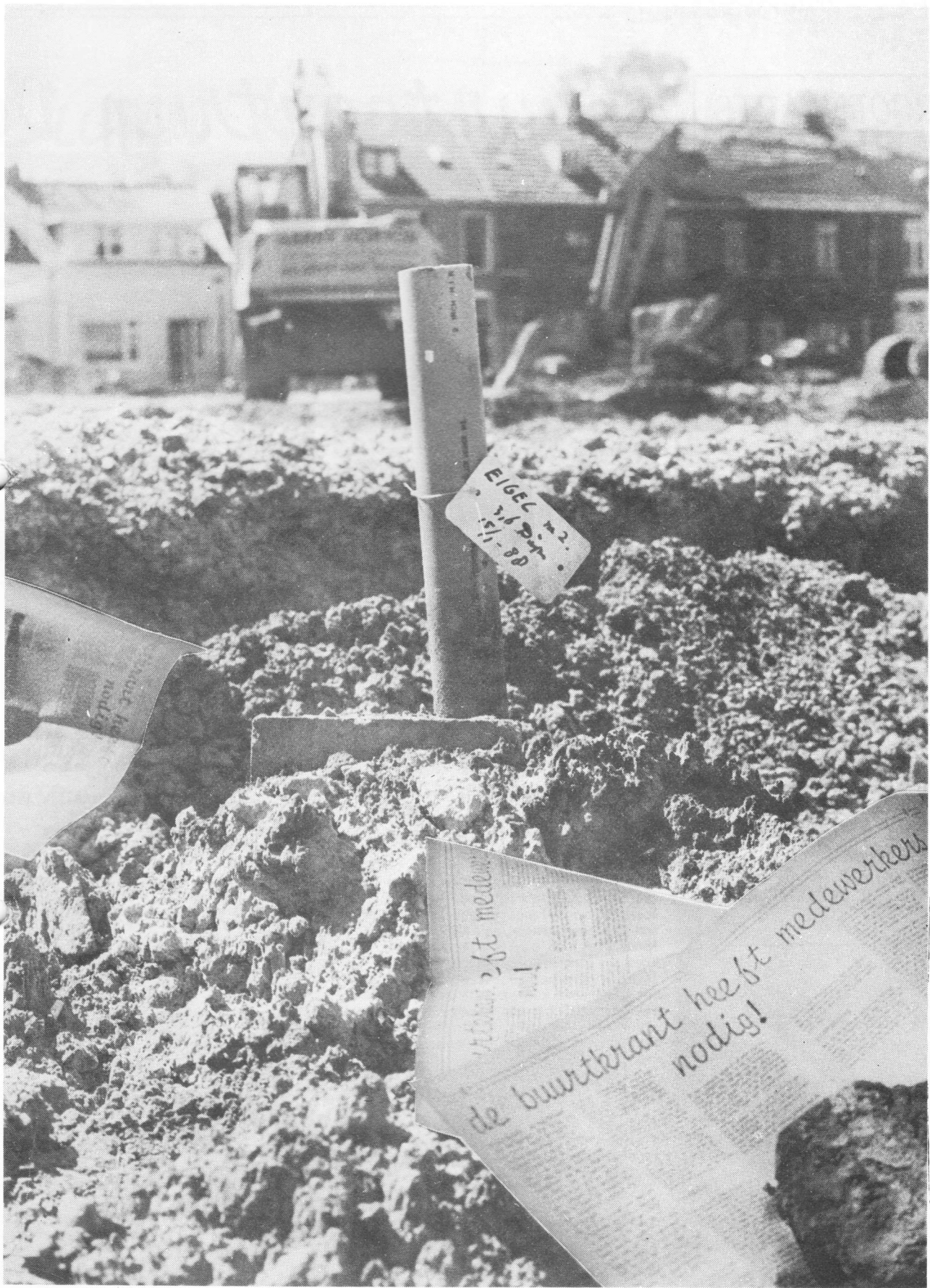




+++SANERING VERVUILDE GROND IN DE HEILIGE GEESTSTRAAT+++WORDT DE BERGEN EINDHOVENS
THEATERWIJK?+++KRESJ DE BIBELEBONTSEBERG GEOPEND+++POP-EI TERECHT GEWEZEN+++BUURT-
CENTRUM DE BERGEN WORDT VERBOUWD+++STICHTING VLUCHTELINGENWERK EINDHOVEN+++ENZ....

BERGOPWAARTS NUMMER 30 MEI 1988

BERGOPWAARTS

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van "De Bergen" en verschijnt tweemaandelijks. De oplage bedraagt 1000 stuks.

REDAKTIEADRES

Buurtkrant BERGOPWAARTS
Oranjestraat 1
Eindhoven.

tel.: 437279 of 441836.
voor advertenties 438714.

MEDEWERKERS: Jack van Maris,
Linda Aarts, Peter Haak

ADVERTENTIES:

Uw advertentie in de buurtkrant bereikt 1500 buurtbewoners van de Bergen, en nog tal van anderen die er werken.

Een advertentie (ter grootte van eenderde kolom) kost f 35,- per keer.

Wanneer echter voor drie keer vooruit wordt betaald, kost het f 30,- per keer.

En wanneer u voor een heel jaar vooruit betaalt (vijf keer), kost het f 25,- per advertentie.

Voor opgave van uw advertentie kunt u bellen naar: Linda Aarts 438714.



DROGISTERIJ-PARFUMERIE

VERMEULEN

SCHOONHEIDSSALON

- ★ Oriane - Helena Rubinstein
- ★ Dental shop
- ★ Deskundig advies

EINDHOVEN - WILLEMSTRAAT 25

TELEFOON 448873

buurtcentrum De



Blakend van enthousiasme ging op 12 april de kresj "De Bibelebontseberg" van start. Na maanden van intensieve voorbereiding is het dan zover: kresj "De Bibelebontseberg" is een feit.

Op dinsdag 12 april zijn de deuren van "De Bibelebontseberg" voor het eerst opengegaan. Belangstellende ouders en hun kinderen konden een kijkje nemen in de kresj en kennis maken met de kresjleiding en groepsgenootjes. Iedereen die het buurtcentrum ooit bezocht heeft kan er zich wellicht een voorstelling van maken hoe de sfeer verandert als er plotseling 15 mensjes het centrum 'binnenhobbelen'.

drie keer per week

Voor deze happening wordt 3 keer per week een kaal leslokaal omgetoverd in een speelplek voor baby's en peuters.

Het doel van deze kresj is een stuk ontlasting voor de ouders, maar vooral ook de mogelijkheid voor kinderen om leeftijdsgenootjes te ontmoeten en met hen te (leren) spelen.

Op maandag, dinsdag en donderdag-ochtend wordt er met groepjes 'gewerkt' van 12 tot 15 kinderen in de leeftijd van ongeveer 1 tot 3 jaar. Op deze ochtenden is er een vaste kresjleidster die alle drie de ochtenden aanwezig is en die wordt bijgestaan door enkele vrijwillig(st)ers.



ochtendprogramma

Tijdens het eerste deel van de ochtend kunnen de kinderen 'vrij spelen', waarbij rekening wordt gehouden met de verschillende leeftijden.

Rond 10.00 uur wordt er gezamenlijk iets gegeten en gedronken.

Het tweede gedeelte van de ochtend vinden er wat rustigere activiteiten plaats zoals verven, kleien of voorlezen. In het programma worden zoveel mogelijk evenementen van het jaar gevolgd (bijvoorbeeld Sinterklaas).

Als het weer het toelaat kunnen we naar buiten met de kinderen; het buurtcentrum heeft een eigen (veilige) speelplaats.

de toekomst

De kresj staat nog in de kinderschoenen.

Op dit moment is er ruimte, begeleiding en materiaal, en we hebben er vertrouwen in dat we een goede start maken.

De komende tijd zal blijken of alles voldoet en wat er zou kunnen en moeten veranderen.

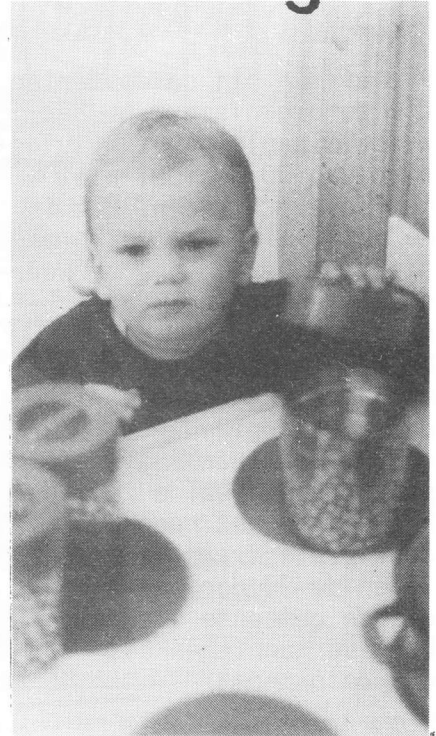
Na de zomervakantie zullen we dan wellicht in een nog betere vorm verder kunnen gaan.

Loes Venhorst

adressen

Kresj "De Bibelebontseberg"
Oranjestraat 1
Telefoonnummer: 437279
Sekretariaat;
Annet Veeneman, tel.: 435533

Bergen heeft een kresj!



— de Bibelebontseberg —



Pop-Ei terecht gewezen

Pop-ei mag bij de concerten die ze organiseert op het Wilhelminaplein het geluidsnivo van 90 decibel niet meer overschrijden. Dat is de beslissing die de commissie voor beroep- en bezwaarschriften vorige maand heeft genomen.

De Stichting Pop-Ei, die 2 maal per jaar op het Wilhelminaplein optredens/concerten organiseert van regionale pop-groepen gooide zelf de knuppel in het hoenderhok door protest aan te tekenen tegen de 90 decibel-grens die de gemeente steeds in haar vergunningen als voorwaarde opneemt.

In haar bezwaarschrift stelde Pop-Ei dat met name bekende groepen weigeren op te treden, wanneer in een kontrakt deze geluidslimiet wordt opgenomen. Ze stelde dat ze daarom al drie maal bij vorige optredens de versterkers verder heeft opgedraait

dan toegestaan, en daarover noch bij Pop-Ei, noch bij de gemeente of politie klachten zijn ontvangen.

Ook vindt zij dat het Wilhelminaplein een stedelijk karakter heeft en dat dus af en toe de omwonenden daarvoor wat begrip moeten hebben.

Nu is het gebruik van het plein voor muziekactiviteiten enkele jaren geleden uitvoerig besproken tussen buurtcomitee, pleinbewoners en vertegenwoordigers van de horeca op het plein. Men kwam overeen dat regelmatige activiteiten op het plein heel wenselijk zijn maar dat de bewoners beschermd moeten worden tegen al te extreme overlast.

Daartoe werd een lijst van afspraken overeengekomen, waarin geregeld werd hoe vaak per jaar er optredens zouden kunnen plaatsvinden. Ook werd vastgelegd dat omwonenden van alle optredens tevoren op de hoogte werden gesteld, waar zij bij klachten naar toe konden bellen, en dat het maximale geluidsnivo 90 decibel zou mogen zijn.

Toen Pop-Ei de gemeente vroeg om een onbegrensd geluidsnivo toe te laten, heeft het buurtcomitee snel gereageerd door omwonenden om het plein hun mening te vragen. Zonder veel moeite ondertekenden 27 omwonenden van het

plein een verzoek aan de raadscommissie om Pop-Ei niet ter wille te zijn.

Ook zette het buurtcomitee nog eens haar argumenten uiteen waarom zij een onbegrensd geluidsnivo onaanvaardbaar vindt.

Het buurtcomitee benadrukt nogmaals dat zij evenementen op het plein een positieve zaak vindt voor een gezellig buurtleven, maar dat dit niet tot zodanige overlast voor omwonenden mag leiden dat zij niet meer normale dingen in hun woning kunnen doen, zoals telefoneren, naar de radio luisteren, een gesprek voeren of afstuderen.

Het comitee wijst er ook op dat het plein ligt in de dichtst bevolkste buurt van Eindhoven, en dat er juist al jaren veel moeite wordt gedaan om een aantrekkelijk woonklimaat te scheppen voor veel verschillende bevolkingscategorieën. Naast jongeren dus ook voor ouderen en huishoudens met kinderen.

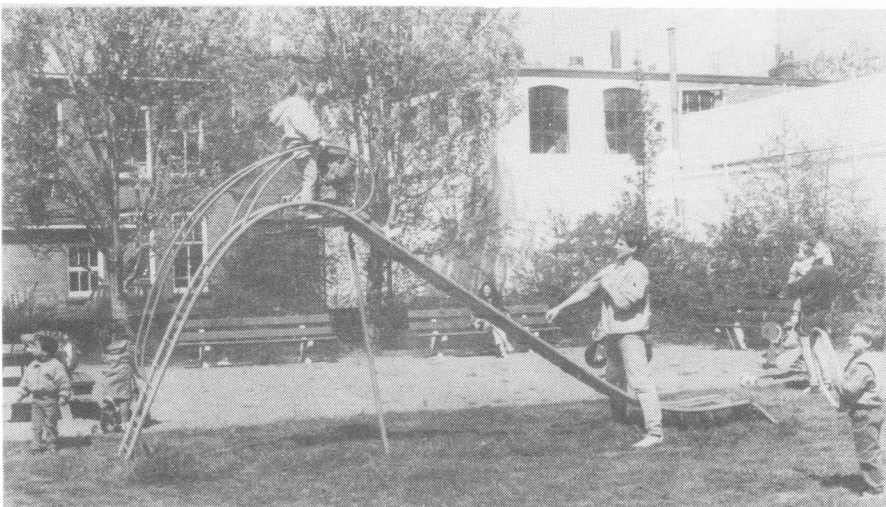
De raadscommissie besloot dat Pop-Ei zich voortaan moet houden aan de geluidslimiet van 90 decibel en dat -wanneer ze dat onmogelijk vindt- er uitgekeken dient te worden naar een andere plek, waar het geluidsoverlast minder problemen oplevert.

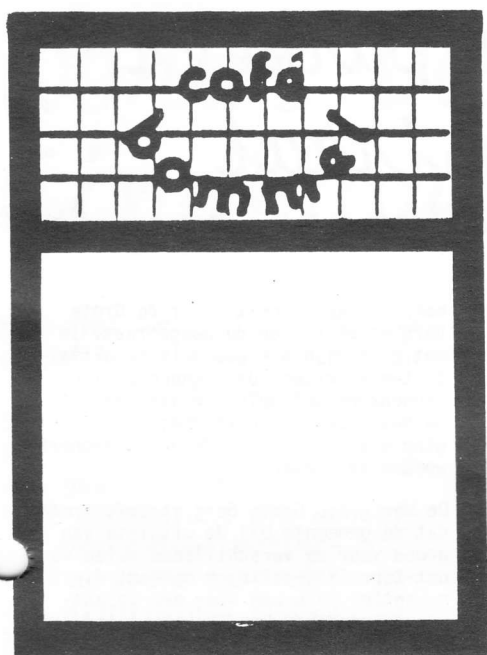


TREFFINATERREIN BIJNA SCHOON

Sinds het Treffinaterrin omheind is met een hek, is de vervuiling door honden er enorm afgenomen, zodat er eindelijk gespeeld en gezond kan worden. Op de eerste zonnige dagen dit jaar werd er al flink van gebruik gemaakt. Toch moet de gemeente haar werk nog afmaken door de hekjes zelfsluitend te maken. Want nog steeds

doen loslopende honden er hun behoefte en glippen honden die op het hondetoilet worden uitgelaten het terrein op. Omdat de gemeente erg laks reageert op verzoeken haar werk af te maken heeft de werkgroep Treffinaterrein besloten voorlopig het hekje bij het hondetoilet af te sluiten, totdat de gemeente haar werk afmaakt.





KLEINE BERG 32 5611 JV EINDHOVEN TELEFOON 040-45 29 22

CAFE WILHELMINA



BORRELUUR

ELKE DAG VANAF 15.00 UUR LEVENDIG DISCUSSIEREN
OF OEVERLOOS ZWAMMEN IN HET BRUINSTE CAFE VAN EINDHOVEN

TERRAS

ZONOVERGOTEN MIDDAGEN EN ZWOELE ZOMERAVONDEN
ONDER DE LUIFEL AAN HET PLEIN

DARTCLUB

PIJLTJES GOOIEN OP EEN VAN DE VIER DARTBORDEN OF VOGLIPTIKKEN
IN TEAMVERBAND MET WEDSTRIJDEN OP DINSDAG OF WOENSDAGAVOND

LIVE POPMUZIEK

IEDERE ZONDAG OM 16.00 UUR EEN AKTUEEL LIVE KONCERT
OF SESSIE DOOR TOPGROEPEN

JAZZCLUB

STEEDS OP MAANDAG VANAF 21.00 UUR OPTREDENS VAN
BUITENLANDSE BANDS OF NATIONAAL VERMAARDE JAZZFORMATIES

DISCO

OP DONDERDAG-, VRIJDAG-, ZATERDAG- EN ZONDAGAVONDEN
VANAF 22.00 UUR SWINGEN TOT JE ERBIJ NEERVAULT.....

volg na droge colleges, in wilhelmina dorstlessen!

WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 040-447286



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87



KOFFIE
de GROOT

WILHELMINAPLEIN 8 5611 HE EINDHOVEN 040-44 88 47

GRAND CAFE BERLAGE

KLEINE BERG 16 5611 JV EINDHOVEN TEL. 040-4574 81

GRAND CAFE BERLAGE

woningen, kantoren en parkeerplaatsen op hoek Hoogstraat

Het braakliggend gebied rond café Arie op de hoek van de Hoogstraat en de Eedenstraat wordt een steeds grotere open vlakte. Het ene na het andere pand is er de afgelopen jaren gesloopt en de gemeente beweert ook steeds dat het café hier snel moet wijken. Arie houdt echter als rots in de branding stand. En zijn er dan al plannen voor nieuwbouw die op korte termijn worden uitgevoerd? Tot voor kort niet, maar onlangs is de gemeente met een stedenbouwkundig plan voor dit terrein gekomen, waarmee zij hoopt snel het gebied te kunnen invullen. Jan Bunnik van de Werkgroep Grote Berg vertelt er hier wat meer over.

In juni 1985 verscheen het "bestemmingsplan K" van de Dienst Stadsontwikkeling, dat geldt voor het terrein op de hoek Hoogstraat-Eedenstraaten het daaraan grenzende deel van de Grote Berg. Even los gezien van de succesvolle actie van het buurtcomité om enkele panden aan de Grote Berg voor sloop te behoeden, bleef het daarna akelig stil. De Werkgroep Grote Berg die eind 1987 van de grond kwam, wil op een kritische doch konstruktieve manier een bijdrage leveren aan de invulling van dit voor onze buurt zo belangrijke terrein.

Onlangs verscheen een vervolg-notitie van de Dienst Stadsontwikkeling: "Gedetailleerd Stedenbouwkundig Plan De Bergen K", waarin nader uiteengezet wordt wat de gemeente met dit terrein wil.

Kort samengevat komt het erop neer dat aan de kant van de Eedenstraat kantoren gepland worden, en aan de kant van de Hoogstraat woningen.

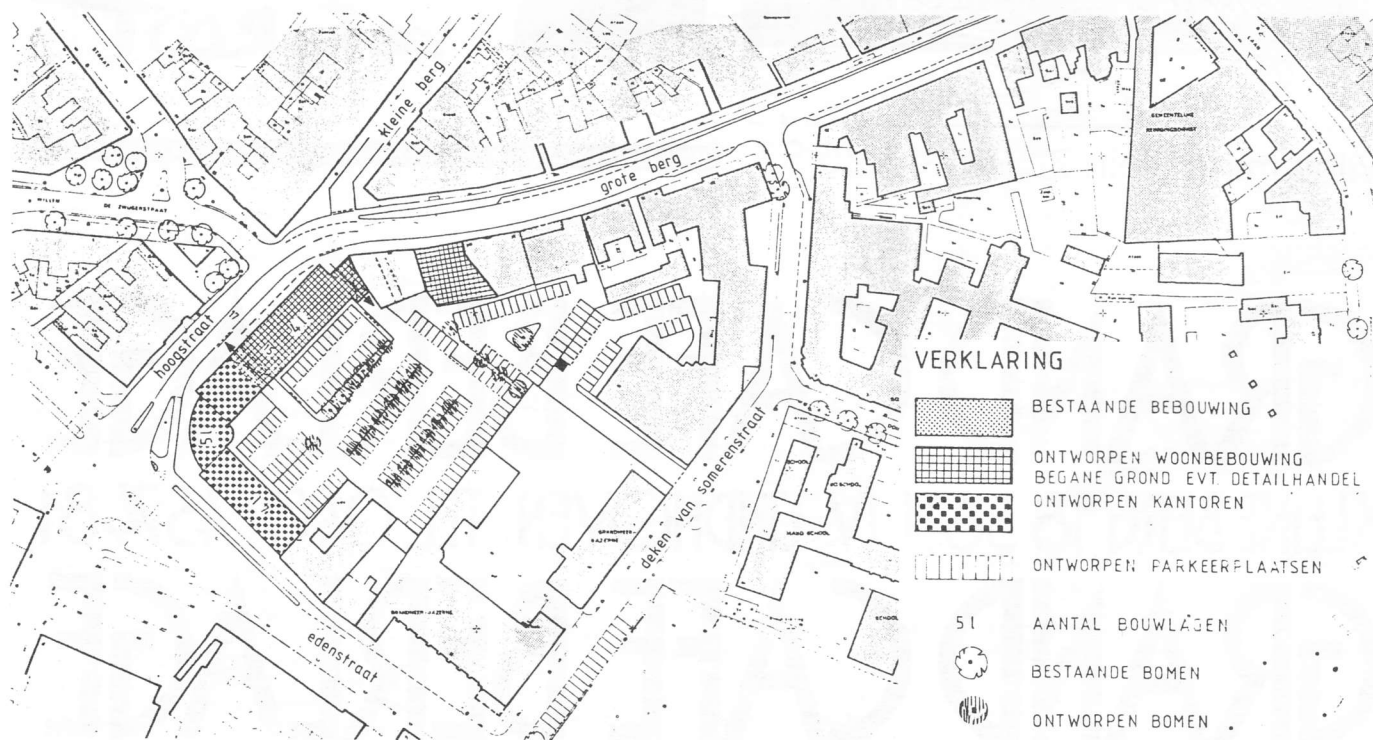
Voor het gat ietsje verderop aan de Grote Berg met de (open gemaakte) schutting, is eveneens een woonfunctie voorzien; naar alle waarschijnlijkheid zal het Bureau voor Bouwmarketing Eindhoven hier appartementen bouwen.

Achter deze schil-vormige bebouwing zal een parkeerterrein worden aangelegd ten behoeve van de kantoren en de woningen, plus 100 openbare par-

keerplaatsen. Inrit vanaf de Grote Berg en uitrit op de Hoogstraat. In het plan zijn ook economische activiteiten voorzien. De plannen zullen binnenkort met geïnteresseerden uit de buurt besproken worden; een uitnodiging daartoe zal aan de buurtbewoners worden verzonden.

De Werkgroep Grote Berg streeft ernaar dat de gemeente bij de uitgifte van grond voor de verschillende delen van het terrein bepalingen opneemt die garanties inbouwen voor een verantwoorde stedenbouwkundige invulling, die recht doet aan het karakter van De Bergen. De werkgroep hoopt dat architecten worden aangezocht die getuigen van visie en durf. Interessante stedenbouw in het centrumgebied is toch niet enkel voorbehouden aan de Randstad of wel soms? En wanneer er over het centrumgebied in de gemeenteraad wordt gediscussieerd, lijkt de aandacht te zeer bepaald tot het gebied rondom de Markt. Eindhoven wijst regelmatig op zijn positie als 5de stad van het land. De (toegangs)poortfunctie tot het centrum, zoals de notitie van Stadsontwikkeling zelf vermeldt, heeft derhalve een uitwerking die recht doet aan de verbale ambities van het gemeentebestuur.

Jan Bunnik



wordt De Bergen Eindhovenens theaterwijk?

Het ziet er naar uit dat onze buurt de theaterwijk van Eindhoven gaat worden. De afgelopen jaren zijn er al veel partikuliere initiatieven geweest van met name café-eigenaren, die hun eigen bescheiden muziek- of theaterpodia opbouwden: zoals Wilhelmina, Bommel, Berlage en de Karseboom.

Vorige maand is echter in de gemeenteraadskommissie voor Cultuur het voorstel besproken om zowel het Filmhuis als twee theaterzalen in onze buurt te vestigen. De gedachten gaan met name uit naar een concentratie rond het huidige Theater Het Klein aan de Paradijslaan.

De problemen van de 'Kleine Podia' in de stad (podia voor 'marge-theater', dans en beweging endergelijke en ook voor de zgn. kunstzinnige film) zijn in een stroomversnelling geraakt door verschillende akute ontwikkelingen. Het theatergezelschap Het Klein krijgt sinds vorig jaar geen subsidie meer van het Rijk. En de Stichting de DUW moet in de zomer zijn huidige pand aan de Stuiverstraat verlaten omdat daar nieuwbouw moet komen. Bovendien presenteerde het Filmhuis de Krabbedans begin dit jaar een nota, waarin het betoogt dat het een grotere en modernere geoutilleerde vestiging nodig heeft met twee filmzalen, om goed te kunnen functioneren. En ten slotte zijn er onduidelijke ontwikkelingen gaande rond de opheffing van toneelgroep Globe en het toekomstig gebruik van de repetitieruimte De Bergruimte aan de Kleine Berg. Hier moet het komend jaar een nieuwe 'Zuidelijke Toneelvoorziening' worden opgezet, en een klein theater daaraan gekoppeld, behoort tot de mogelijkheden.

De raadscommissie kreeg een aantal voorstellen gepresenteerd door haar ambtenaren en in grote lijnen heeft de commissie al een aantal voorkeuren uitgesproken, waarop nu moet worden verder gestudeerd.

Zo is er sprake van uitbreiding van het huidige theater Het Klein op de hoek Paradijslaan-Grote Berg. En wel zo, dat hier zowel toneelvoorstellingen als dans en bewegingsuitvoeringen kunnen plaatsvinden. Tevens moet hier



de verhuur worden ondergebracht van muziek- en theaterapparatuur zoals die nu vanuit de DUW gebeurt, evenals voldoende repetitieruimte. Daarnaast is er sprake van om ook op deze plek het Filmhuis een nieuw onderkomen te geven met twee zalen, zodat het kan meedoen met de landelijke premieres van het filmhuiscircuit en ook de gelegenheid heeft om goed lopende films in een tweede zaal te prolongeren. Een andere mogelijkheid om een theaterzaal onder te brengen is de Bergruimte. Maar omdat er van de plannen van de Zuidelijke Toneelvoorziening nog niets konkreets bekend is, wilde de raadscommissie zich hieraan niet verbinden. Voor het Filmhuis zijn er ook nog an-

dere vestigingsmogelijkheden. Een daarvan is het pand Kleine Berg 12 in de bocht vooraan op de Kleine Berg (waar vroeger het Eindhovenens Dagblad haar drukkerij had), vlak naast Berlage.

Hoe de plannen precies zullen uitvallen valt dus nog niet te zeggen. Maar duidelijk is wel dat alle plannen zich rond lokaties in de buurt DE Bergen bewegen.

De raadscommissie heeft bovendien alvast een voorlopig bedrag van een half miljoen gulden gereserveerd, zodat er snel aan uitvoering van plannen kan worden gewerkt, wanneer alles precies duidelijk is. Een raadslid juddelde al over onze toekomstige buurt als de 'Gouden Bergen' ofwel het 'Montmartre van Eindhoven'!

de buurtkrant he nodig

BERGOPWAARTS, de buurtkrant van de Bergen, die je nu zit te lezen, heeft dringend nieuwe medewerkers nodig! Mensen die stukjes willen schrijven over al het nieuws dat in de buurt gebeurt. Maar ook mensen die willen meewerken aan de vormgeving van het blad. Of mensen die illustraties willen verzorgen, mensen die teksten willen uittypen en iemand die het advertentiebeleid wil verzorgen.

We zijn er zeker van dat er voldoende geschikte mensen in deze veelzijdige buurt aanwezig zijn. Heb je al eens eerder gedacht 'ik zou eens aan vrijwilligerswerk moeten doen' of 'misschien kan ik ook wel eens een stukje schrijven', stel het dan ditmaal niet uit maar reageer op deze oproep. Je hulp is nu hard nodig.

Dit is BERGOPWAARTS, de buurtkrant van de Bergen, een van de best verzorgde buurtkranten van Eindhoven. Dit is tevens het 30e nummer van BERGOPWAARTS. Maar als niet snel de redactie wordt versterkt met nieuwe leden, kon het wel eens een van de laatste nummers zijn. Door een samenloop van allerlei toevalligheden, zijn de afgelopen maanden plotseling erg veel medewerkers vertrokken, waardoor er nu nog maar drie medewerkers zijn. Voor een goed draaiende krant hebben we er zeker zes tot acht nodig. Daarom doen we nu een dringend beroep op iedere bewoner van het gebied de Bergen.

In dit artikel willen we een wat uitgebreider beeld geven van de manier waarop de redactie te werk gaat, en hoe nu zo'n krant tot stand komt.

meer dan alleen droog nieuws

Al 6 jaar lang verzorgt de redactie van BERGOPWAARTS met een ijzeren regelmaat iedere twee maanden (behalve in de zomervakantie) een nieuwe uitgave van de buurtkrant.

Daarin is ruimte voor allerlei soorten bijdragen. De redactie gaat er namelijk van uit dat in een buurtkrant niet alleen zakelijke berichtgeving hoort over stadsvernieuwing, woningverbetering en opgeknapte straten en pleinen. Nee, het

is evengoed belangrijk dat dit soort items wordt afgewisseld met andere stukken zoals: korte verhalen, anekdote's, sfeerschetsen, kinderpagina, aandacht voor de vele kulturele gebeurtenissen in de buurt, ingezonden brieven, humoristische stukken, boze reacties enzovoort.

Denk daarom niet te snel: dat is niets voor mij, dat kan ik niet. Want het is leuk te ontdekken op welke manier jij in staat bent jouw bijdrage te leveren. Als je om je heen kijkt bijvoorbeeld zie je in je dagelijkse omgeving allerlei dingen, die vragen oproepen, waar je jeboos over maakt of die komisch zijn. Ook zitten we in een heel gemeleerde buurt vol interessante mensen, met elk een eigen boeiend verhaal, wanneer je er maar naar vraagt. Meewerken aan de buurtkrant kan ook een alibi zijn om die verhalen nu eens op te rakelen of om op onderzoek uit te gaan naar de achtergrond van bepaalde zaken.

redactie

Om tot goede ideeën te komen, is er ook de redactievergadering. Deze wordt gehouden, helemaal aan het begin van de produktie van een nieuw nummer, ruim een maand voordat de krant gereed moet zijn. Op de redactievergadering rakelt iedereen ideeën op. Soms wordt er zelfs gewoon gepraat over van alles wat iedereen in de buurt heeft gezien en meemaakt de afgelopen maand. Daar komen dan ideeën uit voort. Besproken wordt ook, hoe je dingen het best kunt uitzoeken of in welke vorm je je verhaal zult gieten.

In principe neemt ieder schrijvend redactielid één opdracht mee naar huis. Je maakt een afspraak voor het interview, je gaat zelf het probleem in ogenschouw nemen, je gaat op zoek naar achtergronden, of je vraagt meer informatie bij mensen die er meer van weten, bijvoorbeeld van de gemeente, een instelling of een advocaat. Of je gaat de eigenaar van die gekke winkel of galerie interviewen. Vaak maak je eerst telefonisch afspraken en ga je er daarna heen voor een nader gesprek als dat nog nodig is. Twee weken heb je daar voor.

Dan moet je stukje klaar zijn. Het hoeft echt niet zo lang te zijn. Vaak is een of twee kantjes genoeg. Want nieuws mag kort en krachtig zijn, als het maar de noodzakelijke informatie bevat.

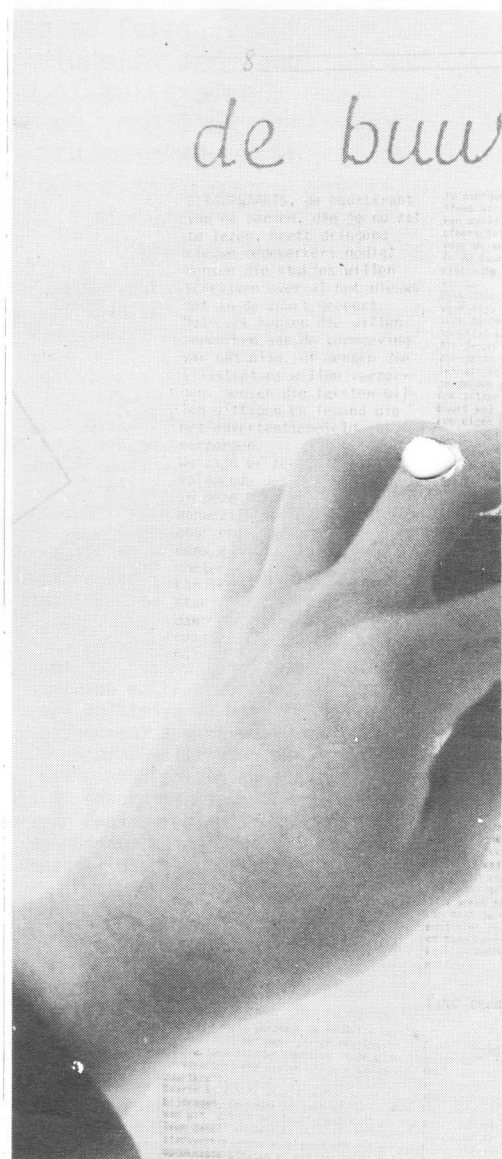
low budget kwaliteit

Dan is de tweede redactievergadering, ongeveer twee weken voor de krant af moet zijn. Alle stukjes worden ingeleverd en eventueel opgedoken problemen kunnen daar nog doorgenomen worden. Dan wordt er een eindredakteur aangewezen. Deze heeft de taak om alle stukken goed door te lezen en te verbeteren op bijvoorbeeld spelfouten, zodat de teksten definitief klaar zijn om te typen.

Al het typewerk gebeurt op een elektrische typemachine die in het Buurtcentrum staat: een IBM met het lettertype 'letter gothic' waarin ook de tekst die je nu leest gezet staat. Een lettertype dat erg geschikt is om te verkleinen en dat niet uit ziet als een echte 'typemachine-letter' maar wel voldoet voor drukwerk.

Ook de koppen in het schuinschrift, den op die machine getypt, en wel in het lettertype 'script'. Op een kopieermachine worden ze vervolgens drie a vier keer vergroot.

Dit is een van de sterke punten van de



De buurtkrant heeft medewerkers

!

Lay-out van Bergopwaarts: met een gewone typemachine en gebruikelijke kopieerapparaten wordt een haast professionele lay-out bereikt: low budget-kwaliteit dus.

Vormgeving

Met de vergrote en verkleinde teksten gaan de vormgevers een week lang aan het werk, meestal 's avonds. De buurtkrant heeft in het Buurtcentrum een eigen werkruimte met een speciale lay-out tafel. Daarop worden de teksten, de koppen en -niet te vergeten- de adver-

tenties tot bladzijden geplakt, terwijl ruimtes worden opengelaten voor de foto's die later nog komen.

Intussen weet de fotograaf, welke artikelen er in de krant komen. Hij of zij bespreekt met de eindredakteur en de vormgevers welke foto's er nodig zijn. Dan gaat de fotograaf erop uit om ze te maken.

Dat is leuk en spannend werk. Vooral als je probeert om van die foto's iets bijzonders te maken. Want je kunt gewoon kiekjes maken. Maar het kunnen ook foto's met een 'lading' worden. Je kunt bijvoorbeeld proberen om mensen op de foto enigzins te 'registreren', je kunt echte close-ups maken (iets wat veel mensen in eerste instantie afschrikt) of je kunt de persoon plaatsen in een voor hem of haar typerende situatie. Ook met beelden in de buurt kun je zo te werk gaan. Het kunnen kiekjes zijn, maar het kunnen ook sfeerbeelden worden.

De filmrolletjes en de foto's worden ook ontwikkeld en afgedrukt in het Buurtcentrum, waar naast de werkruimte van de buurtkrant, een donkere kamer is. Daardoor kan de fotograaf ook in vlotte samenspraak werken met de vormgevers.

advertenties

Tot slot zijn er natuurlijk nog de advertenties. Die leveren het geld op waarmee de materiaal- en drukkosten van de krant betaald moeten worden. Gelukkig wonen we in een buurt met veel winkeliers die graag in de buurtkrant willen adverteren.

Een keer per jaar gaat de advertentie-acquisiteur bij winkels en café's langs om ze liefst voor een heel jaar te abonneren. Sommige winkeliers hebben speciale wensen. Ze willen bijvoorbeeld rond de feestdagen een grotere advertentie,

De buurtkrant heeft medewerkers nodig!

De buurtkrant heeft medewerkers nodig! Het is een leuk en spannend werk. Vooral als je probeert om van die foto's iets bijzonders te maken. Want je kunt gewoon kiekjes maken. Maar het kunnen ook foto's met een 'lading' worden. Je kunt bijvoorbeeld proberen om mensen op de foto enigzins te 'registreren', je kunt echte close-ups maken (iets wat veel mensen in eerste instantie afschrikt) of je kunt de persoon plaatsen in een voor hem of haar typerende situatie. Ook met beelden in de buurt kun je zo te werk gaan. Het kunnen kiekjes zijn, maar het kunnen ook sfeerbeelden worden.

De buurtkrant heeft medewerkers nodig! Het is een leuk en spannend werk. Vooral als je probeert om van die foto's iets bijzonders te maken. Want je kunt gewoon kiekjes maken. Maar het kunnen ook foto's met een 'lading' worden. Je kunt bijvoorbeeld proberen om mensen op de foto enigzins te 'registreren', je kunt echte close-ups maken (iets wat veel mensen in eerste instantie afschrikt) of je kunt de persoon plaatsen in een voor hem of haar typerende situatie. Ook met beelden in de buurt kun je zo te werk gaan. Het kunnen kiekjes zijn, maar het kunnen ook sfeerbeelden worden.

De buurtkrant heeft medewerkers nodig! Het is een leuk en spannend werk. Vooral als je probeert om van die foto's iets bijzonders te maken. Want je kunt gewoon kiekjes maken. Maar het kunnen ook foto's met een 'lading' worden. Je kunt bijvoorbeeld proberen om mensen op de foto enigzins te 'registreren', je kunt echte close-ups maken (iets wat veel mensen in eerste instantie afschrikt) of je kunt de persoon plaatsen in een voor hem of haar typerende situatie. Ook met beelden in de buurt kun je zo te werk gaan. Het kunnen kiekjes zijn, maar het kunnen ook sfeerbeelden worden.

De buurtkrant heeft medewerkers nodig! Het is een leuk en spannend werk. Vooral als je probeert om van die foto's iets bijzonders te maken. Want je kunt gewoon kiekjes maken. Maar het kunnen ook foto's met een 'lading' worden. Je kunt bijvoorbeeld proberen om mensen op de foto enigzins te 'registreren', je kunt echte close-ups maken (iets wat veel mensen in eerste instantie afschrikt) of je kunt de persoon plaatsen in een voor hem of haar typerende situatie. Ook met beelden in de buurt kun je zo te werk gaan. Het kunnen kiekjes zijn, maar het kunnen ook sfeerbeelden worden.

De buurtkrant heeft medewerkers nodig! Het is een leuk en spannend werk. Vooral als je probeert om van die foto's iets bijzonders te maken. Want je kunt gewoon kiekjes maken. Maar het kunnen ook foto's met een 'lading' worden. Je kunt bijvoorbeeld proberen om mensen op de foto enigzins te 'registreren', je kunt echte close-ups maken (iets wat veel mensen in eerste instantie afschrikt) of je kunt de persoon plaatsen in een voor hem of haar typerende situatie. Ook met beelden in de buurt kun je zo te werk gaan. Het kunnen kiekjes zijn, maar het kunnen ook sfeerbeelden worden.



of elke keer een andere tekst met de speciale aanbieding van de maand. De acquisiteur moet ervoor zorgen dat al die kontakten met adverteerders goed worden afgewerkt en de informatie op tijd bij de vormgevers bekend is.

drukken

Nadat alle pagina's 'ge-lay-out' zijn, gaan de geplakte vellen en de foto's naar de drukker. Daar worden de foto's eerst 'gerasterd' (dat wil zeggen dat er een afdruk van wordt gemaakt die helemaal is opgebouwd uit kleine puntjes, zodat de foto ook gedrukt kan worden zonder kwaliteitsverlies). De gerasterde foto's worden op de plaatsen die ervoor zijn uitgespaard in de lay-out ingeplakt. Dan is het werk verder voor de drukker.

verspreiding

De gedrukte pakken papier komen enkele dagen later terug van de drukkerij: van elke bladzijde 1000 stuks.

Maar die bladzijden moeten nog vergaard worden en doormidden gevouwen, voordat een echte buurtkrant ontstaat.

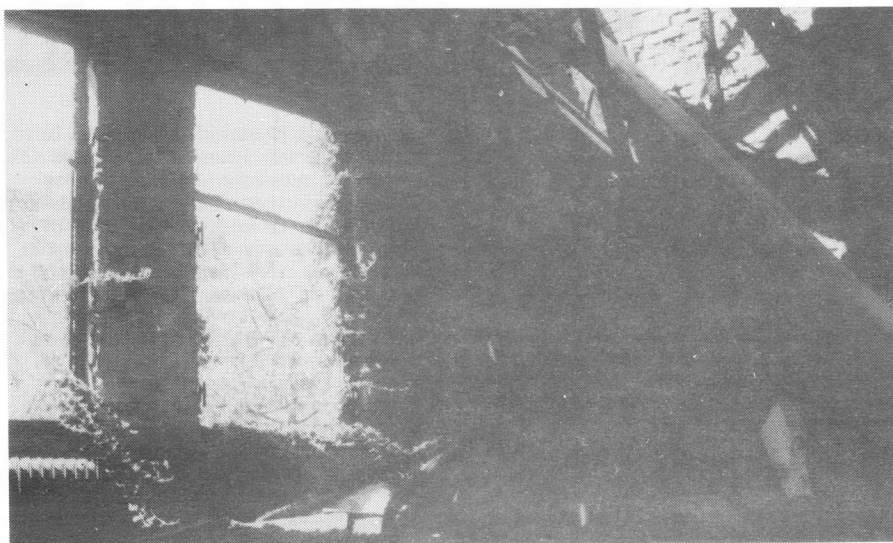
Om dat te doen komen alle medewerkers van de buurtkrant nog eenkeer bij elkaar op een avond. Het duurt meestal een uur of twee.

De gevouwen kranten worden in pakketjes verdeeld van 100 à 150 stuks en iedereen bezorgt die in het hem of haar toegewezen huizenblok van de buurt. Dat duurt niet langer dan 20 minuten. Dan is het werk ten einde. Er is een maand rust voordat er aan een nieuwe krant begonnen zal worden.

Tijd genoeg om met voldoening de buurtkrant te lezen waaraan je zo hard hebt meegewerkt: een produkt om tevreden over te zijn.

kom erbij!

Misschien heb je al vaker gedacht 'ik wil wel eens vrijwilligerswerk doen', of 'misschien kan ik ook wel eens een stukje schrijven'. Stel het dan ditmaal niet uit, maar neem contact op met de buurtkrant. We hebben je hulp hard nodig! Bel naar het Buurtcentrum de Bergen, telefoonnummer 437279, of naar Peter : Haak 450373 of Jack van Maris 441836.





Gommers WIJNHANDEL

Willem de Zwijgerstraat 2 bis

Proef de lente in uw glas

Voorjaars - aanbieding

1986 Bereich Bernkasteler Riesling

Nu per fles van 5.95 voor 4.95

6 flessen voor 28.50

BROODJESBAR




GROTE BERG 55
EINDHOVEN TEL. 040 - 43 14 12

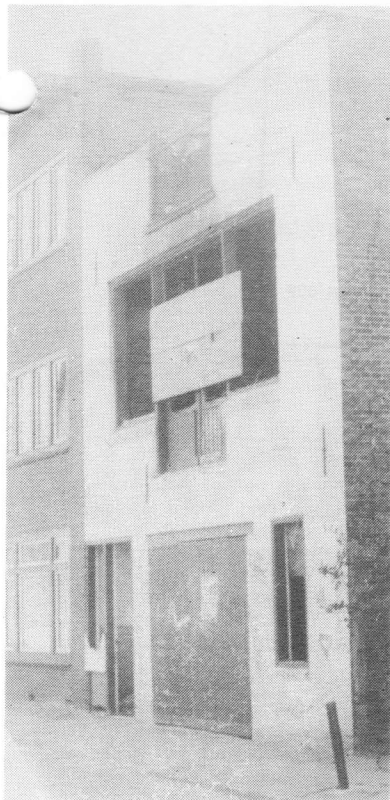
nieuwbouw op Grote Berg

Eindelijk lijkt er schot te komen bij de opvulling van de 'gaten' van de Grote Berg.
Op de tekening is te zien hoe het braakliggende stuk waarop voorheen het pand van de Turkse slager gesitueerd was, nu zal worden ingevuld. Op het eerste gezicht een goed plan. Nu de volgende gaten nog. Wij houden U op de hoogte.

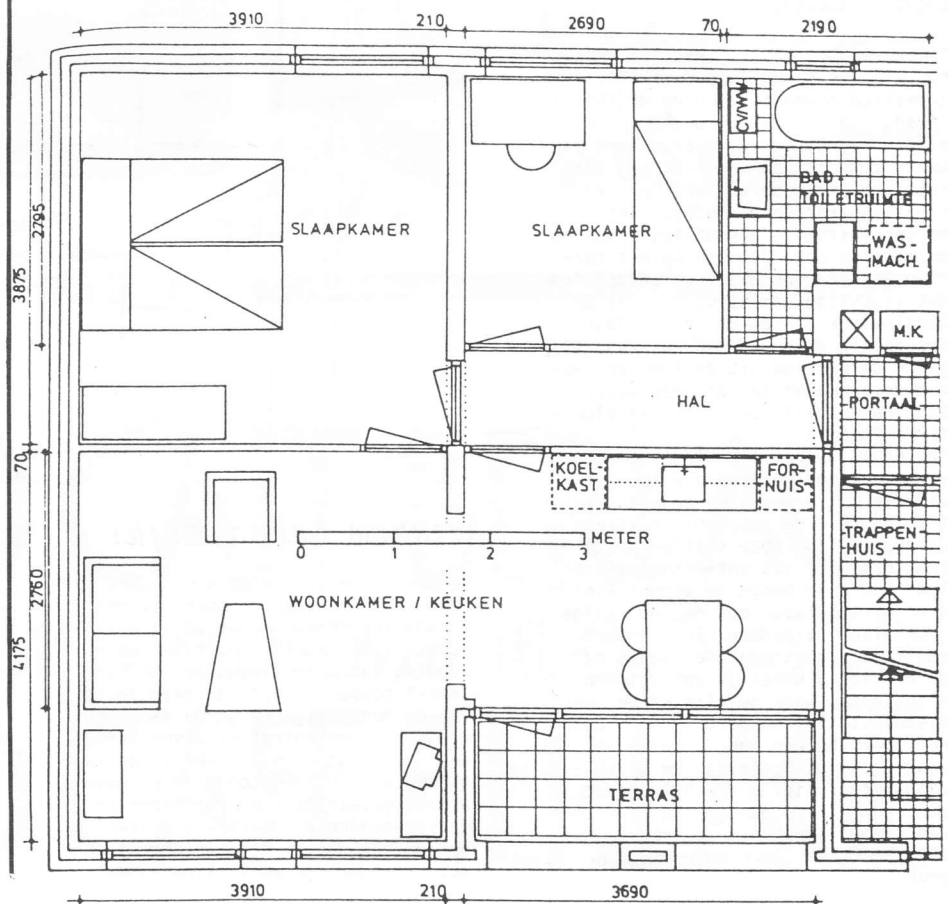
Jan Bunnik

GEVAARLIJK PAND

Sinds de brand twee jaar geleden ligt het pand Heilige Geeststraat 26 er haveloos, en iedereen kan er binnen. Omwonenden en buurtkomitee hebben de gemeente gevraagd te zorgen dat het ten minste goed wordt dichtgetimmerd. Bouw- en woningtoezicht heeft inmiddels toegezegd er wat aan te doen.



GROTE BERG 64A 64B EINDHOVEN



de erfenis van drukkerij Gestel sanering van vervuilde gr

Tot zo'n 15 jaar geleden kwam het woord sanering alleen voor bij het weer gezond maken van het gebit, de binnenstad of een bedrijf.

Door de milieuproblemen die hierna onder de aandacht kwamen, komt sanering tegenwoordig zowat dagelijks in de pers in een andere betekenis:

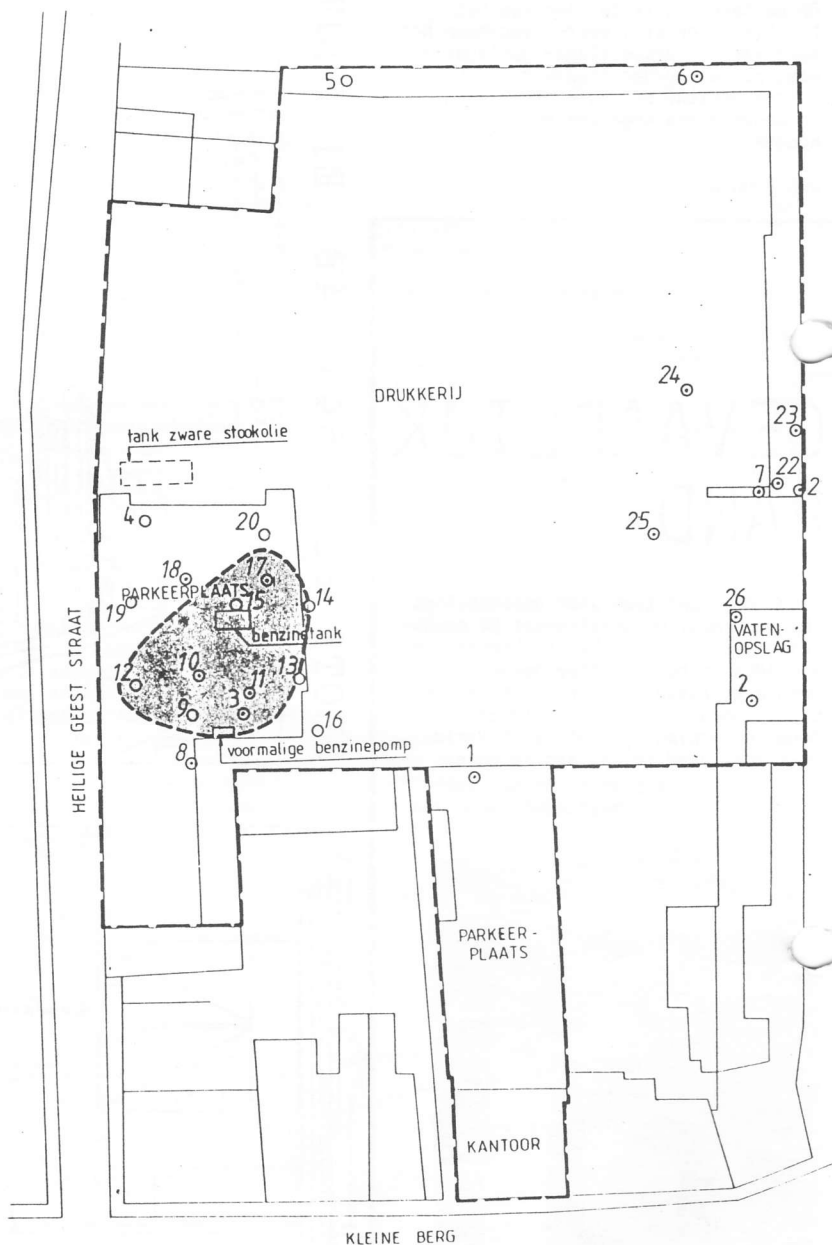
"het zuiveren van een verontreinigd gebied". Zo ook in deze krant.

deze maand zal namelijk de sanering van het voormalige terrein van drukkerij Gestel aan de Heilige Geeststraat

vervuiling

Drukkerij Gestel is jarenlang op het terrein aan de Heilige Geeststraat gevestigd geweest. Toen de drukkerij onlangs verhuisde, verwachtte men al dat op het terrein vervuiling aanwezig zou zijn en men liet het terrein dan ook onderzoeken. Op twee plaatsen troffen de onderzoekers hoge concentraties aan milieuvervuilende stoffen aan. Vooraan op het terrein is het grondwater verontreinigd met vluchtige aromaten. Doordat de benzinetank die de drukkerij daar vroeger in de grond had lek was, sijpelde de benzine uit de tank en kwamen de aromaten in het grondwater. Benzine bestaat voor 25 % uit vluchtige aromaten.

Achteraan op het terrein is de grond verontreinigd met zware olie, terwijl in het grondwater hoge concentraties tri- en tetrachlooretheen gevonden zijn. Deze stoffen worden vaak gebruikt als ontvettingsmiddelen. Ook hier hangt de verontreiniging direct samen met de voormalige bedrijfsactiviteiten. In de buurt van deze verontreinigde plaats had de drukkerij namelijk een vatenopslagplaats, waar de olie en de chemische stoffen bewaard werden. Bij het overschenken van de vaten is waarschijnlijk gemorst. De milieudienst trof hier ook ethylacetaat aan, een stofje dat ook in hoge concentraties in thinner voorkomt. Deze stof heeft een zeer doordringende geur.



waarom schadelijk?

De vervuilende stoffen die op het terrein gevonden zijn, kunnen uit het grondwater verdampen en zo in de lucht terechtkomen. Voortdurende inademing van deze vluchtige stoffen levert gevaar op voor de gezondheid van de mens. Bij een goede sanering worden de concentraties zover teruggebracht, dat ze niet meer in de lucht kunnen worden aangetoond en er geen direct gevaar meer bestaat voor de volksgezondheid. Daarnaast bestaat het gevaar dat de mens in direct contact komt met de vervuiling en dat

de stoffen zo opgenomen worden in het lichaam. Bij afgraving van de grond en sanering van het grondwater kan ook dit risico verwijderd worden. Naast deze gevaren voor de mens, zijn deze stoffen gevaarlijk voor het leven dat zich in de bodem afspeelt; planten, insecten, wormpjes, etc. Het zijn namelijk stoffen die normaal niet in de natuur voorkomen.

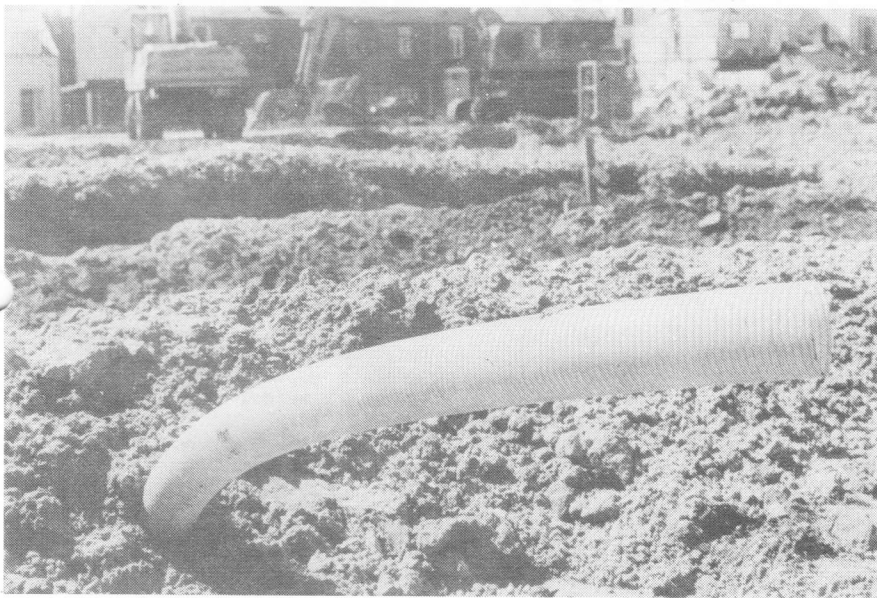
Een bijkomend probleem bij vervuiling van het grondwater is de verspreiding die optreedt door de grondwaterstroming. Gelukkig stroomt het grondwater slechts zeer langzaam onder het terrein, zodat de verontreiniging zich

ond...

niet snel verspreidt. Ook naar beneden zal de vervuiling zich niet kunnen bewegen, omdat zich onder het terrein een slecht doordringbare leemlaag bevindt. Op de plattegrond van het terrein is met een arcering het gebied aangegeven, waar de onderzoekers de milieuvervuilende stoffen aangetroffen hebben.

afgraven en wegpompen

De sloop van het voormalige terrein van de drukkerij bijna klaar is, staat de milieudienst te trappelen om te beginnen met de sanering. Hierbij is haast geboden, want de woningbouwvereniging wil zo snel mogelijk beginnen met het bouwproject. De milieudienst heeft dan ook een saneringsplan gemaakt, waarbij met de bouw begonnen kan worden, terwijl de sanering nog in volle gang is. Na de sloop worden de verontreinigde plaatsen tot zo'n anderhalve meter diep afgegraven en



komt er nieuwe schone grond voor in de plaats. De grond wordt naar een tijdelijke opslagplaats afgevoerd, die als tussenstation voor de uiteindelijke verwerking dient. Om het grondwater te saneren, zijn de twee vervuilde plaatsen de afgelopen week voorzien van drainagebuizen, die op vier meter diepte zijn geplaatst om het grondwater op te pompen. Op deze manier zal schoon grondwater de plaats van het vervuilde water innemen. De milieudienst verwacht dat door de grote aanzuig van water, het opgepompte water op de riolering geloosd mag worden. Een struikelblok

hierin vormt de lozingsvergunning, die nog afgegeven moet worden. Het opgepompte water wordt tussentijds onderzocht en wanneer de concentraties in het water niet meer teruglopen en overeenkomen met die van niet vervuilde gebieden in de omgeving, zal het pompen worden gestopt. Daarna worden de grond en het grondwater een maand met rust gelaten, waardoor de toestand weer stabiliseert. Nu wordt het water nogmaals onderzocht en als de concentraties dan niet verhoogd zijn, wordt de sanering beëindigd.

Hoe lang de sanering van het grondwater gaat duren, is echter moeilijk te voorspellen. De milieudienst schat dat het een half jaar gaat duren. Het is de bedoeling dat tijdens het afpompen van het grondwater de bouw al zal gaan beginnen. Om te voorkomen dat straks blijkt dat er te weinig voorzieningen zijn getroffen, zal de milieudienst verticale buizen plaatsen om eventueel ook dieper grondwater op te kunnen pompen.

Ik hoop dat de milieudienst Eindhoven haar goede naam niet in de waagschaal zal stellen en het milieubelang van een gezonde woonomgeving voor het belang van de bouw zal stellen. Op een vraag hierover reageerde de milieudienst door te zeggen dat ze in ieder geval geen concessies

aan de kwaliteit van de sanering zal doen. Gelukkig maar, want door kortzichtige belangen te laten prevaleren zijn de huidige milieuproblemen ontstaan. En de ervaring leert dat achteraf opruimen van vervuiling vele malen duurder is dan het voorkomen ervan. Drukkerij Gestel kan daarover meepraten, ze zal namelijk de sanering gaan betalen. Het principe van de vervuiler betaalt begint te werken, het voorkomen van vervuiling is de volgende stap.

Peter Vissers

Memory
Music

IN-EN VERKOOP GRAMMOFOONPLATEN (LOUDE EN NIE)
COMPACT DISCS EN PICTURE DISC'S • POPBOEKEN •
RAGEARTIKELN • IN-EN VERKOOP GRAMMOFOONP
• IN-EN VERKOOP GRAMMOFOONPLATEN (LOUDE EN NIE)
COMPACT DISCS EN PICTURE DISC'S • POPBOEKEN
RAGEARTIKELN • IN-EN VERKOOP GRAMMOFOONP

KLEINE BERG 30 5611 JV EINDHOVEN
TEL. 040-450000 (S'MAANDAGS GESLOTEN)



Gestelsestraat 48A
5615 LG Eindhoven tel. 040-447959

**fotostudio
gossen-smit**

Willemstraat 43
5611 HC Eindhoven
Tel: 445 446

Buurtcentrum De Bergen w

Al 3½ jaar zit ons buurtkomitee De Bergen gekraakt in het voormalige schoolgebouw Oranjestraat 1. Na jarenlang onderhandelen wordt dit gebruik nu legaliseerd. In september/oktober hopen we het vernieuwde buurtcentrum feestelijk te kunnen openen.

door gandalph h. de backer

Begin 1984 werd stadsvernieuwingswinkel De Bergen, aan de Prins Hendrikstraat 43, gesloten. De gemeente moest bezuinigen en alle stadsvernieuwingswinkels in de buurten werden samengevoegd tot 1 stedelijk bureau. Het buurt(bewoners)komitee De Bergen kwam daarmee ook op straat te staan. Zoals iedereen weet zijn wij echter een van de langstlevende en actiefste buurtkomitees in de lichtstad en omdat we ook nog lang niet klaar waren met onze plannen voor een

beter woon- en leefklimaat in de buurt, gingen we op zoek naar andere ruimte. In juni 1984 kwam het gebouw Oranjestraat 1 leeg door nieuwbouw van de School voor Konsumptieve Beroepen in woensel. De gemeente had geen andere bestemming voor het gebouw en wilde het gaan slopen. Maar voor de aanleg van een 'groenplein' of voor de bouw van nieuwe woningen daar was zeker tot 1989 geen geld.... Dus zou er weer zo'n lelijk braakliggend gat in onze buurt bijkomen!

Ons buurtkomitee heeft het gebouw daarom in september 1984 gekraakt en dankzij de inzet van stadsvernieuwingsambtenaar Piet Nuyten bleek de gemeente vervolgens bereid om een tijdelijk gebruik te gedogen. De gemeente bood een bruikleenovereenkomst aan, waarin alleen maar rechten voor de gemeente en plichten voor het buurtkomitee stonden. Dus hebben we geweigerd dat te ondertekenen. Zodat we eigenlijk tot de dag van vandaag hier gekraakt zitten... Ons eruit zetten zou de gemeente echter niet gauw doen, want dan zou het gebouw een mooie prooi voor vandalen worden. Bovendien is ons

buurtkomitee altijd van harte ondersteund door de buurtbewoners en waren wij toen op het hoogtepunt van de anti-betaald-parkeren actie.

Het buurtkomitee heeft in het eerste jaar Oranjestraat 1 nieuwe onderzoeken bij de gemeente afgedwongen, die aantoonde dat het gebouw nog een zeer degelijke hoofdkonstruktie had en zeker opgeknapt kon worden om nog voor jaren dienst te doen.

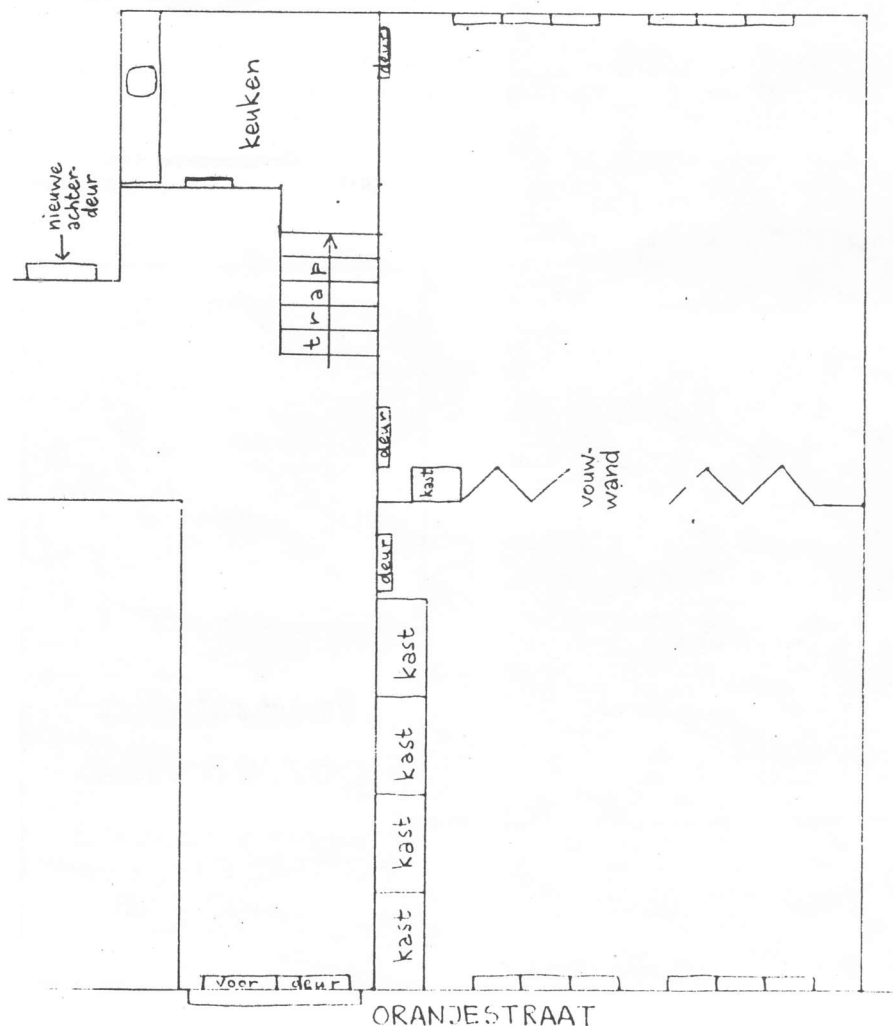
Voor eigen verantwoordelijkheid en geheel op eigen kosten heeft het buurtkomitee het gebouw toen van binnen zelf helemaal opgeknapt en gedeeltelijk onderverhuurd. De feestelijke her-opening vond plaats in oktober 1985.

OOK SOCIAAL-KULTURELE AKTIVITEITEN

Behalve stadsvernieuwingsactiviteiten ging het buurtkomitee nu ook sociaal-kulturele activiteiten organiseren. Zo kwamen er kinderactiviteiten van de grond, er werden allerlei cursus-sen georganiseerd (tekenen/schilderen, jazzballet, arabische les, toneel, fotokursus, doe-het-zelf, sport-op-zaterdag, naaikursus, kaarten e.d.) en er waren incidentele evenementen (open dagen, belgische avond, arabische dag, filmweekeinds, vlooiemarkt, feesten e.d.).

Ook werd gewerkt aan een onderzoek naar behoeften van buurtbewoners aan sociaal-kulturele activiteiten. Dit resulteerde in een advies aan B&W voor het definitief vestigen van het buurtcentrum. Maar omdat het gebouw voor ons alléén te groot is, zocht de gemeente voor de rest van het gebouw een bestemming. Voor de gemeente was natuurlijk een voorwaarde dat de nieuwe huurders de huur zouden kunnen betalen en bovendien werd gezocht naar niet-kommerciële huurders die goed bij het buurtcentrum zouden passen. Na lang plussen en minnen besloot het vrouwen centrum, dat al onderhuurde van het buurtcentrum, te verhuizen naar een andere plaats. Daardoor kwam er voor de gemeente ruimte vrij om activiteiten voor etnische groepen onder te brengen. Het buurtkomitee heeft de ontwikkelingen in de buurtbewonersvergadering van 1987 besproken en uitgelegd dat de keuze was tussen of de plannen van de gemeente in hoofdlijnen aksepteren, ofwel alsnog op straat komen staan. De gemeente dreigde namelijk anders weer een school in het gebouw te gaan huisvesten. Het buurtkomitee heeft de bewoners toen toegezegd alles te zullen doen om overlast tegen te gaan.

Dit is voorlopig in zoverre gelukt dat de gemeente heeft vastgesteld dat er géén horeka-/bar-functie in het gebouw mag komen. Ook hebben wij als eis gesteld dat



ardt verbouwd !



de buurtbewoners gespaard dienen te blijven voor parkeer-overlast. Hierop hebben wij nog geen duidelijk antwoord gekregen.

WAT WORDT ER VERBOUWD?

Eigenlijk kun je niet echt spreken van een verbouwing. Het gaat meer om een verbetering. Er wordt achterstallig onderhoud gedaan en er komen verlaagde plafonds. Dat is gezelliger, het geeft een betere akoestiek en het spaart energiekosten. Ook komt er dubbele beglazing. De gietijzeren radiatoren worden vervangen, er komt een keukentje en er wordt bergruimte

gemaakt door een extra tussen-nivo in de gang. De vloeren worden opgeknapt en alles wordt binnen en buiten geschilderd. Het buurtcentrum krijgt haar ruimte in de lokalen die grenzen aan de burens Frans en Riek op nr. 3. Amnesty International gaat naar boven en deelt haar ruimte met het kantoor van Vluchtelingenwerk. Er komt beneden nog een lokaal dat door alle huurders gebruikt kan worden, al naar gelang de behoefte. En de overige lokalen zijn voor activiteiten van diverse etnische groepen. Zij krijgen een eigen beheerder. Als huurder van het gebouw treedt een stichting op die bestaat uit vertegenwoordigers van alle gebruikers van het gebouw.

stichting Vluchtelingenwerk in Buurtcentrum

Sinds maart heeft in het buurtcentrum de Stichting Vluchtelingenwerk haar onderkomen gevonden. De Stichting zit in dezelfde ruimte als Amnesty International. De Stichting Vluchtelingenwerk krijgt subsidie van de WVC, maar werkt geheel met vrijwilligers. Haar doel is: het begeleiden van mensen die asiel zoeken in Eindhoven.

Zij helpen dus mensen die gevlucht zijn uit hun vaderland met bijvoorbeeld het opstellen van de officiële asiel-aanvraag in Nederland, met het zoeken naar huisvesting, aanvragen van uitkeringen en verwijzen zonodig

naar andere instanties. De vluchtelingen komen overal vandaan: Oost-Europa, Iran, Bangladesh, Zaïre, Afghanistan, Sri Lanka.....

Ook heeft de Stichting tot doel om voorlichting te geven aan Nederlanders die met asielzoekers te maken krijgen en daar vragen over hebben. Bijvoorbeeld als ze vluchtelingen tot burens krijgen en hun taal niet begrijpen. Want ook in Eindhoven zullen binnenkort vluchtelingen worden gehuisvest, verspreid over alle wijken, die nu nog in de tijdelijke opvangtehuizen zitten die een half jaar geleden nog in het nieuws waren (zoals in Stevensbeek).

Het spreekuur van de Stichting Vluchtelingenwerk is iedere werkdag van 12.00 tot 16.00 uur in het Buurtcentrum, Oranjestraat 1, Eindhoven. Tel: 040-443120.



PARANORMALE GENEESWIJZEN
ESOTERIE
NIEUWE WETENSCHAP
NEW AGE MUZIEK

DE HEREMIET

KLEINE BERG 28 - 5611 JV EINDHOVEN
TELEFOON 040-447714



Specialiteit In
Hazelnootgebak

BROODJESBAR



Wilhelminaplein 4
Eindhoven 441542

OP DONDERDAG 19 MEI OM 20 UUR
IS HET WEER ZO VER!

DE JAARLIJKSE BUURTVERGADERING

WORDT DAN GEHOUDEN
IN HET BUURTCENTRUM DE BERGEN
KOMT U OOK?

OP DE AGENDA STAAT ONDER ANDERE:

de sanering van het terrein Gestel,
de verbouwing van het buurtcentrum
verkiezing van het buurtkomitee
en vele andere zaken die u als buurtbewoner aangaan

U KRIJGT NOG
EEN UITNODIGING IN DE BUS

