriendin ons naar Dortmund rijden. Pfieww! Gelukkig hebben we de vlucht in Dortmund wél gehaald.

Hopelijk kunt u ook gebruik maken van ons leergeld. Heeft u een vlucht waarbij tassen ingecheckt moeten worden? Zorg er dan voor dat u 2,5 uur van tevoren op het vliegveld aanwezig bent.

PS. Een auto huren zonder pincode van je creditcard zou ik u ook niet aanbevelen.

Ondernemers willen korte renovatie Kleine Berg

De ondernemers op de Kleine Berg hebben een duidelijke voorkeur om de herinrichting van de Kleine Berg in één keer te doen. En niet zoals de gemeente heeft aangekondigd in meerdere achtereenvolgende fases die in het totaal zo'n negen maanden zouden gaan duren. De ondernemers worden bij hun wens gesteund door Bewonersvereniging De Bergen.

Volgens voorzitter Harry van Hout van stichting Ondernemers De Bergen zouden veel ondernemers op de Kleine Berg bij een gefaseerde en daardoor langdurige herinrichting 'het loodje leggen'. Oftewel in grote (financieel) problemen kunnen komen zodat ze hun zaak in het ergste geval moeten sluiten. 'Wat ons betreft, gebeurt alle werk in de hele straat in één keer en niet in diverse fases', aldus Van Hout. 'We hebben liever pakweg zes of acht weken lang veel overlast dan bijna een jaar minder overlast.'

De voorzitter hoopt tevens dat het werk tijdens de zomermaanden kan worden uitgevoerd. 'De dagen zijn dan langer waardoor er ook langer kan worden doorgewerkt. Het is natuurlijk niet echt ideaal



voor de 'terrassenhoreca' in de straat maar ook deze ondernemers zien de voordelen van een snelle, aaneengesloten herinrichting tegenover bijna een jaar in de rotzooi zitten.'

De wens van de ondernemers op de Kleine Berg wordt ondersteund door Bewonersvereniging De Bergen. 'De herinrichting van de Kleine Berg zorgt natuurlijk ook bij de aan- en omwonenden voor veranderingen en overlast. Als die te beperken is tot een relatief korte periode dan zijn we daar zeker voorstander van', laat voorzitter Marlous Hermans weten. Welke consequenties het geheel afsluiten van de Kleine Berg verkeer- en parkeertechnisch heeft, is momenteel nog niet duidelijk. Duidelijk is wel dat zo'n ingreep zeker ten koste gaat van de verkeerscirculatie in en de bereikbaarheid van het Bergengebied en omgeving. Een flinke kluif voor de verkeersdeskundigen van de gemeente. Zeker als de herinrichting van de Kleine Berg (deels) samenvalt met de werkzaamheden op de Grote Berg. *Wordt vervolgd.*

Pand De 4 Azen verkocht

Het pand aan de Willemstraat waar tot medio 2009 restaurant De 4 Azen was gevestigd, is deze zomer verkocht. Het statige, ongeveer honderd jaar oude pand heeft na de sluiting tien jaar geleden op een periode van antikraak en illegale bewoning na, leeggestaan. De nieuwe eigenaar komt uit Eindhoven en heeft meer onroerend goed in de stad. De koopprijs van het in slechte staat van onderhoud verkerend pand zou tussen de zes- en zevenhonderdduizend euro liggen.

Een korte, oppervlakkige scan aan de buitenkant toont aan dat in de zijgevel en mogelijk ook op andere plekken scheuren zitten. Ook het dak, de dakgoten en regenpijpen zijn zichtbaar aan dringende vervanging of reparatie toe. De grote vochtplekken op de buitenmuren duiden op forse lekkages. De toekomstige bestemming van het pand is niet bekend. Gezien de aan het pand gekoppelde horecaverunning is de kans dat er horeca in komt reëel.



Adviessnelheid Mauritsstraat en Edenstraat: 30 km

De gemeente heeft in samenspraak met omwonenden en spilcentrum Don Bosco een eerste begin gemaakt met het verbeteren



van de verkeersveiligheid op de Mauritsstraat en Edenstraat.

Voornaamste aandachtspunt daarbij is de snelheid van het autoverkeer. De maximumsnelheid van 50 km wordt door het overgrote deel van de automobilisten genegeerd.

Doordeweeks moeten honderden leerlingen van basisschool De Trinoom, onderdeel van spilcentrum Don Bosco aan de Don Boscostraat, de gevaarlijke Edenstraat en in mindere mate ook de Mauritsstraat oversteken. De eerste stap is het plaatsen van borden waarop een adviessnelheid van 30 km staat aangegeven. Dit wordt gecombineerd met het aanbrengen van nieuwe belijning.

Het onderliggende verkeersbesluit voor de aanpassingen wordt deze maand nog ter inzage gelegd door de gemeente.

De nu genomen maatregelen zijn voor bewoners van de omringende buurten (Schrijversbuurt, Oud-Gestel en ook het Vonderkwartier) opmaat om van het hele gebied, inclusief de Eden- en Mauritsstraat een 30 km-zone te maken. En in een nog verdere toekomst met het oog op duurzaamheid alle doorgaande autoverkeer te weren en de straten kindvriendelijk te maken.

Boedhabeelden in trek

De afgelopen maand wordt de stadstuin op het Treffinaterrein geplaagd door het dievengilde met een voorkeur voor de eerder geschonken en geplaatste boedhabeelden. Eerst verdween een groot, een meter hoog en breed beeld van de Oosterse wijsgeer. Enkele weken later gevolgd door de diefstal van vier, vastgekitte kleine Boedhaatjes. Ook verdwenen de laatste keer twee houten tuinstoelen.

De diefstallen ontlokte een ontdane Bergenbewoonster (naam bij redactie bekend) de opmerking: 'De Bergen is een aso-terrassenwijk geworden met een reclamebordenbos en fiets-wildwest die van De Bergen een 'obstakelwijk' hebben gemaakt.'

Treffina weer hondenpoepterrein

Sinds Stadstuin De Bergen geen bemoeienissen meer heeft met het Treffinaterrein rukt de hondenpoep weer op. Onlangs geteld:



gemiddeld drie grote hondendrollen per vierkante meter op het stukje gras achter het trapveldje dat vroeger de officiële hondentoilet was. Ook het onkruid tiert er welig en geeft samen met alle zwerfafval dit stukje stadsgroen meer en meer een triest aanzien.

En hondenbezitters, is het opruimen van de poep van je trouwe viervoeter nou echt zo'n grote moeite?

Herinrichting Wilhelminaplein

Bewoners en horeca op en rond het Wilhelminaplein hebben afgesproken met de gemeente dat plannen voor de herinrichting van het Wilhelminaplein opnieuw op de meerjarenplanning ruimtelijke kwaliteit komt te staan.

Afgelopen voorjaar meldde de toenmalige wethouder Jan van der Meer (inmiddels opgestapt) dat de gemeente de eerste tijd geen middelen (lees: geld) heeft voor een grondige herinrichting van het plein. Wel is er ruimte (lees: geld) voor kleinere aanpassingen (zie ook voorpagina).



• STRIPS • GAMES • MANGA •

SPECIALZAAK



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Bistro
Sophie
W.P.E.

Puur.. eerlijk..
eigentijds

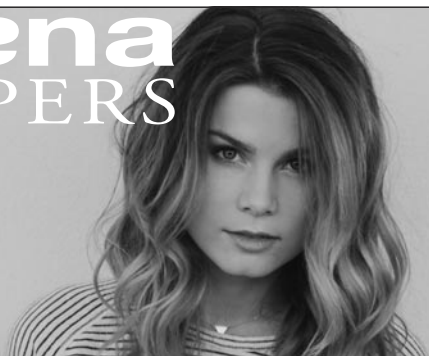
Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl



**EEN BEETJE ONDERNEMER
ADVERTEERT IN
HET BERGEN BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

arena KAPPERS



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt eten met een ruime
keuze uit kleine gerechtjes
v.a. € 25,00**

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl



goedeboekenDrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl



KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM

Rabo Bizzy

*De bankrekening die
je boekhouding doet.*

Rabobank.nl/Bizzy



**WIE
ALS
ONDERNEMER
WIL
OPVALLEN,
ADVERTEERT
IN
HET
BERGEN
BULLETIN**

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

'Met dezelfde grijze kleurstelling benadruk je dat De Bergen bij de binnenstad hoort en De Bergen geen apart gebied is naast de binnenstad.'

Gemeentelijk projectleider Eddy Steenkamp over de grijze fietsstroken op de Grote Berg.

BERGEN

NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BULLETIN



De Bergen viert samen bevrijdingsfeest

Impressie van En Plein Public 2018

Met het evenement 'Vier de Bevrijding... En Plein Public' viert De Bergen de 75e verjaardag van de bevrijding van Eindhoven in september 1944. Live muziek, kunst en cultuur zijn de ingrediënten van het festival. Een gratis feest op zaterdag 21 september op het Wilhelminaplein. 'Eindhoven 75 jaar bevrijd; dat vraagt om een mooi feest op een fijne plek. En die hebben we gevonden op het Wilhelminaplein', vertelt Christol de Vries van Stichting Zonder Haast. Zij organiseren evenementen op het gebied van muziek, kunst en cultuur. 'Door mensen met elkaar te verbinden en hun capaciteiten en talenten te bundelen. Ze dragen allemaal hun steentje bij om er samen iets fijns van te maken. Dat is onze kracht.'

Die kracht bewees de stichting vorig jaar met de organisatie van het intieme 'En Plein Public' bij Kaffee De Groot. 'Met dat feest heeft iedereen, voor en achter de schermen, vol enthousiasme het beste van zichzelf laten zien met een typisch Eindhovens feestje als resultaat.' Dat succes smaakte naar meer en leidde tot het initiatief voor het houden van een Bevrijdingsfestival. 'Met steun van de gemeente en de horeca op het Wilhelminaplein hebben we een mooi programma samengesteld. Daarbij kunnen we net als vorig jaar weer rekenen op de medewerking van een groep muzikanten die samen met de vrijwilligers laten zien dat 'Samen Doen' tot verbinding leidt. De 21e september is iedereen, ook van buiten De Bergen, welkom. Voor het festival wordt het Wilhelminaplein sfeervol aangekleed. 'Er wordt op verschillende manieren aandacht geschonken aan de historie van Eindhoven tijdens en na de oorlog. Aan de bezettingsjaren, de bevrijding en daaropvolgende vrijheid én aan de diversiteit van onze mooie stad,' geeft Christol de Vries een indruk. 'Ook het CKE verzorgt een speciaal kunstproject waaraan bezoekers kunnen deelnemen. Verder zijn Veteranenloop De Treffer, diverse sociaalmaatschappelijke organisaties en de Firma Nat aanwezig en hebben we nog enkele verrassingen.'

Livemuziek is er onder andere van The Lighttown Big Band, Miss Betty, Luc Vaesen, Fingerpain & Friends, Groove Foundation en de dj's Hans & Pietje. Gezamenlijk nemen ze de bezoekers mee op een muzikale reis door de tijd.

Het bevrijdingsfeest in De Bergen is naast de inzet en medewerking van vrijwilligers en muzikanten mede mogelijk door bijdragen van sponsors. 'We hebben er met zijn allen alles aan gedaan om samen met de bezoekers van de 21e september een geslaagde dag te maken.'

'Vier de Bevrijding... En Plein Public, zaterdag 21 september van 16.00 tot 23.30 uur op het Wilhelminaplein.'

'De weg naar vrijheid'

Jong en oud hebben samengewerkt aan het toneelstuk 'De weg naar vrijheid' dat behalve in Eindhoven en nog negen andere gemeenten wordt opgevoerd. Leden van KBO-afdelingen in deze gemeenten, de KBO is een belangrijke kartrekker naast tal van andere organisaties en onderwijsinstellingen die meewerken, zetten op dit moment de laatste puntjes op de 'i'.

Het toneelstuk gaat over twee Brabantse gezinnen in de oorlog. Over gewone mensen in ongewone situaties. De rode draad van het verhaal betreft de moeilijke keuzes en dilemma's in dergelijke ongewone omstandigheden. En dat gegeven vormt tegelijkertijd de brug naar het heden. Het in de basis algemene verhaal krijgt bij de opvoeringen waargebeurde lokale accenten.

De kracht van dit initiatief is de samenwerking van jong en oud. Van jongeren met vaak weinig kennis en emotie bij de Tweede Wereldoorlog en senioren die de oorlog of de na-woeën ervan aan den lijve hebben ondervonden.

In Eindhoven zijn de uitvoeringen op 19 en 20 september in het CKE.

