

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN



Graffiti is voor veel ondernemers en bewoners in De Bergen een bron van steeds weer terugkerende ergernis. Daarbij komt nog eens dat graffiti nogal wat mensen een gevoel van onveiligheid geeft. Als maatregel tegen het vol klieren van de zijgevel van zijn café heeft Harrie Bogers twee bekende Eindhovense graffiti-kunstenaars een passende muurschildering op diezelfde zijgevel laten maken. Na de vele blauw-witte accenten binnen, doet nu ook de zijmuur de cafénaam eer aan: op de muur prijken zestien Delfts Blauwe tegels van 1,5 x 1,5 meter. Op de tegels staan om en om bekende Eindhovense gebouwen en humoristische 'tegelspreuken'. Zo kan het zijn dat het Evoluon als buurttegel de spreuk heeft 'Er zijn twee redenen waarom een man naar de kroeg gaat: hij heeft geen vrouw of hij heeft er juist wel een'. Het achterste stuk van de zijgevel maakt ten overvloede duidelijk dat 'Eindhoven Rockcity' is. Uiteraard met een passende Delfts Blauwe omlijsting.

Straatspeeldag De Bergen

De nationale straatspeeldag komt er weer aan. En wel op woensdag 10 juni 2009. Wij zoeken ouders en vrijwilligers die aan de organisatie mee willen doen. Vanzelf gaat het namelijk niet. Een bescheiden budget voor de organisatie is beschikbaar. Ouders en vrijwilligers die meewerken aan de organisatie ontvangen als waardering een gratis entreekaart voor het gehele gezin naar Zoo Parc Overloon. Natuurlijk willen we ook graag weten welke buurtkinderen meedoen. Het wordt een echte feestmiddag. Kinderen van 0 tot 14 zijn welkom en aan deelname zijn geen kosten verbonden.

Aanmelding vóór 14 mei a.s. op straatspeeldag.de.bergen@iae.nl of 040-2442550. Het plan is om donderdag 14 mei om 19.30 uur bijeen te komen in het buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Dan bespreken we de organisatie. Meldt u als ouder of vrijwilliger aan voor deze bijeenkomst op straatspeeldag.de.bergen@iae.nl. Bij onvoldoende "handjes" gaat de bijeenkomst (en dan ook de straatspeeldag) niet door. U krijgt dan per email bericht.

Namens Buurtcentrum De Bergen
Marion Slotman en Ignace Op de Macks

Oproep voor kopij en onderwerpen

Elke twee maanden verschijnt al jarenlang het Bergen Bulletin in een oplage van zo'n tweeduizend stuks. De bedoeling van het wijkblad is dat het informeert, soms adviseert en stimuleert. Maar ook vermaakt. Bovendien worden de ontwikkelingen in de buurt kritisch gevolgd. Zoals het Luciferterrein, Wilhelminaplein en de Spijndhof. Verder is het Bergen Bulletin ook een spreekbuis voor buurtbewoners en ondernemers en soms ook de gemeente of andere instanties. Helaas lukt het ons als redactie niet altijd om op tijd op de hoogte te zijn van alle ontwikkelingen, nieuwtjes en activiteiten in de wijk.

Daarom willen we nog eens nadrukkelijk aan iedereen in De Bergen vragen; dat als ze leuke, interessante of serieuze onderwerpen tegenkomen of bijzondere en markante mensen in hun omgeving kennen, ze dat aan ons willen laten weten zodat wij kunnen kijken of er misschien een artikel in zit. Maar het mag natuurlijk ook dat mensen zelf iets schrijven voor het Bergen Bulletin of een idee hebben. Ook kunnen we nog een (schrijvend) redactielid gebruiken als versterking. Wie denkt dat hij of zij voor het Bergen Bulletin enkele uurtjes per twee maanden vrij kan maken, kan contact opnemen met redacteur Lucas Nuchelmans. (nuchel_01@hotmail.com)



SCHOON- MAAK- ACTIE GROOT SUCCES

De schoonmaakactie in De Bergen op zaterdag 4 april is een groot succes geworden. Behalve het schoonmaken en opruimen van voortuinen, achterpaden, trottoirs en straten konden bewoners ook grof vuil en klein chemisch afval inleveren op de centrale plek op het Wilhelminaplein. Ook werd er aandacht geschonken aan de stoepuintje die soms maar een tegel groot zijn. Aan de actie werd medewerking verleend door onder andere de gemeente en de Ergon.

Het was goed om tijdens de actie soms hele gezinnen maar ook moeders met hun baby op de arm, vaders met hun kroost maar ook volwassenen en kinderen alleen, bezig te zien met het schoonmaken van hun woonomgeving. Belangrijk aspect van de schoonmaakdag was het sociale aspect. Het samen met elkaar werken aan een schonere maar ook gezelligere buurt. Gezelliger omdat tijdens het schoonmaken er ook tijd genoeg



was om kennis met elkaar te maken of bestaande contacten verder uit te bouwen. Daarvoor was ook de afsluitende borrel in veteraneninloop De Treffer aan de Smitsstraat bedoeld. En geef toe, na gedane arbeid smaakt een drankje, of er nou wel of geen alcohol in zit, altijd extra goed. Misschien is de schoonmaakactie ook wel de aanzet voor bewoners om wat vaker enkele minuutjes de bezem, schoffel of hark te pakken en aandacht te besteden aan hun directe omgeving. Want een schone buurt begint niet alleen bij jezelf maar maakt de wijk ook prettiger om te wonen.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks, Jannie v.d. Broek
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: Vane Druk
- Oplage: 1700 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: ma. 1 juni
- Verschijningsdatum vr. 12 juni



VETERANENINLOOP 'DE TREFFER' VIERT EENJARIG BESTAAN

Veteraneninloop De Treffer aan de Smitsstraat heeft op 23 en 24 april het eenjarig bestaan gevierd. Speciale gasten bij de viering waren de burgemeesters en hun colleges van wethouders uit de regio. Ook buurtbewoners waren van harte welkom. Onlangs voerde de stichting Veteranen Brabant Zuidoost (SVBZO), die alweer drie jaar bestaat, een aantal gesprekken met burgemeesters uit de regio. Doel was onder meer het verkrijgen van draagvlak voor de doelstellingen van de SVBZO. "Dit draagvlak is belangrijk omdat we streven naar een structurele regionale subsidie van de gemeentes van het Samenwerkingsverband Regio Eindhoven (SRE)", was er te lezen in de laatste nieuwsbrief van de veteranenstichting. Eind 2010 loopt de steun af van de gemeente Eindhoven en moet De Treffer op eigen benen staan. Tijdens de gesprekken bood de SVBZO de gemeenten tevens facilitaire steun aan bij het opzetten van activiteiten voor veteranen. In De Treffer wordt een doorlopende tentoonstelling gehouden die om de twee maanden wisselt. De afgelopen periode was er een zeer interessante tentoonstelling over zestig jaar Verenigde Naties. Vanaf 1 mei tot eind juni is er een expositie die de moeite waard is over voormalig Indië en Nieuw Guinea. Het betreft de periode 1940-1945, de bersiaperiode (het machtsvacuum na de overgave van de Japanners in augustus 1945), de politionele acties in Indonesië tussen 1947 en 1949 en de ontwikkelingen in

Nieuw Guinea tot de onafhankelijkheid van die toenmalige kolonie in 1962. De tentoonstellingen zijn, ook door buurtbewoners, te bezoeken tijdens de openingsuren van De Treffer. Die openingsuren zijn overigens begin dit jaar uitgebreid. Behalve op donderdag en zaterdag is De Treffer nu ook op dinsdagmiddag geopend. Dan worden er kookworkshops en filmvoorstellingen gehouden. Elke tweede dinsdagavond van de maand is er bovendien 'Soos De Treffer'. Op deze avonden worden de bijeenkomsten gehouden van de Bond voor Oud-Stoottroepen en Stoottroepen.

De veteraneninloop heeft inmiddels ook zijn 1000e bezoeker verwelkomt. Daarmee heeft De Treffer het afgelopen jaar zeker zijn bestaansrecht bewezen. "Het zou fijn zijn als we de komende tijd ook Uruzgan-gangers in ons inloophuis mogen verwelkomen", liet SVBZO-voorzitter Roy Meelhuysen (lt.kol. bd) onlangs in een interview met het Eindhovens Dagblad weten.

De uitzending van Nederlandse militairen naar Afghanistan heeft inmiddels 19 dodelijke slachtoffers gekost. Daarnaast zijn er ook enkele tientallen (zwaar-)gewonden gevallen. Maar ook de constante druk en geweldsdreiging waaraan de militairen in Uruzgan blootstaan eist veel van de mannen en vrouwen daar. Daarom is het goed om af en toe bij deze mensen stil te staan. Of je nu voor of tegen de Nederlandse aanwezigheid in Afghanistan bent.

de gemeente ook een bouwvergunning af. De projectontwikkelaar Janssen-De Jong verwachtte in september 2008 nog dat voor 2009 de eerste schop de grond in zou gaan maar door allerlei procedurele vertragingen is die deadline bij lange na niet gehaald. Volgens Janssen-De Jong worden momenteel kopers voor de woningen gezocht. Als die zijn gevonden wordt er een aannemer gekozen en vervolgens een startdatum voor de bouw. Het einde van de Kafkaanse verwarring in De Bergen lijkt nu eindelijk voorbij.

Kafka in De Bergen (slot)

Er is na bijna acht jaar Kafkaïaanse verwarring eindelijk meer duidelijkheid over de status van het nieuwbouwproject op de hoek van de Anna van Egmondstraat en de Mauritsstraat. In eerste instantie waren de plannen om er vijf stadswoningen te bouwen met een verdiepte parkeerkelder. Na bezwaren uit de buurt tot bij de rechter werd het plan aangepast: drie in hoogte variërende stadswoningen zonder parkeerkelder. Nadat eerder vrijstelling van het bestemmingsplan werd verleend, gaf enkele maanden geleden

ZONNEWERING VOOR JE OGEN

Net als PSV heeft ook het Bergen Bulletin een reservebank. Nu vaste columnist Françoise vakantie viert, mag ik als eerste reserve haar columnplekje vullen. Maar waar over te schrijven? Laat ik het makkelijk houden en het over het weer hebben. Die zonnige dagen van de afgelopen weken. Hoe alles in bloei schiet, de vele bloemen, de fluitende vogels. Daar krijgt iedereen toch een goed gevoel van. Ik krijg vooral een goed gevoel over de positieve verandering van de mensen, die een half jaar hebben lopen herfst- en wintersomberen en nu ineens weer kunnen lachen. Ze kleden zich ook vrolijker, kleuriger. Als rasechte Nederlander moet ik echter ook iets te klagen hebben. Dit keer over de hedendaagse zonnebrillenmanie. Sinds die 'supersnelle' zonnebrillen in het wielrennen hun intrede deden, loopt half Nederland rond met zo'n zonwering voor zijn ogen. Buik op je knieën, zware Vannelle in de mond, blik bier in de hand en dan zo'n supersnelle bril op. Vind ik nergens op slaan. Maar waar maak ik me druk over? Laat iedereen rondlopen zoals-ie wil. Lach desnoods om die bril-dragercombinatie. Er zijn immers ergere dingen om je druk over te maken. Ja, zelfs in Eindhoven. Met een beetje pech hebben we een zomer zonder festivals. Geen Fiesta del Sol, Culinaire Eindhoven, Reggae Sundance, Kleurrijk Festival en al langer geen Jazz in Lighttown meer. Dus ook minder momenten om de nieuwe supersnelle zonnebril te tonen aan het publiek. Dat blijft dus beperkt tot je gezin en met een beetje geluk je burens. Dit overpeinzend, denk ik: het is niet eens zo vervelend om reserve te zijn. Je lekker te kunnen verschuilen achter de rug en in mijn geval de column van de eerste keus. Gelukkig is Françoise er het volgende Bergen Bulletin weer en hoeft ik mijn hersenen niet te pijnigen over welk 'column-ei' ik nu weer zal leggen. Het geeft me ook meer tijd om te genieten. Van de zon, natuur en opgefleurde mensheid. En wat die zonnebrillen betreft: die bekijk ik lekker verscholen achter mijn eigen zonnebril gniffelend weg gedoken achter een Trapist. Uiteraard op een terrasje in De Bergen.

Lucas

Het succes van de eerste Kunst in De Bergen in 2003 was genoeg reden om er een tweejaarlijks evenement van te maken. Aanleiding voor de weekend expositie waren artikels in het wijkblad Bergen Bulletin over kunstenaars in de wijk. De vierde editie van dit jaar is extra leuk omdat dat kunstenaars uit 2003 ook nu meedoen zoals Leon Verburgt, Frans van den Hurk, Bob Casemier, Marianne Vereijken, Carolien de Brouwer en Martijn Buschman. De organisatie bestaat uit Lei Hanraats en Frans van de Hurk. Kwamen de deelnemers de eerste keer allemaal uit de wijk,



bestaat uit Lei Hanraats en Frans van de Hurk. Kwamen de deelnemers de eerste keer allemaal uit de wijk,



en man Wim van de Kraan toont geboetseerde portretten en vrouwelijk naakt.

Ine Tresour met haar prachtig air-brushwerk was al eerder te gast bij Kunst in De Bergen. Wijkbewoner Oscar van der Put, in het vorige Bergen Bulletin uitgebreid voorgesteld, debuteert met zijn abstracte zoektocht naar het spel van lijnen, schaduwen en perspectief. Carla van Olst toont beeldhouwwerk en glas-in-lood, Michiel Gieskens een prachtige houtsculptuur.

De vele kunstvormen maken Kunst in De Bergen laagdrempelig en een aanrader. Intrigerend zijn de doeken en digitaal werk van Koetske, landelijk bekend door design

zijn tekeningen en schilderijen met accordeonspel en het abstracte werk van Martijn Buschman is vanouds in het trappenhuis te vinden. Bob Casemier, in dit Bergen Bulletin geportretteerd, exposeert fraaie, vaak haarscherpe potloodtekeningen. Heel anders is



de natuurkunst van Jacqueline de Vries in 2005 aanwezig met haar droomkastelen. Beelden zijn er van Frans van de Hurk en de uitbundige, kleurrijke schilderijen van Leon

Voor vierde keer Kunst in De Bergen

in 2005 en 2007 waren er ook gastkunstenaars. Want al is Kunst in De Bergen vooral voor en door de wijk, de 'buiten De Bergen' kunst geeft het evenement extra cachet.

Een korte opsomming van wat er op 8, 9 en 10 mei in het buurthuis aan de Oranjestraat 1 is te zien. Werk van Pieter Elsen die dieren schildert en ruimtes decoreert. Van Anne Rensen met haar monumentaal (schilder-)werk dat ook in Kempenland heeft gehangen. Haar dochter Maud laat fotowerk zien

van websites. Keramiek en schilderijen van Marian Vaags en van Julia Slenders kleurige



kralensieraden. Opvallen doen de constructies van de jonge Stijn Op de Macks uit de wijk. Hij verwerkt en gebruikt hout tot (fantasie-)bouwwerken, elk met een eigen verhaal dat hij graag vertelt. Journaliste/schrijfster Dorothée Foole heeft een verkoophoekje ingericht met Eindhoven souvenirs. Soms artistiek, af en toe opvallend en raar, bijna altijd grappig.

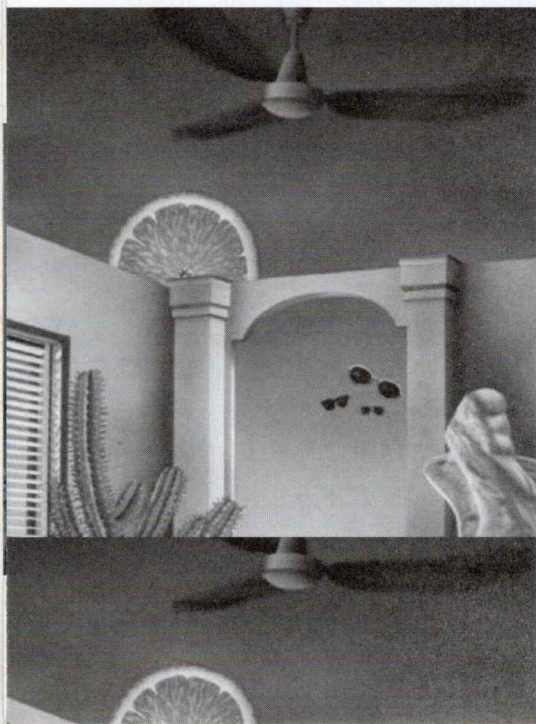
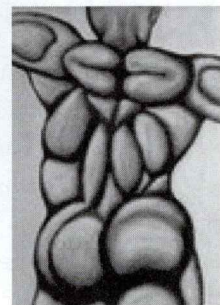
De Marinanne van Vereijken, (die van het Eindhovenaarthe, de Brabantse tegenhanger van Amsterdammertjes) maakt een installatie in de fietsstalling. Ad Dams begeleidt

Verburgt's zijn een lust voor het oog. Joset Pijnenburg sluit met glas-en-lood-werken samen met Ati Hafkenscheid en haar keramiek de rij. Het leuke van kunstenaars op herhaling is te ontdekken of en hoe ze zich hebben ontwikkeld of met andere kunstvormen zijn gaan werken.

Kunst in De Bergen: vrijdag 8 mei van 19-22 uur, zaterdag 9 mei van 13-17u en zondag 10 mei van 12-17u in buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Toegang gratis.

Voor extra informatie en een indruk vooraf zie www.kunstindebergen.web-log.nl.

Reacties kunnen worden gestuurd naar kunstindebergen@gmail.com.

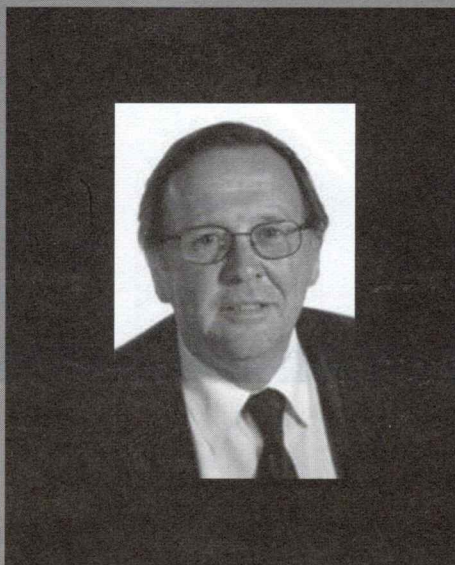


OUD-BERGENBEWONER JAN VAN DEN BIGGELAAR OVERLEDEN

Op 17 april jongstleden is onverwachts oud-Bergenbewoner Jan van den Biggelaar (60) overleden.

Het PvdA-gemeenteraadslid kreeg tijdens een partijtje tennis, zijn grote passie, een hartstilstand. Hij laat zijn vrouw, drie kinderen en drie kleinkinderen achter.

Jan van den Biggelaar woonde lange tijd in de Willem de Zwijgerstraat. Maar ook na zijn verhuizing buiten De Bergen behield de wijk zijn speciale aandacht. In het dagelijkse leven was hij de laatste jaren werkzaam bij Palet aan de Willemstraat. Daarvoor werkte hij als maatschappelijk werker, onder meer in Woensel-West bij de voorlopers van Welzijn Eindhoven.



De meeste bekendheid kreeg Jan van den Biggelaar echter als gemeenteraadslid. Dat werd hij in 1995, vier jaar

later ging hij de PvdA-fractie leiden. In maart 2001 volgde hij Mieke Lindhout-Das op als wethouder sociale en economische zaken.

Omdat de PvdA ruim een jaar later geen deel meer uitmaakte van de coalitie, keerde hij terug als fractievoorzitter. Nadat partijgenoot Gaby van den Biggelaar, geen familie, het stokje als fractievoorzitter overnam, werd hij weer raadslid dat hij tot zijn dood zou blijven.

Namens bewoners en ondernemers in De Bergen wensen we zijn vrouw en kinderen en verdere familie veel sterkte.

BEWAARWOEDE

Het was weer eens zover. Vijf opgewekte verhuizers zaten om klokslag acht aan onze keukentafel achter hun eerste bakkie.

Een viertal pafte met permissie het eerste voorzichtige kleurtje op de pas gewitte muren. Buiten regende het oude wijven met windkracht zeven. Dat maakte het vooruitzicht op een voorspoedige verhuizing bar onzeker. Ik maakte me vooral zorgen over het moeras voor onze nieuwe woning die ondanks keiharde toezeggingen nog nergens van bestrating was voorzien door de aanhoudende februariregens.

Uit voorzorg had ik de verhuizers dan ook dringend verzocht vooraf ter plekke poolshoogte te nemen en een aantal grote stalen rijplaten mee te nemen. Dat bleek niet aan dovemansoren gezegd. Ze hadden een fors aantal extra materialen meegenomen om verder onheil te voorkomen. Eerder die week immers was een grote dubbele vrachtwagen van onze keukenboer midden in die modderpoel muurvast komen te zit-

ten en kon de vloerleverancier onmogelijk zijn vracht lossen. De pallets zakten lui en onwrikbaar weg in het slijk.

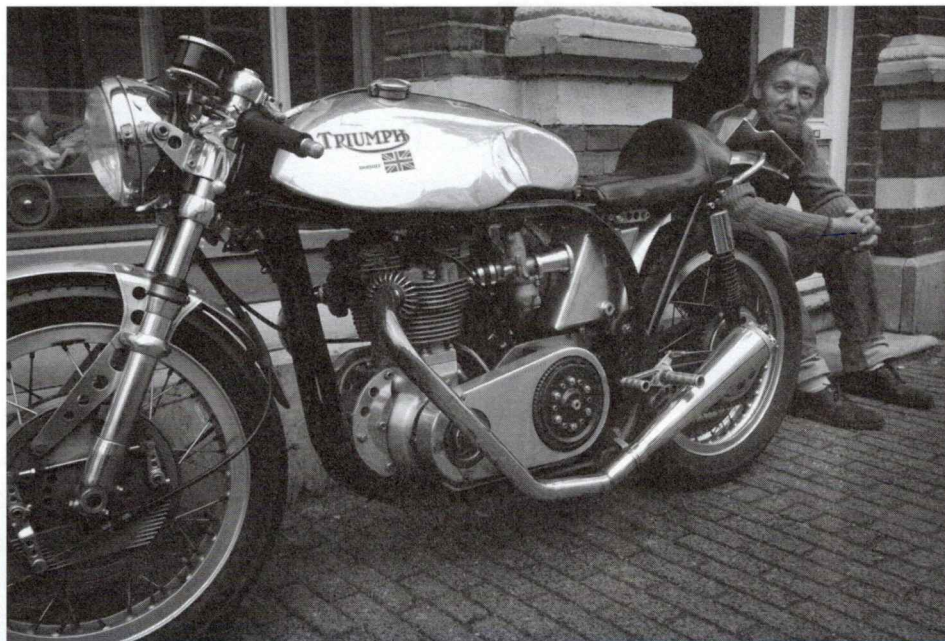
Dat de keuken en de vloer uiteindelijk toch het huis konden bereiken was louter te danken aan de ruimhartige hulp van de wegenbouwers die door het slechte weer al urenlang werkeloos in hun busje bivakkeerden. Goede raad bleek hier niet duur. Met een van de aannemer geleende hoogwerker werd de vloer moeiteloos 120 meter door de lucht gelift tot de voordeur.

De keukenvrachtwagen werd met een gigantische shovel, gevuld met zand, naar ons huis getrokken en vervolgens mede door diezelfde manmoedige stratenmakers ook nog eens gelost. Vanaf die dag beschouw ik die mannen natuurlijk als mijn vrienden en voorzie ze dan ook tot op de dag van heden dagelijks van koffie, thee, bier, cola, warme chocolademelk en vooral veel pakken gevulde heren. Die gingen er in als koek. Ondanks dat ik me een ervaringsdeskundige mag noemen blijft verhu-

zen een even stressrijke als irritatieve bezigheid. Vooral de steeds terugkerende onbeheersbare bewaarwoede van de gemiddelde mens eiste ook bij ons weer een hoge tol. Voor de zoveelste keer sleepen we weer tientallen nog nooit uitgepakte dozen achter ons aan om die vervolgens met veel moeite in de berging te proppen. Maar ik heb mijn vrouw nu de wacht aangegegd. Binnen een maand gaan alle niet uitgepakte dozen zonder pardon en vooral zonder nog verder te openen of na te kijken naar de gemeentelijke milieustraat. Punt uit! Ik kan haast niet wachten om met groot satanisch genoegen al die dozen goedbedoelde hang naar bewaren onder de persen te smijten en voorgoed te zien verdwijnen. Inmiddels heb ik bij wijze van vingeroefening een eerste succesvolle proefrit naar de stort al achter de rug. En achter die van mijn vrouw natuurlijk...

Tom Adriaans





Bergen Bulletin in gesprek met

Bergensbewoner Bob Casemier:

"Ik was al als kind gefascineerd door dingen die konden bewegen. Door snelheid".

HET ONBEKENDE MUSEUM IN DE BERGEN

Passie voor alles wat beweegt, voor mooie dingen, voor snelle dingen. De passie om oude spullen terug te brengen in hun oorspronkelijke staat. En de wens om anderen te laten genieten. Van de vele mooie dingen die hij in zijn bovenwoning aan de Kleine Berg heeft verzameld in de loop der jaren. Dat is Bergensbewoner Bob Casemier (55) ten voeten uit. "Als ik mensen kan laten genieten, is mijn dag goed", merkt hij regelmatig op. "Ik vind het fijn om mensen goede zin te geven. Ze een beetje deelgenoot te maken van mijn passie, mijn emoties."

Een gesprek met Bob Casemier begint bijna traditiegetrouw bij de voordeur van zijn woning boven stripzaak Eppo. Veel buurtbewoners kennen hem daarvan ook: sleutelend aan een fiets, brommer of motor op de stoep. "Ik ga vaak buiten staan werken om aanspraak te hebben", bekent hij. En dat lukt aardig want zijn oude café racer, een Nortonframe uit de jaren zestig met een 750 cc tweecilinder Triumphmotor, staat nog geen minuut buiten of de eerste mensen blijven al staan. "Ik heb dit beest, want dat is het, vijftien jaar geleden gekocht en zelf helemaal opgeknapt waarbij ik veel onderdelen zelf

heb gemaakt", vertelt hij. "In de jaren zestig had je groepjes motorliefhebbers die niet zo gecharmeerd waren van de huis-tuin-en-keukenmotors van toen en zelf machines in elkaar knutselden. Met die machines werden vervolgens wedstrijden tussen café's gehouden. Vandaar de naam café racer."

Een rauwe machine, zonder opsmuk met een klein, laag stuurtje, een knots van een benzinetank en aan weerszijde een gekromde knalpijp, uiteraard zonder demper.

Het frame is een bij de kenners beroemde Norton Featherbed, één van de beste frames die de Engelse motorenfabriek ooit heeft gemaakt, vindt Casemier. "Er werd gekozen voor de tweecilinder Triumphmotor omdat deze betrouwbaarder was en ook in zijn hogere toeren veel power blijft genereren."

Een groep Engelse jongelui die toevallig voorbij komt ziet de café racer staan en knopen direct een praatje aan met Bob. Rustig en vriendelijk maar toch ook een beetje trots beantwoordt hij hun vragen. Of ze mogen fotograferen en filmen? Natuurlijk knikt Bob. Tien minuten later loopt het groepje Engelsen glimlachend door een tevreden Bob bij zijn motor achterlatend. "Dit bedoel ik

nou. Zij zijn blij omdat ze iets moois, iets bijzonders hebben gezien en ik ben blij omdat ik weer mensen heb laten genieten."

Kennissen hebben de café racer jaren geleden de bijnaam 'Zilveren Vogel' meegegeven maar dat vindt hij een veel te lieve naam. "Het is een varken, een beest, een wild dier dat je moet temmen en elke keer weer laten merken dat jij de baas bent. Want anders pakt-ie je. Hij rijdt ver over de tweehonderd en heeft de neiging om zo hard te gaan dat-ie het luchtruim kiest.

Tegenwoordig rijd ik er niet veel meer op want ik kan hem nauwelijks meer de baas. De rotzak loert gewoon op een kans om me te grazen te nemen."

Volgens Bob rijdt de motor 1 op 50. "Eén minuut rijden voor elke 49 minuten sleutelen."

Een blik in het halletje achter de voordeur toont ook nog een oude Maxus-motor, een schitterende Alan-renfiets, een nog mooiere maar vooral nostalgische Engels tandem uit 1938 en een Sparta-bromfiets. Uiteraard allemaal door hem opgeknapt en vrijwel in nieuwstaat teruggebracht. "Tegenwoordig richt ik me meer op rijwielen. Omdat het goedkoper is want motoren verzamelen en

onderhouden is een te kostbare zaak."

Zijn laatste twee aanwinsten zijn de Alan-renfiets en de Britse tandem. "Ik zoek iemand die samen met mij in traditionele klededrucht uit de jaren dertig op de tandem tochtjes wil maken. Lijkt me prachtig. Zeker ook omdat ik weet dat ik daardoor mensen laat genieten. Dat doen ze nu al als ik met de tandem voor mijn huis bezig ben. Laat staan als ik voorbij kom."

Op de eerste verdieping heeft Bob Casemier zijn 'salon' die een sfeer uit vroegere tijden uitstraalt. Een grote kamer met hoge ramen en twee schouwen. "Deze kamer was een ramp toen ik hier bijna dertig jaar geleden kwam wonen. Ik heb de houten lambrizing langs de wanden zelf gemaakt, het met ornamenten versierde plafond gerestaureerd en nog veel meer."

De kamer is ingericht met oude harmoniums, een zelfgebouwd draaiorgeltje, een monumentale spiegel hangt boven de schouw, oude kasten, een grote palm en overal verspreid muziekinstrumenten. Aan één kant van de kamer staan twee rijen stoelen. Een stuk of tien, twaalf. "Ik maak hier regelmatig muziek met anderen of ik nodig muzikanten uit en dan komen er altijd mensen luisteren." Meestal jazz, al is het musiceren de laatste twee jaar minder geworden. "Ik zou het prachtig vinden als hier jonge musici van de muziekschool klassieke concerten willen geven. Een strijkkwartet voor tien man publiek. Prachtig. Ik hoop dat ik er de tijd voor vind want ik ben met zoveel dingen bezig."

Zelf speelt hij gitaar. Vooral flamenco. Maar sinds zijn rechterarm en -schouder blijvende schade hebben opgelopen bij een ongeluk, speelt hij minder vaak. Daarentegen is hij wel weer meer gaan tekenen. "Soms word ik 's morgens met pijn in mijn arm en schouder wakker en ben ik bang dat ik niet meer kan tekenen. Niet meer met mijn handen kan werken. Dat zou voor mij het einde betekenen." In zijn slaapkamer heeft hij een klein houten hokje gebouwd waar hij altijd gaat zitten om te tekenen. Er hangen en staan in de slaapkamer misschien wel tien gitaren tussen allerlei andere spullen zoals een aardbol die er met zijn uitsteeksel uit ziet als een zeemijn uit de

oorlog. "Jos van de Eppo vroeg me of ik zoiets wilde maken voor hem."

Dan laat hij een tekening zien die hij onlangs heeft voltooid. "Voor mijn neefje Jeroen die dertien jaar geleden is verongelukt." Jeroen zit stoer op de Zilveren Vogel, de *café* racer van zijn oom, in een surrealistisch landschap met op de voorgrond een aantal kraaien. Het is Bob's manier om zijn neefje te gedenken.

En dan het museum. De wanden langs de zoldertrap hangen vol met oude prenten. Motor- en autocoueurs, wielrenners, oceaanstomers, vliegtuigen, motors en racewagens. "Ik was al als kind gefascineerd door dingen die konden bewegen. Door snelheid."

Hij vertelt in het kort over zijn havo/mavo-tijd. De tien jaar dat hij bij kunsthandel Beckers heeft gewerkt en niet alleen veel over kunst opstak maar ook leerde hoe hij kunstwerken maar ook andere mooie dingen kon repareren. "Helaas werkte ik daarbij ook met allerlei stoffen die erg slecht voor mijn gezondheid waren. Daar heb ik dertig jaar later nog last van."

Op zijn 24e begon hij voor zichzelf. Als kunstenaar, tekenen vooral, maar ook als reparateur en dat doet hij nog steeds.

Dan staan we op zijn zolder, in zijn museum-pje. Netjes naast elkaar opgesteld, vaak voorzien van kleine informatiebordjes, staan tientallen fietsen en brommers. Een B.M.I.. Een 'fiets met hulpmiddel' van voor de oorlog.

Een De Mol racefiets uit 1935 die nog van de Eindhovense wielrenner Marinus Dereleijers uit de Kreeftstraat is geweest. Een Sparta brommer, twee Zündapps, een renfiets van bijna honderd jaar oud, een damesfiets uit 1920 en ga zo maar door. Tientallen oude en antieke fietspompen, een 'klop-vibrator' oftewel stofzuiger van het merk Ritsema van zeker vijftig oud is. Schitterende affiches uit de jaren dertig, sommigen origineel over vliegshows op het oude vliegveld Eindhoven, honderden oude foto's van coureurs. Opvallend is de knalrode Austin trapauto die hij met engelengeduld in nieuwstaat heeft teruggebracht. En elk item heeft zijn eigen verhaal. Van zichzelf maar ook van Bob. Hoe hij eraan is gekomen, hoe hij ze heeft opgeknapt.

"Ik weet dat ik veel mensen met mijn museumpje een plezier kan doen en iedereen is dan ook welkom. Ze kunnen gewoon aanbellen en als ik tijd heb dan leid ik ze graag rond."

Het is weer tijd om naar beneden te gaan en ons gesprek eindigt bijna op dezelfde plaats als waar het begonnen is: op de stoep voor zijn huis. Beter gezegd op het terras van het Joegoslavisch restaurantje dat naast de Eppo is gevestigd. Omhoogkijkend langs de gevel van de Eppo en het restaurant, vroeger een groot herenhuis, vallen de schitterende ornamenten op. Leeuwenkoppen, apekoppen, de



gietijzeren zuilen langs de etalages van de twee zaken. "Het pand is gebouwd in 1889. Staat ook op de gevel. De bewoner was een beeldhouwer die zelf de ornamenten heeft gemaakt. Rond 1910 is de begane grond verbouwd tot slagerij waarbij de twee gietijzeren zuilen langs de etalage werden geplaatst. In die tijd werd gietijzer veel gebruikt bij bouwwerken. Kijk maar naar de Eiffeltoren die op het eind van de 19e eeuw is gebouwd."

Door weer en wind en ouderdom waren de ornamenten zwaar beschadigd en Bob is al jaren bezig om ze allemaal op te knappen en in oude staat terug te brengen. Ook heeft hij gekleurde glas- en loodramen boven zijn voordeur en de etalageruit van Eppo geplaatst. "Daardoor krijgt het pand beetje bij beetje zijn oude uiterlijk weer terug. En dat vind ik belangrijk. Iets wat mooi is moet je niet kapotmaken, dat moet je koesteren, van genieten."

Dat vind ik ook jammer hier in De Bergen dat er steeds meer oude gebouwen of worden gesloopt of worden verbouwd waarbij het oorspronkelijke karakter 'vernageld' wordt. Dat vind ik zo jammer dat ik er wel eens boos om word. Van de andere kant is het voor mij een drijfveer om zelf mooie dingen te blijven maken en te verzamelen."

De honderden prachtige en bijzondere spullen in Bob's huis hebben nog een andere functie, verkapt hij aan het eind van ons gesprek. "In moeilijke tijden helpen die mooie dingen om me heen me er weer bovenop. En niet alleen de mooie dingen hier. Als je goed kijkt zijn er overal mooie dingen te zien. Dat maakt het leven ook zo mooi en alleen al waard om geleefd te worden."

Bergenbewoners en andere belangstellenden die een kijkje willen nemen in Bob's museum (zeer de moeite waard) kunnen bij hem aanbellen. Als hij de tijd heeft, zal hij de mensen graag rondleiden en anders maakt hij een afspraak voor een ander tijdstip.

Werk van Bob Casemier is te zien tijdens Kunst in De Bergen op 8, 9 en 10 mei in het buurthuis aan de Oranjestraat.

Stichting ondernemers De Bergen nog steeds groeiende

De stichting Ondernemers De Bergen is nog steeds groeiende. Al is de groei geleidelijk, steeds meer ondernemers melden zich aan. Het ledental zit volgens de nieuwe voorzitter Niels Wildenberg nu rond de tachtig. "Binnenkort maken we weer een ronde langs ondernemers die nog geen lid zijn". In een eerder gepubliceerde nieuwsbrief liet de stichting weten: 'Een vaak gehoorde reden om geen lid te worden is de ongunstige ligging van hun straat ten opzichte van de rest van De Bergen, waardoor men zich minder betrokken voelt. Ook is er ontevredenheid over de inrichting van de straat en de plannen voor de herinrichting en het uitblijven ervan. Juist dit zijn goede redenen om je aan te sluiten bij ons! Wij houden ons bezig met vraagstukken als herinrichting van de wijk, parkeerplaatsen, afvalproblematiek, bevoorrading etc. Daarnaast proberen we de bekendheid van De Bergen te vergroten door het organiseren van evenementen, maar ook door onze straatjes meer te laten opvallen. Denk aan de feestverlichting, seizoensbeplanting en leuke promotieaankarten. Wij hopen dat meer ondernemers uit de Grote Berg zich gaan aansluiten. Want hoe meer leden we hebben, des te meer kunnen we voor en met jullie doen!'

Nieuwe voorzitter Ondernemers De Bergen

De stichting Ondernemers De Bergen heeft sinds enige tijd een nieuwe voorzitter. Jaap Spieker, bedrijfsleider bij coffeeshop The Pink, trok zich na de sluiting van de coffeeshop eind 2008 terug als voorzitter. Bestuurslid Niels Wildenberg heeft de taken van Jaap overgenomen en is volop aan de slag met allerlei zaken die belangrijk zijn voor ondernemers. "Maar we realiseren ons ook dat we hier naast en met bewoners zitten en dat we dus rekening moeten houden met elkaars belangen die niet altijd dezelfde zijn en soms zelfs tegenstrijdig. Daarom hebben we de contacten met Koepel De Bergen uitgebreid en wisselen we berichten uit op onze websites. Want we hebben een groot gezamenlijk belang om van De Bergen een

fijne wijk te maken om in te wonen en te ondernemen".

Voorlopig geen herinrichting Kleine Berg

De gemeente heeft laten weten dat er de komende jaren geen herinrichtingsplannen zijn voor de Kleine Berg. Als pleister op de wonde is wel een ronde door een deel van de wijk gemaakt waarbij het straatmeubilair (paaltjes, verkeersborden etc.) is bekeken. "Daarbij gaat het vooral om de staat van het meubilair en de noodzakelijkheid ervan", laat Gied Alferink van het stadsdeelteam Centrum weten. "Maar ook gaan we de vier of vijf verschillende soorten paaltjes verspreid in de wijk vervangen door hetzelfde type. Het zijn maar details maar al die verschillende paaltjes dragen wel bij aan een rommelig beeld. En daar willen we samen met de bewoners en ondernemers iets aan doen: zorgen dat De Bergen een schone, niet-rommelige uitstraling heeft." Tijdens de ronde door de wijk zijn ook losliggende of ontbrekende stoeptegels meegenomen. "Maar als er mensen zijn die nog bepaalde klachten of opmerkingen hebben wat betreft de openbare ruimte dan kunnen ze dat of aan Koepel De Bergen, de Ondernemersstichting of het stadsdeelteam Centrum laten weten."

Geld voor herinrichting Wilhelminaplein

De gemeente heeft 2,5 miljoen euro beschikbaar gesteld voor de herinrichting van het Wilhelminaplein. Na vele jaren wachten lijkt het er dan op dat de herinrichting, waarvoor de plannen al lang klaar zijn, er echt gaat komen. Naast de herinrichting zijn er ook serieuze plannen voor de bouw van een ondergrondse parkeergarage op het plein. De werkzaamheden zouden tegelijk worden uitgevoerd. De garage zou plaats bieden aan zo'n tachtig auto's en is bedoeld voor buurtbewoners en ondernemers met een zaak in De Bergen en omgeving. Hoe het met de plannen voor de garage staat, konden we zo kort voor het verschijnen van dit nummer niet meer achterhalen. Daarover in het volgende Bergen Bulletin meer.

Eetcafe Anders, Grote Berg: "Wij zijn niet anders, de rest is alleen hetzelfde!"

Met dat motto lokt Roland van de Gevel klanten binnen in zijn pas geopende eetcafé Anders aan de Grote Berg 21. Een kort gesprek met de 35-jarige Eindhovenaar die zes jaar geleden het naastgelegen restaurant In den Bergschen Tuin opende, maakt duidelijk dat eetcafé Anders inderdaad anders is. Heel anders. Dat maakt een eerste blik op de bescheiden menukaart al duidelijk. Sprinkhanen, meelwormen, krokodil, bizonbiefstuk en ga zo maar door, het ene gerecht is nog 'anders' dan het andere. "Ik wilde eens iets heel anders, echt iets anders en ik denk dat me dat met deze zaak wel is gelukt", zegt hij. Het moderne interieur van het kleine restaurant is door de vele Indonesische elementen en details zoals

lampen, vazen en kunstwerken sfeervol en zelfs intiem. Binnen is plaats voor 32 lekkerbekken, op het terras in de achtertuin (samen met In den Bergschen Tuin) kunnen 150 gasten een gezellig plekkie vinden.

"Het terras, de keuken, de bar en de toiletgroep delen we met In den Bergschen Tuin, voor de rest is Anders een zelfstandige, hele andere zaak met een Zuid-Afrikaanse/Zuid-Amerikaanse keuken met verrassende elementen. "We willen niet te veel verraden over Anders, het is veel te leuk om je daar een keer te laten verrassen met een diner zoals je in Eindhoven en omstreken nergens kan krijgen. En dat zonder de hoofdprijs te hoeven betalen. Tot slot de menutip van chefkok Roland: "Als voorgerecht gefrituur-

de sprinkhaan gevolgd door een Triootje Anders bestaande uit springbok-en struisvogelbiefstuk en pikante kip met als dessert pinda-ijs." Voor dat menu ben je inclusief een fles behoorlijke wijn iets meer dan vijftig euro per persoon kwijt. De sprinkhaan kun je eventueel vervangen door cactussalade met krokodillensaus. Nog één leuk weetje: gasten kunnen het fleurig beschilderde servies, zowel borden als koffiekopjes en schoteltjes, kopen. Het servies is van de stichting Lunetzorg die zich inzet voor dagbestedingsprojecten voor mensen met een verstandelijke beperking. Het geld voor het serviesgoed is bestemd voor de stichting. En ook wat dat betreft is het eetcafé aan de Grote Berg Anders. Met een hoofdletter 'A'.

EINDELIJK IS HET LENTE IN DE BERGEN

Het heeft even geduurd, maar nu barst de natuur in één keer los.

En dan valt toch steeds weer op dat er in ons dichtbevolkte buurtje toch best veel groen en bloeiends te vinden is. Zo zijn er vele stoeptuintjes en kleine hoeken en gaten waar buurtbewoners zelf de natuur een handje helpen.





creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen certified trainer | coach | ont-wikkelaar®

rust & inzicht

los van de hectiek

gericht op oplossingen voor de ondernemende mens

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL



peach-es



Gespecialiseerd in anti-cellulite
behandelingen en trilplaat-trainingen

Bij inlevering van deze bon 10% korting!

Wilt u ook een mooie huid en een slank silhouet?

Peach-es helpt u graag!

Lichtstraat 376 (gezondheidscentrum) 040-246 8656 www.peach-es.com

BOSS

HUGO BOSS

B

essential

kleine berg 22

eindhoven • centrum

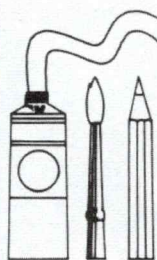
www.b-essential.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



HOPPENBROUWERS

kleurrijk door de tijd

Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

Harold's

CARTOON.GALLERY.SHOP

Can you show me the
'Little mountain'?

Kleine berg 49, www.karikatuur.nl 0402125844

WIL JE ÉCHT IETS BIJZONDERS ZIEN?



FYEO
VISION

BRILLEN

ZONNEBRILLEN

CONTACTLENZEN

FASHION

&MORE

KLEINE BERG 29 - WWW.FYEOVISION.NL

MISS DIVERSO

LUNCH AND MORE



KLEINE BERG 21
5611 JS EINDHOVEN
T: 040-236 44 40
WWW.MISSDIVERSO.NL



JUWELIERS **GOLDBERG**

Hét adres voor al uw Trollbeads

Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

2^e RIJSTAFEL
HALF GELD

**JAVAANS
EETCAFE**

Eindhoven Kleine Berg 34b (040) 245 00 97
bij inlevering van deze advertentie, max. 1 pp, niet in combinatie met andere acties

**Martin's
Natuurlijk**

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

**Landelijk wonen
in het centrum van Eindhoven**

Het Buiten Huys

interior decorations

Keizersgracht 24 Eindhoven 040 244 16 24

"Binnenkort maken we weer een ronde langs ondernemers die nog geen lid zijn"

Voorzitter Niels Wildenberg van de Stichting Ondernemers De Bergen



www.juniortapijt.nl



FACES KAPPERS

KLEINE BERG 45 EINDHOVEN

040 2463737 INFO@FACESKAPPERS.NL

WWW.FACESKAPPERS.NL



GEMEENTE VERDER MET ONDERGRONDSE AFVALCONTAINERS; DUS... HET EINDE VAN DE VUILNISZAK

Na nogal wat vertraging lijkt het erop dat het plaatsen van ondergrondse afvalcontainers in De Bergen de komende maanden wordt uitgevoerd. Na het graven van allerlei proefsleuven om te kijken of er geen kabels en leidingen in de weg zaten, zijn de locaties voor de circa dertig containers vastgesteld en is een start gemaakt met de plaatsing. Afvalinzameling via de ondergrondse containers is veel hygiënischer. Ook de bergen vuilniszakken die het straatbeeld ontsieren behoren binnenkort dus tot het verleden. Zeker met de zomer op komst een prettiger beeld en minder stankoverlast.

Niet alle afval mag in de ondergrondse containers. Uiteraard wel het normale huis-tuin en keukenafval maar grofvuil, glas, oud papier en klein chemisch afval mogen er niet in. Op de afvalkalender staat aangegeven wanneer u dit afval kan aanbieden. De afvalkalender staat op www.eindhoven.nl onder wonen & ruimte/milieu en afval.

De gemeente heeft laten weten tussen mei en augustus op acht locaties in De Bergen ondergrondse containers te zullen plaatsen. Na plaatsing volgt een twee weken durende test- en controleperiode waarna bewoners bericht krijgen hoe en vanaf wanneer ze de nieuwe voorziening kunnen gaan gebruiken. Daarover wordt een wijkinfo verspreid. Toegang tot de inwerpzuil van de ondergrondse containers gaat via de stadspas. De containers zijn zo geplaatst dat bewoners maximaal 35 meter moeten lopen. Dit is mede gedaan zodat met name oudere bewoners niet ver moeten zeulen met vuilniszakken. Mochten bewoners nog vragen of opmerkingen hebben over de locatie van de containers en inwerpzulen zoals die staan aangegeven op de achterzijde van de ontvngen wijkinfo dan kunnen ze contact opnemen met het Klantencontactcentrum van de gemeente (2386000).

A G E N D A

- Buurtcentrum de Bergen, Oranjestraat 1
Kunst in de Bergen, 8, 9 en 10 mei
- Maandag 11 mei, Buurtpreventievergadering, aanvang 19.30 uur
- Donderdag 18 juni, Buurtvergadering, aanvang 20.00 uur
- Zaterdag 16 mei, Nationaal Klimaat Straatfeest
- Salon, Heilige Geeststraat 44, Jeroen Vinken; machinaal geweven gobelins. Nieuwe aanwinsten etnografica; beelden en maskers uit Afrika en Indonesië
openingstijden: op afspraak (tel. 040-2452961) www.salonsalon.nl
- Nova Art Gallery, Grote Berg 33a van 24-04 t/m 24-05, Reinharda Drijfhamer, schilderijen gemengde technieken. Kunstuitleen, kadoartikelen, objecten, werken in stock, etc. zie openingstijden: www.novagallery.nl
- Galerie Docters Art, Kleine Berg 14 28-04 t/m 23-05 Jean-Paul Marsman, 26-05 t/m 21-06 Sturyam, zie openingstijden, data en lezingen: www.docters-art.com
- Galerie Willy Schoots, Willemstraat 27 29-03 t/m 30-05
- Galerie: James Brown 'The planets connected' 14-06 t/m 22-08
- Galerie: Sander van Deursen
- Patio: 'Choises, nieuwe aanwinsten'
- Kunstkabinet: Adriaan Rees
zie verdere info: www.willyschoots.nl
- Contempo Galerie, Kleine Berg 11
Permanente vertegenwoordiging van: Cole Morgan, Jupp Linssen, Nikkie Le Nobel, Nora Tholhuijsen, Jan Ros, e.a.
open: vrij 14.00 - 21.00 uur, zat 11.00-17.00 uur en op afspraak
- De Boekenberg, Kleine Berg 48
20 jaar de Boekenberg
Zie voor activiteiten: www.boekenberg.nl